

目 录

赵州桥的传说	[1]
一文钱与乌纱帽	[3]
疯人误闯金銮殿	[5]
蒲松龄赴宴	[6]
状元孝子	[7]
滚龙沟	[11]
德宝斋的历史故事	[12]
丑女救父	[14]
天津的由来	[16]
状元碰壁	[17]
汤和与“人口团子”	[18]
鲁班造石桥	[19]
秦桧的“恶臭”和“美食”	[19]
张孝通冤报	[20]
王生冤报	[21]

	张童入冥	[21]
	黑将军的宝藏	[22]
	掉在井里的金条	[22]
	老猴嘲人没尾巴	[23]
	大小偷和小小偷	[24]
	天鹅大臣	[27]
	智娶文成公主	[28]
	三姐弟	[29]
	宗本请客	[30]
	蓝狐狸称王	[32]
	活佛转世的传说	[33]
	百鸟朝凤	[34]
民	“刘师阁”的传说	[34]
间	西湖烟水飘酒香	[35]
故	西湖引水天目山	[36]
事	湖光山色读书船	[37]
快	闲话西湖放生池	[38]
读	舟宿西湖亦风雅	[39]
	灵感观音笑传奇	[40]
	西湖数序名胜多	[41]
	山房何必增华丽	[42]
	大肚与长脚	[43]
	歪才刘冲	[43]
	火焰树(乌干达)	[45]

英德客家的鲁班经介绍.....	[47]
山中宰相和陶公洞	[49]
望兄亭与送弟阁	[50]
状元亭.....	[51]
郑梅儿骑龙	[52]
泥王造反	[54]
赶考路上救妇人	[57]
吴山第一泉	[58]
豆腐桥.....	[61]
小黄龙.....	[62]
凤凰山.....	[66]
杏 婵.....	[68]
和尚戏乾隆	[72]
初阳台.....	[74]
呼猿洞.....	[79]
飞来峰.....	[81]
华家池.....	[83]
东坡肉.....	[85]
画扇判案	[87]
梅花碑.....	[89]
猫儿桥.....	[91]
玉泉	[93]
月桂峰.....	[95]
金牛湖.....	[96]

石人岭	[98]
龙的姑娘措美	[99]
黄梅民间“留一犁”的故事	[105]
明察秋毫的法官	[106]
傻驸马	[107]
小王子寻找仙女的心花为父治眼	[109]
阿古顿巴系列故事:吹吹我	[116]
阿古顿巴系列故事:返老还童	[117]
阿古顿巴系列故事:公牛挤奶	[119]
阿古顿巴系列故事:领主求饶	[121]
阿古顿巴系列故事:领主学狗叫	[123]
阿古顿巴系列故事:磨刀石	[125]
阿古顿巴系列故事:牛钻地	[126]
阿古顿巴系列故事:神圣的判决	[128]
阿古顿巴系列故事:像落汤鸡一样的国王	[130]
阿古顿巴系列故事:再——见——	[132]
阿古顿巴系列故事:宗本下马	[133]
阿古顿巴系列故事:新婚之夜	[135]
阿古顿巴系列故事:宗本见龙王	[138]
木匠捉弄富人	[141]
蝙蝠称王	[142]
白牦牛的传说	[143]
茶祖宗	[144]
蚕花娘子	[146]

尉迟恭造寺	[148]
望仙桥	[151]
乌 龙	[153]
打龙王	[154]
石香炉	[156]
明 珠	[159]
吸烟的来历	[161]
回龙桥的传说	[162]
老虎怕“屋漏”	[164]
瞎子敬仰东方朔	[165]
椿树称“王”的传说	[166]
高翰林考县官	[167]
滕小国的传说	[168]
脚踢乾隆	[169]
宫女图	[170]
宰相肚里能撑船	[172]
皮匠附马	[173]
乞丐充军	[176]
金圣叹的传说	[177]
洪洞县迁民	[178]
妹妹松	[179]
燕子斗蛤蟆	[181]
不见棺材不落泪 不到黄河不死心	[182]
戒指的故事	[183]

能巧巧	[186]
隐身草	[189]
奇妙的石礅	[190]
财主和金锅	[191]
海公大王王长山	[194]
汪虎开新路	[196]
遗嘱之谜	[197]
白娘子	[198]
钱王射潮	[212]
六和填江	[214]
康熙题匾	[216]
一线天	[218]
八卦田	[221]
鲁班造木鸢	[222]
刘罗锅智告贪官	[223]
梁山伯与祝英台	[226]
牛郎织女	[227]
半鸭知县—于成龙	[229]
智留《佛行图》	[232]
恩师的菜单	[237]
查赈大员之死	[241]
借脉教妻	[246]
兽医医人	[249]
老子的预言	[251]

如意购下凡	[253]
樊哙卖狗肉	[257]
火把节的传说	[259]
兄妹传人种	[263]
吴三桂·陈圆圆和逼死坡	[267]
通济桥头公主泪	[269]
金沙姑娘(香格里拉版)	[270]
丹凤桃花铺故事	[273]
龙女拜观音	[274]
岑港白老龙	[277]
巧妹绣龙	[280]
锦线女龙	[284]
管家老龙	[286]
青石龙	[288]
耍 龙	[291]
百叶龙	[293]
双龙峡	[294]
过年的传说	[295]
清明节的传说	[296]
阿诗玛的故事	[297]
翡翠菩提	[301]
水仙花的传说	[304]
石匣的传说	[306]
夜半醉酒歌一曲	[307]

赵州桥的传说

古时候的赵州,就是现在河北的赵县。赵州有两座石桥,一座在城南,一座在城西。城南的大石桥,看去象长虹架在河上,壮丽雄伟。民间传说,这座大石桥是鲁班修的;城西的小石桥,看去象浮游在水面上的一条小白龙,活灵活现,传说这座小石桥是鲁班的妹妹鲁姜修的。这两座桥修得可好啦!舞台上演《小放牛》,还有这样的唱词:“赵州石桥鲁班爷爷修,玉石的栏杆圣人留,张果老骑驴桥上走,柴王爷推车轧了一道沟。”这里就唱到了鲁班修赵州桥的传说。

相传,鲁班和他的妹妹周游天下,走到赵州,一条白茫茫的洨河拦住了去路。河边上推车的,担担的,卖葱的,卖蒜的,骑马赶考的,拉驴赶会的,闹闹攘攘,争着过河进城。河里只有两只小船摆来摆去,半天也过不了几个人。鲁班看了,就问:“你们怎么不在河上修座桥呢?”人们都说:“这河又宽、水又深、浪又急,谁敢修呀,打着灯笼,也找不着这样的能工巧匠!”鲁班听了心里一动,和妹妹鲁姜商量好,要为来往的行人修两座桥。

鲁班对妹妹说:“咱先修大石桥后修小石桥吧!”

鲁姜说:“行!”

鲁班说:“修桥是苦差事,你可别怕吃苦啊!”

鲁姜说:“不怕!”

鲁班说:“不怕就好。你心又笨,手又拙,再怕吃苦就麻烦了。”这一句话把鲁姜惹得不高兴了。她不服气地说:“你甭直嫌我心笨手拙,今个儿,咱俩分开修,你修大的,我修小的,和你赛一赛,看谁修得快,修得好。”

鲁班说:“好,赛吧!啥时动工,啥时修完?”

鲁姜说:“天黑出星星动工,鸡叫天明收工。”一言为定,兄妹分头准备。

鲁班不慌不忙溜溜达达往西向山里走去了。鲁姜到了城西,急急忙忙就动手。她一边修一边想:甭忙,非把你拉下不可。果然,三更没过,就把小石桥修好了。随后她悄悄地跑到城南,看看她哥哥修到什么样子了。来到城南一看,河上连个桥影儿也没有。鲁班也不在河边。她心想哥哥这回输定了。可扭头一看,西边太行山上,一个人赶着一群绵羊,蹦蹦窜窜地往山下来了。等走近了一看,原来赶羊的是她哥。哪是赶的羊群呀,分明赶来的是一块块象雪花一样白、象玉石一样光润的石头,这些石头来到河边,一眨眼的功夫就变成了加工好的各种石料。有正方形的桥基石,长方形的桥面石,月牙形的拱圈石,还有漂亮的栏板。美丽的望柱,凡桥上用的,应有尽有。鲁姜一看心里一惊,这么好的石头造起桥来该有多结实呀!相比之下,自己造的那个不行,需要赶紧想法补救。重修来不及了,就在雕刻上下功夫盖过他吧!她悄悄地回到城西动起手来,在栏杆上刻了盘古开天、大禹治水,又刻了牛郎织女、丹凤朝阳。什么珍禽异兽、奇花异草,都刻得象真的一样。刻得鸟儿展翅能飞,刻得花儿香味扑鼻。她自己瞅着这精美的雕刻满意了,就又跑到城南去偷看鲁班。乍一看呀,不惊叫了一声。天上的长虹,怎么落到了河上?定神再仔细一瞅,原来哥哥把桥造好了,只差安好桥头上最后的一根望柱。她伯哥哥打赌赢了,就跟哥哥开了个玩笑。她闪身蹲在柳棵子后面,捏住嗓子伸着脖,“咕咕眼——”学了一声鸡叫。她这一叫,引得附近老百姓家里的鸡也都叫了起来。鲁班听见鸡叫,赶忙把最后一根望柱往桥上一安,桥也算修成了。

这两座桥,一大一小,都很精美。鲁班的大石桥,气势雄伟,坚固耐用;鲁姜修的小石桥,精巧玲珑,秀丽喜人。赵州一夜修起了两座桥,第二天就轰动了附近的州衙府县。人人看了,人人赞美。能工巧匠来这里学手艺,巧手姑娘来这里描花样。每天来参观的人,象流水一样。这件奇事很快就传到了蓬菜仙岛仙人张果老的耳朵里。张果老不信,他想鲁班哪有这么大的本领!使邀了柴王爷一块要去看个究竟。张果老骑着一头小黑毛驴,柴王爷推着一个独轮小推车,两人来到赵州大石桥,恰巧遇见鲁班正在桥头上站着,望着过往的行人笑哩!张果老问鲁班:“这桥是你修的吗?”鲁班说:“是呀,有什么不好吗?”张果老指了指小黑驴和柴王爷的独轮小推车说:

“我们过桥，它经得住吗？”鲁班膘了他俩一眼，说：“大骡于大马，金车银辇都过得去，你们这小驴破车还过不去吗？”张果老一听，觉得他口气太大了，便施用法术聚来了太阳和月亮，放在驴背上的褡裢里，左边装上太阳，右边装上月亮。柴王爷也施用法术，聚来五岳名山，装在了车上。两人微微一笑，推车赶驴上桥。刚一上桥，眼瞅着大桥一忽悠。鲁班急忙跳到桥下，举起右手托住了桥身，保住了大桥。

两人过去了，张果老回头瞅了瞅大桥对柴王爷说：“不怪人称赞，鲁班修的这桥真是天下无双。”柴王爷连连点头称是，并对着才回到桥头上来的鲁班，伸出了大拇指，鲁班瞅着他俩的背影，心里说：“这两人不简单啦！”

现在，赵州石桥桥面上，还留着张果老骑驴踩的蹄印和柴王推车轧的一道沟。到赵州石桥去的人，都可以看到，桥下面原来还留有鲁班爷托桥的一只大手印，现在看不清了。

一文钱与乌纱帽

清代康熙年间，北京城里延寿寺街上廉记书铺的店堂里，一个书生模样的青年站在离账台不远的书架边看书。这时账台前一位少年购买一本《吕氏春秋》正在付书款，有一枚铜钱掉地滚到这个青年的脚边，青年斜睨眼睛扫了一下周围，就挪动右脚，把铜钱踏在脚底。不一会儿，那少年付完钱离开店堂，这个青年就俯下身去拾起脚底下的这枚铜钱。

凑巧，这个青年踏钱、取钱的一幕，被店堂里边坐在凳上的一位老翁看见了。他见此情景，盯着这个青年看了很久，然后站起身来走到青年面前，同青年攀谈，知道他叫范晓杰，还了解了他的家庭情况。原来，范晓杰的父亲在国子监任助教，他跟随父亲到了北京，在

国子监读书已经多年了。今天偶尔走过延寿寺街,见廉记书铺的书价比别的书店低廉,所以进来看看。老翁冷冷地一笑就告辞离开了。

后来,范晓杰以监生的身份进入誊录馆工作,不久,他到吏部应考合格,被选派到江苏常熟县去任县尉官职。范晓杰高兴极了,便水陆兼程南下上任。到了南京的第二天,他先去常熟县的上级衙门江宁府投帖报到,请求谒见上司。当时,江苏巡抚大人汤斌就在江宁府衙,他收了范晓杰的名帖,没有接见。范晓杰只得回驿馆住下。过一天去,又得不到接见。这样一连10天。第11天,范晓杰耐着性子又去谒见,威严的府衙护卫官向他传达巡抚大人的命令:“范晓杰不必去常熟县上任了,你的名字已经写进被弹劾的奏章,革职了。”

“大人弹劾我?我犯了什么罪”范晓杰莫名其妙,便迫不及待地问。

“贪钱”护卫官从容地回答。

“啊”范晓杰大吃一惊,自忖:我还没有到任,怎么会有贪污的赃证?一定是巡抚大人弄错了。急忙请求当面向巡抚大人陈述,澄清事实。

护卫官进去禀报后,又出来传达巡抚大人的话:“范晓杰,你不记得延寿寺街上书铺中的事了吗?你当秀才的时候尚且爱一枚铜钱如命,今天侥幸当上了地方官,以后能不绞尽脑汁贪污而成为一名戴乌纱帽的强盗吗?请你马上解下官印离开这里,不要使百姓受苦了。”

范晓杰这才想起以前在廉记书铺里遇到的老翁,原来就是正在私巡察访的巡抚大人汤斌。

疯人误闯金銮殿

昔日,紫禁城乃皇宫禁地,戒备森严,宫内人员尚不得随意行走,外人又何能潜入,而且竟闯进金銮殿了呢?然而在清宫有关档案中却详实地记载了一件疯人潜入太和殿并最后被绞死的事件。清光绪三十一年(1905年)夏季七月初八,宫内各门值班章京按例巡查各宫殿,开始未见有异常。中左门值班章京继山,中右门值班章京隆海,后左门值班章京阿克当阿,后右门值班章京胜禄等四人?接班后,一起会同巡视三大殿。当行至太和殿时,忽见大殿一侧的窗棂脱落,四人立即警觉起来。至近,隐隐听到殿内似有人声,四人连忙将此情况上报给值班司钥长护军参领松全和值班续办事章京魁联。二人闻听后不敢怠慢,随即向景运门值班大臣兜钦禀告。兜钦十分惊诧,马上带领众臣兵直奔太和殿。待打开殿门大锁开启殿门之后,只见一人正在殿内跳舞。于是众兵进入殿内一拥而上,将跳舞人拿获,并从该人身上搜出带鞘短刀一把、小刀一把、火柴两盒及其它一些?物品。紫禁城乃森严之地,这人竟腰带短刀潜入,且进入金銮殿,此事非同小可,景运门值班大臣兜钦等当即对人犯严加审讯。据称,人犯名贾万海,29岁,京郊大兴县人,再加讯问则言语糊涂,似有疯疾。兜钦见无法追讯真情,于是在七月九日上奏皇太后和皇上,拟将贾万海送刑部严审,按律惩办。当日奉旨:“依议。钦此。”刑部在收到人犯贾万海后随即提审。贾万海依然目瞪口呆,言语糊涂,医官诊断其为肝火挟痰之症,以致神智惊惶,语无伦次。刑部堂官令为其医治。一月之后再提审时,贾万海依旧如故,以致不能取供。但贾万海藏刀潜入金銮殿被抓获,证据确凿。本案又是奉旨查办,不能久悬而不决。按清律:不系宿卫应值合带兵仗之人,但持寸刀入宫殿门内者绞监候。为此,刑部于八月初九日请旨按律惩办,拟绞监候。照例锁铜监禁,归入朝审办理。当日奉旨:“依议。”

钦此”是这名在金銮殿跳舞之人贾万海在朝审后被施以绞刑。因贾万海系疯人,未能留下任何供词,所以他何以能腰藏短刀潜入戒备森严的皇宫,直至闯入金銮殿,至今仍是个谜。

蒲松龄赴宴

蒲松龄屡考不中,回至家乡蒲家庄除了教书之外,便是将满腔的忧愤都倾注在《聊斋志异》上,从不与官场来往。

一日,忽然接到宰相一份请帖,上面写着,“请吃半鲁”。蒲松龄对此类请帖,深恶痛绝,老百姓连饭都吃不上,当官的还只顾吃喝玩乐。于是,对送请帖的来者说:“我身体不佳,不能前往,请回复宰相谅解。”其妻在一旁听到丈夫不去赴宴,认为不妥,对蒲松龄说:“这样做不好,人家一是宰相,当了官没忘旧友;二是您和宰相曾经同窗共读,不管从哪方面说,都应该去。”蒲松龄沉思良久,最后还是决定赴宴。

来到宰相家里,席宴开始,只见两位使女抬着一盆鱼汤送上桌来。宰相说:“请包涵,小弟入官以来,一直默守清廉,不涉烟尘,此非是席宴,不过想请尊兄尝试一下怎么混水摸鱼而已,只有悟此奥妙,才可步入尘世。”蒲松龄闻此,很是不悦,认为人生就该着污泥而不染。于是想了个法子,来日回敬宰相。

事隔数日,果然,蒲松龄采用同样的方式,宴请宰相。宰相接到“请吃半鲁”的请柬之后,欣然前往。看到茅房破屋,心里不由产生一种怜悯感。想当年,同窗共读,老兄的学识远远超过我几倍,只因性情刚直,对世态炎凉怀有不满,加之无钱打点各级考官,竟落到如此地步。欲取银两救助,蒲松龄坚决不收。只和宰相叙旧,却不提赴宴一事。

宰相感觉腹中饥饿,不时地到屋外张望太阳,但直到太阳偏西,仍没有入席的动静。宰相饿得实在憋不住了,问蒲松龄:“尊兄何时

置宴？”蒲松龄随口答曰：“一日三餐已毕，您又吃足半鲁，为何还要设宴？”宰相恍然大悟，鲁的下面，明明是个“日”字，我叫他吃了上头，他却叫我吃下头，这个含义可不一样呀，这个下头吃进去，不是满肚里的太阳吗？这不是明明劝我当个怀抱太阳的明官吗？宰相虽挨了一天的饿，但领悟了做官的道理。

状元孝子

乾隆在朝为政时，经常出京微服私访。有一天，他来到古蔡蕃城（今河南上蔡县），见街市上生意兴隆，黎民安居乐业，颇感欣慰。“娘啊，我那苦命的亲娘啊……”突然一阵声嘶力竭的哭叫声，传进乾隆的耳鼓。他抬头一看，见前面围着一群人，于是三脚两步走近一看，只见街心一个二十多岁的小伙子，正捣蒜似的向着众人磕头。此情此景打动了乾隆。他把小伙子领到一家客店，问他姓甚名谁，家住哪里，为何如此乞讨于大街。小伙子见面前这位五十多岁的老头，一身庶民打扮，满脸润气红光，心中暗暗盘算：这老头大概是个有钱的老财，我若讲得好了，或许能弄个千儿八百，就可再去赌博了。这样想着，就见他绿豆眼一转，泪水滚落下来，悲悲戚戚地说：“小的名叫胡编，家住本县城北街。三岁时死了父亲，靠母亲拉棍要饭，养我长到十岁。乌鸦羊羔尚知报母恩，长大后，我就学捕鱼捞虾报娘之恩。每天卖鱼回来，总要给娘捎点好吃的，可老娘于前夜骤逝，现停丧在家，我不堪用芦苇裹尸掩埋，因而大街乞求，想给老娘买口棺材，乞求老伯开恩。”说着连连磕头。

乾隆听了，感慨万千，脱口而出：“真乃孝子！为埋老母，不惜将头磕破，皇上若见，必封你孝子状元，到那时你便不必在街头行乞了。”说完，乾隆皇帝取出白银五百两，交给胡编，叫他回家好好殡葬老娘。胡编扑通跪倒：“感谢老伯大恩大德！敢问恩伯仙乡何处、尊姓大名，他日发迹，好上门报恩。”乾隆微微一笑，顺手执笔在一张纸

上写了——孝子状元四字,又说道:你埋了老母,拿着这张纸条,到北京城一出示这个就找到我了。胡编把纸条装在怀里,连连磕了三个响头,辞别乾隆回家去了。

胡编掂着白花花、沉甸甸的银子,像旋风似的先跑到一家酒店打了一坛酒,又到肉店买了卤鸡烤鸭。走到家门口,正好与小马相撞,二人进屋喝着啃着,好一阵才说起话来。小马开口问:编哥,今天发大财啦,赢了多少银子?胡编说:是发大财了,说着指了指身边的白银,又喝了一大口酒,拭拭嘴巴,这才把在大街乞讨,遇上富翁给他银子的经过一点不留倒个精光。小马听了,接过乾隆给胡编写的字一看,想了想惊喜道:编哥,你不但发财,还要做驸马官了。什么驸马官别瞎扯了。怎么瞎扯?这老头要么是阁老宰相,要么是万岁皇爷。你想想他叫你拿到北京出示这张纸条就找到他了,他在北京不是大名鼎鼎吗?胡编联想到老人的相貌举止,以及他说的配皇姑做驸马的话,也觉得小马说的有道理,于是抱起酒坛转了三圈,咕咚咕咚喝了几口酒,宛若范进中举,哈哈大笑,发疯似的狂叫:我是当朝驸马,皇姑是我老婆,哈哈……编哥,你别高兴得太早了。你听我慢慢说,你说伯母死了,可实际上她还活着,而且是你把她卖了。她如果知道你在北京当了驸马,必定会进京找你,那时你可就完了,你欺骗了乾隆皇爷,皇爷非杀你不可。胡编一听,立时瘫倒在地呜呜地哭起来。光哭有啥用?还是想想办法吧!胡编一听,止住泪水不哭了,他搜肠刮肚地想了又想,好久,他一拍大腿,把小马抓得紧紧地说道:此事非你不可,不知贤弟肯否帮我救我,你且说来。我把老娘卖给了王楼村的王正心,他家的地址你也知道。你今夜去他家,设计将我老娘骗出来,在偏僻之处把她杀了埋好,这事除我之外没人追究,你就放心。现有纹银二百两你先用去,等事成之后再给你二百两。说着双膝跪倒,苦苦哀求着小马。小马呵呵笑着扶起胡编,说:咱哥俩从小在一起,是风雨同舟、肝胆相照的好朋友,何必如此呢?我一定两肋插刀,为编哥效劳。这时已是二更天。小马接过银子说:事不宜迟,说干就干。于是辞别胡编,回家收拾停当,带了一把刀,匆匆上路了。

小马行走如飞,不多一会儿,来到王楼村,找到王正心家,贴近王正心房檐下,见房里还点着灯,用舌尖舔破窗户纸,见胡编他娘正

独自一人在灯下掉泪。伯母开门！谁？我是小马。你来作甚？编哥回心转意叫我请你回家，要好好侍奉你。胡编他娘一听，忙站起身来打开门。小马问：“老头子呢，进城没回来。天赐良机，我背你快走。小马腰圆背阔，背个老婆子像背捆灯草，霎时便来到北关，忽而转身走进关帝庙，他一松手，把老婆子‘咣’的扔在地上，老婆子被摔得哎哟大叫，小马当即抽出朴刀，大叫你拿命过来吧，老婆子趴在地上，双手拽着刀把，哭叫道：你我无仇无冤，杀我何故？你叫我死个明白。小马厉声道：自从编哥把你卖后，他假编谎言，说你死后没钱买棺材，因此大街上乞求恩舍，巧遇当今皇上，皇上念他孝心出众，封他为孝子状元，并要让他当驸马，编哥怕你进京认子，叫他落个欺君之罪，因而命我来杀你，他好太太平平享受荣华富贵。你快拿命来吧！老婆子吓得浑身打颤，眼泪簌簌，边哭边骂：小畜生，我拉棍要饭，把你抚养长大，你却胡作非为，终日赌博，儿媳被你气死，你卖了女儿又卖了娘，还要欺骗当今皇上，如今又来杀娘，你简直禽兽不如，今夜我纵被杀死，阴曹地府也要把冤伸，到那时管叫你马小明也洗不清身。这一番话直说得小马那铁打的心软了下来，他把刀扔在地上，心想：胡编胡作非为，不仁不义，为当驸马杀他亲娘，良心何在？我为虎作伥图财害命又良心何在？常言说：杀一命不如救一命。我何不放她逃生，积点阴德？于是，忙说：伯母请起，伯母请起！一切都是我的不是。想那胡编做事确实怙恶不悛，你进京告状去吧，万岁爷知道后必会定他欺君之罪，宰了那个孛孙。老婆子说：进京千里迢迢，我老婆子这么大年纪，又没有路费，怎能去得了呀。小马心想：我何不好事做到底。就又说道：我愿认你为干娘，帮你进京告状，幸好胡编给了我二百两银子，咱做路费，不知伯母意下如何？老婆子听了忙道：我正求之不得，一百个愿意。小马和老婆子背一歇走一歇，日出三竿才到漯河，这样走法啥时才能到京城呢？两人一合计就到骡马行买了两匹大马，各骑一匹奔京城而去。

这一天，来到北京西单，在一家客栈住下，喝罢汤，小马和店主人闲聊起来，询问附近有没有代写状子的。店主人道：在下就会写状子，愿为客官效劳。店主人说罢把小马让进套间，小马把义母冤情说了个一清二楚。店主人听了把小马夸奖一番，接着说：当今相爷刘大人刘青天刘墉，每次上下朝都从本店门前经过，明早又该他

朝王见驾,我今夜一定把状子给你写好,明晨你们就跪在店门前拦道喊冤。小马连连致谢。

第二天天不亮,小马还在熟睡,店主人就来敲门,告诉他:刘大人快早朝了,你们快起来。小马穿衣起床,搀起母亲,拿着状子,跪在道旁,片刻,果见刘墉乘着轿子,随从打着灯笼由远而近过来了。小马母子连忙高呼:冤枉。刘墉听到有人喊冤立即落了轿子,小马母子跪在轿前道:“见过青天刘老爷,小民给大人叩头。”刘墉命手下举起灯笼,把他母子上下看了看,问道:下跪者姓甚名谁,家住哪里,有何冤枉,从实诉来。老婆子把冤枉之事细细说了一遍。小马趁势呈上了状子。刘墉看罢状子,怒气冲冲道:小子该杀。你们母子且随我上殿面见君主。且说小马走后,胡编想:小马杀一个老婆子,不费吹灰之力,定会干得干净利索,这下我进京享受荣华富贵就再无后顾之忧了,你小马回来再跟我要二百两银子,要个屁,你杀了人,绝不敢声张,你哑巴吃黄连就苦到心里边吧。于是,背上银子,兴致勃勃地连夜进京了。这日午时胡编进了京城,他先在店房宿了一夜,次日一早起来便寻到御街,恰巧碰见和宛鸟上朝,和宛鸟一见胡编递上的孝子状元字样,知道是乾隆爷的御笔,忙请胡状元上轿一同上朝。胡编也不客气,昂首挺胸,坐上了和宛鸟的八抬大轿。

文武百官到齐,金钟三声响过,乾隆皇帝登上了宝殿,众文武高呼万岁参拜已毕,太监公公传旨:有事早奏,无事散朝。刘墉高呼:臣刘墉有本奏。“刘爱卿有何本奏?”刘墉跪在金殿奏道:臣刘墉今日早朝,行至御街,接到河南上蔡县马小明和他义母刘氏,状告胡编花语巧言欺骗圣上,为消踪灭迹又命人杀母的罪行,因此案涉及万岁,微臣不敢过问,请万岁裁审。公公将状子呈上龙案,乾隆阅过状子,问刘墉:告状人何在?“现在殿角。”马小明和刘氏很快被传上金殿,乾隆问了详细情况。这时和宛鸟在一旁早已气得不知所措,伸手把胡编撵出身后,胡编像死狗似的瘫在地上,瑟瑟发抖。和宛鸟奏道:臣和宛鸟今日早朝,在御街遇见这个胡编,见他手持万岁御笔,行踪可疑,就把他带上金殿来了。刘墉在一旁大声小气地说:你把轿都让给他坐了,真有眼力。满朝文武哄然大笑,和宛鸟满面通红,头摇得像个拨浪鼓。公公传上御笔纸条,乾隆气得怒发冲冠,大喝:把胡编拉下去斩首。刀斧手即刻把胡编斩了。

过了一会儿,公公宣旨:马小明行侠仗义,领义母刘氏进京告状,使刘氏冤情大白,精神可嘉,特封孝子状元令择配公主。钦此。马小明跪倒金殿高呼:谢父王隆恩。满朝文武交口赞颂:皇上圣明。

滚龙沟

康熙二十九年夏天,康熙皇帝忽然接到一份紧急的军事情报,说是西北厄鲁特蒙古准噶尔部的噶尔丹,阴谋叛乱,纠集了一伙乌合之众,号称十万兵马,由北向南杀来,已经离京师不到一千里地了。康熙闻讯大怒,亲自统帅大队人马,离开京师,日夜兼程,直奔塞罕坝上,点兵布阵,准备与叛乱头子噶尔丹决一死战!

康熙皇帝带领兵马登上塞罕坝,沿着一条弯弯曲曲的山沟往东北走,来到离平顶孤石山还有四十里远的地方,只见山幽林密,杂草丛生,黄花和金莲花越开越多,简直都要掩没了马镫。在前面探路的旗兵,这时,慌慌张张地打马而来,翻身下马,“扑咚”一声,跪在康熙马前,气喘吁吁地禀报说:“万岁,不好了!前边有,有一条水桶粗,三丈长的大长虫,把咱们的去路挡,挡住了!”

康熙听了,猛地吃了一惊。刚说一声“再探!”前面又飞来一匹马。那马上的士兵吓得脸都青了,滚鞍坠镫,上气不接下气地说:“万岁!前边路上有一条花脖梗儿,黑身子的小,小龙,张牙舞爪地,拦住了咱们必经的那条峡谷!”

康熙听了大怒:“什么妖物,敢拦我大清皇帝的去路!待朕亲自看来!”说罢,带领兵马急急奔向前去。走了没到二里地远,就见前面山谷里黑烟滚滚,雾气腾腾,康熙近前一看,原来是一条三丈多长的大黑蛇,盘卧在路上。这黑蛇下身打卷儿,上身直立,三楞子脑袋,尺八长毒芯子伸出缩进地滋滋直响,钢鞭似的尾巴尖儿“砰砰”地拍打着地面,把石头都砸成粉末了,把地都擂出一个大坑来。

看见这么凶恶的大蛇,士兵们都吓坏了,有的将士在下面偷偷

议论,说是出师抗击噶尔丹,却先遇见这能飞能爬的巨龙挡道,此战定然凶多吉少。

康熙听了,生气地说:“胡说!我奉天行道,征讨分裂大清江山的逆酋噶尔丹,为民除害,为国除奸,上应天意,下顺民情,定然得佑于皇天后土,祖宗神明,一战成功!说什么能飞能爬的巨龙!哼哼,看它敢把我大清国的真龙天子怎么样!”

说罢,康熙一拍胯下的白龙驹,冲向前去,用手中的长鞭子一指那拦路的大黑长虫,厉声喝道:“好大胆的妖蛇,胆敢阻挡我大清讨逆的天兵去路,还不快给我滚到四十里外!”

康熙皇帝一个“滚”字刚出口,山沟里忽然起了一阵旋风,只见天地昏暗,飞沙走石,刮得人睁不开眼睛。待到风住石定,人们睁开眼睛再一看呀,那条长虫早就不见了踪影。旗兵们都为康熙皇爷的神威虎胆所慑服。这神威竟能使妖蛇俯耳听命,真乃是天神下凡。全军上下,齐呼万岁,一片欢腾,士气大振。

康熙见军心稳定,士气高涨,自然十分高兴。于是命令人马继续前进,走了四十里,来到平顶孤石山上,安营扎寨,点将练兵,不久以后,康熙又亲临杀场,很快地平定了噶尔丹的阴谋叛乱。人们为了纪念这位捍卫国家统一,民族团结,英武果敢的大清圣主,就把这座平顶孤石山叫做“练兵台”,又叫“点将台”,那山下四十里长的山沟,就叫“滚龙沟”。据说,因为康熙发过话,叫长虫滚出四十里以外,所以,直到今儿个,那山沟里依旧是没有一条长虫哩!

德宝斋的历史故事

道光年间,李诚甫带来几件陕西新出土的铜器,来北京做生意。一天,他走进宣武门来到石驸马大街(今北京新文化街),正巧赶上克勤郡王回府,路上行人要回避,李诚甫不知道有这套规矩。他觉得既新鲜又热闹。他只顾看热闹。没面墙而立。护卫们提鞭便去

抽打他，他尖声喊叫‘冤枉！’克勤郡王爷听见了，命令停轿，问：何人喊冤？把他给我带过来！李诚甫一看这阵势，吓傻了眼，急忙跪倒磕头。王爷问：你有何冤枉？他不敢说刚才护卫用鞭抽他，怕再挨打，便急中生智说：我有好古铜卖不出去，特来喊冤献宝。王爷笑了，喊声：起轿回府！把这人给我带回来！

李诚甫被带到石驸马大街西头路北克勤郡王府，献上几件铜器，王爷没看上眼，反而让他看一看自己收藏的金石。克勤郡王问了李诚甫几件铜器的名称，他对答如流，并说出了自己的见解，王爷很欣赏他。

从此，李诚甫做上了克勤郡王的古董买卖。他赚了钱买金石考古书看，自学不辍。王爷很欣赏他的好学，将自己的收藏给他观览。

克勤郡王是八家铁帽王之一。这里所说的八家铁帽王是指清初战功显赫，受封“世袭罔替”的六家亲王和两家郡王。第一代克勤郡王岳托，是清太祖努尔哈赤的第二子代善的长子。道光、咸丰时的克勤郡王是第几代，老古董商则说不清了，只知他是位金石收藏家，收藏三代、秦汉青铜器，汉唐碑碣石刻拓本、古画、字帖和古玉、陶片最多，室内陈设都是文玩书画，克勤郡王的书法闻名于朝野。

克勤郡王还请李诚甫鉴别审定自己收藏的珍贵文物，并编目书写成册。李诚甫鉴赏金石碑碣石刻、古玉陶片的眼力从此锻炼出来了，在京师金石界有了名声。

道光末年，李诚甫回到山西襄汾县，家乡的士绅集资请他在北京琉璃厂开家古玩店。他在京城请克勤郡王书写匾额：“德宝斋古玩店”，在这条古老的文化街市上挂了出来，德宝斋正式开业。之后，王爷出面约咸丰新科状元翁同和书写门楹：“德比圭璋儒所贵，宝兹彝鼎古为徒”王爷写匾，状元写门楹，京师只此一家。这家古玩店开了94年。1945年才歇业。可惜后来匾额、门楹均不见了，令人叹惋！

丑女救父

河北昌黎赵家庄有个赵员外，夫人早早谢世，撇下一对双胞胎女儿，大的叫桃儿，小的叫杏儿。都说双胞胎模样长得一样，可这姊妹俩长得差出了格：姐姐花容月貌，让人不敢直眼瞅；妹妹奇丑无比，也让人不敢直眼瞅。老话说，女人就是靠个模样儿吃得开，赵员外让杏儿可真就活活愁煞啦，这样的丑妮子，日后可怎么嫁得出去？来上门求亲的踢破门槛，都是冲姐姐来的。赵员外放出风去：哪个娶了他家杏儿，嫁妆丰厚。大伙背地里嘲笑说：“宁吃鲜桃一口，不吃烂杏一筐。谁个要她？”爹爹发愁，杏儿却大大咧咧不当回事，她说：“什么人，什么命，绊不倒，尖尖腩。我就这命了，愁是愁不好的，就让它爱咋的便咋的吧。”她一天小姐也不像个小姐样子，跟小放猪的上山抓鸟，跟打鱼的下河摸虾；人家上学，她也吵吵着念书，爹爹管不住，只好由她。就是不学针线。姐姐劝她：“你自来就长得不如人，还不好生练一手活儿，哪个肯要你？”杏儿笑笑：“人无远虑，必有近忧。别看你一副好模样儿，整天对着镜子搽啊抹啊，人是要老的，该不顶用时照样不顶用。”姐姐听她说得丧气，恼得不屑理她。

赵员外家门前种了一片桃子，这桃子味道十分鲜美，只是熟得太迟，抢卖不上大价钱，因此也不当回事儿，没指派专人莳弄它们。这一年秋涝天寒，桃子熟得尤其慢，直到砍了高粱，果子还吊在树上呢。割去了高粱头儿，闪下秆子怕下雨淋了，便贪黑扛回来，立在一棵桃树上，围了一大圈儿。这事也就忘记了。可是到了冬天，拿开那堆高粱杆儿要喂牲口哇，一看，赵员外眼都直了：原来夜里杵高粱捆儿，没成想里面包住的那棵桃树没下果子，严严实实地包在树上，现在打开，果子是鲜的，寒冬腊月吃鲜桃，赶上王母娘娘啦！赵员外大喜过望，有这样的好东西，自己可舍不得吃，这儿离京城不太远，得献给皇上。找个算卦的问问吉凶吧，得爻是上上大吉卦，道是能

大富大贵呢。

满家子高兴,唯独二小姐杏儿不同意:“那天不过是我一时突发怪想,弄了这么个把戏,有福咱自己享,凭什么孝敬皇上,恐怕不祥。”赵员外和桃儿如何听得进这话去。鲜桃送到京城,果然龙心大悦,皇上当时降旨封赵员外为“桃千户”,没什么职权,可到底是皇封的,当地父母官也不敢慢待,听说明年皇上还要派钦差到赵府考查,说是有选大小姐进宫的意思。听到这风声,地方官员如何不巴结,车来轿往,赵府立时风光起来。

赵员外乐得不知天高地厚了,他问杏儿:“如何?”杏儿道:“爹爹呀,人无远虑,必有近忧。古人半句没说差。现在我们小民乍富,不少人妒忌咱哪,您老人家千万多栽花,少种刺,别弄到墙倒众人推那一天。”员外没料到她有这堆难听话等着,恨恨地说:“死妮子,貌丑话凶,没治了。”只是可怜她没娘,又没长上副好模样,也就赌气不屑理她就是。

赵府热热闹闹地过了一年。第二年腊月,一骑快马跑到赵府门前停住。原来是朝廷到了冬天又想吃鲜桃,问怎么还不按时进贡,打发人催取来了。赵家今秋也想照去年那么存放桃子,可是,天气不比去年,不等霜至,桃子熟透落果,如何存放得住?如实告诉钦差,皇上发了火,降旨把赵员外满门捉拿,交刑部问欺君之罪。到了这时候,赵员外才想起杏儿的良言,后悔也迟了!再说杏儿,一到大堂,高呼“冤枉”,声言如果面见皇上,定可让皇上吃到鲜桃,三审官不敢隐瞒,杏儿就得到了面君的机会。

杏儿跪在金銮殿下,对皇上说:“奴本农家一丑女,死无遗憾。我料定皇上今年必然还想那鲜桃,已经悄悄在后山背坡留下了几个果儿……”原来,杏儿知道天气不能总如去年那么反常,就根据桃子生长的条件,选后山背阴处移栽了几棵,果然有当年开花的。她就守在山上,织了不少草帘子,日头毒了时,挡住日光,让桃树多见雨水,少受日晒,秋后果然晚熟,又如法用草盖住,又怕虫咬鼠盗,好不容易才保存下来几只鲜桃。

皇上派人带杏儿取得鲜桃,这才转怒为喜,不但赦全家无罪,还要给杏儿个封号。杏儿说:“民女死过一回的人啦,更不怕皇上怪罪。今冒死进一言,“桃子是天生之物,它有自己的规律,天子硬要

逼它改变,兴师动众地为几只鲜桃又是抓人,又是动刑,百姓知道,会很伤心的。我今年贡桃免罪受封,明年再贡不来呢?这样下去,谁还敢想到万岁呢?”皇上听了,半天做声不得,说:“真是难得的人才。当今天下多事,急需用人。朕如今不能以貌取人,误了江山。”立刻降旨,选赵杏儿进宫,当了娘娘。

丑女有远虑,好学多问,救了爹爹、全家,也成全了自己;而她的姐姐呢,空有一副好模样,高不成,低不就,在家中整日对着镜子发呆,一听到外面有热闹声音,马上说:“皇上派钦差接我进宫当娘娘来啦,快开大门。”直到老还这样,用如今的话说,就是得狂想症啦。

天津的由来

民间故事快读

明朝开国皇帝朱元璋登基后,将他的儿子们分封为王,驻守在全国各地。其四子朱棣被封为燕王,驻守于北平,就是现在的北京。朱元璋去世后,传位给他的长孙朱允。朱棣为与朱允争夺皇位,发动了中国历史上的“靖难之役”。一三九九年,燕王朱棣率军南下,从天津三岔口渡河袭取沧州,于一四〇二年攻入当时明朝首都南京,登上了天子宝座。朱棣登基后,对他争夺天下时经过的三岔河口十分赞赏,认为是块风水宝地,叫群臣献名。最后,朱棣选中“天津”二字,意为“天子渡津之地”,天津由此得名。不久,朱棣迁都北京,天津便成了京城的门户,军事地位日益重要。明朝永乐二年(公元一四〇四年),在天津设卫,“卫”是明朝的一种军事建制,天津共设三卫,驻军一点六万多人。于是,人们又把天津叫做天津卫。设卫就要筑城,天津作为一个完整意义的城市历史由此而开始。

状元碰壁

明朝崇祯年间,一富家子弟侥幸中了头名状元,志得意满,便以为自己天下第一了。他返乡省亲,一天便衣出游,路过一个小山村时,见从一座低矮的茅屋里走出一位女子。这女子长得美胜天仙,一下子就把状元给迷住了。他忙上前找话说,女子只是嗤嗤地笑,不回一语。状元一时昏了头,竟向女子伸出手来。女子一躲,就大声喊道:娘,快出来呀。喊声一落,就从屋里走出一位老妇人,问道:叫我干啥?状元知道这是女子的母亲,不等女子回话,上前一步,抢着说:学生路过这里,走得口渴了,想讨口水喝。老妇人闻听,就吩咐女子:快去取碗水来。女子一走,状元就问老妇人:请问,你女儿芳龄几何?老妇人说:她属虎。状元扳指一算说:啊,十九岁了。接着又问,可曾婚配?老妇人说:我只有这一个女儿,不想嫁她出去,留着跟我做伴儿。女大当婚,迟早总要出嫁的。状元说,有道是人老珠黄不值钱呀。这时,女子端碗水出来了,听到此话,就说:娘,这人流里流气,不怀好意,极不正经,甭跟他多说。状元忙对老妇人说:妹子这话太随便了。我是新科状元呀。老妇人不懂啥叫状元,问他:状元是个啥东西?状元说:状元就是考中进士的第一名,文章天下第一,是最有学问的人。女子问他:状元几年出一个?状元说:三年才出一个。女子笑笑说:哎呀呀,我还以为千百年出一个呢,原来三年就出一个,这有啥稀奇!老妇人斥道:小孩子家,知道个啥。女子说:我自然不能跟最有学问的状元比,知道得很少。正因为这样,我得向状元讨教,有这样一个上联:炭黑火红胜似棉,不知下联该如何对。状元是最有学问的人,你能对出来吗?状元低头凝思良久,对不出来,羞得不敢抬头。女子哈哈大笑,拍着手说:哎呀,最有学问的人也不过如此。状元公,你看这样对如何:谷黄米白贵如金。说罢飘然回屋去了。

状元一听,知这女子美且有才,就更喜欢了,忙恭敬地对老妇人说:学生尚未娶妻,对你女儿既爱又敬,愿娶她为妻。如不嫌弃,愿留下薄礼为聘。说着,从身上摸出黄灿灿的两个金元宝,递给了老妇人。老妇人摸着金元宝说:这玩艺儿闻着不香,摸着冰凉,是啥?状元说:这是金元宝,饿了能买吃的,冷了能买穿的。是世界上最宝贵的东西。老妇人一听,又把金元宝撂给了状元,冷淡地说:我家有薄田几亩,桑树百株,倒不愁冻饿,要这金元宝没用。说着便往屋走。状元急了,上前拉住了老妇人的衣裳说:我还有话要说。老妇人生气了:你这人不懂礼,咋动手动脚的,怪不得我女儿说你不正经。滚吧。说完,挣脱状元的手,走进屋去,哐咚一声关上了门。

自命不凡的状元,在小山村碰了一鼻子灰,只得悻悻离去。

汤和与“人口团子”

过年:也称“谢年”。过去民间有祭神、祭祖等习俗,常州还有做“人口团子”的风俗。所谓“人口团子”是在做过年糕团时,特制几个大如人头,不包馅心,上面点红的大团子。

据传这一习俗源于明初。朱元璋平定江南,得了天下后,残杀功臣。当时,驻守在常州的是屡建战功的大将汤和。朱元璋对他也很不放心。汤和感到危险,便借酒自隐,往往在酒后理政,错杀无辜。汤和的副将为避免错杀,便做了几个假人头,染上血色,每当汤和酒醉发怒要杀人时,便把假人头当堂一献。汤和醉眼惺忪,掀鬓大笑。第二天便把事情全忘了,即使看到他要杀的人,也便无事。因此副将暗暗传令,家家都用米粉做几个假人头,以防被汤和错杀,保人口平安,称为“人口团子”,并流传为过年的习俗之一。后来人们觉得过年做人头不祥,就改成寿桃等,但仍在上面点红。

鲁班造石桥

相传元朝时,赵州(今河北赵县)城南有一座石桥,是鲁班建造,甚为坚固。鲁班建成此桥后,夸口说:“古今再也没有第二座桥可以相比了。”他的话被本地姓张的神仙听到了。于是,张神仙骑驴来到桥下,笑着对鲁班说:“这座桥石坚柱壮,但如果我过桥,你能保证桥不晃动吗?”说着就骑驴上了石桥,只见石桥摇动,好像要倒塌了。鲁班见状,忙跑到桥下用两手托定石桥,使其坚固如初。至今桥上留有张神仙所骑的驴头尾和四足痕迹。此故事最早见于元人撰《胡海新闻夷坚续志》,元以后广为流传,张神仙也变成了张果老。当今流传歌舞剧《小放牛》中赵州桥的故事,即由此而来。其实,赵州桥原名安济桥,为隋朝工匠李春建造。此桥至今仍横跨河之上。

秦桧的“恶臭”和“美食”

南宋奸臣秦桧以“莫须有”之罪害死岳飞,一向为历代百姓所痛恨。位于杭州的岳坟有以铁铸成的秦桧夫妇跪像,不断地被人咒骂、踢打、吐口水。

关于秦桧夫妇铁像,有一个很“臭”的传说。话说有个姓秦的浙江巡抚,上任后见秦桧夫妇的跪像受辱,感到“愧姓秦”而面目无光,想将铁像搬走。为免激起民愤,他命人在夜间偷偷地把铁像搬走,扔进西湖。不料,次日湖水忽然发生恶臭,同时,岳坟的奸像又不翼而飞。百姓就纷纷要求官府调查。不久,铁像竟然从湖底浮起。百

姓将铁像捞起,放回岳坟前,湖水又马上不臭了。百姓都认为是秦桧太臭,以致弄污了西湖。姓秦的巡抚见此情况,亦无可奈何。

历代的百姓并没有因铸了秦桧的跪像而觉得出了气。相传他们把面粉制成秦桧夫妇的模样,然后并在一起放在油里炸,名为“油炸脍”或“油炸桧”[脍与桧同音]。今天,在中国,“油炸桧”被称为“油条”,或直接了当地称其为“油炸鬼”,好像把秦桧夫妇当作恶鬼一样。不管名称如何,秦桧已为中国民间提供了一种著名的美食,这个“功劳”,也应该归他吧!

张孝通冤报

金世宗大定末年,武清(今属河北)人赵士途是往来于西京(今山西大同)的商贩,每过白登(今山西阳高东南),多借宿张孝通家,并与张妻私通。孝通发觉后,暗中准备报复。一日,乘士途酒醉,与子定国将士途勒死,抛尸野外。士途久不还乡,其子来白登寻找。孝通有个仇人叫白忠友,于是孝通嫁祸于他,告诉赵士途之子说:“你父去向,白忠友知道。”赵某诉于官,官逮捕白忠友,屈打成招,下于死牢。章宗明昌初,白妻诉于朝廷,大理寺派官员贾守谦办理此案。贾公到白登后暗访明查,有人说了一件怪异之事:张孝通与其子曾赶一头骡到某处,憩于路旁树下,骡子只顾吃草,随意而走,其子定国发怒用鞭子抽骡,骡忽然用人语说:“你杀赵客,更来打我。”张氏父子相顾失色。又一天,孝通妻汲水饮骡,骡又说:“你杀人,却冤白家。”张氏父子恐事泄,将骡杀死灭口,县人远近皆知。贾公回朝报告,朝廷派刑部员外孙某赴白登处治。孙某收审孝通父子,一问即刻承认。于是,人人都说天理不可诬。

王生冤报

金朝河东北路定襄县(今山西定襄南)邱村,有个名叫王胡的人,以烧制陶瓦为业。金章宗明昌二年(1191年),带着其子王生到山东烧窑。一天,有强盗九人,被官兵追捕,逃到砖窑躲藏,对王氏父子说:“我们带有不少金银,要是不被捉住,保住性命,钱财愿与你们父子平分。”王氏父子于是匿盗窑中,使官兵未能找到。王氏父子顿起歹意,点火烧窑,把九人熏死,携强盗的财宝还乡。数年间,王家已成为当地首富。泰和中,王生到五台山朝圣,途中突然惊恐落马,被仆人救回家。王生口作鬼语,目怒骂道:“尉司追我辈已得脱,中分货财,足以致富,便发恶心,都将我烧死。寻之数年,乃今见汝,偿命即休。”遂持刀逢人乱砍。王家无奈,召何道士驱鬼。何道士作法,鬼诉讼前冤。何道士知鬼说的是真话,非法可制,教以作黄起度,或许可解脱。王胡面对斋坛吐露真情,人们才知道其致富的缘由。王胡又大建一祠,日夕祈祷,但王生没几天就死了

张童入冥

金末,平兴县(今属河南)南函头村有个张老汉,以捕鹌鹑为业,当地人戏称他为“鹌鹑”。他年纪已经很老了,只有一个独生子,因年少,人称张童。一天,张童突然死去。张老汉夫妇感到年老无依靠,哭得死去活来,恨不能随儿子一起死去。到埋葬这一天,张老汉挖地一二尺,上面用砖垒个墓,说:“我儿还活。”人笑其痴,而也有为

老汉悲哀的。三天后,张老汉夫妇又到墓地痛哭,忽听墓中有呻吟声,吃惊地说:“我儿果还魂了!”赶快扒开棺材,把儿子抬回家。张童醒后,索要汤粥,说:“当初,被小鬼带到冥司,儿向冥官哀告:“我爹娘年老无依无靠,请让我服侍余年,等送葬毕,死无所恨。”冥官很怜悯,说:“今放你归,回去告诉你父亲,如能放弃打捕鹤鹑之业,你的命便可以延长。”其父听他这样说,立即尽焚网罟等捕猎工具。

黑将军的宝藏

相传在西夏的时候,有个名叫黑水城的都城,居住着一位君主,英武绝伦,能征善战,号称黑将军。他是黑水城的最后一位君主,不甘心偏安一隅,出兵争霸。后战败,逃回黑水城。敌军包围黑水城,久攻不克,见城外额济纳河流经城中,便用沙袋堵塞上流水源,断绝城中用水。黑水城的守军于城中掘井,但挖至很深处仍滴水未见。黑将军决定率军出城作战。战前,黑将军将所存白金八十余车连同其它珍宝倾入井中,又亲手杀死妻小,以免落入敌手。随后,他率军出战,终因寡不敌众,战败身亡。敌军攻入城中,搜遍全城未见宝藏。此后,黑将军留下宝藏的故事吸引了不少人前往寻宝,但宝藏的下落至今仍是一个谜。

掉在井里的金条

从前,有个骗子住在村子里。只要看到别人有什么好东西,他就要想方设法地骗到手。见到村里的头人,他又是点头又是哈腰,

活象一只哈巴儿狗。

村子里有个非常聪明的人叫扎巴。一天,他正在井边打水,瞧见骗子从远处走来,心想:“今天我要好好教训教训他。”于是脱下衣服,好象要跳到井里去。骗子急忙跑过来问:“扎巴啦,这么冷的天,你下井去做什么?”啊呀呀,刚才打水时,我不小心把揣在怀里的金条掉到井里去了,我得把它捞上来呀!”扎巴装出心急火燎的样子回答。

“啊啧啧,你真是个大傻瓜!这么冷的天,下这么深的井,难道不怕送掉你那象马尾巴一样细的小命吗?”骗子急忙说。“是啊,是啊,你说得真对!”扎巴好象恍然大悟,“如果把命送掉了,金条有什么用呢?只要我还活着,就不愁手里没有金条。”扎巴说完,穿好衣服转身回家了。

其实,扎巴根本没有回家。他悄悄躲在一堵破墙后面,眼睛一眨不眨盯着骗子。骗子见扎巴走远,急忙把衣服脱个精光,在腰间系上绳子,绳子的一头拴在井边的大石头上,然后下到井里。这时,扎巴冲到井边,割断绳子,趴在井口大声喊:“喂,你这个招摇撞骗的坏蛋,在井里慢慢捞金条吧!”

骗子方知自己上了扎巴的当。井水寒冷刺骨,骗子冻得浑身哆嗦,在井里直叫唤:“求求你,朋友!井底下没有金条,请把我救上去吧!”扎巴哈哈一笑,说:“张开你那张驴嘴大声叫唤吧!让那些平日受你阿谀拍马的人来救你吧!”说完在井口盖上一块石板,转身回家去了。

老猴嘲人没尾巴

智者看见智者穷,
富贵傲心油然而生;
如同老猴拉着人,

嘲笑无尾一样蠢。

从前，古天竺国南方一个大森林里，栖息着不少猴子。一次，一个农夫去看庄稼，遇到一群猴子，农夫竟被它们抓走了。群猴围到农夫跟前一看，便嘲笑着说道：这个多像我们的同类！可是这人没长尾巴，这多新鲜啦！

愚者把智者的穷不该当作缺点来嘲笑，而应当作优点来歌颂，这是当时古印度婆罗门教徒们的错误观点。而猴子把人没有尾巴当作人的缺点来嘲笑，这岂不更是愚不可及吗？

大小偷和小小偷

从前，一个老头儿膝下有四个儿子。一天，他把儿子们叫到跟前，分给每人一点黄金，让他们出去学手艺，六年以后回家来比试比试。

儿子们遵照父亲的嘱咐，在一个吉祥的日子出发了。四个人结伴走了整整两天，第三天，他们在路上碰见几个病病歪歪的人。老大问：“你们要去哪里？”病人说：“上区有个名医，我们去找他看病。”老大对三个弟弟说：“我想去学治病，我们就在这里分手吧，六年以后再见！现在每人垒一堆石头，今后谁要是先回去，就把自己的石头堆拆掉。”

大哥走了，三兄弟继续结伴而行。走到一个山谷，碰见一群背着炭的人。老二问：“你们背炭做什么？”一个人说：“下区有个嘎拉明珠托央（意为铁锤象魔术师一样的铁匠），我们帮他运炭。”老二对两个弟弟说：“我想去学打铁，我们分手吧！”

老三老四继续朝前走。走着走着，瞧见一个壮实的汉子背着一头黄牛大踏步前行。小弟弟说：“三哥，我想跟这位大力士学习力技，我们分手吧！”

最后剩下老三一人了。他来到一个山脚下，看见有个人席地而

坐,面前摆了很多妇女的装饰,那人正在“一、二、三”点数。老三走上前,那人突然跳将起来,“嗖”地拔出腰刀,眼睛瞪得比山桃还大。老三忙说:“饶命饶命!我想拜你为师。你这些东西是怎样得来的?”那人说:“偷来的。”老三说:“我跟你学偷东西。”

六年一晃过去了,兄弟四人都学会了一门手艺,回到了家中。老父亲很是高兴,问他们学会了什么。老大告诉父亲学会了治病;老二告诉父亲学会了打铁,说着左手抓钎,右手举榔头,不到一顿茶的工夫,就敲出了一个漂亮的铁盆;老四告诉父亲学会了力技,他跑到院落子里,轻轻松松把一头公牛抱了起来,哥哥们非常惊讶,问他怎样学到了这本事,老四说:“师傅给我一头刚出生的牛犊,让我天天抱它。六年以后,小牛犊长大了,我还能抱得动。”父亲发现老三总是低着头,斜着眼睛看人,就问:“你学会了什么?”老三说:“我学会了偷东西。”父亲呆了半天,说:“今天我们的邻居买了鱼,你去偷回来。”随后老头赶快跑到邻居家里,气呼呼地说:“我的三儿子学会了偷东西,今晚要来偷你们的鱼。你们狠狠打他一顿,他今后就再不敢偷东西了。”

晚上,邻居老头把外、中、内三道门严严实实关好,手持棍子等待小偷。老三拿了一只长钩子,爬到邻居楼顶的烟囱上,学猫叫了几声。邻居老头说:“不好,猫要吃鱼。”老太婆说:“我去把鱼放到碗柜里。”两人说话的工夫,小偷从烟囱里伸下钩子,钩到了鱼,老太婆进来,看见鱼吊在空中,大叫:“不好了,鱼飞走了!”

老三把偷来的鱼交给父亲。父亲非常惊讶,跑去问邻居为什么不打小偷。邻居老头说根本没有什么小偷,鱼是自己飞天了。父亲拿出鱼,说:“瞧,鱼没有飞天,是我儿子偷的。”邻居老头怒气冲天,“今晚让他来偷我的衬裤,我非把他打个半死不活。”

父亲回到家,让老三今晚再去偷邻居老头的衬裤。老三说:“偷衬裤有什么用?不如偷富家的金银宝贝。”可他不敢违抗父亲的指令。晚上,他跑到牛圈,拿了一点稀牛粪,然后打扮成邻居老太婆的模样,轻手轻脚摸进邻居家的厨房,钻到一个角落里美美地睡了一觉。邻居老头躺在床上,一夜未合眼。黎明鸡叫的时候,还是没有动静,老头以为小偷不会来了,便放放心心睡去。这时,老三拿着稀牛粪,悄悄抹在老头屁股上。老头一觉醒来,觉得屁股上凉嗖嗖的,

以为自己泻肚子了。他脱下衬裤，一脚蹬出被子，又睡了过去。

老三把偷来的衬裤你给父亲。父亲更是惊讶，又跑去责问邻居。邻居老头怒气冲冲地说：“今晚让你儿子来偷我，看他有没有这本事？”

老三听后笑了笑说：“我学过偷东西，可从来没有学过偷人。不过我可以试一试。”他在邻居的羊圈门口挖了个洞，把一个大口袋放进洞里，袋口只要用绳子一拉，便可收紧。老三在袋子上面盖了一层草，夜晚躲在羊圈套旁边，学豹子吼了几声。圈里的羊吓得“咩咩”乱叫，又蹦又跳。邻居老头以为豹子来叼羊来了，手持长矛冲到羊圈，一不小心掉进了洞里，老三一拉绳子，袋口收紧了。他驮着口袋回到家，对父亲说：“邻居偷来了。”父亲无可奈何，给了他一点钱，把他赶出了家门。

老三四处游荡。一天，他正在一个村子里闲逛，碰见一位年轻小伙。小伙子问：“你叫什么名字，要到哪里去？”老三说：“我叫大小偷，要去偷东西。”小伙子说：“我也叫大小偷，也要去偷东西。”老三说：“不能两人都叫大小偷。我们比一比，看谁技术高，谁就叫大小偷。我可以不惊动主人，把他家里的鸡蛋偷出来。”小伙子说：“我也可以不惊动主人，把他鞋底上补的鞋掌偷下来。”两人决定晚上比赛。

天黑了。老三拿着一把尖刀，钻进一户人家，把吊在墙上的鸡蛋筐子挖了个窟窿，将鸡蛋一个一个掏了出来。筐子挂得很高很高，他不得不踮起脚。那小伙子趁机用尖刀把他的鞋掌割了焉。回去后，老三得意洋洋地说：“看，我偷来了鸡蛋，该你偷鞋掌了。”小伙子说：“鞋掌早偷来了，看看你的鞋吧！”老三一看非常惊讶，只好说：“你叫大小偷，我叫小小偷吧！”从此，两个小偷经常合伙偷盗，臭名远扬。

一天，大小偷对小小偷说：“前面山洞里住了些商人，我们去搞点东西来。”随后一人在屁股上画个虎脸，一人在屁股上画了个豹脸，大白天来到山洞口。商人们都出去做买卖了，只留下一个人烧茶看守东西。等烧茶的商人出去打水，小偷赶忙跑进洞里，光屁股冲着火灶。商人打水回来，开始烧茶，正要放盐巴，忽然觉得有老虎和豹子在眼前晃动。他吓得大叫一声：“我的妈呀！”将滚烫的茶水

泼向虎豹。大小偷和小小偷被烫得怪叫起来：“哎哟哟，好疼哟！”商人立刻明白那是小偷。他迅速抽出腰刀，把他们劈成四块。

天鹅大臣

智者尊重长辈如顶戴，
尊重长辈自己能前迈；
妙容只因格外尊护国，
后来地位升迁多气派。

从前，王子大圣变成一个如意大湖中的一只天鹅王，名叫护国。它的大臣秉性善良，名叫妙容。这一王一臣功德惊人，名扬四方。这消息传到瓦热奈斯王的耳中后，他为了要把这两个动物招引到自己身边来，就让在园林附近修了一个用各种鲜花装饰起来的绝妙湖。这时，一对天鹅看见绝妙湖的美丽后，就飞到如意大湖后给天鹅王诉说绝妙的美景和优点，并一再督促它迁移过去。处于情面，天鹅王臣一同来到瓦热奈斯国的绝妙大湖。湖中因张有网罟，天鹅王的爪子一落地就被套住了。这时随从的其它天鹅见势不妙，全都飞走了，只有天鹅大臣妙容虽未落网，因与天鹅王甚为要好，不肯遗弃天鹅王，仍然守在它的身边没有飞走。捕鸟的猎人一到，它用人的语言对猎人说了不少打动人心的话，猎人听了极为敬佩，于是把天鹅王臣一起捉住带到梵赠王的面前，娓娓地禀报了妙容天鹅会说人话的事。梵赠王臣也给国王和眷属大讲了佛法后，又回到原地为以天鹅为首的许多动物谋利益去了。

尊敬长辈是一个人起码应具备的优良品德之一。妙容尊敬国王是它的美德，得到国王的供养也是它应得的光荣。

智娶文成公主

一般只演文成公主一段。这是一个历史剧,写的是赞普松赞干布掌握吐蕃政权以后,派大臣噶尔东赞到唐朝求婚。唐太宗出了五个难题,对各国前来求婚的使节进行考试,谁能智胜,公主便嫁给该国君王。

第一道题是用丝线穿九曲璁玉。其它国家使臣都穿不过去,噶尔东赞用丝线缚住蚂蚁的腰,放在珠的孔口,慢慢吹气,让它爬过去,线也就穿成了。

第二次比试是令各国的使者各领一百只羊,一百坛酒;要将羊杀了,剥皮、吃光肉,揉好皮、喝完酒。其它使节有的肉没吃完便醉倒了,有的皮没揉好便累倒。只有噶尔东赞令随从们慢慢地小碗喝酒,边吃边喝边揉皮子,最后完成皇帝交给的“任务”。

第三次,唐皇又命令使臣认出一百匹母马和一百匹马驹各自的母子关系。噶尔东赞令小马驹单独关上一夜,只给草料不给水喝。第二天,放到母马那里去,小马驹都各自认自己的母亲吸奶去了。这样,吐蕃使臣又胜。

唐皇又命拿出一百根头、尾一般粗的木棒,令使臣认出头梢。噶尔东赞将木棒推进水里,头重尾轻,重的沉下,轻的浮在上面,认得一清二楚。

最后,唐太宗将文成公主杂在三百位打扮得一模一样的美女里面,令使臣们找认,认出者公主可随之而去。噶尔东赞先找服侍过文成公主的老大娘打听公主的模样和特征,得知公主眉心有一颗朱砂红痣。吐蕃大臣又照汉族老大娘的指点,终于认出公主。

于是,唐太宗便把公主嫁给松赞干布,并陪了许多礼品嫁妆,让公主带到吐蕃去。

三姐弟

很早以前,在哲炯地方有两个姐姐和一个弟弟,由于父母早逝,两个姐姐只得承担起抚养弟弟的义务。大姐长得非常漂亮,招人喜欢,但她心狠手辣,爱杀生,就象魔鬼转世。二姐心地善良,尊姐爱弟,把小弟视为自己心上的油脂,眼中的瞳仁。大姐见小弟一天比一天长得机灵、漂亮,早就对他垂涎三尺,总是寻找机会要吃掉他。

这天,大姐让妹妹去放羊,说是由她在家做饭照看弟弟。妹妹识破了姐姐的诡计,执意不肯离开小弟,她说:“姐姐,你还是象往常那样放羊去吧,我一定煮一大锅你要吃的那种肉。”姐姐很不高兴地放羊去了。

妹妹事先从羊圈里留下一只羊,等姐姐回来时,她把弟弟藏了起来,端出煮好的羊肉对姐姐说:“吃吧!这是弟弟的肉。”姐姐一听这话,高兴得手舞足蹈,贪婪地咬嚼着羊腿,吃完后她发现这不是人肉,但没吭声。第二天,姐姐让妹妹去放羊,妹妹没办法,藏好弟弟上山去了。

妹妹傍晚回来后,姐姐拿出弟弟的一根手指头:“昨天你骗了我,我今天把弟弟杀来吃了。只给你留下这根手指头,你吃吧!”听了这话,妹妹又伤心又生气,但她对魔鬼姐姐也没办法。妹妹伤心地哭着,带上弟弟的手指,来到山岗上垒了一个塔,将弟弟的手指放在塔中,不停地念经祈祷,保佑弟弟来世平安。

第二天,妹妹放羊来到山岗,她发现小塔变成了一座小寺庙。正当她惊讶发呆时,忽然一阵狂风吹过,把她怀里的一块“泊域”出产的羊毛巾吹进寺庙里去了。妹妹追着追着进了庙门。只见庙里一位身穿红黄色袈裟的扎巴(僧人)来到她面前,送给她许多玛瑙、绿松石等珍宝。

回家后,姐姐见妹妹脖子上挂着这么多好看的首饰,便急忙追

问东西的来历,妹妹如实地告诉了她。

第二天,魔鬼姐姐也学着妹妹的样子,怀揣羊毛巾来到寺庙前。狂风刮了好几次,但她怀里的羊毛巾仍无动静,姐姐只好将羊毛巾扔到寺庙顶上。她走进寺庙,昨天那位扎巴出来接待她,也给她头上、脖子上挂满了珠宝装饰。姐姐高高兴兴地朝家走去。

魔鬼姐姐来到一个水绿如镜的湖边,她迫不及待地想看看自己装饰后的模样。当她从湖水中看到自己时,顿时吓得掉进深深的湖水中淹死了。原来,她看到的哪是什么珠宝,是一条条盘在头上,挂在胸前蠕动着毒蛇和虫。

宗本请客

从前有位宗本(藏语,意为县官),家里堆满发霉的粮食,却舍不得施舍给百姓。他吝啬得用水想用斗量,狠毒得想把别人身上的皮剥下来做衣服穿。

县长家里有个聪明的仆人,名叫土登。他常常考虑怎样从主人手里挤出点油水来。一天,土登向百姓们宣布:“我要让宗本摆几天宴席,请你们竖着耳朵等他下请帖吧!”

百姓们听了哈哈一笑,说:“狼嘴里还能滴出血来吗?假如爱财如命的宗本给我们设宴,除非太阳从西山顶上冒出头来”

土登笑眯眯地回答说:“你们不信?等几天瞧吧!”

县城里只有一条可供人饮用的泉水,奇怪的是,这股泉水一到冬天就冒热气,夏天又变得清澈凉爽。宗本把泉水占为已有,说这是佛爷赐给他的神水。

一天,宗本在城堡顶上散步,忽然瞧见土登趴在泉边一棵大树上,两眼直愣愣地望着泉水,一会儿摇摇头,一会儿弯弯腰,好象正在和谁吵架。宗本走下城堡来到土登面前,问:“你在这里指手划脚干什么?”

“啊呀呀，尊贵的宗本大人！”土登笑眯眯地说，“谁不知道，你是个乐善好施的人，上供奉三宝，下布施百姓。”这时，他忽然收起笑容，气愤地说：“可是今天我看见泉水中的蛟龙，肆无忌惮地污蔑大人，说了你很多坏话。”

宗本忙问：“龙怎么污蔑我？”

土登慢腾腾地回答：“蛟龙说，宗本常年累月让百姓们服苦差役，从中获得数不清的财富，可他却连一口糍粑也舍不得布施。象这样爱财如命的吝啬鬼，早晚要象大海中渴死的饿鬼一样，没有好下场。我听了这话，气得浑身发抖，反驳说，我们宗本不顾自己，整天忙里忙外，都是为百姓安乐幸福。他决不是你所说的那种人，不要说布施一碗好吃的糍粑，就是请求他给百姓们摆几天宴席，他也会毫不迟疑就答应的。”

宗本高兴得咧开大嘴，连连点头：“对！对！你说的很对！”

土登接着说：“蛟龙不服气，拿出山羊头那么大的金子，扬言如果宗本舍得破财，给百姓们设宴，那么它也可以摆几天宴席。要是它的话象这泉水一样流走，它就把这块黄金送给宗本。”

宗本一听，急忙回家和管家商量。管家说：“我看可以设宴。龙没有粮食和肉，只有没滋没味的水，你一定会胜过它的。”

宗本拿不定主意。想到摆一次宴席要花那么多钱，让那些穷鬼白吃白喝，就象有人拿刀子在割他身上的肉，心里感到一阵剧痛。可是一想起要能得到山羊头那么大的金子，他就恨不得立刻夺过来抱在怀中。几天几夜茶饭不香，冥思苦想，最后终于决定忍痛摆上几天宴席。

仆人土登穿上节日的服装，殷勤地为百姓们端茶送酒。见大家吃得高兴，土登问：“狼嘴里滴出血来没有？今天的太阳，是从东山顶上冒出了头，还是从西山顶上冒出了头？”百姓们哈哈大笑，“你的话果然见效了，可不知你怎样收场？”

宴席还没结束，宗本就急急忙忙让土登去请蛟龙上来设宴。土登象那天一样，爬到泉水边的大树上，比比划划舞弄了半天，然后垂头丧气来到宗本跟前，弯腰伸舌，摸着太阳穴说：“蛟龙耍滑头……”

他战战兢兢不敢往下讲。宗本急得大吼一声：“呆头呆脑做什么？快快讲出来！”土登装出害怕的样子低声回答：“龙说它已经和

宗本一起摆完了宴席,那些吃的、喝的,哪一样不是从龙蹄里流出来的水做成的?宗本拿出粮食和肉,龙拿出了水。它让我告诉你,如果宗本大人能摆出不用水做的宴席,就把那块山羊头大的黄金送给你。”

宗本瞪着两眼,嘴里直喘着粗气,脸色变得象灰不溜秋的猴子。

蓝狐狸称王

愚者所得非廉洁,
不该征处硬敛征;
狐狸侥幸称大王,
终被狮子将命送。

一只贪嘴的狐狸,不论村里村外它都到处去寻找食物吃。一次,它钻进了个染匠家觅食时,不慎掉进了染缸中。它从蓝靛缸里爬出后又到盐碱堆上一睡一滚,全身染得不像样子。它就想到河里去洗一洗。在河水里洗过的蓝色身子在阳光下辉映,反射出像蓝宝石一样的光彩来。别的狐狸见了,都很诧异。好奇地问:“你是哪一位?”我叫加卓(“将成帝释”之意),帝释天一听它这名字与帝释天有关,就封它为兽中之王。狐狸们让它出去兜一兜风,好让其它野兽认识认识它。

别的野兽见它身上的颜色,从未见过,个个莫不惊奇。野兽们也都愿意尊它为王,让它骑在大象身上外出行动。每当它外出时,狮子也跟在后面,紧接着是老虎,再后面是其它野兽,最后面走的是狐狸。

那时,蓝狐狸的母亲还生活在另一个山沟里。它给母亲写了一封邀请信,让别的一只狐狸送去。信上写道:“儿现在当着兽王,请您到我这里来享福!”它的母亲收信后问信使说:“那么,它的眷属都有哪些呢?”内层眷属有狮子、老虎和大象等,外层眷属就是我们这

些狐狸。”它的母亲听了大吃一惊说：“事情不好，我不能去！”信使狐狸只好空手返回，并在野兽们中间到处叫嚷说：“咱们这个兽王，是个地地道道的狐狸，它的母亲，我亲眼见到了！”其它狐狸们听了，为了弄清事实真相，齐声呐喊：“再不出声，我们就要擦去你身上的染色了！”它仍假装镇静，装模作样地骑在大象身上回话时，嘴里发出地地道道的狐狸的吱吱声，这才完全露出了它的底。被它骑着的大象怒不可遏地质问它：“老狐狸，你竟敢骑起我来了？”说着把它猛扔在地下，又一蹄子把它踩死了。

活佛转世的传说

活佛转世制度的创始人是噶玛拔希，他佛法高深，神通非凡，深得元朝皇帝的赏识，曾得忽必列的兄弟阿里不哥所赐黑边帽，此帽保存至今。噶玛拔希于1283年在楚布寺圆寂，寿达80。在圆寂之时，告知其弟子邬坚巴：“我死后，在远方拉堆，肯定会出现一名黑帽派继承者，密教的传人……”在涅槃的瞬间，噶玛拔希前往兜率天，这里是弥勒菩萨的住处。八天后，他忽然想起自己的弟子们，就重新将自己的“灵魂”归入体内回到了世上，他看到弟子们为他的过世悲痛嚎叫，心情很不平静，顿时产生了怜悯之心，决定用“夺舍法”（转世瑜伽）使自己得以转世，从而继续教化众生。这一日，在拉萨西北部的堆龙拔昌村，一对老夫妇13岁的儿子突然死亡，当噶玛拔希看到袅袅升起的桑烟后，就赶到那儿，将自己的灵魂移到了尸体内，于是死尸的眼睛闪闪的有了光芒，老夫妇看到了这种奇怪的现象很害怕，认为是魔鬼附体，急忙在灶中抓了些烟灰撒在了儿子的眼睛里，接着又用针把眼睛刺破。

按藏族的风俗，把烟灰朝人身上撒是一种传统的驱除邪魔缠身的方法，老夫妇以为死了的儿子被魔鬼缠身，想用此灶灰驱邪，但他没有想到，这一行为却打乱了噶玛拔希的转世，他只好将自己的灵

魂从尸体中移出来,另想办法转世。最后,将灵魂迁入后藏多吉的母体中,使转世获得成功,从此创立了西藏活佛转世制度。

百鸟朝凤

很久很久以前,凤凰只是一只很不起眼的小鸟,羽毛也很平常,丝毫不象传说中的那般光彩夺目。但它有一个优点:它很勤劳,不像别的鸟那样吃饱了就知道玩,而是从早到晚忙个不停,将别的鸟扔掉的果实都一颗一颗捡起来,收藏在洞里。

这有什么意思呀?这不是财迷精,大傻瓜吗?可别小看了这种贮藏食物的行为,到了一定的时候,他可发挥大用处了!

果然,有一年,森林大旱。鸟儿们觅不到食物,都饿的头昏眼花,快支撑不下去了。这时,凤凰急忙打开山洞,把自己多年积存下来的干果和草籽拿出来分给大家,和大家共渡难关。

旱灾过后,为了感谢凤凰的救命之恩,鸟儿们都从自己身上选了一根最漂亮的羽毛拔下来,制成了一件光彩耀眼的百鸟衣献给凤凰,并一致推举它为鸟王。

以后,每逢凤凰生日之时,四面八方的鸟儿都会飞来向凤凰表示祝贺,这就是百鸟朝凤。

“刘师阁”的传说

隋朝末年,在河南汝州的庙下镇东,有个刘氏家族居住的地方——刘家馆。这里有一个美丽天真的少女,出生于书香门第,自幼

琴棋书画,无所不通,备受亲邻的喜欢。随后父母相继过世,少女便随在长安作官的哥嫂来到长安定居。隋朝灭亡后,哥嫂相继谢世,独留她孤伶一人无处可去,又兼看破红尘,竟出家作了尼姑。

出家时,少女将原来家院里亲手种植的白牡丹带到庵中,以表献身佛家,洁身自好之意。在她的精心管理下,白牡丹长得非常茂盛,美丽。一株着花千朵,花大盈尺,重瓣起楼,白色微带红晕,晶莹润泽,如美人肌肤,童子玉面。观者无不赞其美,颂其佳,故每逢四月,众多信女纷纷前来此庵拜佛观花,且以花献佛为乐,香火愈旺。

因此花出自“刘氏居之阁下”,故名为“刘氏阁”,又叫“刘师阁”。后来,此牡丹品种又传到四川省天彭,山东菏泽等,芳香远播。

西湖烟水飘酒香

历史上,杭州的酿酒业曾称盛一时,这与有一个水质优良的西湖是分不开的。

西湖自中唐被开发后。湖光山色固然日渐名声播扬,但当时她主要的“身价”并不在观赏游玩,而是与国计民生相关,西湖水除了灌溉,饮用外,还用来酿酒,白居易名篇《杭州春望》诗中有:“表旗沽酒趁梨花”的句子。趁梨春,正是当时用西湖水酿造的杭产名酒,因为是在每年春天梨花盛开时酿制,故有此芳名。

北宋时,酒税是国家的主要财源。熙宁十年(1077),杭州岁收酒税仅次于京城开封和成都府,居全国第三位,西湖一湖好水功不可没。尤其是苏东坡任职期间,对西湖的治理,保护作过深入的调查研究,提出了有效措施并付诸实行。他在著名的《杭州乞度牒开西湖状》中说,天下酒税之盛,几乎没有超过杭州的。而酿酒所需之水,全靠西湖供给。倘若湖水淤浅,水不满沟,就不得不劳人取山泉,仅人工一项就开销巨大。由此可见西湖好水对当时的经济效益极佳的杭州酿酒业有多么重要。

南宋建都杭州后,酒的消费量更大。当时流传一谚说:“要得富,赶着行在(京城杭州)卖酒醋。”杭州酿酒之盛跃居全国之冠,连朝廷也取西湖之水酿酒。今洪春桥附近的金沙涧旁辟有皇家专用酒坊,后来迁演成为西湖十景中的“曲院风荷”。

然而,物极必反。成为“行在”后的杭州城,八方官吏,商贾,士人等云集而至,人口激增,皇室,权贵,豪富,僧侣纷纭挤占沿湖地带营造宫室,别墅,酒楼,寺观,绕湖一圈所见与闹市无异。西湖不到二十年就被严重污染,以至水质急剧下降,不能酿酒了!曾经是一代酒都的杭州,其酿酒业日益衰微,再也未能重振。

西湖引水天目山

民间故事快读

古时候,杭州城市居民的饮用水主要是井水,城中各井水源多仰给于西湖。早在唐历年间,杭州刺史李泌就在百姓聚集的钱塘门到涌金门(相当于今湖滨一带)开凿了相国井等六口井,并在西湖东岸相应地段开辟低于西湖水平面的水口,通过埋入地下的瓦管引湖水入井以供饮用。

南宋淳祐七年(1247年)夏,杭州遇到历史上最严重的干旱,西湖湖底朝天,城中水井涸竭,一时水荒严重,人心惶惶。临安(杭州)赵知州经与僚属紧急磋商,选择钱塘县尉司(在今杭州青少年活动中心以西)北侧地段,开挖渠道沟通西湖和余杭塘河,引天目山水(南苕溪)经八字桥(今杭州大学前),溜水桥斗门(今体育场路西端)等进入西湖救急。

由于钱塘县尉司一带地势远远低于西湖水平面,余杭塘河水不可能自行进入西湖,为使低水高“流”,当时在引水渠道上自北向南按地势升高,逐段筑成一道道水坝,每坝用“车”运水而上,在尉司衙门边注入西湖。城内水口重获水源,水荒得以缓解。

南宋的“西湖引水工程”,与今日从钱塘江引水入西湖补充水源

无论目的还是规模均不可同日而语,但在当时不失为一项有益于居民百姓的举措。遗憾的是,由于史籍记载过于简略,当年运水而上所用的“车”,究竟是至今尚能在山乡水田偶见到的龙骨水车呢?还是别的什么功能不凡的运载工具,我们就不得而知了。

湖光山色读书船

泛舟西湖,尽揽湖光山色之余,更有一帮风雅之士,在湖船上饮酒品茗,听曲作画,大大拓展了画舫的功能。明清以前,甚至连正儿八经的读书船屡屡出现在湖上。

明万历年间的冯梦祯,中过头名状元,家藏有王羲之《快雪时晴帖》。退休后,在西湖孤山上筑别墅快雪堂,意犹未尽,又购一条大画舫内陈陈设悉按书房格局。白头老翁,时时读书舟中,惹得杭城一帮寒酸文人歆羡不已。后来,名士闻启祥邀同好集资打造一条湖舫,效法冯氏亦以读书舟中自娱。

清初钱塘才女顾若璞,望子成龙心切,异想天开制一舟泊于断桥至孤山一带后湖水面,令其子在船上读书习文,径自命名为“读书船”,作诗记此事有句云:“且自独居扬子宅,任他遥指米家船”,俨然以西汉大学者扬雄和北宋书画家米芾自况。

最有意思的是明代西湖跨虹桥畔盐商子弟就读的“舫课”。学生们坐船来上学,先生授课后布置作文题目,让学生各自上船,四散湖上完成作业。待到一阵鼓角声响起,学生们再回舟跨虹桥,向先生呈上所作诗文,当场评定等级,或褒或贬,原先枯燥的攻读由此平添几许情韵。(《胡船录》、《胡船续录》)

闲话西湖放生池

放生是一种宗教行为。西湖放生,盛自北宋。真宗天禧四年(一〇二〇),以溜须拍马著称于史的杭州知州王钦若奏请朝廷“以西湖为放生池,禁捕鱼鸟,为人主(即皇上)祈福”,从此西湖又名“放生池”。

明万历三十五年(一六〇七),钱塘县令聂心汤忽发奇想在西湖湖面再辟放生池。他效仿苏东坡故事,取湖中葑泥环水心保宁寺寺基筑堤,形成“湖中之湖”,专供放生,这就是今天西湖精华所在的小瀛洲(三潭印月)。此后不久,净慈寺前的放生池也颇具规模。它原是該寺早先因迭遭火焚,依风水先生之言为禳避火灾而于宋神宗熙宁年间开凿的,筑池费工逾万,故名万工池,是一处有来历的古迹,后来正好用作放生,至今犹存。此外如云栖寺的放生所,则是当年马牛猪羊兔鹿猴等陆上生物放生之处。

旧时四湖放生最盛之日是农历四月八日“浴佛节”,这天相传是释迦牟尼佛诞辰,湖上展异常热闹,烧香放和拜佛者比比皆是。昭庆、净慈等寺门外,都预备有放生之物,种种不一,而以水族居多。但本为行善劝善的放生,却异化成炫耀财富和权势之举。济公传说中有这么故事:虎跑寺重建落成开光之日,官宦人家太太、小姐聚集在正殿前荷花池边各以金色鲤鱼、大鳖等放生斗富。有个穷苦老婆婆拎着半篮子没尾巴的螺蛳来看放生,遭到一班纨裤子弟的欺侮。正巧济公摇着破扇也来了,他将老婆婆的没尾巴的螺蛳倒入山门外小溪,然后挥扇施法让荷花池水失大半,溪水却猛涨几倍。太太小姐放生的鱼鳖养不住,没尾巴螺蛳却一代传一代活了下来。

舟宿西湖亦风雅

自古买舟游西湖为一大快事,更有一些游兴特浓善于别出心裁的人,爱以舟为家,终日荡漾在天光云影烟柳画桥藕花菰蒲之间乐不知返,夜宿湖上。

古时舟宿夜西湖多在天气较热夏日,南宋时最风行。夏夜炎热,小舟大舫一般不到相对闭塞的里湖,而是各占蒲深柳密宽凉之地,或留宿湖心,直到黎明降临才归去。

明末的张岱则喜欢在月夜更深众人散去后纵舟酣睡于十里荷花之中,因此时荷花清香拍人,方能清梦悠长。

明末清初诗人龚鼎孳有一年农历五月十四日夜,与夫人一起乘小画舫游湖。湖风酣畅,月明如洗,繁星尽敛,天水一碧。他们畅游返回后,系船于寓楼之下,却并不上岸,而是在舟中剥菱煮芡,小酌达旦。此时人声已寂,楼台灯火也稀落无几,环顾湖上,悄然安宁,只有四围苍翠山色仿佛时时滴入杯底,诗人不禁慨叹:“千百年西湖风光,这一晚才算由我们独独全部享有了!”

秋夜舟宿西湖也别有一番情趣。南宋诗人王洧在《三潭印月》一诗中写道:“塔边分展宿湖船,宝鉴开奁水拆毁天。横笛叫云何处起,波心尺觉老龙眠。”诗中的“塔周围水面。后来明代的高濂则将深秋之夜泊舟湖中三塔旧基址列为西湖四时“幽赏”之一因为可以独坐舟中,领略落雁争栖竞啄,唼唼嘹嘹,秋声满耳的特殊情景。

灵感观音笑传奇

上天竺寺位于白云峰麓,始建于五代吴越,是西湖佛寺久负盛名的观音道场。

相传,后晋天福四年(九三九),僧人道诰深入当时尚未开发的白云峰下处女林中结庵修行。一天晚上,他见庵前山涧中闪闪发光,走近细看,发光的竟是一段木头。他带回这木头,发现其纹理、色泽与一般木头大不相同,而且散发阵阵异香。次日,道诰将香木送到城中有名的孔仁谦木雕作坊,请他雕一尊观音大士坐像。据说,孔仁谦雕木成像后,见观音妙貌庄严,宝光焕发,顿起邪念,假借为已有。他立即照样另雕一尊观音像,企图鱼目混珠。哪知就在他做手脚的当天晚上,观音托梦给道诰,揭穿了孔木匠的花招,道诰仍将香木观音“真身”迎回庵中。

后汉干佑年间,洛阳僧人从勋带着一枚古佛舍利(佛祖或高僧的骨灰)来到上天竺,将佛舍安置在香木观音像的头顶部,观音像从此妙相咸备,昼放白光。吴越王钱弘叔闻讯惊喜不已,立即派兵丁开通自下天竺经中天竺到上天竺的道路,拨款建起观音看经院即上天竺寺的前身。

北宋咸平初年,杭州大旱。知州张去华听说上天竺观音像有“神异”,便率领一支仪仗,幡盖鼓吹,把香木观音像迎请到城南梵天寺,虔敬祝祷,请观音大士普降甘霖,解救旱情。碰巧当天就下了一场雨,上天竺观音从此名声大噪,凡遇天灾人祸,杭州地方官即来求助,号称灵感观音,香火之盛,不下于观音“老家”的普陀山。

清梁章巨对上天竺灵感观音的“神验”将信将疑,因为他从自己的亲身见闻中发现,历年中祈祷灵感观音,也碰到过没有反应的结局。他指出当官的迎请灵感观音下山入城祈雨,实际上是做样子给老百姓看的例行公事。如果真有雨,那是观音之灵、朝廷之恩;若是

无雨那就是祈求的心不诚、礼不够,观音大士却总是神验的。

最可笑的是清咸丰十一年(一八六一)太平天国军第二次进攻杭州时,浙江巡抚王有龄平时不谙军情,袒庇私下,这时手足无措,只得又把上天竺的灵感观音请进城里吴山海会寺,每天上山拈香,祈求神助,结果,太平军经激战后攻克杭城,王有龄等清朝文武官员百余人或自尽或被俘,观音大士一点忙都没帮上,连上天竺寺也在攻城战中化为废墟

西湖数序名胜多

人们常把某一地域广阔、内涵丰富的风景游览地景名第一个字为一到十以及百、千、万的山水景物或人文古迹,从小到大按顺序排列组合,称之为《数序名胜》,既便于记忆,又增添游兴,而像杭州西湖至少可以排出三组数序名胜的风景区则不多见。

试看第一组:一线天、二老亭、三生石、四眼井、五云山、六和塔、七星缸、八卦田、九里松、十锦塘、百子尖、千人洞、万松岭。

这组数序名胜杭州人大多比较熟悉,其中二老亭即龙井风篁岭下的过溪亭;十锦塘就是现在的白堤。比较陌生的是百子尖,它是西湖风景区南边缘的一座山峰,高峻秀绝,颇多野趣。

再看第二组:一片云、二龙头、三贤堂、四宜亭、五老峰、六一泉、七宝山、八蟠岭、九曲桥、十三间楼、百丈坞、千岁岩、万工池。

这一组中有两处古迹今已不存:三贤堂,原在孤,为纪念白居易、林和靖、苏东坡三位西湖先贤而建;十三间楼,原在宝石山东南麓,苏东坡当杭州《父母官》时间在这里办公。此外像千岩,相传中天竺寺开山高僧宝掌(俗称《千岁和尚》)常在寺后一块岩石上端坐讲经说法,故名。又如万工池,即现在净慈寺山门对面的放生池,池中央还筑有模拟佛教四大名山的大型盆景,供人指点神游。

还可举出第三组:一勺泉、二寺门、三聚亭、四照阁、五龙王庙、

六梦岩、七叶堂、八觉峰、九狮石、十六观堂、百法寺、千佛阁、万峰山房。

这一组数序名胜多为古迹,由于湮废日久,如今已鲜为人知。像一勺泉,在宝石山岩壁间;二寺门,北宁时建于飞来峰路口兼作灵隐寺与下天竺寺的山门;五龙王庙在今老年公园附近;六梦岩在黄龙洞;下天竺寺的七叶堂早在唐代即以避暑胜地著称;十六观堂在上天竺寺,富丽堂皇曾为湖上诸佛寺之冠;百法寺在吴山东南端的伍公山麓,寺内曾有倚山而凿的半身大佛像;千佛阁是灵隐寺当年众多殿堂中引人注目的一阁,明末改为轮藏阁;万峰山房又名《万峰深处》,在净慈寺后的高土坞内,为本寺高僧所居禅房之一,很有些曲径通幽的意趣。

山房何必增华丽

清康熙四十六年(一七〇七),杭州地方官为迎接康熙帝第六次南巡,对西湖各名胜大力整修,尤其是行宫所在的孤山一带,一亭一阁都不惜耗巨资重彩镂金加以修饰,唯恐其不够华丽鲜艳。

天台山有位名叫周涣山的百岁老翁,其时作客杭州,耳闻目睹此情此景,大不以为然,便赋诗一首,张贴到孤山放鹤亭上,诗云:“金装玉裹梅边鹤,翠绕珠围柳浪莺。浓抹可宜西子污,碧流也识长官清。”诗中明显地含有讥讽之意。

这时,朝廷派遣前来查看接驾准备工作的官员,正好到了杭州,对杭州官府如此大事张罗整修西湖风景颇觉意外,又在放鹤亭中读到周涣山的诗作,立即召来地方官,训斥道:“你们不知道皇上将行宫命为‘西湖山房’吗?他老人家的本意,是要提倡崇尚节俭,爱惜民力。现在你们如此糜费,用得着吗”随即下令停止装修,一切从简,保持本来面貌即可。不久,康熙驾临西湖,见湖山景物自然平易,不像金陵(今南京)、苏州那样脂粉俗气,甚为满意。杭州地方官

暗自庆幸之余,想起题诗的周涣山应该有赏,派人去找,老翁早已回他天台山了。

大肚与长脚

从前,有个乡村住着一户人家叫二牛。

二牛家最近不知道为什么,总是闹鬼。每到夜半三更,楼上总是发出一阵恐怖的声音,起初,二牛还以为是楼上来了小偷,结果第二天发现并没少点什么。第二天、第三天……。天天如此。一到晚上总是有霹雳啪啦的响声,还发出:“长脚你先下,大肚你先下,”可怕的对话声。接着就有从楼梯走下来的滚动声,骇人极了。

于是,二牛想了个妙法,傍晚他偷偷把楼梯搬掉。快到半夜时,又传来了“长脚你先下,大肚你先下”的声音后,大肚说:“那我就先下吧”结果从楼上滚下一个破旧的大水罐砸碎在楼下,旁边还横着个旧扫帚呢!

原来,这长脚是多年没用的旧扫帚,大肚呢?则是多年存放在楼上没用的旧水罐,它们不知什么时候都成了扫帚精和水罐精了呢!

歪才刘冲

村里有个刘员外。刘员外有个儿子叫刘冲。他非常聪明但韧性顽皮。在村里的私塾上学,时常跟教书先生和同窗闹别扭。一天早上,刘冲从家里熬麻糖的锅里扣了一坨没熬好的麻糖,偷偷带到

了私塾。由于到的比较早,私塾里一个人也没有。他就偷偷溜了进去。私塾里设有贡盘,每个学生都要给先生进贡。今天恰好轮到刘冲进贡。他打开纸包,把麻糖拿出来后在手里捏成条。那没熬好的麻糖黄黄的像屎一样。他把麻糖捏好后就堆成一堆放在生的贡盘里,简直就像一堆真正的屎一样。学童们陆续来齐了,最后先生进来了。他走近一看,贡盘里竟有一堆屎。立即勃然大怒,书也不教了,对学童们大声吼道:“是谁这么大胆,敢在贡盘里拉屎?”众学童哑口无言。先生又问:“今天是谁进贡?啊?站出来。”没人站出来。这时有人说是刘冲,刘冲才慢慢走到先生前面。先生说:“这是你进的贡?刘冲不说话,先生越发火大了。他吼道:“你竟然这么大胆子,敢戏弄我,把这堆屎给我吃了,你拉的就你吃。”刘冲这时装出很为难的样子,把那堆麻糖抓起来一口一口地吃掉,下面的学童都在偷着笑。吃完之后,先生才开始念书。第二天早上,刘冲早早地就到了私塾,他一进去,就在先生的贡盘里拉了一堆屎。臭气熏天。然后就找了一个地方躲起来。等学童们都来得快齐了,他才慢悠悠地走进学堂。不大一会儿先生也来了,他一看贡盘,里面又是一堆屎,比昨天更火大。他拍着桌子咬牙切齿地说:“你们谁干的?我一定要查出来!让他把这堆屎给我吃了。”过了好半天,没有人承认。只是下面有人说是刘冲干的。先生就对刘冲说:“刘冲,是不是你干的?”刘冲佯装委屈地说:“先生,这次绝对不是我干的。我敢对天发誓。昨天你要我吃屎之后,我现在连饭都还吃不下呢,怎么会是我呢?”先生想了想,觉得有道理,就要刘冲坐下。然后对学童们说:“今天要是查不出来,你们就把这堆屎给我分吃了!”学童们在下面急得象热锅上的蚂蚁,你看我,我看你。到最后还是没人承认。先生恼火极了,就说:“除刘冲以外,你们每个人吃一点,把这堆屎吃完。”学童们只能捂着鼻子咬牙吃屎。这时,刘冲却躲在一个角落里偷偷地笑。这刘冲整了全部学童之后,又琢磨着怎样去整一下先生。这个下午,刘冲在山坡上来回转悠,忽然,他看见一条青竹蛇,顿时,计上心来。他跑过去,把蛇大死,偷偷带回家,藏在书包里。第二天,又是很早,他就上学堂去了。到了学堂之后,他偷偷溜进先生的卧室。先生还在忽忽大睡。他就把蛇拿出来卷成一盘,放在先生的被褥上面。然后,他就又躲到别处玩去了。当几个学童来了之

后,他就说我们一起去叫先生起床。他们来到先生的床前时,有个学童大叫:“有蛇!”先生在这个时候也被惊醒了。他坐起来忽然看见被子上竟有条青蛇,妈呀!他吓得连忙钻进被子里,口中大声喊:“打——打——快打呀!快,快把它打死!”学童们连忙找棍子,跑过来把蛇打了个稀烂。这时,先生已经鼻青脸肿,躺在床上不能动弹了,却又无话可说。

火焰树(乌干达)

很早以前,西村有个美丽的小姑娘。因为她美丽非凡,人们忘却了她的名字,都叫她“美人”。

美人一天天长大了,上来求婚的人络绎不绝。父母很高兴,决定将她嫁给一个有牛群、羊群、花园和奴仆的酋长。但他们万没有料到,她执意不肯。她说:“我不爱靠别人养活自己的富人,我爱那个勤劳勇敢的叫杜图的年轻人。”

杜图是一个农民的儿子。他种的饭蕉长得特别好,用饭蕉酿的酒特别香。他是有名的弓箭手,曾只身到丛林捕杀一头害人的班豹。

酋长听说美人不愿嫁给自己却愿嫁给杜图,十分恼火。这时,正值布干达王国同布武马岛打仗,从各部落征兵。酋长决定拆散美人和杜图,让杜图去当兵。

杜图应征上前线,临走,美人来给他送行。她强忍着悲痛说:“你要勇敢,赢得荣誉。盼望你早日归来,我永远等着你。”战争在维多利亚湖畔激烈地进行着。杜图走后,美人一天到晚总是站在山坡上,向大湖那边眺望。日复一日,几个月过去了,美人不见杜图归来,难免心焦。一天,她对盘旋在天空的老鹰说:“请飞到湖畔,看看我的杜图何时归来好吗?”

老鹰看到美人焦虑的面容,很同情,便振翅向湖畔飞去了。

战场上,皮鼓咚咚,牛角齐鸣,布干达战士向敌人发起冲锋。杜图手执长矛、弯弓,跑在最前面。不幸的是,几支暗箭飞来,射中了他的头部。这位英勇的农夫的儿子倒在血泊中了。

老鹰看到敌人被打败,非常高兴,“呱呱呱”连叫三声。但它发现杜图的尸体躺在地上,却又无限悲伤。它在空中盘旋来盘旋去,不知该如何去向美人报告。

不见老鹰归来,美人心焦如焚。她又叫住从身边飞过的蜜蜂说:“我已听到胜利的战鼓,快飞到湖边,祝贺我的杜图。告诉他,我正在山坡上等他归来。”

蜜蜂来到战场,看到老鹰站在一棵枯树的枝头落泪,心里就完全明白了。它也不忍心回去传送这个噩耗,就落在路旁一朵野花心上啜泣。

西村美人一直等候在山坡上,情人没有归来,老鹰和蜜蜂也没有消息,使她因感到绝望而悲伤。她只好求助炎炎似火的太阳说:“啊!老天爷呀!帮助我吧!用你的光束把我带到大湖岸边,让我见见我的情人,向他倾吐我的衷肠。”

太阳目睹了这场战争,知道杜图已战死沙场,很同情这位痴情的少女,就向她射出长长的一道光束。美人两手紧紧抓住光束,轻轻地荡到大湖岸边。当她看到士兵们正在掩埋杜图的尸体时,双膝跪在地上,朝着太阳哭诉道:“老天爷啊!你不要只留下我独自一人。请用你的火焰把我烧融,让我跟情人一块去吧!”

太阳十分赞赏这位少女的赤诚,便射下火光一道,将她火化。士兵们将她的骨灰,同英勇的杜图的尸体一起埋葬。

第二年,西村的人们来到维多利亚湖畔为这对痴情的恋人扫墓时,发现坟上已长出一棵美丽的树。树盖如伞,遮着坟头。满树花枝,鲜红似火,朵朵朝着太阳开。人们赞赏花的美丽,采集了花籽,回去种在花园。现在,乌干达到处都有这种树,有人叫它火焰树,有人叫它情人树。

英德客家的鲁班经介绍

风俗民情

邓国珍

英德市城乡的客家人约占总人口的 70%，称得上是客家人的故乡。英德的客家人有着悠久的文化传统和浓郁的文化氛围，鲁班经是其中的一种。鲁班是传说中的而又举国公认的木匠祖师，鲁班学艺和木工锯发明的故事可以说家喻户晓。英德客家的鲁班经，主要体现在木匠工具和泥木匠建造规矩习俗两方面。

传统的木匠师傅使用的墨斗、角尺和竹尺这三件关键的工具，传说是鲁班先师留传下来的，它们包含着泥木匠产品的设计和建造最基本而又最重要的直线直角和计量的内容，被称为木匠师傅的“师傅”，一定程度代表了鲁班祖师，相当于皇上的“尚方宝剑”，木匠们面对这三件工具，有“面剑如面君”的感觉。墨斗一般由樟木或乌白木等不易爆裂的木料制成，木匠工作过程中的所有直线、锯板和锯方条几乎一刻离不开它。英德客家人流传有这样的故事：鲁班先师开始发明墨斗时，要分开木头取用木板或木方条，只要用墨斗线一弹，木头就开了，又快又省力。后来鲁班有个徒弟在深山里建造工程时，因墨斗壶里的墨水用干了，附近没有水补充，这位徒弟偷懒，不愿走远去取水，偷偷地往墨斗壶里撒了一泡尿，亵渎了神明，造成墨斗线解不开木头了，此后才发明了木锯，使锯木取料花费了不少气力，懒徒弟也遭到了应有的惩罚。老木匠师傅以此告诫徒弟

们：凡事要勤勉、虔诚，不要偷懒取巧，否则学不成本领；在使用墨斗时，当墨壶干了的时候，宁可吐口水去湿润壶中的棉纱，也千万不要往里面撒尿。正因为墨斗、角尺和竹尺是鲁班先师的化身，所以英德的客家民间对此敬若神明，许多百姓家庭还将它们作为赶患驱灾的神器，在家人生小孩坐月子或生病时，便用这三件工具的其中一件放在枕头底下，以御防邪灾，保佑安康。

由于对墨斗、角尺和竹尺的崇敬，发展到对木匠师傅的崇敬。大凡聘请泥木匠去做家具或房屋的人家，都必须敬重师傅，除了支付给比普通工人更高的工价外，还要以好茶好烟好饭菜招待，在开工或竣工的时日要封红包利是，在师傅做工的场所不准胡言乱语讲不吉利的话，不准轻易借用木匠工具，不准坐木匠使用的工作凳。还有更神奇的说法，说是在木匠师傅中流传一本《鲁班经》，里面除了记述各种家具房子的制造技术外，还有整弄主人家的一些魔法咒语，假如聘请的主人待薄师傅，师傅就要用魔法整治主人家。因此，当哪户人家使用新家具或房产时遇到不顺利的事，就要反省一下有无待薄或得罪师傅的地方，如果有，则要虔诚地请回师傅，使之念咒解除。当然，木匠师傅也要讲规矩。讲良心，要以鲁班的为人为榜样，不能轻易刁难或整弄人，否则也会受到报应。这都是有迷信色彩的说法，不足为训。

至于泥木匠使用尺寸裁定建造物品规格的规矩习俗，客家民间的通俗说法是要符合“周通”。所谓“周通”，具体的说法是要符合“九”的规则，即以九寸、九尺、九丈为规则。譬如做一般的门框，高度往往是四尺九寸，宽度往往是一尺七寸、二尺二寸、二尺七寸，四尺九寸可算是作五个半“周通”，即用四尺五除以九，如此类推，一尺七为两个“周通”，二尺二寸为两个半“周通”，二尺七为三个“周通”。又如建造房子的内空宽度，往往用八尺一、九尺、九尺九、一丈零八，都是由此演算出来的。简而言之，所有泥木建造物的长宽高尺度，包括箱柜、床铺、厨灶等都要符合“周通”，否则不但比例不协调，还会由此产生不吉利因素。上面说过，本来两个周通是一尺八寸，但只取一尺七寸，两个半周通是两尺二寸半，而只取两尺二寸，为什么不取足呢？这是儒家传统礼教中的“凡事无十足”，“满招损，盈则亏”引申出来的道理，所以，即使房子的宽度号称九尺或九尺九，当

泥木匠师傅实际操作时,都会适当减去一寸几分,这是一条不成文的规矩。

正因为泥木匠是一件既讲究技术规矩又讲究人品的行业,所以但凡拜师学艺的人,必须具有良好的道德修养、刻苦耐劳的品格和聪明过人的接受能力。学习泥木匠的人一定程度上是一个修养锻炼的过程,一般要从师三年才能满师,学徒期满一旦走上社会,你的所作所为,包括人品和技术本领,还要牵涉到师傅,即由谁教育出来的,要师出有名,不能败坏师傅的名声。

英德客家的鲁班经还包括选用泥木材料、施工工序、建造结构等方面,涉及到日常生活和工作的许多领域。总之,流传久远的鲁班经,从一个角度体现了客家人的聪明才智,也体现了客家人尊师重教、循规蹈矩而又谦虚坚忍的品格。

山中宰相和陶公洞

不知是哪年哪月,王母蟠桃会以后,她派遣洞仙降落凡间,选择一个洞天福地的地方。洞仙在云端看见六螺山中的北螺山,千仞悬崖峭壁,滑溜溜、没斑纹,是造洞府的好地方。于是派手下的神鸟去开凿洞府。一个深秋的夜晚,满天星斗,月色皎洁,一只羽毛秀丽的大鸟,从彩云中飞出,慢慢地向大若岩的六螺山飞来。它停在峭壁间,用那乌黑黑的尖嘴,这里啄啄,那里敲敲。光滑平整的悬崖峭壁,即刻是一圈圈秀丽的斑纹,大小不一的小洞,高低不平、奇形怪状的各种图像。一夜工夫,已啄成一个很大的洞。凑巧,篁潭村一位樵夫,起五更去砍柴,路过北螺山的涧谷,听着啄岩石的声音,石壁隐约出现一个巨大的岩洞,觉得很奇怪,又很害怕。为了壮壮自己的胆量,高喊一声,只听见天崩地裂,万涧千山,一齐共鸣,一只大鸟从石洞中飞出,向天空翱翔而去。那樵夫吓得魂飞魄散,昏倒地上。半晌醒来,前面豁然出现一个十余丈高、二十余丈阔的石洞。

大鸟用铁嘴啄凿石洞以后,又不知过了多少年。某日有一位衣着纯黑、头梳发髻的道人,飘然来此,住在这石洞里。他不喜欢说话,常常独自静坐,疲倦了,仰卧在洞内的石板上闭目养神。一天傍晚,道人正在“三狮同眠”山下赏玩景色,看见一班人抬着一口棺材,后面人都穿着素服,哭哭啼啼的向他这边走来。那棺材抬过的路上,滴下斑斑点点的血迹。道人看见,感到奇怪,连忙叫住他们,经盘问,是一位中年妇人,因产后血崩突然死去。道人听后,认为这妇人可能是假死症,还有救活的希望,于是要求开棺检验。送丧的亲人听说还有救,连忙停下棺木,启开棺盖,请道人观看。道人看后,即回洞取来回阳汤药给产妇灌服。一会儿,产妇慢慢苏醒,得救了。从此以后,周围穷人常来求医,道人施其医术,精心护理,有求必应。道人神医治病,引起了人们的关注。有人打听他的身世,才知这道人姓陶,名弘景,在京城中和皇帝老子有来往,因他不愿作官,隐迹深山,弃儒习医,为劳苦人民解除疾病痛苦。因此人们很尊敬他,叫他陶公。这石洞,后人就称陶公洞。

陶公深居洞中,静心修养,不问世事,专心研读医学。不日,传到梁武帝耳中,朝廷特派使臣来陶公洞慰问,并询问朝廷应行兴革利弊的事项。陶公对答如流,直言不讳。第二天,使臣要回京缴旨,询陶公有何礼物回敬天子,陶公笑而挥笔书写“山中无所有,岭上多白云。只可自怡悦,不可持赠君。”五言绝句一首,交使臣带去复旨,因此,后人称他是“山中宰相”,称陶公洞旁的岩岭为白云岭。

望兄亭与送弟阁

北宋后期,永嘉港头苍坡的第六代世祖,有两个儿,老大叫李秋山,老二叫李嘉木。兄弟两个在家种田,又勤力又省径。后来两兄弟都成了家。大哥秋山搬到方巷去住,阿弟嘉木仍旧住在苍坡老屋。分居是分居了,两个人的心还是山上扁豆藤缠藤,分不开扯不

断,有一日见勿着,就连吃饭也味道。他们日里干完农活,黄昏呢总要相聚在一起,话家常、讲农话、论诗文,勿管刮风落雨,日日照样。

一日,李秋山吃了晚饭,走到苍坡阿弟屋里谈天,一直谈到下半夜,还是舍勿得离开,直到天快光了,阿哥才起身要走归。从苍坡到方巷,路不过一里多,只是路上十分冷清,嘉木不放心阿哥一个人走回去,就送他到方巷。嘉木转身回苍坡时,秋山更不放心阿弟一个人去,也送他到苍坡来。两个人送来送去,一直送到天大光。后来,他们觉得恁相送,白白误了光阴,就商量好在自个地方造一座亭阁。嘉木在苍坡东面建造了望兄亭,秋山在方巷村北面建造了送弟阁。夜里分别时,各自站在亭阁里,用明灯划了三圈,表示一路平安。

八百多年过去了,楠溪江边的望兄亭和送弟阁还是好的,李家兄弟相亲相爱的故事一直流传着。

状元亭

早年,楠溪江边,蛇山脚下,住着一个张秀才。一年秋里,他带着书僮上京去应考。

那日,走到一个山嘴岔路,张秀才勿晓得朝哪个方向走,就叫书僮去村里问路,自己在溪边路亭里等候。这时节,他看见路亭梁上倒挂着一只团鱼,头一伸一缩地挣扎着。他一时好奇,伸手捏牢穿在团鱼甲缘上的草藤,拿下团鱼,哪晓得一松手,那团鱼逃到溪里勿见了。

书僮去村里问路转来了。秀才将刚才团鱼的事情告诉了书僮,书僮说:“这是山里种田人捉来挂在梁上的,等做完农话要带回家杀了吃,他们若晓得是你把它弄逃走,一定会要你赔。”秀才听了,慌里慌张打开书箱,拿出一尾准备在路上当肴配的黄鱼鲞,挂在原来那根梁上,当作赔偿。随即催书僮担起行李赶快上路,免得人来了纠

缠个勿歇。

黄昏边,山里人歇活回家,走到路亭里,见梁上团鱼换成黄鱼鲞,觉得奇怪,就把鱼鲞带回屋里去。邻居都晓得了,那些信神的人就讲,这尾鱼鲞一定是神化起来的,动勿得,要马上送转去。得罪神明,会招来祸水的!只恁一讲,这尾黄鱼鲞又被送回路亭挂起来。

第二日,这尾黄鱼鲞不晓得哪里去了,村里更加沸反盈天。有人讲:“我早就料到有缘故,还好送得快,免去许多麻烦!”事情果真是这样吗?当然不是。那日夜里,挂鱼鲞的稻草绳凑巧被老鼠咬断。掉下来被野狗吃了。

神变鱼鲞的消息一传开,一传十,十传百,越传越神,不多久,远近的人都晓得了,嗬,来这路亭烧香许愿的人多哩!早先的荒山冷岙一下儿热闹起来。几个财主牵头募来一大笔钱,拆去路亭,造起一座“鱼鲞神庙”,大殿正中塑了一尊鱼头人身,全身描金的鱼鲞爷神像。

再讲张秀才上京应试,得中头名状元。三年后,他回永嘉探望爹娘,路经那山口时,看勿到当年供人躲雨歇脚的路亭,只见一座新造的殿,匾额题着“鱼鲞神庙”四个大字。他奇怪了,一问,才晓得该庙兴建的缘由。状元哈哈大笑起来,就把三年前团鱼怎么逃和挂鱼鲞的经过向大家讲了。这些话是状元嘴里讲出来的,还有谁勿相信!从此再也无人来烧香点烛了。山里人索性把这座神庙重新改成路亭,取名“状元亭”。

郑梅儿骑龙

古时候,碧莲郑山地方,有一个名叫郑梅儿的人。他身体魁梧,体强力壮,为人忠直,性格豪放。又拜芦山洞主许真君为师父,练得一身好武艺,且兼神通广大,会降龙伏虎,喜为人民做好事。有一年,天气干旱,田里的禾苗被晒枯焦了,农夫心中如油煎一般。人

们到处求龙赐雨，始终无效。

郑梅儿心想：龙不为民行雨，我要它行雨。他想了个办法：准备了很亮的菜油灯，夜里拿到高山顶头，点亮后，用斗罩住，时时一开一罩，使灯光忽明忽暗，真如闪电一般。龙见光闪，憋不住了，便探出头看，非同小可，真龙的电光闪了出来。郑梅儿看得清清楚楚，原来龙竟变得象虫儿一样小，躲在平顶毛竹上面的竹节里。第二天，郑梅儿就到龙躲的竹顶上去捉，龙见郑梅儿来得凶猛，只好逃回到它的老家外宕周山的水口——红岩水的龙潭里。又过了一天，郑梅儿叫村里的人一起去捉龙，郑梅儿说自己有捉龙的本领，能把龙捉住，系上绳子，叫龙象水牛耕田一样，服服贴贴地给我们行云下雨。并吩咐村里的人准备锣鼓、火炮、刀枪，等我到龙潭里把龙捆好，听到我的神剑响三声，你们便把锣鼓齐鸣，火炮放响，龙就会让我牵出来了，驯服了，随时都可以为我们行云下雨。

不入龙潭，焉能牵龙？郑梅儿带领村上的人勇敢地赶到红岩水。他就冲龙潭中去。众人专在等待神剑声响。郑梅儿到了龙潭之中，捉住龙，骑在龙的背上，准备把龙系上绳索。但是，身子一转，神剑在龙潭边的石头上碰响了，众人听得声响，便锣鼓齐鸣、火炮齐放，声震天地，龙被吓慌了，就飞了出来。郑梅儿骑在龙背上，被带到西溪中游，此时龙把头颈伸了一伸，把口张一张。尔后，龙就冲进瓯江，重入东海龙宫。郑梅儿也一起被带到东海龙宫去了。

本来，瓯江的潮水涨到西溪的上吴桥头（即吴宅），因为这次龙从龙潭中被郑梅儿骑出来，紧接着，大雨滂沱，山洪暴发，特大洪水，山沙随水俱下，把西溪中段，潮涨到的溪床填高了，变成了一片沙滩和平原。所以，现在的潮水只涨到西溪下的韩埠一带，涨不到上吴了。

泥王造反

永嘉楠溪龚埠地方,住着娘儿两人。儿子李小豹小时聪明懂事,力气也大。娘儿俩租财主季筹金三亩田,稻熟后交了租,连蕃薯丝汤都端不上嘴。那季筹金非常苛刻,大家叫他“鬼抽筋”。

有一年闹灾荒,五谷无收,鬼抽筋逼着小豹替他家放牛抵租。小豹不肯去,娘流着眼泪说:“租交勿出,你又不去,他怎会罢休?儿呀,我们鸡卵是碰不过他石头的,你还是去吧!”小豹听了娘的话,只好答应了。到了鬼抽筋家,小豹干的牛马活,吃的猪狗食,还挨打挨骂。幸亏相帮阿根叔待他如亲生儿子,处处照顾他。

小豹好动,心灵手巧,放牛时爱同一班看牛伴在一起打泥仗。他捏的泥兵泥将,比别人做得快,做得好,同伴都佩服他,叫他“泥王”。

有一日,大家恰在捏泥兵打仗时,料勿到鬼抽筋带着心腹“独眼蛇”到田里看麦。鬼抽筋见小豹不好好看牛,只顾玩耍,便打了小豹几个耳光。小豹把泥兵攒到鬼抽筋的脑门上,鬼抽筋发火了,叫独眼蛇抓住小豹。小豹拼命逃,逃到潭边,正想跳到潭里游过去,一看,真奇怪,无数的鱼、虾、蟹都围拢来,搭成一条浮桥。小豹就跳上浮桥跑过去。独眼蛇想跳上浮桥抓小豹,桥沉了,掉入水中,象只落汤鸡。鬼抽筋气得只顿脚。

天黑了,小豹不敢回鬼抽筋家,躲在村后山脚土地庙里,慢慢困着了。夜里,他梦见土地公公,抖着白胡须,对他说:“当今皇帝同财主一式,欺压穷人,连我掌管的土地也被刮薄了。你起来造反吧!”土地公公朝庙后的山洞一指,讲:“这洞里有很多黄泥,你去做泥兵将泥刀枪,我给你一件东西,紧急时节用到它。”只听“啪”一声,有一个东西朝小豹攒来。小豹惊醒了。伸手一摸,原来是一支钻了孔的牛角。小豹好快活呀,就把它藏在衣兜里。

天光了,小豹向庙后的山洞走去。山洞口很小,越往里走越开阔光亮。他爬上一个大石墩,向四周一看,方圆大约有一里,高七八丈,地上有一堆堆黄泥。“好个造兵场啊!”小豹就动手做起泥兵泥将和大刀长矛等泥武器。正在做得有兴头时,忽然听到娘的叫声。他就走出洞来,一看,果真是娘寻到这里来了。他对娘讲,他要造反,要叫穷人不再受气。娘听说儿子要造反,吓得面色都铁青了,说“造反,给官府捉去要杀头的啊!”小豹说不怕,造反是土地公公指点的,就把昨夜的梦从头到尾对娘讲了一番。

小豹娘回家后,把小豹做泥兵要造反的事照实对阿根叔讲了。“天下没有不透风的墙”,这消息传到皇帝的耳朵里,皇帝立即派钦差大臣到永嘉来探听,再派一员大将带领三万官兵,驻白鹿城,等探明实情就发兵捉拿泥王。

钦差扮做个老百姓,骑着马来永嘉,到处打听泥王,都无消息。一日,到了龚埠村南边大路上,看到个大娘在田头插秧,就问:“插田娘,插田娘,你田头田尾几根秧?”大娘机灵,就说:“你等会儿来吧,我插完秧再告诉你。”骑马一走,好就偷偷到山洞里去问小豹。小豹皱一皱眉头,告诉娘怎么个回答,还要娘仔细听听骑马人讲些什么。

大娘回到田头后,那个骑马人又来问:“插田娘,插田娘,你田头田尾几根秧?”

大娘反问:“骑马郎,骑马郎,你马头马尾几根毛?”

钦差大臣一听,就向大娘竖起大拇指讲:“有肚才!你一定晓得泥王在哪里?”

大娘心里明白了,这是皇帝派来的探子,就说勿晓得,顾自走了。钦差大臣无法,赶马进了村,问遍全村老百姓,大家都摇摇头。最后是鬼抽筋向他告了密,说泥王就在土地庙附近。钦差大臣问清了路径,连夜回到白鹿城,搬兵来捉拿泥王。

小豹听讲那骑马人四处打听要抓自己,就催着娘快去跟阿根叔商量,弄一担乌豆来,好把泥兵嵌起眼睛。黄昏,阿根叔挨家挨户,凑了二担二乌豆,送到山洞里。他们一起给泥兵嵌上眼睛。乌豆用完了,还有几百个泥兵没眼睛。阿根和大娘正要到村里再弄点乌豆来,一出洞口,就听着“答答”的马蹄声。官兵来捉拿泥王了。两人赶紧转身回洞,叫小豹准备应付。

小豹想起土地公公的话,就跨上土墩,摸出小牛角,“呜——呜——呜——”吹了三声。真奇怪,一下子泥兵都变大、变高、变活了,泥长矛大刀也都长起来,光闪闪的。

这时节,有个看牛伴气呼呼进洞来,讲官兵来了几百人。泥王立刻下令:目莫目唐兵出洞迎战,光眼兵留洞守备。泥王领头,目莫目唐兵凭着感觉,一个接一个走到庙外草地上,摆开阵势,等候战令。

泥王跨上墩台一看,只见官兵已逼过来。等他们走近时,泥王就大喊道:“勇士们,冲呀!”目莫目唐兵就举起大刀,向前猛砍,杀

死了许多官兵。泥兵真勇,身上中了箭还只管冲杀,杀得官兵屁滚尿流,只剩下一个小头目逃回城里去。

第二日,京官副将带几千人马来打泥王。泥王就命令光眼兵出战。那副将骑在灰马上,看见几万泥兵个个眼睛乌亮,不象逃回的小头目所讲的都是目莫目唐的。正当他思忖怎么个打法,泥兵已潮水般涌来,官兵应刀而倒,带兵的副将也拔剑自杀了。泥王两次打赢,十分得意,就不把官兵放在眼里了。这时,阿根叔把村里凑集来的一斗乌豆带来了,他叫小豹给目莫目唐兵嵌上眼睛,

小豹说:“我的目莫目唐兵也能打胜仗,这些乌豆用不着了。”就吩咐把乌豆吵起来给放牛伴吃了。

官兵两回惨败,那员总兵大将牙齿咬得咯咯响,就亲自带两万兵马,半夜开到龚埠村,把土地庙后的山洞包围起来。

这时节,泥王还在呼呼大睡。有人叫醒他,说山洞已被敌人包围了,泥王慌张命令泥兵出洞迎战,叫光眼兵在前,目莫目唐兵随后。泥王一跨上土墩立刻下令:“勇士们,快冲呀!”他在“勇士”前面忘记了添“光眼的”三个字,这样目莫目唐兵也向前冲杀了。目莫目唐兵用大刀猛砍,把光眼的弟兄砍倒了一片。泥王一见,更慌了,赶紧下令:“勇士们,快快撤退!”又忘记了在“勇士”前面加上“没眼的”三个字,就连前面正跟官兵拼杀的光眼兵也跟着撤退了,顿时阵脚大乱,被打得落花流水。泥王晓得大势已去,“呜、呜、呜”连吹三声牛角,叫声“变!”一霎眼,泥兵统统变得无影无踪了,只见地上到处是黄泥。也就在这时节,雷声隆隆,电光闪闪,只听“哗啦”一声,地下裂开条缝,泥王猛地跳进缝里,等官兵过来,缝已重新合拢来了。

现在,龚埠村山边有一块桌面大的泥涂,从来不生青草,格外松软,人踏在上面,会陷下去。传说这就是泥王跳进去的地方。

赶考路上救妇人

乾隆十年的五月,武进县考生钱维城约同乡的李建中一同进京赶考。这天,他们骑马来到山东境内,突然遇到一场大雨。等赶到镇上客栈时,两个人已成了落汤鸡。

由于旅途的劳累,他们吃过晚饭就一头躺到床上。钱维城刚躺下不久,眼前就朦胧起来,只见自己已经来到京城,他走着走着不觉来到贡院。看见许多考生正围着看墙上的榜文,今年的状元会是谁呢?自己会中第几甲第几名进士呢?他急忙挤上前去。却见榜首清清楚楚地写着李建中的名字。那自己的呢?他急忙往下看,好一会儿,才在二甲三十名的位置上看到了自己的名字。他不由一阵惊喜,不禁叫出声来:“中了!”正在一边还没入睡的李建中听了,连忙问:“钱兄,什么中了?”钱维城揉了揉眼睛说:“我刚才做了个梦,梦见你中了状元,而我只中了二甲三十名。”李建中得知自己有状元的名分,高兴得再也睡不着了,睁着眼睛等天亮。

可是,天公不作美,大雨仍下个不停。李建中急得坐卧不宁。钱维城见状,好心劝道:“贤弟,别急。下雨天留客,我们正好利用这点时间看看书。”可李建中仍忧心忡忡。钱维城只得从书箱中拿出书,津津有味地看了起来。

一连等了三天,雨停了。李建中一吃好早饭,就催着上路。由于考期临近,他们只得催马扬鞭,急着赶路。他们穿过黑松林,又过了三道湾,来到一条小河边,正要上桥,突然,从河对岸的树林里传出一个小女孩的哭喊声:“救命啊!”钱维城急忙勒住马头,对李建中说:“贤弟,快去救人!”说着,就加上一鞭,那马就泼刺刺地过了桥,救人去了。

李建中却冷冷地说：“你要救人，那你就留下吧。我可要先走了。”说着，他便把马肚子一夹，朝另一个方向，飞也似的走了。再说钱维城赶到树林边，飞快地下了马，牵着缰绳往喊声处走去，很快发现了一个女子正依偎着小女孩在哭，而旁边的树上正挂着一条打了环的绳子。钱维城看了，一切都明白了，急忙上前问：“嫂子，你干吗想不开啊？”那女子听了，用失神的目光看着面前的陌生人，然后摇摇头，眼泪哗啦啦地掉了下来。

小女孩见娘不开口，便说：“官粮逼死了我爹，我娘也……”小女孩话还没有说完，母女俩便抱成一团，号啕大哭起来。钱维城听了一阵心酸，呜咽着说：“嫂子，别哭，我这里有些钱。”说着，便从褡裢里拿出十两银子，送到那个女子手里。钱维城家里并不富裕，好不容易才筹到二十多两银子。这些银子只能勉强做盘缠，为此他一路省吃俭用。如今他为了救人，也就顾不得许多了……

这时，那女子呆呆地看着手里的银子，好一会儿才想着要去拜谢恩人，可是钱维城已经出了树林，上了马，急急忙忙地赶路去了……

十天以后，在京城的上，李建中才和钱维城相遇。两个人没说一句话。半个月后，开榜了。钱维城名列榜首，李建中却只得了二甲三十名，与钱维城梦里的结果正好相反。李建中一见钱维城，便恶狠狠地说：“你抢走了我的状元。”钱维城却心平气和地说：“这就要问你自己了！”

吴山第一泉

很早以前，杭州没有一口井。那辰光，这一带地方雨水非常调匀，家家户户都不缺水。

不料有一年，天气忽然变了：晴空万里无云，接连几个月不落一滴雨。晒得西湖水干，田地裂缝，连人吃的水也难找到。官府怕百

姓闹事,便请来许多和尚道士,筑坛做法事;又硬叫大家去叩头跪拜。

那时,有个老头儿也被赶来了;可是,他偏偏不肯下跪。当官的见了很生气,就把他抓起来,安上“违抗官府”的罪名,要杀他的头。老头儿一点也不慌张,反而仰天大笑,说:

“我活了八十岁,死了不值什么!可惜杭州人就不会有水吃啦,连你们也得一同渴死!如果给我三天时间,我一定能寻到水源。”

当官的听老头儿这么讲,心想:难道真有这等事!给他寻寻看也好寻到了,一切作罢;寻不到,再杀他的头也不迟。便答应了。

老头儿回到家里,把他五十岁的儿子叫来,说:“快去缚一顶竹轿来给我坐!”

“阿爸,阿爸,你坐轿子做啥呀?”

“我老啦,走不动了,坐上竹轿子,我要到外面去寻水源!”

儿子把竹轿子缚好了。老头儿拐进菜园,把他二十岁的孙子叫来,说:“快去拿两根竹杠子来抬我走!”

“爷爷,爷爷,你要抬到哪里去呀?”

“站得高,望得远,你和你阿爸,抬我到城墙上转一转!”

孙子把竹杠子拿来了。

儿孙俩抬着老头儿,在杭州城墙上绕圈子。一日绕三圈,三日绕九圈。绕呀绕呀,竹轿子绕了三日;看呀看呀,老头儿看了九圈。他发现在城隍山脚下,有一股烟不象烟、雾不象雾的东西,不断地往上冒,不断地往上升,升到天上结成一朵白闪闪的云朵儿,对他儿孙说:

“那白云底下冒烟雾的地方就是龙脉呀,有一条龙在地底下呼气呢。”

老头儿找来许多人,在城隍山脚下挖井。挖呀挖呀,挖下去三丈三尺深,可是,井底下一滴水也没有!当官的看看井里干干的,不容分说,就把老头儿杀了!

儿孙俩大哭了一场,把老头儿的尸体埋了。孙子含着眼泪,搀扶他阿爸,仍旧爬到城墙上绕圈子。绕呀绕呀,又绕了三日;看呀看呀,又看了九圈。他们看到城隍山脚下挖过井的地方,那股烟雾更浓了,天上那朵白闪闪的云朵儿也更大了。阿爸指着云朵儿,对

他儿子说：

“那白云底下冒烟雾的地方真是龙脉呢，你爷爷找地方没有错嘛！”

他们又找来许多人，在城隍山脚下挖过井的地方继续往下挖。挖呀挖呀，又挖下去三丈三尺深，但是，井底下还是没有一滴水！官府知道了这回事，就不问青红皂白，把老头儿的儿子也杀了。

孙子大哭了一场，把阿爸的尸体埋在爷爷的坟堆旁边。剩下他独个人，孤凄凄的，还是爬到城墙上去，跟爷爷和阿爸一样绕圈子。绕呀绕呀，再绕了三日；看呀看呀，再看了九圈。他看到地下那股烟雾越冒越浓，天上那朵白闪闪的云朵儿也越结越大了。孙子指着云朵儿，对自己说：“那白云底下冒烟雾的地方一定是龙脉，爷爷、阿爸，你们死得好冤枉啊！”

他再去找来许多人，仍旧在城隍山脚下那挖过井的老地方，接连往下挖。挖呀挖呀，再挖下三丈三尺深，挖到下面全是鼓鼓突突的岩石，再也挖不动了。

孙子在九丈九尺深的井底下，东摸摸是干的，西摸摸是干的，一摸摸着一块圆鼓鼓的大岩石，象是龙的眼睛。他把心一横，大声喊道：

“龙呀，龙呀，你为啥不睁眼哪！天上不下雨，地下不放水，你叫大家怎么过日子，今天我跟你拚啦！”就一头向圆鼓鼓的岩石撞过去。只听“轰隆”一声巨响，岩石裂开一条缝，缝里汨汨地冒出水来，一会儿，就把九丈九尺深的水井灌得满满的。

清冽冽的井水，把孙子托上井口；可是，他已经死了。老百姓大哭了一场，把孙子的尸体埋在他爷爷和阿爸的坟旁。

自从有了这口水井，人们就不愁没有水吃了。后来，大家照样到处去挖井，渐渐地，杭州的水井就越挖越多。不过后来挖出的水井，总没有比最早挖的那口更大、更深的。因此，人们就把它叫做“吴山第一泉”，还把城隍山脚下的那条巷叫做“大井巷”。

豆腐桥

杭州上城有座“安乐桥”，同一条河上，还有并排三座“豆腐桥”。这四座桥都是南宋年间造成下的，到如今已经有八百多年了。

岳飞大破金兵的时候，手下有个将军叫王佐。他用苦肉计说降了陆文龙，把金兀术打得大败。从此他缺了一只胳膊，不能再打仗了，岳飞便保举他做安乐王，皇帝还答应他在杭州城内造一座王府养老。

安乐王的王府造在河边。动工的时候，泥沙、石灰、石板、木材堆满在河埠上。河上没有桥，原来的一只摆渡船，又被运砖送瓦的工匠占用了，老百姓没法来往，心里很生气，便编出歌儿来唱：

“安乐王，安乐王，为你安乐大家忙！”

王佐从军中回到杭州，得知了这件事情。他想：我一个人要那么大的王府做啥！不如拿这些材料在河上搭座桥，好让大家方便些。于是，他就吩咐工匠，先挑扎实的青砖石板，在河上搭一座大桥，剩下的材料，随便造两间房子做王府。

百姓听说造王府先造桥，大家都来帮忙。人多力量大，不到一个月工夫，便在河上造起一座宽阔平整的大桥。

河上有了桥，往来很方便，老百姓一高兴，又编出新歌儿来唱：

“安乐王，好心肠，造座大桥通四方。”

你唱我唱，一传两传，安乐桥越来越出名。消息刮进宰相秦桧的耳朵里。秦桧心里很妒忌，他说：“造一座桥也扬名！我如今就造它三座，一座比一座阔，一座比一座高，跟你王佐斗斗富有，看看你强还是我强！”

秦桧动动嘴，下面的官员便跑断了腿，增捐加税，抓夫派工，强迫老百姓不分昼夜地造桥。过了整整三个月，在安乐桥同一条河上，并排造起了三座桥，果然是一座比一座阔，一座比一座高。秦桧

很得意,亲自给这三座桥取了名字,叫做“斗富一桥”、“斗富二桥”和“斗富三桥”。

桥是给人走的,一条河上有一座桥就够了。要造那么多做什么!老百姓恨死了秦桧,都赌气不走他那三座斗富桥。

因为杭州人讲话的声音“斗富”与“豆腐”差不多,老百姓取笑秦桧,就把那三座桥叫做“豆腐桥”。一直叫到现在。

小黄龙

紫云洞,雾蒙蒙,洞里住条老黄龙。老黄龙年纪老啦,作的恶事多啦,整天躲在洞里睡大觉,动都懒得动。

紫云洞里还有一条小黄龙。小黄龙没爹没娘的,从小给老黄龙做奴仆。老黄龙只怕小黄龙逃走,从来不肯让他走出洞口一步;就是困觉的时候,也用一只龙爪抓住小黄龙的颈脖子。

有一回,老黄龙困熟了,困得很熟很熟。小黄龙轻轻地从小黄龙的龙爪里滑出来,跑到洞口,龙尾一甩,洞口罩着的紫云便散开了。他走出洞外,看见那青青的山,蓝蓝的水,绿油油的庄稼,红艳艳的花朵,心里高兴极了,便在山上打个滚,马上变成年纪轻轻的小后生。小黄龙看看自己赤裸裸的身体,背上还留着鳞片,便随手扯了两朵紫云,吹口气,变出一套紫色衣裤,穿在身上。

小黄龙走下山坡,看见有个放牛娃坐在地上哭,就问:“小弟弟,你为啥哭呀?”

放牛娃用手背揩揩眼泪,说:“我丢失财主二爷一头牛,刚才他逼我赔牛,我没有牛!”

小黄龙说:“没有牛就算了吧,哭它做啥呢?”放牛娃说:“财主二爷说过,三天里赔不出牛,他要用棒儿打死我的!”

小黄龙听了,眨眨眼睛想想,说:“小弟弟不要哭啦,我替你赔牛吧!”

放牛娃摸摸头,跟着小黄龙走了。

小黄龙带着放牛娃,走进林子,看见有个老头儿坐在树下哭,就问:“老伯伯,你为啥哭呀?”

老头儿干咳了两声,说:“我少给财主二爷两担租,刚才他逼我缴租,我没有谷!”

小黄龙说:“没有谷就算了,哭它做啥呢?”

老头儿说:“财主二爷说过,三天里缴不齐租,他要抓紧我去坐牢的!”

小黄龙听了,眨眨眼睛想想,说:“老伯伯勿用愁,我替你缴租吧!”

老头儿敲敲背脊,也跟着小黄龙走了。

小黄龙带着放牛娃、老头儿走过石路,看见有个老太婆坐在屋前哭,就问:“老大妈,你为啥哭呀?”

老太婆擤把鼻涕,说:“我欠下财主二爷三笔帐,刚才他逼我还债,我没有钱!”

小黄龙说:“没有钱就算了吧,哭它做啥呢?”

老太婆说:“财主二爷说过,三天里还不清债,他要拆我房子的!”

小黄龙听了,眨眨眼睛想想,说:“老大妈别伤心,我替你还债吧!”

老太婆掸掸衣裳,也跟着小黄龙走了。

走呀,走呀,他们走到财主二爷家门口。

老太婆见小黄龙两手空空的,就问:“财主二爷要钱的呀,你没有带钱来,拿什么替我还帐呢?”

老头儿见小黄龙两手空空的,就问:“财主二爷要谷的呀,你没有挑谷来,拿什么替我缴租呢:?”

放牛娃见小黄龙两手空空的,就问:“财主二爷要牛的呀,你没有牵牛来,拿什么替我赔牛呢?”

小黄龙说:“老伯伯,老大妈,小弟弟,我先问你们:财主二爷顶喜欢的是什么?”

老头儿、老太婆、放牛娃一齐回答:“财主二爷顶喜欢元宝!”

小黄龙在脚髁头上一拍:“对了,对了,我有金子。就拿金子缴

租,就拿金子还帐,就拿金子赔牛。”说着,暗地里把手伸进自己衣裳,一揭,从身上揭下一片我金鳞片;再一揭,又揭下一片金鳞……老话说,“龙怕揭鳞”。小黄龙自己揭自己的鳞,该有多么痛呀!他咬紧牙关忍住痛,把一身金鳞片全揭下来,分给老头儿、老太婆和放牛娃。

他们一齐走进财主二爷家里。财主二爷见了就嚷嚷:“喂,放牛娃,还我的牛来!喂,老头儿,还我的租来!喂老太婆,还我的钱来!”

老头儿把金鳞片给财主二爷抵了租;老太婆把金鳞片给财主二爷顶了债;放牛娃把金鳞片给财主二爷赔了牛。

财主二爷捧着一兜子金鳞片,皱起眉头直嘀咕:“金片好,金片亮,可惜零零碎碎不象样!”

小黄龙插嘴说:“财主二爷呀,厅堂上升起火苗苗,把金片熔成软膏膏,铸它一个大得抬不出门的大元宝!”

财主二爷一听乐极了,笑得满脸起疙瘩,眼睛眯成一丝缝,嘴角裂到耳朵边。

小黄龙出了财主二爷的门,眨眨眼睛想想,就朝老头儿说:“老伯伯,我认你做亲爷吧!”老头儿捋捋胡须,笑呵呵在答应了。

小黄龙又向老太婆说:“老大妈,我认你做亲娘吧!”老太婆瘪瘪嘴,乐呵呵地也答应了。

小黄龙回过身来,摸摸放牛娃的头,说:“小弟弟,你认我做哥哥吧!”

放牛娃高兴得一下蹦起来,紧紧搂住小黄龙的脖子不放。

从此,老头儿、老太婆、放牛娃和小黄龙合做一家。小黄龙跟老头儿学种庄稼,只锄旱地,不耕水田;小黄龙帮老太婆做杂活,只肯劈柴,不愿挑水;小黄龙和放牛娃去放牛,只走桥上,不下溪滩,三人都觉得很奇怪,却不明白他到底是为了什么。

财主二爷自从得了那些金鳞片,整整发了三天呆。第四天,他叫家人烧旺一只大火炉,摆在客厅上,想把金鳞片熔铸成一只大元宝。他又摆下酒席,把有钱有势的亲戚朋友都请来,要当着大家的面夸夸富。

哪知金鳞片一倒进火炉里,只听“呼”的一声,火苗蹿起三丈三

尺高，马上烧着了正梁大柱。一眨眼工夫，就把财主二爷家的房屋烧成一片平地！原来小黄龙是条火龙，他身上的鳞片就是“火龙鳞”。火龙鳞碰着了火，烧起来是没有法子扑灭的。

财主二爷家着了火，烧得烟雾弥漫，浓烟一团一团地往天上冒。飘呀，飘呀，一直飘过三座山头，飘入紫云洞。烟火味儿钻进老黄龙的鼻孔里痒痒的，就打了个喷嚏；它打个喷嚏不要紧，只见“呼”的一下子，火焰从紫云洞里冲出来，把三里路内的树木庄稼烧得精光。

老黄龙一打喷嚏就醒过来了，它吸吸鼻子，闻闻味儿，觉得有点不对头。忙喊小黄龙，黑黝黝的洞里早就没有小黄龙的影子啦。老黄龙气煞了，急忙钻出洞来寻找。

老黄龙飞腾在空中，东张张，西望望，飞过一座山头又飞过一座山头，一直飞到正着火的财主二爷家的上空。它仔细看看，说：“啊呀，啊呀，这是财主二爷家的房子呀！财主二爷每年逢时逢节都拿三牲福礼供我吃喝，我每次出来吐火都不烧他家房子的。怎么今天会自己烧起来了呢？”它又仔细嗅嗅，嚷道：“这是‘火龙鳞’着火的气味呀，一定是小黄龙干的好事！我要寻着他，把他掐死！”

老黄龙在天上飞来飞去，始终寻不到小黄龙。它恨煞啦，呼哧呼哧地不住喘气，鼻孔嘴巴里呼呼地喷出火焰，把杭州城里城外方圆几十里的地方烧成一片火海。

粮食烧了，没有吃的；衣裳烧了，没有穿的；房屋烧了，没有住的，这样的日子叫人怎么过下去呀！小黄龙知道这中老黄龙作的恶。他眨了一早半天眼睛，又闷着头想了一个下午，终于鼓起勇气，对村里的人们说：“乡亲们呐，火龙太凶恶啦，火龙太作孽啦，大家齐心协力去降伏它吧！”

大家听了都说：“火龙是神，怎样能降伏它呢？”

小黄龙说：“土克水，水克火，火龙怕水，大家到西湖里把水挑来，我领你们去寻火龙！”

这个主意一出，就象一阵风刮过，前后左右三百六十村的人，人人都知道了。当天晚上，人们扛的扛，抬的抬，挑的挑，一霎时把西湖里的水全汲干了。大家紧跟着小黄龙，碰碰撞撞地往紫云洞上拥去。

这时候，老黄龙正飞得困乏了，在洞里睡大觉，外面的动静它

一点也不知道。人们爬上山坡,只见一片雾蒙蒙的,寻来寻去也寻不到紫云洞的洞口。小黄龙双手对着云雾一挥,罩在洞口的紫云便散开了。大家急忙往洞里倒水,浇呀,泼呀,水哗啦哗啦往紫云洞里灌进去,一会儿就漫到洞口。老黄龙被泡在水里,过一会就死了。

大家七手八脚往洞里浇水,人人都溅得一身稀湿,也溅了小黄龙一身水珠儿。小黄龙只觉头昏脑胀,身子发软,站立不住,当老头儿、老太婆、放牛娃急忙去搀扶时,只见他头上露角,手脚变爪,现出了原形,“骨碌碌”滚下山坡,在山脚下死了。老头儿他们这才明白:那年轻的小后生,原来是火龙变变的。

除掉了老黄龙,全城的火便熄了。但是小黄龙为大家送了性命,真叫人难过呀!三百六十村的人齐集拢来,把小黄龙埋在山坡下。

人们一面铲泥土,一面掉眼泪。铲呀铲呀,埋呀埋呀,小黄龙被埋在泥土里,筑起一座高高的坟堆。成千上万人掉下的泪珠儿,透过厚厚的泥土,渗进小黄龙的心窝里,他心窝里装不下啦,就从嘴巴往外溢出来。渐渐地,坟堆裂开一个小口,从小口里挂下一条小瀑布,哗哗地流着清水,终年不断。

后来,人们为了纪念小黄龙,就在那小瀑布上塑了一个龙头,让水从龙嘴巴里流出来;还把埋着小黄龙的那片地方叫做“黄龙洞”。

凤凰山

很久很久以前,在西湖南边的一座山脚下面,住着兄妹两个,哥哥叫春生,妹妹叫秋姑。父母临死时留给他们三亩租田,一间破草房。兄妹俩起五更落半夜地耕种着这块田,总想多打点粮食。可是秋天谷子刚熟,财主就收租来了。交了租子,剩下的就不够吃啦。没办法,兄妹俩只好喝汤吃粥,苦挨苦熬地过日子。

有一年大年三十,有钱的财主家,满桌摆的鸡鸭鱼肉。春生家

呢,只剩一小盅米啦。秋姑就煮了一碗稀粥,给哥哥吃。春生说:“我不饿,妹妹你喝了吧!”秋姑说:“我不饿,哥哥你喝吧!”兄妹俩你推我让,谁也不肯喝。

这时候,鹅毛大雪漫天飞舞,北风呼啦啦地吼得怕人。风雪里来了个求乞的老婆婆。她头发斑白,衣衫褴褛,拄着一根拐杖,一步一颠地,边走边叫:“北风天哪,白雪地哟!善心的人啊,可怜可怜我老太婆吧!”这沙哑的声音传进了破草房,兄妹俩听得清清楚楚。秋姑说:“哥哥,你听多可怜哪!”春生说:“妹妹,我们叫她到里面来吧。”说着,急忙开门出去,把这陌生的老婆婆扶进屋子。秋姑忙着给她掸落身上的雪花,春生端起那碗推让了半天的稀饭给她喝。

老婆婆在他们家宿了一夜。第二天,雪停了,天地晴了。她在起身告别,临走时,老婆婆拿出一块白绫送给秋姑,说:“姑娘,用你灵巧的双手,把这块白绫绣起来吧,幸福注定是给勤劳而善良的人的。”秋姑接过来一看,只见那白绫上淡淡在描着一只凤凰。

于是,秋姑白天黑夜地绣着这幅白绫。她用红色的丝线绣凤头,用黑色的丝线绣凤眼,用金色的丝线绣凤翼,用五彩的丝线绣凤尾。绣呀绣的,绣花针刺破了她的手指,鲜血染在白绫上,她就在上面绣起火红的太阳和朵朵云彩。她从立春绣到立夏,终于把凤凰绣好了。

这幅凤凰图真美呀,那凤凰仰着头,朝着天上火红的太阳,就象活的一样。兄妹俩把它挂在屋子里,越看越高兴,越看越喜爱。晚上,奇怪的事情发生了。秋姑半夜醒来,见屋子里一片金光,仔细一看,那凤凰从图上下来了。她就把哥哥叫醒,兄妹俩静静地看着。只见凤凰在屋子里走了几个圈子,又回到那幅白绫上去,金光也随着消失了。

第二天早晨,秋姑起来扫地,在地上捡到一个金凤蛋。兄妹俩就把它卖去,买了几亩田和一头黄牛。俗话说:好事传千里。这凤凰图的事象一阵风似地传到了县官的耳朵里。县官心想:这图上的凤凰能生金蛋,真是一件奇珍异宝,我一定要把它弄到手!于是,他就把春生传来,说:“老爷抬举你,愿意出三百两银子买你的凤凰图。”

春生回答说:“凤凰图是我妹妹费了很多心血才绣成的,我们不

卖！”

县官听了，脸一沉，把惊堂木一拍，说：“这分明是皇上的宝物，穷人家哪能绣得这等宝图！”不由分说，就加了个“盗窃国宝”的罪名，把春生下在牢里。一面又命衙役到春生家去抢来了凤凰图。

凤凰图一到手，县官真是得意极了。他左看右看，连饭也忘记吃，乐得呵呵大笑。这晚上，他坐在太师椅上，守候凤凰下金蛋。到了深夜，突然，凤凰图射出了耀眼的光芒，照得满屋子金光闪亮，那凤凰果然从图上下来了。他以为凤凰要生蛋，忙蹲下身子去看，哪知凤凰气势汹汹向他扑来，没头没脑地乱啄，痛得他在地上乱滚乱喊：“来人哪！救命呀！”衙役们闻声赶来，凤凰早就“咩”的一声，冲出窗户朝山上飞去了。衙役将县官从地上扶起来，只见他满脸血，左眼也被啄瞎了。

县官吃了这次亏，还不死心。他想：那姑娘既能绣出这幅凤凰图，定能再绣第二幅。于是，他就把秋姑传去，对她说，如果能重绣一幅凤凰图，便把春生放出来。秋姑为了救出哥哥，就答应了。她从县官那里拿回那块白绫，一针一针地绣了三个月，那绚丽的凤凰又绣好了，可是，留下一对凤眼没有绣。她对县官说，要先放了她哥哥，然后再给绣凤眼。

县官叫衙役把春生放出来。秋姑见了哥哥，便一针绣成了凤眼。这凤凰有了眼睛，就展翅飞了下来，驮着兄妹俩飞上山顶去不见了。

后来，人们就把这座山叫“凤凰山”。

杏 婵

在西湖边上，从前有一个杏花村，杏花村里有一个聪明能干的姑娘名叫杏婵。

杏婵七八岁的时候，一个初夏的晌午，她在村前杏树林里的草

地上放牛。这时，树上的杏子已经成熟了，一颗颗红的杏子落下来，刚好落在杏婵脚前。她拾起杏子，正想送进嘴巴去吃，却听到一个清脆的声音在说话：“小姑娘，小姑娘，别咬，放了我。”

杏婵看看四周，静悄悄地一个人也没有，是谁在和她说话呢，她心里惊疑，手一松，杏子就掉一地来。说也奇怪，那杏子竟变成了一个天上少有的美女，立在她面前，原来是杏仙出来啦！

杏仙从头上拔下一支光彩夺目的金钗，交到杏婵的手里，笑咪咪地对她说：“勤劳好心的小姑娘，送给你这支金钗吧。等你碰到急难的时候，只要敲敲金钗，叫三声杏仙，我就会来帮助你的。”说完，杏仙就又变成一个顶大顶红的杏子飞到树上去了。

杏婵长大后，嫁给宋老爹的第九个儿子做媳妇。她嫁到宋家，小两口过得很和睦，公婆也喜欢她。别样都好，只是家里人多心不齐。你要往东，他要往西；你要吃甜，他要吃咸。公公是老实人，管不了九个又长又大的儿子；婆婆好说话，也做不了媳妇们的主。杏婵见公公平时谋虑的事情多，常提个一言半语，她的主意，总是又对又好。若是婆婆忘了什么，她也都想得起来。因此，公婆有事都爱和她商量。

这一来，却惹得那八个媳妇不高兴，以为公婆偏疼小婶子，她们就暗地里嘀咕起来。

一天，轮到杏婵做饭了。她刚煮好一镬饭、一镬老豆腐，大嫂子就在厨房门口向她招手，要她去剪个鞋样。她刚一出去，二嫂子轻手轻脚走进厨房，往灶洞里加了几块大木柴，又往豆腐里撒了几把盐。等到杏婵回厨房的时候，只闻得一阵扑鼻的焦味，揭开饭镬盖看看，一镬好饭都烧焦了。再掀起菜镬盖，尝尝豆腐的味道咸得发苦。她一猜度，心中都明白了，却一声不响地往饭镬里加上勺水，煮成一镬焦粥；又往豆腐镬里加了些水，调些菱粉，煮成了一镬豆腐羹。开饭的时候到了，下田的人都回来了，佻儿们也忙着搬桌子板凳。八个嫂嫂站在一边，

挤眉弄眼地等着吃焦糊饭、咸豆腐，看笑话儿。这当儿，杏婵笑吟吟地端出了饭菜来，对大家说：“天气热，我给大家煮了镬焦粥，好解解渴。这老豆腐大家也吃腻了，我变个法子，煮成豆腐羹让大家换换口味。”

公公、婆婆、大伯、小侄子、小侄女……一家人都吃得高兴起来，一边吃，一边夸那豆腐羹味道好，说那镬焦粥又香又解渴，把两镬子饭菜吃得精光。

经过这一回，嫂嫂们也真心佩服杏婵了，又看她敬重公婆，体贴丈夫，待人和气，就公推她来当这个家，让年老的公婆把担子松一松。

杏婵当家以后，从来也不拿大，有事总是和大家商量，把一切田里事、家务事都安排得停停当当的。那九个弟兄专做地里的生活，家里事一点也不要他们操心。家里头，妯娌九个，纺纱织布，缝衣做鞋，每天把饭食安排得好好的。婆婆专管那些幼小的伢儿，公公专管上街赶集。那大一些的伢儿，放牛、割草、砍柴、拾粪，也都有事做。这样，一家人吃不愁，穿不愁，生活慢慢地好起来，房屋也翻新了。

杏婵管家管得很公平，吃的穿的，从不厚这个薄那个，总是人人都有份。全家老小，老人爱小辈，小辈敬老人；弟兄间，妯娌间，也都和和气气，连那小伢儿们也都变得乖了。

杏婵又最乐意帮助人家，邻居们缺少柴米、用具的时候，她总是不等人家开口就借给他们。所以，周围村庄里的人们，都敬佩杏婵。人们教训起女儿媳妇来，总是说：“你看看人家杏婵！”

你了夸杏婵，我也夸杏婵，传来传去，皇宫里的皇帝也得知了。皇帝不信真会有这么能干的媳妇，就派一个钦差大臣，送一粒杏仁去给宋老爹一家人吃，看看杏婵拿它怎么办。

宋老爹一家人听了圣旨，都惊呆了。只有杏婵不慌不忙地从钦差大臣手中接过杏仁，说道：“钦差大人，辛苦了。请在堂屋里坐坐，看我们一家吃了这杏仁再走吧。”

杏婵搬来砖头，当场在堂屋里迭起一座灶，灶上安一口大镬，烧了满满的一镬滚水。她把杏仁放在镬里煮烂了，又往镬里加了一些红糖，就一勺一勺盛起来。哈！不多不少，正好均均匀匀地每人一碗，全家大小都吃到了杏仁茶！

钦差大臣回报了皇帝，还说：“这杏婵不但聪明能干，而且是个天仙般的美人哩！”皇帝听说有这么一个美人，就不管三七二一，叫钦差大臣带上三千御林军，去把杏婵抢进宫来。

这一大群人马,浩浩荡荡地来到西湖边,把宋老爹的屋子都团团围住。钦差大臣进屋去宣读圣旨,宋老爹一家人都哭叫起来了:妇女们牵着杏婵的袖子裙子啼哭,男人们七嘴八舌地和钦差大臣说理争吵,乱嘈嘈地闹成一片。杏婵双手拦住了家里人,向钦差大臣说:“请你们在门外稍等一会儿,让我收拾收拾,换身衣裳就随你动身。”

杏婵走进房里,从头上拔下我金钗,在桌沿上敲敲,叫了三声“杏仙”。杏仙就站在她面前了。她就向杏仙说:“杏仙啊,现在我到了急难的时刻,请你帮助我吧!”

杏仙说:“好,让我把你的家搬到西湖的下面去,永远过平安的日子吧!”

杏婵点点头。杏仙把袖子轻轻一拂就呼呼地刮起狂风来,把宋老爹全家从口,连带着房屋、牛羊、农具……统统都吹进西湖里去了。

狂风把钦差大臣和三千御林军吹得七零八落。等到风平浪静,他们赶到湖边去看时,还望见一根烟囱露在湖面上呢!一会儿,烟囱也不见了,宋老爹一家就这样安安稳稳地沉到西湖底下去了。

自从杏婵他们搬到湖底,邻居常常惦记着他们。有一个邻居想试试看,他们是不是还在湖底下活着,就在湖边喊了一声杏婵,向她借一张耕田的犁。过一歇歇辰光,真的有一张犁浮上水面来啦。以后,村里人缺少什么对象应用,就用这方法向湖底去借。若是外地来的陌生人,游西湖走乏了想歇歇力,也只要向杏婵讲一声,马上就会有桌椅板凳浮上来给你坐。这样过了许多年。有一次,不知是哪个贪心的人借了杏婵家四条板凳,竟搬回自己家去。大概是杏婵生了气,从此以后,人们就再不能向湖里借到东西了。

和尚戏乾隆

乾隆皇帝游江南,其实并不是真心游山玩水。他只怕江南百姓造反,特意借个游山玩水的名义,到江南来探听消息,察看虚实。

那时,杭州南屏山净慈寺有个和尚,叫诋毁。这和尚不讲究诵经打坐,专喜欢议论天下大事。要讲便讲,要骂便骂,毫无顾忌。只因他讲得有理,骂得有趣,所以老百姓都喜欢亲近他。

乾隆皇帝到了杭州,听说有这么个和尚,他眉头就打起个疙瘩,心想:这老和尚取这么个怪名号,必定是个隐迹山林的明朝遗老,不守本份的人。我倒要去听听他到底毁些什么。于是,他便换上一身蓝衫,拿把描金折扇,扮成秀才模样,一摇一摆地去游净慈寺,指名要会会诋毁和尚。

诋毁和尚从寺里出来,乾隆皇帝见了,便问道:

“老师父就是诋毁和尚吗?”

诋毁和尚回答说:“不错,我就是诋毁和尚,诋毁和尚便是我。”

乾隆皇帝又问:“老师父是从小出家的呢,还是半路出家的呢?”

诋毁和尚说:“我吗,是半路出家的。秀才你问我这些做啥?”

乾隆皇帝没得话讲了,眼光一扫,看见和尚身上那件千补百衲的破袈裟,便说:“听说老师父是个有德行的高僧,为啥穿这丝瓜筋一般的破衣衫呀?”

诋毁和尚笑道:“我年轻的时候,也穿过锦绣的衣衫哩!后来那锦绣衣衫被野狗撕碎了,我就做了和尚,穿起这破麻皮的袈裟来啦!不过我穿的虽然破烂,心术可是正的。不比那些着官服的老爷,看起来富丽堂皇,暗地里男盗女娼。”

乾隆皇帝当头挨了一闷棍,又发作不出来,心里恨恨地想:这诋毁和尚,果然名不虚传!总得找个岔子,好狠狠地办他的罪。他肚皮里打着恶算盘,面孔上堆起假笑,叫诋毁和尚领他进寺去耍子。

他们进了净慈寺山门，见旁边的人在劈毛竹做香篮。乾隆皇帝眼珠一转，随手拾起一块劈开的毛竹片，把青的一面朝着诋毁和尚，问道：“老师父，这个你们叫什么呀？”

诋毁和尚说：“这个叫竹皮。”

乾隆皇帝把毛竹片掉转个面，将白的一面朝着诋毁和尚，又问：“老师父，这个叫什么呢？”

诋毁和尚道：“这个吗，我们叫它竹肉。”

乾隆皇帝皱起眉头苦笑道：“好个新鲜的名称哪！”

诋毁和尚打个哈哈说：“老客人呀，如今这世道变啦，名称也得跟着变哩！”

乾隆皇帝吃瘪了，只好闷声不响。原来当时正在大兴文字狱，专门找岔子杀人。如果诋毁和尚照着老称呼，把毛竹片青的一面叫箴青，把白的一面叫箴黄，就会被乾隆皇帝抓住小辫子，诬他要“灭清”、“灭皇”，杀他的头。乾隆皇帝拿毛竹片问诋毁和尚，就是想找他一个岔子的。

乾隆皇帝进大雄宝殿去拜过如来，又到罗汉堂看了佛像。最后，他们来到香积厨。

香积厨就是寺院里的伙房。乾隆皇帝东张西望，见灶下歇着一担豆芽菜。偏巧这时窜过来一条小狗，扯起后腿在豆芽菜上撒了一泡尿。乾隆皇帝看在眼里，就问：“老师父，这豆芽菜算不算干净的东西？”诋毁和尚说：“豆芽菜水中生，水中长，当然是最干净的东西啦！”

乾隆皇帝鼻吼里哼了一声，说：“有狗尿浇在上面，怎么还说它是干净的呢？”

诋毁和尚呵呵大笑：“俗话说，眼不见为净，耳不听为真。你看见只当看不见，岂不就干净了吗？这点小事，何必如此认真呢！譬如有的人，日日夜夜挨天下百姓咒骂，但他却装作没听见，还厚着脸皮自吹自擂，说自己是圣人哩！”

乾隆皇帝听了这话语，气得火冒三丈，但怕泄露身份，不好发作。心想再找个岔子，一时却想不出题目。正在为难，猛听得厨房后门外有个小贩在高声叫卖：“茶叶蛋要喔？……茶叶蛋罗！”他灵机一动，说肚子饿了，就借买茶叶蛋的机会，灰溜溜地从后门溜走

了。

初阳台

很早很早以前,在西湖边宝石山脚下,有个小村庄。村里住着一对年轻的夫妻,男的叫刘春,女的叫慧娘,男耕女织,勤勤恳恳,日子过得很甜蜜。前村后村的乡亲们夸他们是一对好夫妻。

有一天早晨,东方现出一片朝霞,通红通红的太阳长起来啦。刘春背起锄头,下田去干活;慧娘也理好丝,坐到机上去织锦。这时候,忽地刮起一阵狂风,天上黑云滚滚,刚升起的太阳一下又缩回去啦。

从此,太阳就不再升起来了。没有太阳,又黑又冷的,树叶不绿了,花朵不红了,庄稼不长了,所有的妖魔鬼怪,都趁着黑暗,到人间来行凶作恶。这样的日子怎么过呀?人人都发愁来。

太阳哪里去了呢?只有那一百八十岁的老公公才知道。他说,东海底下有个魔王,魔王领着许多小妖,这些妖魔鬼怪最怕太阳,太阳一定是被这个魔王抢去了。

刘春看见大家在黑天黑地里过日子,心里很难过,他天天摸着黑,走前村走后村,挨家挨户地去问寒问暖。他走到这家,这家说:“刘春呀,没有了太阳,我们快要冻死啦!”他走到那家,那家说:“刘春呀,没有了太阳,大家都快饿死啦!”刘春听了这些话,心里像刀割一样难过。他回到家里,对慧娘说:“慧娘呀,世上没有太阳,人们都快要冻死饿死了,我打算去把太阳寻回来!”慧娘听了,想了想说:“你要去就去吧,我不留你。家里的事你不用牵挂,只要你能把太阳寻回来,大家就有好日子过啦!”

慧娘从自己头上剪下一绺长发,和在麻丝里打成一双草鞋,又缝了一件厚厚的棉袄,给刘春带着。她把丈夫送到门口,忽见天边金光一闪,远远飞来一只金凤凰,落在刘春的肩膀上。刘春抚摸着

金凤凰说：“金凤凰呀金凤凰，跟我一道去寻太阳吧！”金凤凰转了转眼睛，点了点头。刘春又拉住慧娘说：“慧娘呀，寻不到太阳我就不回来。即使死在路上，我也要变成一颗明亮的星星，给下一代寻太阳的人指引道路！”

刘春带着金凤凰走了。慧娘天天摸着黑，爬到宝石山顶上了望。盼呀，望呀，不知道盼了多少日子，可是世上还是墨黑墨黑的，不见一丝阳光。有一天夜里，慧娘忽然看见一颗亮晶晶的星星，飞起来挂在天空上；过不一会儿，金凤凰飞回来了，垂着头停在她的脚边。慧娘一看，就知道刘春在路上死了，她心里一阵难过，不觉昏倒在地上。

慧娘醒来的时候，她怀着的孩子已经生下来了。这婴儿见风就长，一阵风吹来，会说话啦；二阵风吹来，会跑路啦；三阵风吹来，就长成一丈八尺高的彪形大汉！慧娘见了真欢喜极了，她给孩子取了个名字，叫做“保叔”。

慧娘领了保叔回家，望望儿了，想起丈夫，不觉扑簌簌地掉下眼泪。保叔见了问：“妈妈，你为什么哭呀？”慧娘忍不住悲痛，就把他阿爸寻太阳死在路上的事讲给他听。保叔听了，就说：“妈妈，让我去把太阳寻回来吧。”慧娘看看儿子，舍不得离开。但又想到世上没有太阳，人们都在受苦受难，总得争个出头的日子。想到这里，就点点头答应了。

慧娘又从头上剪下一绺长发，和着麻丝打成一双草鞋，再缝一件厚厚的棉袄让保叔穿上。保叔走到门口，那只光灿灿的金凤凰又飞来了，停在他的肩膀上。慧娘指着天上那颗亮晶晶的星星，对保叔说：“儿呀，那颗星是你阿爸死后变的，你只要朝着它指引的方向走，就不会走错路了。”保叔点点头，慧娘又指着金凤凰对保叔说：“这只金凤凰曾陪伴你阿爸去寻找太阳，你还是跟它一道去吧！”保叔点点头，说：“妈妈，我走后，不论时间过了多久，你千万不要难过呀！你要是一掉泪，我的心就会颤抖起来，再也没有力气去寻太阳了！”

前村后村的人听说保叔要去寻太阳，都赶来送行。有的送衣裳，有的送干粮，一直把保叔送到好远好远。

保叔带着金凤凰，出发了。一路上，他不顾黑暗和寒冷，朝着东

方那颗明星一股劲地往前走。走呀走呀,他拐过一弯又一弯,翻过一山又一山,攀上了十八层陡壁,越过了十九道悬崖,荆棘把他的棉袄扯成布条,刺柴在他身上划了许多血口,棉袄越来越破,天气越来越冷,一天,保叔走进一座村庄,村里的人见来了个远客,都围上来问他:“孩子,你要往哪里去呀!”保叔说:“我寻太阳去!”大家听说又有人要去寻太阳,都很高兴,千叮咛,万嘱咐,叫他一路上多加小心。人们看保叔身上的棉袄很破烂,挡不住风寒,就每人剪下自己的一块衣角,缝成一件“百家衣”送给他,保叔穿上这件“百家衣”,从心底里感到暖和,再也不怕寒冷了。他辞别乡亲们,继续上路。

保叔不停地往前走,走呀走呀,他游过一河又一河,涉过一滩又一滩。一天,他来到一条大河边。这条大河一眼望不到边,就是老鹰也飞不过去,河里的水又旋又急,跟房子一样大的石头也会被冲跑!勇敢的保叔,一跃跳进大河,咬紧牙,屏住气,使劲地朝对岸游。小浪没头没脑地打他,漩涡把他卷来卷去,可是保叔还是使劲地游。游呀游呀,眼看就要游到对岸了,忽然一阵寒风吹来。河水全都结成了冰,保叔给冻住在河当中,金凤凰也冻死在冰上了。

保叔身上穿着“百家衣”,再寒冷也冻不死他。慢慢地,他身上的热气把身边的冰融化了,他先把金凤凰紧紧地抱在怀里,然后捏紧拳头,使劲往冰上一砸,“哗啦”一声,满河的冰都裂成块块啦。河底的水卷着冰块向保叔冲来,保叔赶快跳上一块冰,接着又从这块冰跳到那块冰,终于跳上了河岸。保叔怀里的金凤凰得到他身上的热气,也活过来了。

保叔过了冰河,又进了一个村庄。村里的人把保叔围住,大家听说他是去寻太阳的,都很高兴;又听说他在路上经受了許多困难,心里更是尊敬。有一个白胡子老人说:“孩子呀,自从没有了太阳,我们的日子一天难似一天,实在没有什么东西可以送给你了。我们每人送你一把泥土吧!这是我们祖先世代代用汗水浇过的泥土呀,你带上它会有用处的。”老人拿来一只布袋,全村人每人都抓起一把土放进口袋里,装满了一袋,送给保叔。

保叔背起这袋泥土,继续朝着东方寻颗亮晶晶的星星走去。走呀,走呀,他翻过九十九座大山,游过九十九道大河,走到一个三岔路口。保叔不知道该走哪一条路才好,正在犯愁,路边走过来一个

老婆婆,老婆婆问保叔:“孩子,你要往哪里去呀!”保叔说:“我去寻太阳!”老婆婆说:“寻太阳的路还远得很哩!我劝你还是趁早回家去吧!”保叔说:“不管路有多远,不管路上多么艰难,我一定要把太阳寻回来。寻不到太阳决不回家!”老婆婆听了他的活,就朝右边的路一指,说:“你顺着这条路走,就能寻到太阳了,前面不远有一个村庄,你进去歇歇再走吧。”保叔和老婆婆说话的时候,金凤凰拚命地朝老婆婆扑去,用翅膀打她的头,用爪子抓她的脸,还用嘴啄她的眼睛。保叔以为金凤凰是见了生人的缘故,就把金凤凰赶开,谢过老婆婆,往右边的路上走去了。

保叔上了路,鑫凤凰又飞到他面前拦住他,不让他走。保叔又把它赶开,大步向前走去。这条路越来越平坦,没有风沙,没有荆棘,没有陡壁,也没有悬崖。保叔觉得有些奇怪。他走了不多一会,走进一个村庄。这村庄里的房子都很高大男人都长得肥胖,女人都生很窈窕。村里的人听就他是寻太阳去的,都乐得围住他又跳又笑,一齐向他伸出大拇指,夸他是英雄,称他是好汉。一时,东家提酒,西家端菜,男的拉、女的扯,要请保叔吃喝。保叔心里疑惑了:他一路行来,所过的村庄都是破破烂烂的,所见的乡亲们都是受冻挨饿的,为什么这里的人过得这么好呢?他正端着酒碗出神,猛不防金凤凰飞到头顶上,“啪啦”一声,把一只草鞋摔进他的酒碗里。草鞋掉进酒碗,马上就“呼呼”地烧起火来。保叔仔细一看,这草鞋和他脚上穿的一样,也是头发和着麻丝打的,他立刻认出这是他阿爸寻太阳时穿过的草鞋。保叔一下子明白了,他把酒碗往地上使劲一摔,大吼一声。突然,村庄不见了,村里的人也不见了,只见许许多多眨着眼睛的妖魔,一下子逃得无影无踪!

保叔惊走了妖魔,就回过来,走到三岔路口,朝着左边那条路走去。

妖魔没有害死保叔,就变成许多座大山,挡在路上,保叔没理会这些,都翻过去了。妖魔又变出无数条大河,保叔也都游过去了。妖魔想把保叔冻死在冰河里,没有成功;想把他骗到迷魂村去害死,也没有成功。它们害怕极了,就刮阵风,一窝蜂地拥到宝石山下来纠缠慧娘,骗说保叔摔死在悬崖上;又说保叔淹死在大河里。他们用尽各种方法,想使慧娘伤心掉泪,使保叔没有力气再去寻找太阳。

可是慧娘听也不听,她紧紧咬住牙,不让自己掉下一滴眼泪来。

慧娘自从保叔走了以后,无时无刻不在盼望儿子寻到太阳,早些回来。她每天都和乡亲们到山顶上向东了望,每次都要搬一块大石头垫脚,好让自己站得更高一点,看得更远一点。盼呀盼呀,望呀望呀,不知过了多少个月,也不知过了几个年头,慧娘脚下的大石头,已经迭成了一座高高的石台,但是天空还是墨黑墨黑的。

保叔一直往前走,他到底翻过多少座高山,记不清了;渡过几条大河,数不清了。一天,他翻越过一座半天高的大山,听见远处有“哗啦,哗啦!”的声音,原来他已经来到东洋大海。保叔走近海边,只见一片汪洋,无边无际,那么大的海洋,谁知道太阳在哪里?又怎么渡过去呢?保叔站在海边想呀想呀,忽地记起路上乡亲们送给他的那袋泥土来了。于是他解开布袋,把泥土往海上撒去,一阵狂风吹过,海上立刻出现了许多大大小小的岛屿。保叔高兴极了,跳进海里,游过一岛又一岛,往大海中间游去。游呀游呀,寻呀寻呀,他游到很远很远的地方,寻到顶深顶深的海底,看见一个大岩洞——太阳就被魔王藏在这个大岩洞里。

保叔游到岩洞口,见魔王率领着大小妖魔,已在那里摆开阵势等着他了。保叔就和魔王大战起来:一会儿从海底杀出海面,一会儿从海面杀到海底,打得海水翻腾,波涛汹涌。魔王渐渐支持不住了,一不小心,被金凤凰啄瞎了一只眼睛,痛得它后捂住脸嗷嗷直叫。金凤凰乘机以飞上去啄瞎了它的另一只眼睛。魔王没了眼,就乱碰乱撞,一头撞在岩石上,撞死了。魔王一死,小妖魔一下子就逃得干干净净。

保叔连气也没歇,就用力推开岩洞口堵着的大石头,找到了太阳,他用尽最后的力气,托着太阳往海面上游。游呀游呀,好不容易太阳在海面上露出半个头,不料保叔的力气用尽了,怎么也不能把太阳托上海面。这时,金凤凰飞过来,用背脊托着太阳,展开翅膀用力往上一飞,就把整个太阳托出海面。太阳一离开海面,立刻升上了天空。

这天,慧娘和乡亲们正在宝石山顶的石台上了望,那些逃出来妖魔又来缠她了。忽然间,东方的天边射出万道金光,出现一片彩霞,太阳升起来啦!接着,头顶上传来一声长长的凤鸣,报讯的金凤

凰先飞回来了。金凤凰停落在山顶上翩翩起舞。

“呵,太阳寻回来了!”慧娘和乡亲们高兴得一齐欢呼起来,欢呼的声音震得地动山摇。围在慧娘四周的妖魔给太阳光一照,被欢呼声一震,都吓得变成了石头。

从此,太阳每天从东方升起来,西方落下,人们重新过着光明幸福的日子。

直到如今,每天太阳升起以前,东方有颗亮晶晶的星星闪闪发光,那就是刘春变的,人们都叫它“启明星”。太阳升起时,总是金光四射,彩霞万道,那是因为金凤凰张开翅膀托着太阳缘故。

人们为了纪念保叔寻回太阳的功绩,就在宝石山顶造了一座玲珑的宝塔,又在金凤凰飞舞的地方造了一座六角小亭,那就是现在的“保叔塔”和“来凤亭”。慧娘和乡亲们盼太阳时迭起的那座石台,因为在那里能最早看见初升的太阳,所以就叫做“初阳台”。

呼猿洞

有一年清明,杨柳青,桃花红,正是西湖风景顶好的辰光,游湖踏青的人到处都是,灵隐寺前一片闹盈盈的。那天,杭州知府也出来耍子儿,他鸣锣喝道地到了灵隐寺,看见飞来峰脚下,密密麻麻地围着一大堆人,就叫差役在人群中赶开一条路,自己挨近去一看,哈哈!原来有个老和尚,正在那里跟一只金毛猴子走围棋哩。这知府也是个喜欢走棋的,当时那些拍马屁的人把他捧得天一般高,称他是天下无敌的国手。这时,他看见了棋盘棋子,不觉手痒起来,便一脚把猴子踢开,坐下来要和老和尚较量较量,当着众人显显自己的本事。

老和尚知道做官的人是顶要面子的,便手下留情,有意让掉几个子儿认输。知府赢了棋,心中得意,就站起身子,仰着头呵呵大笑起来,并把老和尚奚落一番。

老和尚心想：我好意给你留个面子，你倒给脸不要脸！就也嘻嘻地笑了起来。知府见他嘻笑，便说：“你疯了，走输了棋还笑哩！”老和尚说：“大人呀，你不知道，强中自有强中手，我上面还有老师父呢！”

知府忙问：“你的师父在哪里？敢出来跟我走一盘吗？”

老和尚用手朝山上一指：“喏，那就是我的师父。”知府抬头望去，见刚才被他踢开的金毛猴子，正在飞来峰上攀着树枝荡秋千哩。就说：“呸！我当是谁，原来是只毛猴子！你就唤它下来，我跟它走一盘。”

老和尚朝山上一拍手，那猴子便一个纵跳跳到老和尚的身旁，两只精灵的眼睛，一闪一闪，望着知府。老和尚向猴子做了个手势，它便在老和尚的位子上坐下，和知府走起棋来。知府哪里是猴子的对手！走不了几个子儿便输得他脸红耳赤。瞧瞧众人，一个个都抿着嘴巴暗笑哩。他干咳了几声，说道：“鬼猴子毛手毛脚的，这盘棋不算数，另来，另来！”

第二盘知府还是输了，急得他脸上一阵红一阵白，黄豆大的汗珠子，一串串地从额角上挂下来。围着凑热闹的人，见堂堂的知府大人竟败在毛猴子手下，都哄笑起来。知府在众人面前出丑丢脸，心中气恼极了，脸孔一下变得铁青铁青，霍在站起身，将棋盘摔在地上，大吼道：“把这畜牲抓紧起来，给我狠狠地打！”

差役们一窝蜂拥了上来，老和尚看看不对，便在猴子头顶上一拍，喝声：“去罢！”只听那猴子一声呼啸，就射箭一般在蹿上飞来峰去了。

差役们追上山去，只见那猴子从这棵树梢跳到那棵树梢，又从那棵树跳到这棵树梢，一会儿东，一会儿西，比松鼠还灵活。差役们奔跑了半天，累得上气不接下气，还是捉它不住。知府地山下气得浑身颤抖，大喊大叫：“给我放火烧山，给我放火烧山！”

差役们刚点上火把，却见那猴子“扑”地跳下树来，一声长啸，便钻进旁边的石洞去了。差役们急忙追进洞去，一看，这山洞四面石壁，前无门，后无路，那猴子已经不见了。差役回报了知府，知府不信，亲自钻进石洞去察看，仿佛看见那猴子贴壁躲在洞里，他慌忙扑过去，不想用力过猛，倒把自己的鼻子碰扁了。知府没法，只好捂住

鼻子，灰溜溜地回衙门去。

自从那金毛猴子隐入石洞，人们就见不到它了。但是，只要老和尚朝石洞拍拍巴掌，呼唤一声，它还会钻出洞来。后来，老和尚死去了，石洞里的猴子就再也不出来了。因为老和尚当年曾经对这石洞呼唤过猴子，后人就一直叫它“呼猿洞”。

飞来峰

传说四川峨眉山上，从前有一座会飞的小山峰。它一会儿飞到东，一会儿飞西；飞到哪里，就在那里压塌许多房子，压死很多人。

那时，西湖灵隐寺里有一个和尚，因为他整天疯疯癫癫的，不守佛门的清规，所以人们都叫他疯和尚。有一天，疯和尚得知中午辰光，那座奇怪的飞山将飞落到灵隐寺前的村庄上来。他担心山落下来会压死很多人，就五更爬起身，奔进村庄，挨家挨户地告诉说：“今天中午有座山要飞到这村庄上来了，大家赶快搬家呀，迟了就来不及啦！”

老头儿听了直摇头：“疯和尚，你又来寻开心了，山是顶重的东西，谁见过会飞的山呀！”

当家人听了叹口气：“我们穷佃户往哪里搬家呀！要是真的有山掉下来，压死也只好怨命啦！”

小伙子听了哼鼻子：“别编谎话吓人啦！山压下来就拿肩膀顶着，我们不怕！”

小牙儿们嘻嘻哈哈地跟在他后面，指手划脚看热闹。

疯和尚这家进那家出，全村百十户人家都关照过了。他说得嘴唇破、唾沫干，却没有人信他的话，更没有一家人准备搬场的。

太阳越升越高，中午眼看就要到了，疯和尚急得团团转。这时，他忽地听到“的的打，的的打”吹唢呐的声音，赶紧顺着声音奔过去。一看，好呀，原来有一家结婚，人进人出，热闹极了。疯和尚搔搔头

皮想一想,就推开众人,钻到堂前,不管三七廿一,把新娘子往肩上一背,抢出大门往村外飞跑。

新娘子头上的红披巾还没有揭掉,忽然糊里糊涂地叫人背着飞跑,也不知发生了什么事,只吓得哇哇叫。疯和尚抢新娘子,这还了得!人们抓门问的抓门问,抡扁担的抡扁担,挥锄头的挥锄头,举钉耙的举钉耙,没命地追赶上来。一面追,一面喊:

“抓住疯和尚!”

“前面快快拦住呀,别放他跑了!”

这一下,把全要都哄动了。也不管是亲戚不是亲戚,是朋友不是朋友,男的、女的、老的、少的,全村人都追了出来。只有村东一家财主没有动,倒反站在门前看热闹,讲风凉话:

“出家人抢新媳妇,真是件新鲜事,嘻嘻!”

疯和尚背着新娘子,一个劲住前奔。他跑得真快哩!大家一直追出十几里路,还未追上他。等到太阳当头,疯和尚站住脚,不跑啦。他从背上放下新娘子,自己往地上一座,摇着扇了扇风凉。人们赶到他跟前,刚要揪住打他,却不料一霎时天昏地暗,伸手不见五指,大风刮得呼呼地响。突然“轰隆”一声,人们都被震得跌一跤,大家爬起来一看,已经风停云散,太阳刚照在头顶上了,却见一座山峰刚刚落在他们的村庄上。人们这才明白过来:疯和尚抢新娘子,是为了救大家的性命。

村庄被压在山底下,大家都无家可归了。有的人急得捶胸顿脚,哇哇大哭起来。疯和尚说:“哭什么!你们不知道,村里的财主已被压死在山下了,今后你们各人种自己的田,还怕盖不起房子!”

人们被说得高兴起来,欢欢喜喜地正想散去,疯和尚又讲话了:“别走别走,大伙听我说,这座山峰既然能从别处飞来,也就会从这儿飞走;飞到别的地方,以会害死许多人命脉。我们在山上凿它五百尊石罗汉,就能把山镇住,不让它再飞往别处害人,你们看好不好?”

大家听了,一齐说好,马上就动起手来,锤的锤,凿的凿,“丁丁当当”忙了一夜,五百尊石罗汉就凿全了,山上山下布满石龕佛像。只凿了罗汉的身躯,却来不及凿出眉毛眼睛。疯和尚说:“我有办法,让我来!”他不用锤了用凿,只用他长长的手指甲到石罗汉脸上

去划。半天工夫,便把五百尊石罗汉统统都安上了眉眼。

从此,这座小山峰就再也不能飞到别处去,永远留在灵隐寺前面啦!因为它是从别处飞来的,所以就叫做“飞来峰”

华家池

早先,杭州庆春门外是一大片荒芜的官地。有一年,当朝的华太师派他的管家臭鼻头到杭州来。臭鼻头骑马绕着荒地跑了一圈,这一大片荒地就算是华家的了。华太师又在杭州四城张贴榜文,招佃开荒,说明只要把生地变成熟田,长出庄稼,十年之内不起租。

穷人们都扳着手指头算起来了:头一年没出息,第二年收五成,第三年收七成……噯,天下哪有这么好心肠的财主呀!

凑巧这时候从外乡来了一对夫妻,他们急着要寻个落脚的地方,听说有这么个招佃的财主,便不管三七廿一,在华太师的契约上捺下了手指印。

夫妻两个来到庆春门外,找到一个深水潭,在潭边搭起一座小草棚安下了家,就起早摸黑,下死力开垦荒地来。

这一年隆冬腊月,天下大雪,妻子要生伢儿了。在这孤零零的小草棚里,没有亲戚送包红糖,也没有邻舍递碗姜汤,只有丈夫守着妻子,急得团团转。呼啦啦!北风把草棚的门刮开了,丈夫赶忙起身去扣好;呼啦啦!北风又把草棚的门刮开了,丈夫又起身去扣好;呼啦啦!北风第三次把草棚的门刮开了,丈夫第三次把门扣好时,“哇”的一声,伢儿生下来啦。

丈夫对妻子说:“生这伢儿扣了三次门,就叫他‘三扣’吧。”

丈夫嫌三扣长得慢,说:“三扣呀,快些长大吧!爸的腰骨都累折啦!”

三扣飞快地长高了一截。

妻子也嫌三扣长得慢,说:“三扣呀,快些长大吧!娘的眼睛已

昏花啦！”

三扣又飞快地长高了一截。刚生下来的伢儿，就有七八岁那么大，比十来岁的伢儿还懂事，家里家外的生活都帮上一手。

三扣帮他阿爸种田，天上总有一片乌云跟着他走，六月里的毒日头晒不着他；三扣替他妈妈去担水，只要朝桶里吹口气，两只水桶就满满的啦！人们都说，三扣不是凡胎，三扣是龙出世的。

自从三扣爸在华太师的契约上捺下手指印以后，就有不少穷苦人也做了华太师的佃户，搬到这片荒地上来住。渐渐地，在那口深水潭的周围，聚成一个二三十户人家的村庄。你一锄，我一耙，荒地很快变了样：东一片绿油油的田，西一片青葱葱的地，杨柳枝儿摇，百花迎风笑，景致好看极了。

第三年春天，田刚耕好，秧才插下，三扣爸用完了力气，累死在地里。三扣妈心中悲痛，把一双眼睛也哭瞎了。从此，三扣替这家放牛，那家割草，娘儿俩苦挨着过日脚。

不久，华太师告老还乡，回到杭州。他见这片荒地已经变成肥沃美丽的田园，就要收回来盖太师府养老。

臭鼻头领人闯进村子，逼着佃户立刻搬走。佃户们听了都叫嚷起来：“不是讲明十年之内不起租吗？”

臭鼻头嘿嘿奸笑了两声：“十年之内嘛，一年也是十年之内，半年也是十年之内，如今已是第三年，太师的好事做到头啦！”一声吆喝，手下人便动手拆屋子。拆屋拆到三扣家，三扣不依。三扣象发疯一样地扑上去，扭住臭鼻头乱抓乱咬。臭鼻头急了，命手下人把三扣捆绑起来，吊上一块大石头，“扑通”一声，丢进门前的深水潭；他又放起一把火，把三扣的瞎眼妈活活地烧死在草棚里。

等臭鼻头这班人走了以后，邻居们都赶到深水潭来打捞三扣。他们捞了半天，什么也没有捞到。有人钻进水里去探探，原来潭中央出现了一个无底洞！

很快，在这片土地上就盖起了一座金碧辉煌的太师府。太师府里金砖铺地，银砖砌墙，明珠嵌板壁，白玉镶栋梁。真是“天上神仙府，人间宰相家”呀！

太师府刚造好，华太师六十岁的生日也就到啦。这一天，太师府里张灯结彩，热闹极了。华太师坐在客堂当中的太师椅上，拜寿

的官员绅士黑压压的跪满一地。拜完寿,正要入席吃酒,忽见臭鼻头连滚带爬地奔进来,大叫大嚷:“太师爷不好啦!后院突然长出两根柏树干,一定是出了什么妖怪!”

华太师不相信,便和官员绅士同到后院去看,果然有两根光秃秃的柏树干矗立在那里,有个官员忙凑趣说:“这是天降祥瑞,太师爷寿比松柏,万古长青……”

话没说完,只见柏树干往上一冒,“轰”的一声,从地底下飞出一条巨龙。原来这柏树干就是巨龙的两只角。这巨龙就是三扣——三扣报仇来啦!

巨龙转下身,龙头一摇,龙尾巴一扫,就把整个太师府沉入地底,变成方圆几十亩大的一口池塘。华太师和官员绅士都淹死地里面了。

被赶走的穷佃户又从四面八方聚拢来,在这池塘边安下了家。他们耕田种地,植树栽花,一年一年,这片地方慢慢地变得越美丽了。

因为华太师的太师府沉在池底,人们便把那口大池塘叫做“华家池”;也有人看这片地方风景好,称它为“小西湖”。

东坡肉

苏东坡在杭州做刺史的时候,治理了西湖,替老百姓做了一件好事。

西湖治理后,四周的田地就不怕涝也不愁旱了,这一年又风调雨顺,杭州四乡的庄稼得了个大丰收。老百姓感谢苏东坡治理西湖的好处,到过年时候,大家就抬猪担酒来给他拜年。

苏东坡收下很多猪肉,叫人把它切成方块,烧得红红的,然后再按治理西湖的民工花名册,每家一块,将肉分送给他们过年。

太平的年头,家家户户过得好快活,这辰光又见苏东坡差人送

肉来,大家更高兴:老的笑,小的跳,人人都有夸苏东坡是个贤明的父母官,把他送来的猪肉叫做“东坡肉”。

那时,杭州有家大菜馆,菜馆老板见人们都夸说“东坡肉”,就和厨师商量,把猪肉切成方块,烧得红酥酥的;挂出牌子,也取名为“东坡肉”。

这只新菜一出,那家菜馆的生意就兴隆极了,从早到晚顾客不断,每天杀十头大猪还不够卖呢,别的菜馆老板看得眼红,也学着做起来,一时间,不论大小菜馆,家家都有“东坡肉”了。后来,经过同得公认,就把“东坡肉”定为杭州的第一道名菜。

苏东坡为人正直,不畏权势,朝廷中的那班奸臣本来就恨他。这时见他得到老百姓的爱戴,心里更不舒服。他们当中有一个御史,就乔装打扮,到杭州来找岔子,存心要陷害苏东坡。

那御史到杭州的头一天,在一家馆里吃午饭。堂倌递上菜单,请他点菜。他接到菜单一看,头一样就是“东坡肉”!他皱起眉头,想了一想,不觉高兴得拍着桌子大叫:“我就要这头一道菜!”

他吃过“东坡肉”,觉得味道倒真是不错,向堂倌一打听,知道“东坡肉”是同行公认的第一道名菜,于是,他就把杭州所有的菜馆的菜单都收集起来,兴冲冲地回京去了。

御史回到京城,马上去见皇帝。他说:“皇上呀,苏东坡在杭州做刺史,贪赃枉法,把恶事都做绝啦!老百姓恨不得要吃他的肉。”

皇帝说:“你是怎么知道的?可有什么证据吗?”

御史就把那一大迭油腻的菜单呈了上去。皇帝本来就是个大糊涂蛋,他一看菜单,就不分青红皂白,立刻传下圣旨,将苏东坡掉职,远远地发配到海南去充军。

苏东坡被调职充军后,杭州的老百姓忘不了他的好处,仍然象过去一样赞扬他。就这样,“东坡肉”也一代一代地传下来,直到今天,还是杭州的一道名菜。

画扇判案

苏东坡要到杭州来做刺史了。这个消息一传出，刺史衙门前面每天都挤满了人。老百姓想看一看苏东坡上任的红纸告示，听一听苏东坡升堂的三声号炮……可是，大家伸着脖子盼了好多天，还没有盼到。

这天，忽然有两个人，又打又闹地扭到衙门来，把那堂鼓擂得震天响，呼喊着重要告状。衙役出来吆喝道：“新老爷还没上任哩，要打官司过两天再来吧！”那两个人正在火头上，也不管衙役拦阻，硬要闯进衙门里去。这辰光，衙门照壁那边转出一头小毛驴来。毛驴上骑着一个大汉，头戴方巾，身穿道袍，紫铜色的面孔上长着一脸络腮胡子。他嘴里说：“让条路，让条路！我来迟啦，我来迟啦！”小毛驴穿过人群，一直往衙门里走。衙役赶上去，想揪住毛驴尾巴，但已经来不及，那人就一直闯进大堂上去了。

大汉把毛驴拴在廊柱上，信步跨上大堂，在正中的虎座上坐上来。管衙门的二爷见他这副模样，还当是个疯子，就跑过去喊道：“喂！这是虎坐呀，随便坐上去要杀头的哩！”

大汉只顾哈哈笑：“哦，有这样厉害呀！”

管衙门的二爷说：“当然厉害！虎座要带金印子的人才能坐哩。”

“这东西我也有一个。”大汉从袋里摸出一颗亮闪闪的金印子，往案桌上一搁。管衙门的二爷见了，吓得舌头吐出三寸长，半天缩不进去。原来他就是新上任的刺史苏东坡啊！

苏东坡没来得及贴告示，也没来得及放号炮，一进衙门便坐堂，叫衙役放那两个要告状的人进来。他一拍惊堂木，问道：“你们两个叫什么名字？谁是原告？”

两个人跪在堂下磕头。一个说：“我是原告，叫李小乙。”另一个

说：“我叫洪阿毛。”

苏东坡问：“李小乙，你告洪阿毛什么状？”

李小乙回答说：“我帮工打杂积下十两银子，早两个月借给洪阿毛做本钱。我和他原是要好的邻居，讲明不收利息；但我什么时候要用，他就什么时候还我。如今，我相中了一房媳妇，急等银子娶亲，他非但不还我银子，还打我哩！”

苏东坡转过来问洪阿毛：“你为啥欠债不还，还要打人？”

洪阿毛急忙磕头分辩：“大老爷呀，我是赶时令做小本生意的，借他那十两银子，早在立夏前就贩成扇子了。没想今年过了端午节天气还很凉，人家身上都穿夹袍，谁来买我的扇子呀！这几天又接连阴雨，扇子放在箱里都霉坏啦。我是实在没有银子还债呀，他就骂我、揪我，我一时在火上打了他一拳，这可不是存心打的呢！”

苏东坡在堂上皱皱眉头，说：“李小乙娶亲的事情要紧，洪阿毛应该马上还他十两银子。”

洪阿毛一听，在堂下叫起苦来：“大老爷呀，我可是实在没有银子还债呀！”

苏东坡在堂上捋捋胡须，说：“洪阿毛做生意蚀了本，也实在很为难。李小乙娶亲的银子还得另想办法。”

李小乙一听，在堂下喊起屈来：“大老爷呀，我辛辛苦苦积下这十两银子可不容易呀！”

苏东坡笑了笑，说：“你们不用着急，现有洪阿毛马上回家去拿二十把发霉的折扇给我，这场官司就算是两清了。”

洪阿毛高兴极了，急忙爬起身，一溜烟奔回家去，拿来二十把白折扇交给苏东坡。苏东坡将折扇一把一把打开，摊在案桌上，磨浓墨，蘸饱笔，挑那霉印子大块的，画成假山盆景；拣那霉印小点的，画成松竹梅岁寒三友，一歇歇辰光，二十把折扇全画好了。他拿十把折扇给李小乙，对他说：“你娶亲的十两银子就在这十把折扇上了。你把它拿到衙门口去，喊‘苏东坡画的画，一两银子买一把’，马上就能卖掉。”他又拿十把折扇给洪阿毛，对他说：“你也拿它到衙门口去卖，卖得十两银子当本钱，去另做生意。”

两个人接过扇子，心里似信非信；谁知刚刚跑到衙门口，只喊了两声，二十把折扇就一抢而空了。李小乙和洪阿毛每人捧着十两白

花花的银子,欢天喜地的各自回家去了。

人们都把苏东坡“画扇判案”的新鲜事到处传颂,你传我传,一直到今天还有人在讲呢。

梅花碑

早年间,杭州有心灵手巧的老石匠。这老石匠凿了一辈子的石头,雕了一辈子石头,胡须头发都白啦。别的什么也没有,只落下一身好手艺,在杭、嘉、湖三府出了名。

老石匠年纪老了,背驼啦,眼也花啦,但他仍旧天天上山。有一天,老石匠在南山脚下发现一块白花花的石头,那石头仿佛映着一株树影子,老石匠疑心自己眼花,揉揉眼睛再仔细看看,可不是!清清楚楚地映着一株梅花影子,就象长在石头一般。老石匠伸手在石头上摸摸,平平的,光光的,那石头好比姑娘媳妇刺绣的白绫,才描上花样儿还没动手绣呢。老石匠越看越喜爱,越看越舍不得离开,便使出全身力气,把那块石头挖起,一步一踉跄地背回家来。

老石匠对着石头看了三个月,摸了三个月,又想了三个月,才动手在石头上雕刻起来。这石头好坚硬呀!一凿下去只崩起一粉末,一锤下去只冒出几颗火星。但是老石匠不灰心,没馁气,只管一锤一凿地雕下去。锤呀凿呀,十日雕个瓣,百日刻朵花,过了一月又一月,过了一年又一年,老石匠一天不停地雕,白日黑夜地刻,终于把那株梅花雕在石头上了。

梅花雕成了。多美的梅花啊,迎着春风,向着朝霞,白玉似地开满一树。老石匠的心血呕尺了,老石匠死在梅花边。

老石匠没有儿女,也没有产业,大家都敬重他,便把他埋在一块公地里,将他最后雕成的这块梅花碑竖在坟顶。

年代过得久了,奇怪的事情也就出现啦!石碑上的梅花变得会开会谢,每年春天,别的树上梅花才含苞,石碑上的梅花却已经盛

开;夏天,别的树儿刚青,石碑上梅树早已一片葱郁;秋天,别的树上叶儿落得一片不剩的时候,石碑上的梅树才开始落叶;冬天,西北风把别的梅树乱和七歪八斜,只有石碑上的梅树挺立在那里一动不动。

这块石碑还能预报天气:天要晴时,石碑上明晃晃、亮光光的;天将阴时,石碑上雾雾、潮卤卤的;天快要下雨时,石碑上阴沉沉、湿漉漉的。人们从这块石碑上就可以知道时令节气,天晴落雨。有了这块石碑,农家犁地下种就不会错安排;出门人该歇该行心里有定准。大家都很喜欢这块石碑,把它当做宝贝。

有一年春天,杭州来了一个大官。大官早听说过这块奇妙的石碑。他到杭州不久,便带着一群手下人,一到了老石匠的坟地,一看,雕在石碑上的梅花果然盛开着。他高兴极了,回去和狗头师爷一商量,就在老石匠坟地旁边造了一座衙门,筑起一堵围墙,把那块石碑围进后花园里,还堂而皇之地贴出布告说:这是一块公地,公地官有,庶民不得进入。

说奇怪也真奇怪,这块石碑被围进大官的花园里,不到两天,碑上的梅花便渐渐隐谢了。以后,不论天晴落雨,石碑上始终是阴沉沉、湿漉漉的。慢慢地,石碑上爬满了青苔,不但没有一丝光彩,而且变得难看极了。为了这事,大官闷得饭不想吃,愁得觉睡不着,整天在石碑前后打转转。狗头师爷见了,便过来献计:“老爷,我看这是地气潮湿的缘故,如果在石碑脚下架起火来烘一烘,烘干潮气便会好了。”大官听听有道理,边忙叫人搬来干柴木炭。在老石匠的坟顶上烧起来。

火苗一舐到石碑,轰的一声,便爆裂开来,熊熊的火焰喷射得好远好远;一霎工夫,衙门和花园都烧了起来。大官和师爷想逃也逃不及,便烧死在里面。大火烧了三天三夜,把衙门烧成一片瓦砾,只在大门前面剩下半截焦烂的旗杆。

这块奇妙的石碑是就这样毁掉的!如今,在杭州东城还留下两处地名:一处叫“梅花碑”;另一处叫“焦旗杆”。

猫儿桥

从前，杭州琵琶街拐弯的地方有座桥，桥边住着一个老皮匠。老皮匠是个孤老头儿，家里养着一只猫。这只猫通身光秃秃的没有几根毛，难看死了，它不会捉老鼠，懒得连叫也不高兴叫，一日到夜闷声不响地伏在老皮匠脚边打瞌睡。邻居们看着不顺眼，都劝老皮匠：“趁早丢了它吧，养只癞皮猫有啥用场呀！”但老皮匠听了，总是摇摇头：“我家里冷冷清清的，养只猫也好作个伴哩。”

一天，有个采宝客经过这里，恰巧一只靴后跟走掉了，便拐进老皮匠的修鞋铺子，叫他修理一下。采宝客等在旁边，东看看西看看，一眼看见老皮匠脚边的癞皮猫。他盯着猫看了半天，就问老皮匠：“老伯伯，这只猫是你养吗？”老皮匠点点头。采宝客又问：“给你三百两银子，把它卖给我吧！”老皮匠只当他寻开心，就说：“你买这样的猫去做什么？”采宝客说：“买去做什么你不用管，只要答应给我，就一手交银一手了取货。”老皮匠听了摇摇头：“没有说过有三百两银子买只猫的！我不卖，我不卖！”

旁边看热闹的人都劝老皮匠说：“老皮匠呀，你辛辛苦苦活了大半辈子，连三两银子也没积下过，这下有了三百两银子，往后的日子就穷不着啦，快把这癞皮猫卖给他吧。”

老皮匠并没有动心，他慢吞吞地说：“我大半辈子也穷过来了，只要苦挣苦做过日脚，能有碗饭吃就好，决不指望这只小猫发横财！”

人们都笑老皮匠是个傻子。

你一言，我一语，大家正在纷纷谈论，刚好羊坝头的恶习霸痢痢头阿五经过这里。痢痢头阿五听说有这样便宜的事，急忙挤进人群，向采宝客拱拱手，说：“客人请了！你要这痢皮猫不难，只要把猫的用场讲出来，这件事包在我五爷身上！”

人们一见来了痢痢头阿五,就纷纷避开了。采宝客看这人在地方上是有势面的,料想有他出场,这只猫不怕买不到手,就说:“五爷,你仔细看看这只猫,虽说只有几根黄毛,却在太阳底下闪闪发亮,这是一只金丝猫呢!五爷不知道,钱塘江旁边的六和塔顶上,有十二只玉老鼠,半夜里会出来在塔顶上玩耍。那玉老鼠乃是无价之宝,只有这金丝猫才能捉得到它。”

痢痢头阿五听得心痒痒的,肚皮里早已另打了算盘,嘴巴上却道:“好呀,好呀!”

采宝客一摸身上,偏巧带的银子不够,就向痢痢头阿五说:“五爷,和你一言为定,我马上拿银子去,夜快边再来抱猫。”说着,穿起刚钉好的靴子,急急忙忙地走了。

痢痢头阿五见采宝客走远了,回过头来对老皮匠说:“老头儿,把猫借给五爷用一用,等捉到玉老鼠再来还你。”老皮匠慌忙护住猫,答道:“开头我是舍不得这只猫,如今倒舍不得那十二只玉老鼠。宝贝是大家的,应当让它留在塔顶上,你凭什么要把它捉去!”

痢痢头阿五一听歪了嘴巴,把袖子一捋,三拳两脚将老皮匠打昏在地上。他从老皮匠身边抱起猫,一声吆喝,扬长而去。

天黑下来后,痢痢头阿五喝得醉醺醺的,独个人抱着猫,一摇一摆地往钱塘江边走去。他爬上小山,来到六和塔脚下,等到半夜三更月亮当空的时候,抬起头来一看,哈!果然有十二只晶莹光亮的玉老鼠,正绕着塔顶,跳来跳去地玩耍呢。痢痢头阿五急忙从怀里放出猫来。说也真怪,这只猫平时只会眯起眼睛打瞌睡,这时却忽地精神抖擞起来:昂头竖耳朵,躬身翘尾巴,瞪起两只眼睛,忽闪忽闪的,那模样就象是一只刚出山的小老虎。它朝着塔顶“咪呜,咪呜”叫了两声,就一纵身蹿上塔顶去了。

玉老鼠一见金丝猫,一只只都吓得从塔顶掉下来,跌得粉碎粉碎。痢痢头阿五赶过去,不见了玉老鼠,还以为逃了,一个箭步往外窜出去。因为他喝醉了酒,头脑勿灵清,再加上用力大,脚一滑,“咕碌咕碌”地滚下山坡,“扑通”一声响,跌进钱塘江里去了。

再说,采宝客回家取了银子,先拐到市上买了一张大网和一大捆丝绵,再到老皮匠鞋铺里来抱猫。一看,老皮匠昏倒在地上,那只金丝猫早不见了。他心里一捉摸:不对,一定是痢痢头阿五先下了

手！就急急忙忙追到钱塘江边来。原来，采宝客在痢痢头阿五面前卖了个关子：只讲出金丝猫的用场，却不教捉玉老鼠的方法。捉玉老鼠的时候，要先在塔下张开大网，铺上厚厚的丝绵，然后才放出猫来。这样，玉老鼠就不会逃掉，也不会摔碎了。

当采宝客赶到六和塔跟前，玉老鼠已经跌碎，痢痢头阿五也死在江里了。他一见这情形，又是顿脚，又是叹气；但事情已无法挽回，只好自认晦气，背起大网走了。

从此以后，六和塔上就没有这十二只玉老鼠啦。

老皮匠修鞋铺子旁边的那座桥，因为当年出过这件事情，就被叫成了“猫儿桥”。

玉泉

在仙姑山北的清涟寺里，有一口长方形的水池，叫做“玉泉”。玉泉的水清澄澄，玉泉的水亮晶晶，清亮清亮的泉水是怎么样来的呢？

有这样一个传说。

早先，钱塘江口有一条深不见底的地沟，叫做“天开河”。有天开河里，住着一一条草龙。草龙能翻江倒海，腾云驾雾，本领很大，但他粗里粗气的，不懂得世事，整天在江里钻进，海里钻出，和大小鱼虾们嬉戏。

一天，有只官船押着两只驳船从钱塘江口经过。官船鸣锣喝道，神气十足，驳船上却是一片哭声。草龙见了很奇怪，左右一打听，才知道人间有个皇帝，皇帝手下有许许多多官，这便是皇帝派官捉老百姓到京里去做苦工的。草龙知道了这个缘故，心中十分气愤，他把尾巴一甩，“哗啦”一个大浪头扑过去，打翻官船，救下了两船百姓。草龙想：官船是给我打翻了，可是皇帝还在京城里！皇帝这样坏，我应该收掉他，换个好的。于是，他便驾起乌云，冲出天开

河,向京城飞。

皇帝正在宫廷里和大臣妃子们饮酒作乐。宫娥彩女们吹的吹,弹的弹,唱的唱,好不快活,不防一霎时天色变了;狂风刮得大树折腰,倾盆大雨哗哗地落个不停,但见草龙驾着乌云,气势汹汹地闯进来,这下,吓得三千御林军抱头乱窜,皇帝更惊得目瞪口呆。幸而有个胆大的侍从,拉开弹弓朝草龙打了一弹丸。这一弹弓凑巧打中草龙的右眼,疼得他大吼一声,扭过头,“哗啦啦!”尾部扫去宫殿一只角,飞走了。

草龙逃回钱塘江口的天开河里,越想越思越恼火,咬咬牙,发誓要报仇。

那时,清涟寺里住着一个会看病的老和尚,医术很高,草龙打听到有这么一个和尚,便变成一个粗黑的大汉,上门来求医,老和尚看他形状石怪,心里很怀疑,就问:“哎呀,哎呀,你这只眼睛怎么会弄成这个样子的呀。”草龙编个谎话,说是上山凿石头,不小心被碎石子爆的。

老和尚用钳子钳出草龙眼睛里的东西,一看是弹丸,就往地下一摔,说:“明明是颗弹丸,为啥说碎石子呀,你到底是什么人,不讲明白我不医!”

草龙见老和尚发了脾气,怕他真的一给自己医治,就把怎样被打了一颗弹丸的经过,老老实实地说出来。末了还说:“等你把我的眼睛医好了,我就去报仇。”

老和尚听了草龙的话,大吃一惊。心想:“我这寺院是皇帝造的,我享的是皇帝福,如今他要去伤害皇帝,这还了得!便想了下个计谋,假装向草龙笑笑说:“要我医好眼睛不难,不过你拿什么来谢谢我呢?”

“只要你能医好我的眼睛,你要什么奇珍异宝,我都给你。”

“奇珍异宝我不要。这寺院缺水,你就先替我钻个泉眼吧!”

草龙不知是计,便满口答应了。老和尚选定一块地方,草龙就一个斤斗扎进泥土里去,清清的泉水便从他扎进去的洞口汩汩地涌上来。草龙越钻越深,井水也越涌越大,很快汇成了一口大池。这时老和尚急忙将佛前供奉的玲珑石塔移过来,在泉眼当中一竖,把草龙压在地下。

草龙上了老和尚的当,被压在地下再也出不来了。钻出来的那个泉眼,因为泉水象碧玉一般的清冽,人们就把它叫做“玉泉”。在玉泉附近还有两个水池,一个叫“珍珠泉”,一个叫“晴空喜雨泉”。据说草龙的头伏在珍珠泉下面,所以地面上一有震动,草龙惊醒过来,他在地下舒舒气,水面上就咕噜噜地冒出许多小小的气泡。晴空喜雨泉底下,正好盘着草龙的尾巴,因此在大晴天里,上面总是雾蒙蒙的。

月桂峰

在唐朝时候,有一年的中秋节夜里,圆圆的月亮挂在天上,照得满世界晶亮晶亮。

半夜时分,灵隐寺里的烧火和尚德明,起身到厨房去烧粥,听见了一阵滴滴答答的声音,觉得很奇怪,望望窗户,月亮明光光的,哪里来的雨声呢?于是他就开门出去,仰头望望,见有无数珍珠般的小颗粒儿,从月亮里纷纷落下来,掉在寺边的山峰上。他看着看着,等那小颗粒儿落完了,就来到山峰去寻找。寻一粒,拾一粒。寻一粒,拾一粒……那小颗粒儿都有饱饱绽绽如黄豆那么大,色彩多样,真好看呢。他拾呀拾呀,从半夜拾到大天亮,拾了满满一兜。

第二天清早,德明和尚把夜里拾来的那些小颗粒儿拿去给智一老和尚看,问他这是什么东西。智一老和尚细细看了一会,说:“月宫里有一株大桂树,还有个莽汉子叫吴刚。他一年到头砍这株桂树,但总是砍不断。有时使劲过大了,就会把桂子震落下来。说不定这就是月宫中落下来的桂子呢!”

德明和尚听了很高兴,说:“师父,我们把它种起来,让大家见识见识月宫里的桂树,闻闻月宫里的桂花香。”

于是,他们便把那些色彩多样的小颗粒儿种在寺前寺后的山坡上,过了些天,居然发出了芽;到一个月,芽又长了一尺多高的小树

苗,抽出了翠绿的叶子。

这月宫里的桂树,长得可真快呀,一月长一尺,一年高一丈,到第二年的中秋节,就长得又高又大,每株树上开满了小花朵儿,有橙黄的,有净白的,有绯红的,什么色彩都有。德明和尚就按照桂花的不同色彩,把它叫做金桂,银桂,丹桂……从这时候起,西湖四周就有各种各样的桂花了。

现在,灵隐寺旁边有一个山峰,叫月桂峰,传说就是当年月宫落下桂子的地方。

金牛湖

从前,西湖叫做牛湖。

那时候,这湖还是一片白茫茫的大水,沿着湖岸是黑油油的肥沃的土地。周围的老百姓都在那里种着庄稼,用湖水来灌溉,稻穗儿长得圆溜溜的象一串一串的珍珠。农闲了,大家就湖上打鱼捞虾。人们和睦相处,过着安乐的日子。

在这湖底,住着一一条金牛。只要天晴久了,湖水慢慢地浅下去,湖里的金牛就出现了:老远的就能看见它那金晃晃的背脊,昂起的牛头和翘起的双角,它嘴里吐出一口口大水,湖水立刻又涨得满满的了。

有一年夏天,算起来已经九九八十一天没有下雨了,旱得湖底朝天,四周的田地硬得象石头,裂缝有几寸宽,嫩绿的秧苗都枯黄了。老百姓干渴得眼睛凹进去,浑身没劲。他们天天盼望金牛出现。

一天早晨,正当大家站在湖边盼望金牛的时候,突然传来“哞”的一声,只见金牛从湖底破土而出。它摇摇头,摆摆尾,口吐大水,霎时间湖水又涨满起来。

老百姓喜得流出了泪水,正在感激金牛,金牛抬起头,闪着亮晶

晶的眼睛，“哞”地叫了一声，又隐没在湖中了。

这件事很快地传开了。地保传给衙役，衙役又报告了钱塘县官。县官一听，捧着肚子笑呵呵地说：

“这真是一件活宝贝，要是把它拿来献给皇帝，一定能升官司发财！”当下吩咐手下人，赶紧去把金牛捉来。

那些衙役、地保匆匆跑到了湖边，抬头望望，眼前是一片白茫茫的湖水，哪里有金牛？问问附近百姓，大家一见是衙门里的人，不是说没看见，就是悄悄地避开了。

衙役们没法可想，只得回报了县官。县官心里生气，拈着八字胡须，想啊想的，想出了一条坏主意。他对手下人说：

“既然如此，就把老百姓都去叫来，把湖水车干。谁不来，就斩谁！”

住在湖边的老百姓，男的、女的、老的、小的，都被赶来了。他们在县官的威逼下，只得架起水车，含着眼泪车湖水。

车啊车的，一连车了九九八十一天，累得大家精疲力竭，最后一天，终于把湖水车干了。果然，金牛卧在湖底，它那身上的金光照得天地通亮。

县官被金光照得连眼睛也张不开，但他还呼喝着衙役们，赶快下湖去抢金牛。说也奇怪，那金牛好象生根似的，掀也掀不起，抬也抬不动。老百姓都暗暗地在心里高兴。

县官一看搬不动，就对百姓说：

“谁能抬起金牛，赏白银三百银！”

可是，老百姓都站着不动，气呼呼地不理他。

县官见老百姓不理他，就大声怒吼道：“今天若不把金牛抬起，就将你们统统杀头！”

县官的话刚说完，那金牛大叫了一声，象是晴天霹雳。只见飞沙走石，地动山摇，县官吓得面色如土，双腿发软，心想逃走，可是一步也走不动。

这时，那金牛转着圆溜溜的眼睛，站了起来，又仰天长叫了一声，从口中吐出一股白花花的大水，直冲县官、衙役，一下把他们全都卷到巨浪中去了。

立刻，湖水又满了起来。

从此以后,湖中的金牛不再出现了,湖水再也没干过,人们忘不了金牛。他们在湖的旁边城墙上筑起一座高高的城楼,天天爬上城楼去盼望金牛。这座城楼,就是后来的“涌金门”。

石人岭

很早很早以前,杭州还是一片干涸的海滩。周围几十里内见不着一条小河,也找不到一条小溪。住在这里的老百姓,每天都要担着水桶到老远老远的地方去挑水。他们光为这点点水就日愁夜愁,从来没有过上开心的日子。

老一辈有人知道灵隐后山里有股清泉,因为被一道很厚很厚的石壁挡住了流不出来。多少年来,曾有好些年轻人上山去过,想把那道石壁凿穿,可是都没有成功。慢慢地知道的人也就少了。

后村有个小伙子名叫水儿,从小没爹妈,是跟着他老爷爷长大起来的,从六岁起,他就跟着老爷爷一起去挑水,至今已经整整十五年了。这一天,是水儿二十岁的生日,老爷爷为他下了一大锅面,祖孙两个快快乐乐地过了一天。到了晚上,老爷爷将水儿叫到面前,把灵隐后山那股清泉的事一五一十地告诉了他。水儿听了高兴,紧紧腰带,捋捋袖子,就去把平时几个要好的小伙子叫拢来,大家商量着一道上山去凿石壁,一定要使这股清泉流进村来。老爷爷见水儿有这么大志气,高兴得掉下眼泪,连夜准备干粮,明天一早好让他们上山。

第二天,水儿他们一伙十个人,带着铁锤、凿子,准备上山。临走,老爷爷对小伙子们说:“你们去凿石壁,要一口气凿下去,如果停下来,它又长成原来的模样,那就白费劲了。还有,当石壁凿穿的时候,里面的一股石浆喷出来,喷在身上会把人凝成石头的。你们千万要记住啊!”水儿他们一边答应,一边就上山去了。

他们到了山上,马上就动手凿石壁。凿呀,凿呀,从三月清明凿

到五月端阳,凿子短了一截,双手都起了血泡了,那石壁还是没有凿通。有四个小伙子说:“也许是老爷爷记错地方了。这里哪会有什么清泉!还是回去用水桶挑吧!”说着自己回去了。

剩下水儿他们六个,从五月端阳又凿到八月中秋,凿子又短了一截,手上结满了厚茧,可是石壁仍然没有凿通。有两个小伙子说:“一口气凿到底,谁知道要凿到什么时候呀,家里也该回去看看啦!”说着说着也回去了。

秋天过去,冬天来了,山上雪落得有半人多深,西北风呼呼叫,象尖刀一般在刺人。水儿他们四个一口气也没松。凿呀,凿呀,一直凿到了第二年春天,杜鹃花开得红艳艳的时候,那石壁已经凿进去很深很深了。

这一天是三月三,水儿突然听见了石壁那边有汩汩的响声,他把耳朵贴近石壁一听,不由惊叫起来:“啊!泉水!这是泉水流动的声音呀!”大家也都高兴得跳起来了。水儿回过头来向伙伴们说:“你们快点走开,石浆就要喷出来啦!”眼看泉水也要跟着流出来了,谁也舍不得离开那里。水儿见大家不肯走,急得大叫道:“你们再不跑开,我就停下不凿啦!”大家听他这么说,生怕他真的停下来,弄得前功尽弃,只得四散跑开。这时水儿打下最后一锤,只听得“轰隆隆”一声巨响,石浆喷了出来,把水儿凝成一个三丈多高的石人!接着,一股清清的泉水,顺着山谷汩汩地流下来,流过村子,灌在海滩边的一块洼地里,洼地被灌得满满的——这就是现在的西湖。

从此,这一片地方再也不愁没有水了。水儿凿过的那座山,后来就叫做“石人岭”。

龙的姑娘措美

很早以前,南方有个金光闪闪的白玛王国,周围有几百个城邦环绕。国王名叫古巴保,王后名叫则齐,他们的女儿叫做松石白玛。

王国里有一对百姓夫妇,生下一个做梦十分灵验的儿子。一个夜晚,儿子在睡梦中‘哈哈’大笑。第二天母亲问:“昨晚你一定梦到了稀奇的事情吧?”儿子说:“是呀,是呀!我梦见好多手持棍棒的人一哄而上,狠狠揍国王。我当上了国王,穿着漂亮的衣服,身旁坐着美丽的公主。”母亲带着儿子,来到国王跟前,说自己的孩子做了这样一个梦。国王一听怒火冲天:“大胆贱民!居然想用棍子打我,还想自己当国王,是不是发疯了?”随后命人在宫殿南边挖一个九层洞,把少年扔下去。善良的百姓们知道后,每天悄悄来到洞口,给少年扔点吃的东西。

不知不觉两年过去了。一个晴朗的日子,远方飞来两只鸽子,一只白鸽子,一只绿鸽子,盘旋在九层洞口。“啊呀呀!洞里的少年还活着!”鸽子很是惊奇,安慰少年说:“不要难过!不要难过!你们国王有条钩绳,一端有只金环,一端有只银钩子。如果你有办法拿到它,就从这里往东北方向走。翻过两座山,有个檀香树林子,林子前方就是那个叫做白玛尤桂的湖。湖的东北角有个死山羊那么大的白石头,你躲在后面。藏历大年初一到十五期间,龙王的女儿要到湖上来洗澡。其中最美的女儿,名叫措美尤吉,当她出现时,湖面上响起动听的神乐,措美姑娘慢慢从水中升起,身穿透明的衣服,头戴闪亮的水晶,周围侍女环绕。这时,你把钩绳甩出去,钩住措美姑娘,你们将成为终生伴侣,你的梦会被证实。”鸽子说完,展翅飞向南方。从此,洞里的少年昼思夜想,怎样得到那条钩绳,不知不觉又过了一年。

夏季四月,松石白玛公主到檀香树林散步,走着走着,来到宫殿南边的九层洞口。少年看到公主,高兴万分。松石白玛说:“你活到今天,真是令人惊奇!不知我能不能帮助你?”少年在洞里磕了个头,说:“国王有条一头带金环,一头带银钩的绳子,可不可以借我用几天?”公主答应为他求情,于是来到父王跟前,再三恳求。国王说:“这是祖传的宝贝,世代没有出过宫门。但你这样请求,我只好借给你。你发誓,决不能让那小子拿宝绳去做坏事。”公主说:“父王请放心吧!象珍惜自己的眼珠一样,我会珍惜自己的财富。”国王命人把少年拉出洞来,带到自己跟前。少年把借绳子的原委细细陈述。国王说:“宝绳借你一个月,找你的梦去吧!要是一个月不回来,我就

杀死你！”

少年带着宝绳,按照鸽子指引的方向,朝东北地方走去。走呀,走呀,终于来到了檀香树林,林中长满吉祥草和鲜花,布谷鸟唱着动听的歌子,犀牛双双对对漫游嬉戏。象蓝色天空一样的白玛尤吉湖就在这里,湖边荷花绽开,金色的蜜蜂“云云嗡嗡”飞来飞去;朵朵白云飘在湖水中,空气里荡漾着各种植物的芳香。藏历一月十四日午后,湖面上响起动听的神乐,喇叭长鸣,胡琴悠扬。龙的女儿们,手举松石宝瓶,黄金伞幢,飞幡华盖,从湖中袅袅升起。十名少女环绕着措美尤吉姑娘,边舞蹈边沐浴。少年躲在白石头后面,甩出绳子,钩住了措美姑娘。顿时,龙的其它女儿和侍女们吓得纷纷钻进水中。措美尤吉问:“你为什么要抓我?谁教你这样做的?”少年把鸽子的话原原本本告诉了她。姑娘说:“原来是这样,两只鸽子是观音菩萨的化身。现在我要把你带到龙宫去。小龙们见你会说:‘鬼来了!鬼来了!’于是很多贝壳列队阻拦你,你踢开一只大贝壳,它们就会统统逃走。大贝壳边逃边说:‘我从来没有见过这么坏的鬼!’这时小龙会请咒师来对付你,咒师身穿深蓝色的衣服,手持八角金刚;头戴黑帽子,帽带是一条活虫子。当他念咒的时候,嘴里会冒火。挥起拳头打他的鼻子,咒师就会逃走。小龙又请经师来对付你,经师身披袈裟,一副修行者打扮。你抡起拳头打他的后背,他就会倒下去,然后你坐到松石宝座上,一只脚翘在上面,一只脚伸在下面;一只眼睁着,一只眼闭着。这时,龙王会问你从哪里来,叫什么名字?你就回答说从天界来,名叫智慧神。龙王又问你来此有何事情,你说想要措美尤吉公主、龙宫门后的松石棍子和门后的那条黄狗。如果不给这三样东西,就让天空做你的垫子,大地做你的帽子,把龙宫翻个个儿。龙王害怕了,就会答应你的要求。”没想到少年听完叹了口气,说:“如果有只牛皮船,我可以跟你到湖中去;如果我是金眼鱼,我可以和你在水中共游;可我这赤条条的穷苦少年,怎么下到水中去?”龙女说:“我背你走!叫你睁开眼的时候,你睁开眼睛就行了。”说完背起少年朝龙宫游去。不到一顿茶的工夫,只听姑娘说:“睁开眼睛!”少年象作梦一样,来到一个非常的地方。各种各样的果树令人目不暇接;各种各样的动物令人眼花缭乱;雄伟壮丽的龙宫闪射金光。少年按照姑娘的嘱咐击败了咒师和经师。龙王答

应了少年的三个要求,并请他留在龙宫。少年说:“感谢龙王的盛情!但我必须回到人间,惩罚埋我三年的国王,答谢借我宝绳的公主。”龙王无奈,只好把他送上湖岸。少年一上岸,只见黄狗和松石棍子,等了半天不见措美尤吉姑娘。他伤心地想:“没有措美姑娘,棍子和黄狗有什么用?”可他还是带上棍子和黄狗走了。翻过一座山,少年饥肠辘辘,他生气地用棍子打了一下狗。狗大叫一声跑到山腰,等少年追到跟前,发现一块青石板上摆了好些肉和糍粑,狗躺在一旁舔着自己的身子。少年想:“这狗真懂规矩,把肉和糍粑留给我,自己舔身子。”少年吃完糍粑,继续赶路,走到一块绿茵茵的草地,黄狗说:“我在这儿守着棍子,你去打猎吧!”等少年打猎回来,发现草坪上盖起了房子。少年很是奇怪,假装又去打猎,躲在不远的地方想看个究竟。只见黄狗蹦了几蹦,狗皮蜕下,美丽的措美尤吉姑娘现出原形,周围有不少动物冲着她吵吵嚷嚷。蝎子说:“我的两只角比谁都硬,可以顶梁木。”蛇说:“我的身子比谁都长,可以绑梁木。”青蛙说:“我的额头比谁都大,可以运石板。”乌龟说:“我的背比谁都宽,可以背筐子运泥巴。”蚂蚁说:“我的腰比谁都细,可以运细椽子。”大象说:“我的腿比谁都粗,可以夯土。”金鱼说:“我的尾巴比谁都灵活,可以刷房子。”海马说:“我的尾巴比谁都长,可以扫地。”少年见此情景,激动万分,他冲上前去烧掉了狗皮。姑娘难过地说:“烧得太早了!请千万记住,不要对别人提起我。”

一天,国王的放羊娃来到这里放牧,瞧见一座漂亮的房子,吃惊地张大了嘴巴。他慢慢走近,发现房子的主人原来是从小在一起玩耍的少年。少年见到朋友,十分高兴,请放羊娃进屋。措美姑娘赶快钻进松石宝瓶。放羊娃进来,东瞧瞧西看看,问:“朋友啊,这么漂亮的房子是谁盖的?这么多财物从哪里来?”少年扬着脑袋说:“房子和财物算什么?还有龙王最漂亮的女儿在我身边呢!”说着把松石宝瓶倒过来,措美姑娘只好出来了。放羊娃眼珠子瞪得象玻璃球那么大,半天才结结巴巴地说:“谢谢啦!我过几天再来。”说完一溜烟跑了。

放羊娃跑到国王跟前,一五一十禀告他看到的事情。国王一拍大腿,愤愤地说:“哼,早先杀掉这小子,他就不会走这份运了。现在我要想办法得到他的财富和龙女。”随后立即派放羊娃告诉少年,今

天一天,明天两天,后天早上太阳出山的时候,国王要和少年比一比谁的绸缎多。要是国王的绸缎多,龙女和财富就属于国王;要是少年的绸缎多,松石白玛公主就嫁给他。少年一听,焦急地对措美姑娘说:“国王的仓库里绸缎堆成山,可是我们没有手帕大一块绸缎,怎么办呢?”姑娘笑一笑,让少年拿着松石棍子,到白玛尤桂湖的西边敲三下,叫三声“龙王父亲”,等龙王出来,向他借织绸缎的线圈和装线圈的盒子。姑娘再三嘱咐少年,回来的时候,千万不要打开那个盒子。少年带上棍子,一眨眼到了湖边,借到那两样东西,又象一阵风似地回来了。快到家门口时,他想:“国王有一仓库一仓库绸缎,我只有这么大一小盒。能比得上他吗?”想着想着打开了盒子。没想到盒子里面滚出好多好多绸缎,把少年裹了起来,越裹越多,越裹越紧,少年差点憋死。正巧措美姑娘出来,见此情景,连忙喊:“进去,进去!”一眨眼那些绸缎全都跑到小盒子里去了。

比赛开始。国王问少年:“左山和右山,你的绸缎铺在哪座山?”少年说:“左山右山都行。”国王说:“好吧,我铺在右山。”说完命人从山顶往下铺盖绸缎。可是所有的绸缎都用完了,也没把山顶盖住,看起来东一块西一块。少年来到左山顶,打开小盒子,闪闪发光的绸缎顿时把整座山包得严严实实。少年说:“把国王和大臣们裹起来!绸缎立刻紧紧裹住国王和大臣。国王惨叫:“我输了!我输了!憋死我了,哎哟哟!”措美姑娘在远远的地方喊了声:“进去!进去!”所有的绸缎立刻跑到小盒子里去了。少年对国王说:“按照你许下的愿,把公主嫁给我吧!”国王连连摇头:“不不!只比一次不行!今天一天,明天两天,后天早上太阳出山的时候,我们把一克菜籽撒在地里,你若捡得快,就把公主嫁给你;要是我捡得快,龙女和财富就属于我。”

少年回到家,忧心忡忡:“国王有钱有势,可以动员几万人捡菜籽。我和龙女只有四只手,怎么办?”措美姑娘又让少年到白玛尤桂湖,向龙王借来了鸽子盒。第三天,国王带着麻雀一样多的侍从,来到庄稼地里捡菜籽。少年打开鸽子盒,里面飞出无数只鸽子,一下就把菜籽捡完了。国王的耳朵和鼻子被鸽子拉扯着,差点扯掉了,他趴在地上大声喊:“你赢了,你赢了!疼死我了,哎哟哟!”少年说:“按照你许下的诺言,请把公主嫁给我吧!”国王说:“不不!我们再

比一次！今天一天，明天两天，后天早晨太阳出山的时候，我们上山赛马，看谁先到山顶。”

措美姑娘让少年再到白玛尤桂湖，向龙王借装着飞马的箱子。少年来到湖的西边，敲了三下棍子，湖上的荷花动荡起来，湖水翻腾，水中的动物象是愤怒了不停地来回奔跑。少年连连喊“龙王父亲”，根本没人答应。他跑到湖的东边，北边和南边又喊又叫，还是没人答应。“糟了！龙王一定生气了，要是借不到马箱子，措美姑娘就要属于国王了。”少年“扑通”一声跪倒在地，连连叩头，哭着喊着：“龙王父亲，请你出来吧！”龙王终于出来了，把马箱子借给了他。

三天以后，国王骑着膘肥体壮的马来到平川。少年打开马箱子，从里面钻出一匹瘦骨嶙峋、歪歪倒倒的老马，国王和大臣们一看哈哈大笑。措美姑娘对少年说：“等国王的马队到了山腰你再出发，用鞭子在马屁股上狠狠抽三下，跑马的时候千万不要和国王说话！”国王到了山腰，回头一看少年还没有出发，心里美滋滋的，“这回我赢定了！”这时，少年挥起马鞭，老马象被闪电追赶的苍鹰一样，眨眼到了山顶。可国王的马队刚过腰。国王气得七窍冒火，皮笑肉不笑地对少年说：“三次比赛你都赢了，可是请你先把宝绳还我，娶公主的事以后再说。”少年把国王的话告诉了措美姑娘。第二天，姑娘来到王宫。王后很是害怕，劝说国王：“要回宝绳就行了，不要得罪龙女。龙是四百二十四个病源，要是得罪了她，终有一天我们会倒霉的！”姑娘向国王施礼致敬，说：“我们已经做完了国王吩咐的一切，请你实现自己许下的愿吧！”国王“嗯”了一声，说：“刀刃碰石头，吃亏的还是刀刃。你还是把宝绳还我，把龙的财富统统给我吧！”措美姑娘笑了笑，说：“请记住少年的梦。”然后转身走了。松石白玛公主象梦游一样，跟着龙女走出王宫，怎么追也追不回来。王后大哭大叫：“女儿啊，我用奶汁象养海螺一样把你养大，你却跑到了海豹嘴里！”

措美姑娘让少年去找龙王借“哦拉索”箱子。少年刚走，国王派人来到姑娘跟前，声称如果少年不把龙女和财富送给国王，就将死在几万兵马的铁蹄和刀剑之下。措美姑娘说：“要是国王这样做，我要让他干巴巴的额头出水；水汪汪的眼睛干枯。”国王一听怒火万丈，第二天调兵遣将包围了少年的房子，打头的是放羊娃。这时，少

年早已带着‘哦拉索’箱子回到家中。措美姑娘打开箱子,从里面跳出一个全身赤裸,手持榔头的铁人。姑娘下令:“先打放羊娃,再打领头马。”只听‘哇哇’一声惨叫,龙女指到哪里,铁人打到哪里,国王的兵马四散奔逃。最后,铁人直奔王宫,把国王打得半死不活,一边打一边喊:“哦拉索!哦拉索!”国王逃到龙女措美跟前,乞求饶命,并答应把王位交给他们。措美姑娘说:“现在你相信了吗?少年的梦应验了!”

从此,少年和龙女措美姑娘,当上了白玛王国的国王和王后。

黄梅民间“留一犁”的故事

黄梅民间田地买卖中有一项习俗叫‘卖田(地)不卖坟’,相传有一个既神奇又感人的民间故事。在南北朝时期,有一年春季备耕期间,一位娃宛的农民,发现他家那块稻田里,不知什么时候葬了一棺新坟。他虽然觉得奇怪,却未动声地接纳了它,在耕田时还为它多留了一犁土。更重要的是从那以后‘留一犁’居然成了宛家的“祖训”。说来也怪,宛家原本是世代农民。结果到了其孙辈头上不仅出了个大秀才,而且在省城会考时,名列榜首,消息传来举县震惊。因为这是黄梅有史以来的破天荒之举,所以黄梅县令非常重视。先是亲自出衙相迎,紧接着又让他骑马挂花绕县城一周,着实令人眼馋。

在他之前,黄梅已经有一位姓石的真龙天子,在即将出世时因被人“破法”而功败垂成。在宛秀才之后,又有一位外号儿“帅猴儿”的渔民之子,在京城考了个探花。于是,老百姓将他们联系在一起,创造了一首‘石盘龙,碗(宛)插花,帅猴儿,中探花’的民谣。

然而,严格地说这位宛秀才并不是完全凭真本领考中的。原来,宛秀才在省城会考期间,每逢遇到疑难问题时,总有一个人在他后面指点他。可是当他回头时却发现什么人也没有。

“请问先生你是谁？”当那声音再次响起时，宛秀才不失时机地问道。因宛秀才再三追问，那声音才很不情愿地说：“我叫刘一雷。因为你们宛家有恩于我，才有今日暗中指点之举。”宛秀才的父亲说：“据我所知，我们宛家祖祖辈辈都没有与姓刘的人家打过什么交道，更不存在什么恩恩怨怨。”

“你们说的那个刘一雷，该不会是耕田时的那个‘留一犁’吧？”宛秀才的母亲反问道。宛秀才恍然大悟，为了感谢‘留一犁’暗中相助，宛家重修了那座孤坟。

后来，人们发现了这座墓里的随葬竹简，才知道墓主原来是大名鼎鼎的鲍参军。鲍参军姓鲍名照（公元414—466年）是南北朝时的文学家，出身贫微，曾任秣陵令、中书舍人等职。后为临海王刘子顼的前军参军。因子顼起兵时兵败黄梅，鲍照为乱兵所杀，尸骨不得还乡，故葬于黄梅。鲍照诗歌风格俊逸，对李白、岑参等颇有影响。有《鲍参军集》等传世。

有鲍参军在幕后指点，宛秀才岂有不名悬榜首之理？这个故事传开之后，黄梅百姓纷纷效仿，并慢慢形成了卖田地不卖坟地的习俗。

明察秋毫的法官

波光粼粼的河边，有个叫唐宗普珍的姑娘正在洗衣服，她把一对金戒指放在岸边的石头上。无赖小偷格桑趁她不注意，把金戒指偷走了。

姑娘向法官报了案。法官查问无赖格桑，格桑说：“戒指是我死去的母亲送给我的。”法官想了想，说：“此案没有旁证，干脆你们一人拿走一只戒指算了。”格桑想：“这倒不错！一是顺从了法官，二是不化代价得到一只金戒指，我没吃一点亏。”于是点头同意。唐宗普珍想：“不能平白无故失去一只金戒指，就说是送给他，也讨不了一

份人情。”于是大声说：“我不同意这样做，法官的判决不公平。”法官说：“好了，好了！现在证明金戒指是唐宗普珍姑娘的。因为那本是她的东西，所以她不想无缘无故送给别人。无赖格桑不化代价就能得到一只金戒指，所以他同意这样做。”就这样，法官根据姑娘和小偷的态度，判断出了金戒指的主人是谁。

从前，一个国王的小老婆怀了孕。大老婆想：“如果小老婆生个儿子，将来势必继承一位，国王定会把小老婆升为正妃。”于是，她在肚子上缠了很多很多布，对国王说她也怀了孕。

九个月零十天后，小老婆生下一个漂亮的男孩。大老婆趁其不备，把孩子偷走了，来到国王跟前说：“我生了一个男孩。”小老婆哭哭啼啼嚷道：“孩子不是你生的，是我的。”两人争得不可开交，国王无法分辨，找法官来处理这件事。

法官说：“你们俩抢这个孩子吧，谁抢到就是谁的。”

大老婆想：“只要抢到孩子，我就胜利了。”于是用尽全力拉扯孩子。小老婆心疼自己身上掉下来的血肉，不敢使劲拉扯，就松开了手。

法官说：“好了！现在证明，孩子是小老婆生的。她不敢使劲拉扯，生怕伤了孩子，因为那是她身上掉下来的血肉。”

傻驸马

智者能用智慧了悟箴言，
愚者无智他却并非这般；
太阳光辉虽然洒满大地，
猫头鹰却一点光明不见。

古时候，有个非常聪明的国王，名叫梵授。他与他的规范师婆罗门胜有等学者们一起辩论时，非常赏识自己老师的高深学识，想把自己的女儿金胜许给他。而自己的女儿却不同意这桩亲事，反对

他说：“我的学问比他强，假如有个佛法比我强的，我才愿意嫁给他！”梵授的老师胜有听了非常生气，心想：“像我这样的学者，你都不喜欢，我非收拾你一下不可！”于是，想到城里去找个傻子来实现这个愿望。结果，他没找到一个傻子。他又来到一个偏僻的地方，见有一个面目清秀而神志不清的牧童攀缘在一棵树顶上。他就去用砍树的办法威胁牧童下来。这时才发现他真正是个傻子，便不动声色地领到公主面前说：“我有这么一位非常有学问的规范师，把他尊为公主的驸马和国王的供施对象吧！”然后，他把傻子领到阴凉处，用乳汁给他洗了澡，教他学会了“嗡嚩喃”这句经文。到了结婚的那天，他把傻牧童打扮得像个班智达一般，领到盛大的宴会前，让他念了一声“嗡嚩喃”这句经文。并让他给国王头上献上一束鲜花。除此之外，再不让和别人答话。宾主分别入席时，牧童按照事先被训练好的那一套向国王头上献了鲜花，但没想到他把原来学会的那句经文却记错了，误说成一句丑话“嗡散珠尔”了。这一下，把全场的人都羞得大怒起来，准备责骂他时，规范师胜有为他辩解说：“他那句话说的是‘这人有擅长’的意思”。经他这一辩解，才把大家的情绪顿时缓和了下来。

公主向打扮成班智达模样的牧童问：“阿底苾萨孜达瓦毗厦？”意思是“你有没有更深奥的惊人语言？”牧童不做任何回答。胜有急忙又辩解说：“我的这个师傅是个大学者，怎能回答女流之辈提出的浅陋问题？”公主信以为真，把他带进王宫。接着又那样问了，他仍未做任何回答。公主把他领到神庙里去和他谈论一些神像的问题，但他的目光并不向佛像上扫一眼，而一见到庙门后面墙壁上生死轮回图中的牲畜一栏时，他的以往放牛旧习就复发了，便指向那里呼喊着“水牛来了，水牛来了！”公主心想：“胜有总算把我们骗了。不过，这个小伙子如果愿意学的话，我还可以教他声明学、因明学等，使他成为比胜有更能干的人。”

后来，公主让他陶冶心性，也未见他增长一点智能。让他修行妙音天女，他也没有修成。公主对他非常反感的说：“现在这类问题任其自便好了！”于是，吩咐自己一个名叫娜姆的婢女的女儿说：“你到他原来修行过的妙音寺去，躲在妙音天女的泥像后面，黎明时分你可问他要不要什么法术。他若伸出手来说，需要法术的话，可把

我嘴里吐出的这个饭丸塞到他口里！”这个女孩按照吩咐就到妙音寺去了。

那时，修行着的傻驸马满以为真的是妙音天女给自己喂的饭丸，刚一咽下，头脑豁然开朗，顿时成了一个大学问家。回到宫中，公主又问他：“你有什么深奥而惊人的语言吗？”他说：“现在我可写出三部小型音韵学著作《少女之源》了。”当时，人们就把他的名字改称为班智达·拉摩廓了。

一个人的智力，需要通过学习和实际锻炼才能逐步提高。专靠闭门修行当然不行，那么愚笨的傻驸马，要说后来真的成了个大学问家的话，这只能说是与他平时和聪明的公主长期接触中，受到公主智慧的熏陶有关而已。

小王子寻找仙女的心花为父治眼

从前，有个受人尊敬的国王，膝下环绕着两个天真活泼的公子。没过几年，王后又怀孕了。

一天，国王把一个打卦算命特别灵的大臣召到跟前，问：“我的第三个孩子是男是女？将来命运如何？”

大臣跪在地上，算了半天，抬头看了看国王；又埋头算了一次，然后满脸迟疑地瞧着国王，问：“不知该不该讲？”

国王说：“请讲！”

大臣说：“我再算一次。”他又打了一卦，随后慢腾腾地站起来，向国王毕恭毕敬磕了三个头，说：“尊敬的国王，第三胎是个男孩，将有大运。可是你不能见他，否则就双目失明。”

国王十分悲痛，只好派人翻过一座大山，在一个长满鲜花和野果，小溪潺潺的树林里，盖了一座小小的宫殿，让王后到那里生孩子。他嘱咐王后：“孩子生下后，你好好照料他，千万不要带他来见我。”王后非常难过，忍痛告别国王，来到遥远的树林子里。

没过多久,孩子出生了,长得非常漂亮。小王子刚刚七个月,就象是七岁的童子。王后和女仆们整天不离左右照看他,生怕他跑出去。

一天,小王子跪在地上,乞求母亲:“让我出去玩一会吧!我长这么大,还不知道外面是什么样子呢?”

王后不忍拒绝孩子,便答应了,嘱咐女仆跟着他,千万不要走远。

小王子在树林里蹦蹦跳跳,拣了好些竹子,做成一把弓箭。

第二天,小王子又请求母亲让他出去玩。王后还是答应了。小王子一蹦一跳来到树林子里,清亮的小溪“哗哗”唱着歌,鸟兽们在这里漫游嬉戏。小王子瞧见一只母鹿,飞出一箭,射中鹿的屁股。母鹿忍着疼痛,飞快逃上山顶,小王子撒开腿在后面追。女仆们又喊又叫,可怎么也赶不上小王子,只好眼睁睁地看着他跑越远。

就在这时,国王带着一队人马正在山顶打猎,远远瞧见一个漂亮的男孩,追赶着一只母鹿跑来,国王赶忙张弓搭箭,想帮助那个孩子。正要把箭射出去的时候,国王的眼睛突然瞎了。

侍从们惊呆了。赶紧快马加鞭,把国王送回宫殿。国王如来算命大臣,告诉他今天的遭遇。大臣说:“尊敬的国王,你一定是碰到小王子了!”国王问:“我的眼睛能治好吗?”大臣算了一卦,说:“只要找到仙女心上开出的花,就能治好你的眼睛,可这太难了,太难了!”

国王想了想,把大王子二王子叫到跟前,说:“孩儿们,我一向把你们看做心上的脂肪,掌上的明珠。现在你们已经长大成人,可以帮助父王做点事情了。今天父王遇到不幸,希望你们不辞劳苦,找来仙女的心花,为父王解除灾难。”

两位王子带领大队人马,驮着无数金银财富,浩浩荡荡出发了。

国王随即派人给王后送信,告知自己双目失明,要她赶快回宫。

王后痛苦万分,泪流满面。小王子奇怪地问:“母亲,你为何中这样悲伤?”王后把事情原原本本告诉了他。小王子“扑通”一声跪倒在地,说:“母亲,我要去找仙女的心花,为父王治好眼睛。”

王后说:“你还年幼,不能出去。你的两个哥哥很能干,他们会找到那朵花的。”

但小王子仍跪在地上苦苦请求,王后只好答应了。

小王子向母亲磕了三个头,骑上那只养好伤的母鹿,一溜烟消失在高耸入云的山顶上了。

走着走着,母鹿忽然问:“小王子,小王子,你要到哪里去呀?”小王子说:“送我到哥哥那里去。”

母鹿一口气跑到一个小镇旁的山坡上,对王子说:“你的哥哥就在小镇里,你去找吧!”说完,一眨眼不见了。

小王子径直走到镇里,瞧见一位老头儿,忙问:“波拉(藏语,老大爷),听说这里来了两位王子,请问他们住在哪里?”

老头儿叹了一口气,说:“是呀,是呀!据说我们的王后生了个怪物,国王见了他以后,两只眼睛全瞎了。两位公子出门去找仙女的心花,可他们来到这里,整天泡在酒店,吃喝嫖赌。嗨!”

小王子换了件破破烂烂的衣服,装扮成一个小乞丐来到酒店。老板娘给了他一点糌粑,小王子问:“店里要不要打杂的?”

老板娘见他聪明伶俐,就把他留下了。

小王子本想从哥哥那里打听找仙女心花的办法。可是大王子二王子整天纵情酒色,根本不谈找花的事。小王子见得得不到什么消息,便辞掉酒店的活走了。

走呀走呀,走到一个荒无人烟的山谷。山谷里有一座孤零零的塔,塔边上坐着一个老太婆,穿着破破烂烂的藏袍,上眼皮耷拉在下眼皮上。小王子上前问道:“莫拉(藏语,老大娘),你知道仙女的心花在什么地方吗?”

老太婆用手撑开一只眼皮,怪声怪气地问:“你是什么人?从什么地方来?这里除了我,从没有别人来过。”

小王子讲述了自己的身世。“噢,原来是这样!”老太婆用拐杖指着一座高高的岩石山,说:“仙女的心花就在那上面。都说雪山狮奶甘甜,能取到的没有一个;都说仙女心花美丽,能采到的没有一个。过去有很多人上去采花,但没有一个活着回来。”

小王子顺着老太婆指点的方向望去,只见高高的岩石山上,一条羊肠小道时隐时现。勇敢的王子向老太婆磕头道谢,便沿着小路跋涉前行。鞋子磨破了,十个脚趾露在外面,鲜血直流,走了三天三夜,才见到一个象是有人住的石洞。洞口有一条清澈的泉水潺潺流过,小王子口渴的要命,捧起泉水,咕咚咕咚喝个痛快,然后走进洞

里。洞里弥漫着一股令人窒息的臭气，小王子走到尽头，发现一个头发象海螺一样白的老阿妈睡在青石板上，满地粪便，虱子横行。小王子很可怜她，蹲在老阿妈身边为她捉虱子。很久很久，老阿妈也没醒过来。小王子把地上的粪便打扫干净，扔出洞外，等他从外面回来，洞里又变成了原来的样子。小王子只好继续捉虱子，扫粪便。这样做了三次之后，老阿妈醒了，坐在干干净净的石板上，对小王子说：“我在洞里住了几百年，从没见过象你这样的好人。请你留在我身边吧！”小王子不忍心拒绝老阿妈，决定留下一段时间。

过了不久，老阿妈发现小王子身子骨越来越瘦，脸色越来越黄，就问：“孩子，你是不是想家了？”小王子忙说：“不是不是！我不想家，只是心里闷得慌。”

老阿妈摘下一根头发，用嘴一吹，头发变成一匹海螺般洁白晶莹的马。老阿妈说：“骑上这匹马，出去玩一会儿吧。”小王子刚跨上马，只听“呼”地一声，白马飞上天空。它问王子：“小家伙，小家伙！你想去什么地方？”王子说：“我要去采仙女的心花。”

白马跳过一朵又一朵云彩，飞到一座红色的宫殿门前，然后对小王子说：“你从这里进去过三道门，有一个小院子。院子里有一个水池，水池中央有一朵没有叶子的红花，你先不要去拿。旁边有一间小屋子，你走到跟前，屋门会自动打开，里面躺着一位姑娘。你悄悄走到她身边，把她的戒指摘下来戴在自己手上，然后再回到水池边。只要伸出手，那朵花就是你的啦！”

小王子走进宫殿，跨过第一道门，只见院子里长满檀香树，松树和各种果树，鸟儿唱着婉转动听的歌子。跨过第二道门，一阵浓郁的花香扑鼻而来，草坪上铺满杜鹃花、格桑花和邦锦花。

小王子跨进第三道门，瞧见院子里果真有一个水池，仙女的心花在阳光的照耀下，象钻石一样闪闪发光。王子走到那间小屋跟前，门轻轻打开了，一位美丽的仙女躺在青石板上熟睡不醒，黑金子般的头发象瀑布流泻。王子悄悄走上前，摘下仙女手上的戒指，戴在自己手上。他依依不舍，想在仙女身边多呆一会儿，忽然听到白马尖厉的嘶鸣，小王子赶快转身出来，回到水池边上。伸出手掌，花朵一下飞到他的手心。王子飞快跑出宫殿，翻身上马。

路上，白马嘱咐王子：“回去以后，千万不要告诉老阿妈我们到

了什么地方。”

回到石洞,老阿妈问:“今天玩得痛快吧?”小王子说:“痛快痛快!”

老阿妈对着白马吹了口气,白马立刻变成一根头发,飞到老阿妈头上。

没过多久,小王子的脸又变得蜡黄蜡黄。老阿妈说:“你再出去玩一玩吧!”小王子恭恭敬敬向老阿妈磕了一个头,说:“莫拉,我想回去看看阿爸阿妈,不知行不行?”

老阿妈摘下一根头发,用嘴一吹,头发又变成海螺般洁白晶莹的马。接着老阿妈摘下三根头发交给王子,说:“遇到什么困难,只要烧一根头发,我就会来帮助你。”

小王子辞别老阿妈,骑上白马飞向蓝天,请白马把他带到哥哥那里。一眨眼工夫,白马飞到了小镇旁的山坡上。王子对着白马吹了口气,白马变成一根头发,飞到王子贴身的口袋里。

小王子又来到酒店。只见院子里摆满各种各样的鲜花,两个哥哥正在花丛中走来走去。大王子说:“我们找一朵最最奇怪的花带回去算了。”二王子说:“要是治不好父王的眼睛怎么办?”大王子说:“那有什么办法?带出来的金银都花光了,我们该回去了。”

小王子在旁开口说道:“二位王子,我可以给你们仙女的心花,但有一个小小的条件,不知你们答应不答应?”

大王子象拣到山羊头那么大的宝贝,高兴得跳起来:“答应!答应!不管什么条件,我们都答应!”

二王子很精明,打断哥哥的话,说:“不行不行!请你先把花拿出来,让我们看一看。”

小王子从怀里拿出仙女的心花。花朵光芒四射,刺得两位王子睁不开眼。小王子不紧不慢地说:“如果你们想要它,就要让我有你们的屁股上烙个印。”

两位王子无可奈何,只好撩起藏袍,露出又白又嫩的屁股。小王子拿起烧红的烙铁,“嗤嗤”两声,在两位哥哥的屁股各烙下一个印记,然后把仙女的心花交给了他们。

大王子三王子虽然屁股疼得厉害,但却高兴得不得了,赶忙派人给国王送信,说他们怦着对父王的一片真诚,终于找到了仙女的

心花。

国王高兴万分,命大队人马,捧着哈达,吹起长号喇叭,带着青稞酒酥油茶,到几十里外迎接两位王子。国王由两位大臣搀扶,等候在宫殿门口。

大王子手捧仙女的心花,一见到父王,急忙翻身下马,奉上光彩熠熠的花朵。国王接过花,在眼前晃了一下,双眼立刻重见光明。

国王请来国内最好的工匠,做了一个佛龕,把仙女的心花供奉起来;同时在王宫左右,为两位王子各盖了一座豪华的宫殿。

再说仙女醒来,发现手上的戒指不见了,跑到院子里一看,水池中的花也不见了。她赶紧来到岩石洞告诉母亲。老阿妈想了想,说:“去小镇上的酒店找吧!”

仙女告别母亲,女扮男装来到当初大王子二王子呆过的酒店,打听到了花的下落,于是直奔王宫。

卫士禀告国王,“门外来了个非常漂亮的年轻人,请求国王召见。”国王传令带他进宫。年轻人恭恭敬向国王磕头敬礼,然后请求留在宫内。国王见他一表人材,知书达礼,便把他留在了身边。

一天,国王向年青人讲起自己的遭遇,把两个儿子大大夸奖了一番,说:“明天,你去看看他们。”

第二天一早,年轻人见到了大王子。他从上到下仔仔细细看了又看,心想:“这样的花花公子,怎么能拿走我的心花呢?”

到了下午,年轻人又见到了二王子。二王子虽然聪慧精明,但骨子里透出一股弱气。年轻人还是不相信他能拿走心花。

有一天,一个樵夫老头禀告国王:“尊敬的国王啊,今天我在附近的山林里砍柴,发现那里盖起了一座从来没有见过的宫殿。一位年轻英俊的王子还送给我一块黄金。”

国王很是奇怪,想:“我从未在附近山林盖过宫殿。”于是命大臣去看个究竟。

大臣们随老樵夫来到山林,只见一位年轻的王子站在宫殿门口迎接他们。大臣惊呆了,打从娘肚子里出来,还从没见过这么漂亮的宫殿,这么英俊的王子。林中王子对大臣说:“今天一天,明天两天,后天早上太阳出山的时候,请你们的国王和所有大臣前来赴宴。”

国王很是嫉妒,想:“这片林子是我的土地,有人竟敢私自盖起宫殿,还要请我赴宴?哼!我要给每个大臣做一套最最漂亮的衣服,带上宫中所有人马前去,让他应接不过来,丢丢他的脸!”

第三天,国王带着大批人马,来到山林中,只见一块广阔的青草地上,一顶顶白色帐篷象羊群俯卧。两位青年男子手捧哈达,来到国王跟前,说:“尊敬的国王,请到帐篷饮宴!”

饮宴过后,国王和侍从们前往林中宫殿。走着走着,眼前忽然出现一道红色的宫墙。女扮男装的仙女惊讶:“哎呀呀,我的宫殿怎么跑到这里来了?”

林中王子把国王迎进宫。大殿正中并排放着金宝座和银宝座,两边各有一个白色海螺宝座。林中王子请国王坐在金宝座上,自己坐在银宝座上,大王子二王子分别坐在白海螺宝座上。

这时,仙女忽然看到自己的戒指戴在林中王子手上,一下什么都明白了。只见王子向国王磕了三个头,说:“父王,我就是你的小儿子。是我使你双目失明,不见天日;也是我找到了仙女的心花,使你重见光明。”

国王一听非常生气,“胡说!是我的两个儿子不辞辛苦,为我找来了仙女的心花。”

小王子说:“父王息怒!要是你不相信,请我的两哥哥撩起藏袍。”

大王子二王子羞愧万分,无可奈何撩起藏袍。国王一看,每人屁股上有个火铁烙下的印记,于是追问怎么回事,大王子二王子吞吐吐讲了事情的经过。

这时仙女羞羞答答地站起来,向国王磕了三个头,说:“向国王请罪!我一直瞒着你,其实我就是仙女。我的心上花是小王子找到的,因为他手上戴着我的戒指。发现心花和戒指丢了以后,我寻找到了这里……”

小王子认出仙女,高兴万分。一切真相大白,国王要惩罚大王子二王子,但小王子和仙女一再为他们求情,国王终于宽恕了他们。

从此,小王子和仙女住在林中宫殿,国王回到王宫。两座宫殿遥遥相望,亲朋常相往来。

阿古顿巴系列故事：吹吹我

阿古顿巴才十二三岁的时候,就在一个头人家里当仆人。

那个头人似乎生来就爱讲排场、摆阔气,更爱自吹自擂,虚张声势。比如,本来他只有一个庄园,却要在别人面前说成十个;本来连一个藏文字母都不认识,却要在别人面前夸耀自己才高学广,精通各种经文……

一天,他把阿古顿巴叫了去说:

“明天,是我生日——五十大寿,将有一些高贵的宾客前来为我祝寿。你是个机灵人,应该想办法在那些贵宾面前吹吹我……”

阿古顿巴答应下来了。

第二天,果然是门庭若市,宾客满堂。祝寿仪式开始了,当头人正坐在大厅中央,面对众宾客,满面春风,洋洋自得的时候,阿古顿巴穿过人群,不紧不慢地走上前去。对着头人的脸,使劲吹了起来。人们见了,都感到莫名其妙。头人连忙朝他一摆手,既诧异又生气地问道:

“混蛋!你这是干什么?”

阿古顿巴惟恐人多嘈杂,声音听不清,故意提着嗓子大声反问道:

“哎?昨天您不是叫我在高贵的客人面前吹吹你吗?”

一时,逗得大家哄堂大笑,主人羞得面红耳赤,几乎无地自容。

阿古顿巴系列故事：返老还童

从前有个国王,已经七十多岁了,还在到处寻求美女,并且扬言要在不久的将来举行他的第二十次婚礼。

有一次,他到邻国去进行“访问”,看见邻国国王有个年轻的公主,绰约多姿,聪明伶俐,被人称之为“绝代佳人”。于是,他就打起坏主意来了。

一天,这个老狐狸悄悄走到公主跟前,向她表示“爱情”,并且说:“只要你肯嫁我,不论提出什么要求,我都会满足你。现在请你说说有些什么条件和要求吧!”

公主开始感到十分奇怪而且气愤,心想:这不是在开玩笑吗?一个头发花白、满腮银丝的老头子,半截身子都入土了,竟然向自己求起“爱”来,这简直是对自己的侮辱!但再一想:他是个国王,如果断然拒绝,恐怕也有失礼貌,于是就想借提“条件”去为难他。“尊敬的国王,倘若你一心要娶我,我也不便违抗,不过有个条件——仅仅一个条件,那就是你必须从现在的年龄,退回五十岁,变成一个英俊的青年。否则,好事难成,无法娶嫁!”

“这……这……”国王一听就愣住了,窘得他一时说不出话来。公主见他愣得像个傻瓜似的,就学着国王的口吃接着说下去:“这……这……这就是我的惟一条件。什么时候你变年轻了,我就什么时候嫁给你。”

国王回国的当天晚上,就召集大臣们为他出主意。有人建议:由国王出个告示,勒令各地民间医师,千方百计地采集“返老还童”的灵药,或是搜集有关的神方妙法,限期献上,如果过期不献,就判死刑……这个恶毒的建议,立刻就被国王采纳了。第二天一早,这个罪恶的告示就公布出去了。

可怜的民间医师们哪能弄到什么返老还童的“仙丹灵药”和“神

方妙法”呢？一个月、两个月……半年过去了，各地的民间医师被迫献上的只是许许多多无辜者的头颅和鲜血！被人们崇敬的阿古顿巴，看到这般悲惨的情形，心像刀割一样痛苦，决心要用自己的英勇和智慧去战胜那个恶魔似的国王，以便早早解脱人民这种日益严重的灾难。

一个严冬的早晨，阿古顿巴下身只穿着一条单裤，打着赤膊，气喘吁吁地跑进宫去求见国王，说是为了国王的“返老还童”而前来献“方”的。

国王见这位年轻人，竟然在这样寒冷的早晨赤身露体，情不自禁地问道：“我穿上这么多的衣服，还觉得冷哩，你怎么只穿一条单裤，还热得满头大汗啊？”

阿古顿巴回答道：“这原因要细细地谈起来，话可长着哩！”

国王自作聪明地说道：“嗯，我看这里很有文章。”接着就对阿古顿巴说道：“你就简单扼要地谈谈吧！”

于是，阿古顿巴就对国王编造出下面这样一段“神话”：“我是一个头人，不瞒您说，按照实际岁数来算，今年已经七十五岁了。五年以前，当我举行七十寿辰的时候，外地有个头人的女儿，长得十分美丽，跟随她的父亲前来向我祝寿。我向她倾吐了爱慕之情，但被她婉言拒绝了。她为什么拒绝了我呢？原因只有一点：嫌我的年龄太大。正当我异常苦闷、一筹莫展的时候，承蒙神灵赐福，使我骤然年轻了五十岁，终于和那位仙女般的美人成了亲……”

国王听到这里，突然插嘴问道：“呃，你说说那神灵是怎么给你赐福的？又怎样使你一下子年轻了五十岁？”

国王对这个是最关心，也是最感兴趣的。因为在他听来，阿古顿巴所讲的基本情况，几乎和他的情况一模一样，所不同的只是一个头人，一个是国王；一个是头人的女儿，一个是国王的公主。阿古顿巴更懂得国王的心理，就根据国王的问话回答下去：“一天夜里，我正昏沉入睡的时候，梦见一位‘天神’悄悄地走近我的身旁，俯下身子对我说：翻过天盘山，渡过地灵河，在群山环抱之中，有一平坦如镜、清澈见底的大湖，那是仙人沐浴的圣地。只要有诚意，肯在严冬季节，赤着身子下去沐浴一番，老的可以返少，少的可以还童，头发花白可以变为乌黑，满腮银丝可以化为乌有。不仅如此，仙

水沐浴后,还能使你冬不怕严寒,夏不怕酷热,永存青春的体魄。后来,我就按照神灵的梦示照办了,果然如此!”

“冬天下湖沐浴,不会冻坏身体吗?”国王怀疑地问道。

“记得刚下去的时候,确实很冷,但我坚信神灵不会骗我。也许是‘诚则灵’吧!不一会儿,冷的感觉就逐渐消失了,反而越洗越暖。最后,由于我感到热得不行才上岸的。”阿古顿巴神态诚恳地叙述着。

“那么现在就领我去吧!”国王性急地说。

“完全可以。不过,在咱们动身之前,您得准备些上等酒饭,让我们吃饱喝足。一方面预祝国王一路平安,马到成功;另一方面咱们吃饱喝足,好快马加鞭地赶路啊!”其实,对阿古顿巴来说,吃饭是假,喝酒是真,而此时此刻,喝酒御寒对阿古顿巴来说,是何等必要啊!不用说,国王当然热情地款待了阿古顿巴一番。

聪明的阿古顿巴把国王领到湖边,对他说道:“尊敬的国王,请解开您的龙袍玉带下湖沐浴吧!”

国王迎着呼啸的北风已经是不住地打起寒颤来了。再瞅瞅那湖面,一片冰封,到处结得厚厚实实的,不禁胆怯地问道:“这……这叫我如何下去啊!”没有关系,我去替您砸个窟窿。”

窟窿砸好了,国王瞅着窟窿,依然有些畏缩,这时阿古顿巴就拿出一根绳索,对他说:“为了保险起见,用它拴住您的身子,我在湖岸上拉着,如果下水后实在坚持不住,就动一动绳索,我就拉您上岸,您看好吗?”国王听了,有些动心。可他走近洞口,却又有点犹豫了。这时,站在他身后的阿古顿巴就顺手助了他一臂之力,冷笑一声说道:“去你的吧,魔鬼!”

阿古顿巴系列故事:公牛挤奶

年楚河畔,有个秃头财主。人们都说,他所以成为秃头,是因为

他尽做坏事,过于缺德。

一天傍晚,牧民扎西彭措和他的儿子阿旺放牧回来,正从秃头财主门前经过,突然被他叫住。“扎西彭措!上我这儿来一下!”牧民心惊肉跳地走到他的跟前,问道:“大人,叫我有什么事吗?”财主指着屋角边上拴着的两头公牛,对扎西彭措说:“你是牧民,当然是会放牧的了。现在我把它交给你,从明天起由你替我放牧两个月。在这期间,牛粪归你,但你每天必须交给我两桶牛奶。”

牧民说道:“财主大人,叫我替您代放两个月倒没有什么,不过,您这两条是公牛,怎么能挤出奶来呢?”财主顿时摆出一副蛮横凶狠的样子,强词夺理地叫起来:“凡是牛奶都是从牛身上挤出来的,公牛也是牛。”

俗话说:胳膊拧不过大腿,在这种情况下,牧民扎西彭措很委屈地把那两条公牛牵了回去。牧民和他的儿子,正没精打采、有气无力地往回走着,恰巧阿古顿巴迎面而来,他们很熟悉。阿古顿巴问道:“扎西彭措啦,今天怎么这么晚才回去呀?”

“被那个狗财主给耽搁了……”牧民正想再说点什么,他的儿子却抢先跑到阿古顿巴面前,就像拨弄算盘似地把刚才的事儿一五一十地都告诉了阿古顿巴,并且问道:“阿古顿巴叔叔,你能不能替我们想个什么法子啊?可怜的我爸急得都快发疯啦!”这时,阿古顿巴顺眼瞅了一下这孩子的阿爸,可不是吗,他那下垂的两手,现在还在哆嗦着呢!阿古顿巴马上安慰他说:“扎西彭措大哥,你不用着急,这事由我来对付。”接着他对孩子说:“五天以后,我去找你,咱俩一块儿上那个狗财主家去。”

孩子说道:“五天以后才去,这不行啊。狗财主对我阿爸说,每天都要送奶去。”阿古顿巴道:“不要理他那一套,你就听我的吧,保险没错。”然后,他再一次安慰牧民扎西彭措,“天不早啦,你们父子俩回去吧。你们不必把这事放在心上。”说着,他们就分手了。

五天以后,阿古顿巴领着牧民的儿子去见财主。在路上阿古顿巴把自己想好的对策——地给孩子交待清楚。财主见他们来了,似乎他没看见阿古顿巴站在旁边,径自质问这孩子道:“你家牵走我的公牛今天已是第六天了,怎么还不送奶来?你阿爸呢?”孩子答道:“我阿爸躺在床上坐月子哩!”

财主怒斥道：“简直是胡说八道！你阿爸坐月子？难道男人还会生孩子？”孩子反问：“既然您知道男人不能生孩子，那么，公牛又怎么能有奶呢？”狗财主被问得眉头乱皱、眼皮乱眨。这时，他才瞅了瞅阿古顿巴，心想，这一定又是他在背后捣的鬼！

阿古顿巴瞧他理睬起自己来了，就说：“我刚才去扎西彭措家时，见他那副难产的样子，恐怕还有生命的危险哩！财主大人，您的那两头公牛，是否还要他们给您放牧挤奶呀？”奸猾的狗财主听了这谜一般神秘的话语，仔细地琢磨了一番，觉得他话中有话，情况不妙！心想：两头牛，可不是闹着玩儿的。随即打发人去扎西彭措家把他的那两头牛牵回，免得以后也因为“难产”而发生生命危险……

阿古顿巴系列故事：领主求饶

一天，阿古顿巴跑到一个领主家，去借牦牛和皮口袋。领主说：“你又不运粮食，你也根本没有粮食可运，借牦牛和皮口袋干什么？不行！”

阿古顿巴心想：不行就不行吧，反正我只是让你知道我要牦牛和皮口袋就是了。于是，他在领主面前什么也没说，显得毫不在乎的样子，立刻就回去了。

阿古顿巴回家以后，四处张罗牦牛和皮口袋。因为大家都愿意帮助，东家一头牛，西家两条口袋，并没有费多少精力和时间，很快就凑齐了五十头牛和一百条口袋。

一天，他把这一百条口袋全装上沙土，驮在这五十头牛背上，故意大摇大摆地从那个不肯借牦牛和皮口袋的领主门口经过，惟恐领主不知道，他还放开嗓门唱道：

牛儿牛儿你快快走，
顿巴我心里乐悠悠，
大批的粮食运来了，

从此吃穿不发愁。
牛儿牛儿你快快跑，
顿巴的心事你可知道，
去了头趟还要赶二趟，
驮完了粮食还要驮金宝。

歌声随着轻风飘进了领主的花园，飘进了领主的卧室，触动了领主的财迷心，刺激了领主的贪欲，领主从高大的楼窗里探出肥大的脑袋向阿古顿巴问道：

“阿古顿巴啦！你赶了这么多牦牛，驮的什么？”

“粮食！”

“哪里来的这么多粮食？”

“说起来话可长着哩！天不早啦，以后再谈吧。”阿古顿巴知道领主的心眼，故意装出一副漫不经心的样子逗他。“呃，停停！我来问问你。”领主恨不得从窗口里一下子跳出来，但他也知道，这样一来会有生命危险的。于是急急忙忙地赶下楼来，跑到阿古顿巴面前。这时，阿古顿巴已经在路旁停下，而牦牛队仍在缓缓地向前移动。“哎，阿古顿巴啦！你说说，你的粮食是怎么来的？你一定得详细地跟我说。”

“老爷，不瞒你说，这些粮食都是布施来的。”阿古顿巴故作神秘地说道，“情况是这样，前天晚上我在梦中会见了一位慈善佛爷。他对我说：‘我知道你很穷，明天你带上牦牛和皮口袋，到我那里去驮些粮食回来吧！我住在青松岗上的一所古老的小庙里。最后还有一点你必须注意：此地通往青松岗有两条道路，一条是走沙石山；一条是走青草山。但你去的时候一定要走沙石山，不能走青草山；回来的时候，一定要走青草山，不能走沙石山，否则将会遭到危险。’今天我的这些粮食就是从 he 那里领来的”

领主听了这些话，贪心大作，邪念骤生。立即回去带上一百头牦牛，二百条皮口袋，按照刚才听来的路线，直向青松岗的一所古庙奔去。

阿古顿巴回到家里，马上带上事先准备好的一套活佛的衣冠，也向青松岗的小庙走去。因为他走的是青草山，上山的时候一步一步地走得很快；而领主走的是沙石山，上山的时候路很陡滑，几乎是

走两步退一步,所以走得很慢。

阿古顿巴先到达那里。稍事休息以后,他立即穿上佛衣,戴上佛帽,一本正经地坐在佛爷的宝座上,等候着那位前来跪求布施的领主。

一会儿,领主来了,把那些牦牛安排停当以后,显得格外虔诚而又小心的样子,徐徐地走进小庙。看见“佛爷”马上跪下磕头祈求,嘴里不住地念念有词:“大慈大悲、救苦救难的佛爷在上!我跟阿古顿巴一样贫苦!祈求佛爷,布施点粮食……”

“佛爷”说:“把你的手伸过来!”

领主乖乖地伸出右手,“佛爷”一把握住,从腰间抽出一把锋利发光的宝刀,朝着领主怒骂道:

“阿古顿巴是穷人,你是领主,平日你欺压众人,今天又来欺骗佛爷。我要斩断你的手臂,砍掉你的脑袋!”

“不能,不能!饶命!佛啊——”领主的头像捣蒜似地一次接着一次碰在青石地上,苦苦地求饶。

“好吧,我今天可以留下你一条狗命,但你必须老实地答应我几个条件:把你拿来的牦牛、皮口袋,全部留下;周围贫苦的穷人欠你的债务,一律取消;今后,阿古顿巴他们要向你借东西,你必须无条件照借”等到领主一一答应下来,“佛爷”才放了他。

回去的时候,因为阿古顿巴走的是沙石山,一溜烟地滑了下去,很快就到了家;领主走的是青草山,只能一步步艰难地走,因此,回来得很晚。等到领主回来时,阿古顿巴已在他家等着了!阿古顿巴一见领主就说:“我在这里等着你的喜讯呢!”

“喜讯?唉,差点送了命!”

阿古顿巴系列故事:领主学狗叫

一天晚上,农奴们挤在一间破茅棚里,和阿古顿巴谈论着领主

的种种行径。

当他们谈到领主那种耀武扬威和道貌岸然的神气时,阿古顿巴对他的伙伴们说:“别看他经常在咱们面前耍威风,怪神气的,我能叫他学狗叫。你们相信不相信?”

大家都说:“这恐怕不可能吧!谁不知道咱们的领主是个摆架子、讲体面的大人物!”

“这么说,你们是不相信啰?”

“不相信。”

“那么,咱们打个赌吧!”阿古顿巴故意向他们挑起战来,倒弄得他的伙伴们不知如何对答才好。

第二天中午,领主家正在吃午饭,阿古顿巴急急忙忙地从外面闯进主人的餐室,上气不接下气地对领主说道:“主人……我……我……”

领主对于他这样是无礼貌地随便乱闯,本来就有些不高兴了,再看他结结巴巴地说了半天也说不明白,自然格外生气了。

“你,你怎么啦?”

“我……我……”

领主见他还是说不出个所以然来。认为他是有意跟自己开玩笑,立即向室外的奴仆们喊了一声:“来人哪!把他给我绑起来!”奴仆们一听主人呼唤,还以为是发生了什么事了不得的事情呢,就慌忙跑了进来。阿古顿巴却呆在那里,一声不吭。等了一会儿,阿古顿巴看见自己的伙伴们都已进来,“口吃病”也随之痊愈了。这时,他爽爽快快地清清楚楚地对领主道:“我刚才在街上着见有个人牵着一只狗在卖,是一只非常名贵的狗呢!”主人素来喜爱养狗,并且认为过是他们这种上等人家独特的高尚的嗜好,所以,听说有人要卖狗,马上怒气全消,喜悦地追问:“那个卖狗的人呢?”

阿古顿巴答道:“还在街上。我知道主人您最爱养名贵的狗,所以,赶快回来向您禀告……”

“当真是只名贵的狗吗?”

“主人,一点不假,确确实实是只名贵的狗。”

“你怎么知道那是只名贵的狗呢?”

阿古顿巴答道:“我听见它的叫声了。”

“怎么个叫法？”

阿古顿巴故意似像似不像地学着：“喔，喔，喔……”

主人一听，脸色顿时阴沉下来，失望地说道：“哎，这哪是什么名贵的狗！”接着又说，“名贵的狗，它的叫声应该是这样：汪，汪，汪……”这时，阿古顿巴向他的伙伴们瞟了一眼，随即意味深长地说：“哦！名贵的狗原来是这样叫的啊！”这句话，惹得在场的人们情不自禁地发出一阵哄笑声……

阿古顿巴系列故事：磨刀石

有一家大财主，住在阿古顿巴的村子东边，他虽然拥有大批的良田沃土和无数的金银财宝，但贪欲还是越来越大。为了追求厚利，竟然做起奸商来了。

一天傍晚，阿古顿巴不知从何而来，只见他悠然洒脱地赶着两头牦牛，牦牛背上载着满满的四驮子粮食。当他快进村时，令人奇怪的是他并没有像往常那样取近道回家，却绕到村子东头，故意打这家大财主门前经过。原来他是为了引大财主贪心大作，邪念横生。果然不出所料，财主看见马上就问道：“阿古顿巴，瞧你这驮子里装得满满的，是些什么？”

“粮食。”阿古顿巴答得很干脆。

“哟，你真不简单！哪儿弄来的？”

“穷得没有法儿，只好做点小买卖呗！昨天，我运了点磨刀石到拉萨去了。这点粮食就是用磨刀石换来的。”

财主听说“运了点磨刀石”就换来这么多的粮食，觉得这倒是生财之道，有利可图；于是就详细地向阿古顿巴打听起拉萨的市面情况。阿古顿巴也早已猜透了他的心思，就向他做进一步的介绍说：“现在，磨刀石在拉萨可真吃香啊！我一运到那儿，就被他们给抢购一空。不过，这方面的行情、价格，也确实有点奇怪：大磨刀石

每块五两银子；小磨刀石每块卖银子五两。我这次算是倒了霉，运去的全是大块儿的磨刀石，要是小的，那该是多么合算哟！……财主听到这里，似乎已是急不可待了。也许他认为，自己想要打听的已经全都打听到了。这时，他还没等阿古顿巴介绍完毕，就连忙扭过身子，甩开了正在说话的阿古顿巴，回去着手他的肮脏营生去了。

当天晚上，他命令他家的全体佣人，将那些本来已经现成而适用的磨刀石统统砸成小块儿。面对着这些堆积如山的小石块，迷惑不解的财主老婆不禁惊问道：“你发疯啦，好好的磨刀石干吗要把它砸成这种样子？”你懂个屁！明天到了拉萨以后，你就知道了！”财主带着傲慢的神情说道，脸上堆满了洋洋自得而十分神秘的笑容。

第二天一清早，财主亲自出马，领着长长的、满载着砸碎了的小磨刀石的马帮，向拉萨市进发。一到拉萨，果然引来了不少的“顾客”。但当人们一见净是些不成形、不中用的小碎石块的时候，便都成了一顾之客，财主的磨刀石足足摆了一整天，连一块也没卖出去。

后来，他知道自己上当了，赶忙回来找阿古顿巴“算账”并且质问道：“你说磨刀石很吃香，我运去了，怎么没有一个买的呀？”

阿古顿巴理直气壮地答道：“昨天人家都已经买了我的了，仅仅才隔了一夜，怎么还会买你的呢？磨刀石又不能当饭吃！”

阿古顿巴系列故事：牛钻地

阿古顿巴的村子里有一个领主，他有无数的牛羊和成片的土地，但他的贪心却越来越大，恨不得天下所有的牛羊和土地都归他才好。周围的老百姓对他恨之入骨。

一天，跟阿古顿巴非常要好的一群穷哥儿们来到他的家里，大家聊着聊着，都向他诉说着一个心愿：想吃顿牛肉。阿古顿巴稍加思索后，就对他的朋友们说：“好吧，今天晚上我来做东，为大家解解馋，咱们就来痛痛快快地吃顿牛肉。”

但是,朋友们都知道,阿古顿巴既没有牛,也没有钱,于是就问他:“哪里去弄牛肉呢?”放心吧,我自有办法。”阿古顿巴十分肯定地说。

阿古顿巴跑到领主家,对领主说:“老爷,我来向您借头牛。”借牛干什么?”领主傲慢地问道。

“有块地还没耕哩!”

“嗯——”领主用鼻子应了一声,接着说道,“不过,你得付给租钱。”

“那当然啰!一定按照您的规矩付钱。”

“按照规矩?不行!现在正是农忙季节,大家都要用牛,租钱得加倍!”

“没问题,加倍就加倍!”阿古顿巴答得很干脆。这个贪心的领主听说“加倍”,当然也就欣然同意了。“你自己去牵吧。”

阿古顿巴走进领主的牛栏,挑了一头又肥又大的牦牛,牵着往回走。但是他没走多远,却折回领主家,对领主说道:“老爷,我发现您这头牛,有些不老实。刚才我牵着它走在地边的路上,它却一个劲儿要往地下钻……”

没等说完,领主就开口大骂:“胡说八道,没听说过,牛还会往地下钻!”

“真的。老爷,我绝不撒谎。”阿古顿巴故作不安地分辩道。

“去你的吧!要是真的,我就当作没有它。”阿古顿巴听领主这么一说,就不跟他啰嗦了,赶着牛很快地跑回家来。

一到家,他就吩咐众人一齐动手,把牛给宰了。这天晚上,他除了殷勤地款待了来客之外,还把剩下的牛肉,每家三斤、五斤地分给左邻右舍,让大家美美地饱餐一顿。

第二天,阿古顿巴带了一条牛尾巴走到地里。正巧看见那位领主也远远地向这边走来。阿古顿巴忙把牛尾巴的一端栽到地里,另一端却用双手紧紧地抓住,装作用力拉的样子,并且朝着那边蹒跚而来的领主一声接着一声地喊道:“不得了啦!不得了啦!您的牛钻进地里去了,快来拉吧!”

领主一听是自己的牛钻进地里去了,急忙飞奔过来,想助阿古顿巴一臂之力。他刚搭上手还没有来得及使劲,阿古顿巴就把牛尾

巴拔了出来。牛尾巴刚一出土,阿古顿巴装着用力过度的样子,就势朝后一仰,领主也跟着跌倒在地上。阿古顿巴懒洋洋地从地上爬起来,一边拍拍身上的泥土,一边对领主说:“糟糕,牛尾巴被咱们拉断了!我早说过您这牛不老实嘛!”领主像是瘫痪了似的,过了好半天,才费力地站起身来。只见他的那双贪婪的小眼,死盯在那条刚被“拉断”了的牛尾巴上,一阵心酸,不禁伤心地嚎哭起来了……

阿古顿巴系列故事:神圣的判决

傍晚,夕阳西下,倦鸟归巢。经常在外东奔西走的阿古顿巴,今天又不知去了哪儿,这工夫才回来。

刚进村,就见牧民扎西顿珠的门口围着一堆人,吵吵嚷嚷,愤愤不平。这时,迎面走来一个孩子,从他那里,阿古顿巴打听到:原来,村子里的头人又在欺负扎西顿珠了。

事情是这样的:

扎西顿珠今天放牧归来,路过措姆岗(山名)时,在山道旁的一棵树桩下,拾到一块松耳石。这件事,不知怎的,被那位贪财昧心、惯于欺压百姓的头人兼大牧主知道了。当扎西顿珠刚把右脚迈进家门,左脚还没有来得及跟上的时候,他就气势汹汹地冲了进来,一见面,二话没说,当头一句就是:

“把它给我,畜生!”

这句话里除了命令,就是辱骂。扎西顿珠还没弄明白怎么回事,这个恶棍又飞来一拳打在扎西顿珠的胸脯上,接着狼嚎般地嚷道:

“快把松耳石给我,快给我!”

这下,扎西顿珠才明白过来了,原来他要的是这个。扎西顿珠当然不愿意把自己捡的东西给他,就说:

“老爷,这松耳石是我从山上捡来的呀!不是您的,为什么要给

您？”

“好，我问你，你是在哪个山上捡来的？”

“措姆山。”

“这就得了，措姆山是我的山，这山上的一草一木都是我家的，难道这松耳石还能不归我？”

“这松耳石又不是您山上长的……”

“住嘴！不管怎样，既然是在我山上捡的，就得归我！”

当阿古顿巴走过去的时候，他们还在争执不休哩！人们见他来了，心想这事该会得到合理的解决了吧。

当争执的双方都要找阿古顿巴说理时，阿古顿巴把手一挥道：

“事情我已经全部知道了。当我从措姆山路过时，那里的山神已经都转告我了，并叫我转告你们两位，如果你们实在争执不下，就请到他那里去，他会作出神圣的判决。”

牧主一听是自己的山神叫去的，那他的判决一定对？自己有利。扎西顿珠心想：只要阿古顿巴在场，一定不会吃亏。因此，双方都表示愿意去，而且表示一定服从判决。

于是，他们三人来到山坳间，后面还跟着许多看热闹的人。

阿古顿巴摆出一副威严虔诚的姿态，要求争执双方面山而跪，并向后边的人群挥了挥手说道：

“肃静！我现在开始祈问山神，请求山神作出神圣的判决。”

“这松耳石归牧主所有？还是应归牧民扎西顿珠所有？”问这句话时，他故意把前半句的声音压低些，而说到后半句时，又故意把嗓音提得高高的。因此，当他的问话刚一落音，山里的回音就非常清楚地传送过来，人们只听得：

“还是应归牧民扎西顿珠所有！”

阿古顿巴为了慎重起见，一连问了三次，而三次的回答都是：“应归牧民扎西顿珠所有！”

牧主在这山神的“神圣判决”面前，只得低头认输，哑口无言。最后，只见他弓起身子，用那肥大的衣袖，掸了掸膝上的尘土，向着自己的住处，狼狈而去。

阿古顿巴系列故事： 像落汤鸡一样的国王

阿古顿巴是个打猎的能手。他不仅机智勇敢，枪法超群，而且还熟悉各种飞禽走兽的性格和脾气。这些，不知怎的，被一个爱好打猎的山国国王知道了，于是，阿古顿巴就被国王召去做他的狩猎助手。

一个炎热的夏天，国王带着阿古顿巴骑马到野外去打猎。国王骑的是一匹非常骠勇的骏马，而阿古顿巴骑的却是一匹既孱弱又惫懒的弩马。阿古顿巴对于国王这种极端自私的做法颇为气愤，但他竭力抑制着，不让自己怒形于色。

一天，他们正在狩猎，忽然乌云骤起，雷声轰隆。山区的天气，确实是多变的。

这时，国王见暴雨即将到来，就骑上骏马，扬鞭疾驰而去。马蹄“得得得”一阵疾响，那条通向王宫的路上飞扬起一阵浑浊的烟尘。

阿古顿巴也骑上马，想随后赶去，但这匹马，似乎故意跟阿古顿巴做对，任凭他左抽右打，那马只是昂起头，扭着脖子，在原地蹦跳，怎么也不肯往前迈步。眼看着，雷声越来越响，它的脾气也变得越来越固执……暴雨即将倾泻下来了，阿古顿巴急得六神无主，一时无计可施！

但是，怎么也不能让自己挨淋呀！挨淋事小，衣服湿透了，回去可就没有换的了。情急智生，阿古顿巴终于想出了一个办法：他脱下身上的衣服，把它折叠好，掖在马鞍底下，然后把马拴在一棵大树下面，等候着暴雨过去。

果然，过了不多一会儿，雨过天晴，云散日出。阿古顿巴穿戴整齐，骑着马缓缓地归来了。

国王见他的衣服仍旧是干爽的，感到很奇怪，就问他：

“我骑的马可说是奔驰如飞了，结果还是挨了淋，而且被淋得很

惨;你怎么倒没有挨淋?”

阿古顿巴慢条斯理地答道:

“感谢国王赐给我这匹好马。它趁暴雨来到之前,就把我带到那个看来是与世隔绝的仙境去了。说那里是仙境,真是一点儿不假。只见外边天昏地暗,暴雨如注,里边却是晴空朗朗,阳光灿灿。不仅如此,那里的风景简直优美极了,像是世外桃源:有清明如镜的池水,有轻声吟唱的溪流,有千红万紫的花圃,有鲜果累累的桃林,池里锦鳞嬉戏,枝头百鸟争鸣……可真是把人给美死了!我所以珊珊来迟,正是因为在那里流连忘返。请国王恕我无罪。”

阿古顿巴这阵天花乱坠的编造,使得国王垂涎三尺,神往不已。于是,国王的主意就来了。

第二天出去打猎的时候,国王一定要和阿古顿巴换马,阿古顿巴尽管再三推脱也不行。显然,国王今天是一心想游逛一下阿古顿巴所谓的“仙境”,瞧他今天的穿戴和装饰比往日更加华丽庄重,就足以证明这一点了。

正是“无巧不成书”。刚交正午,几乎是与昨天同一个时辰,天边乌云翻滚,雷电交加。国王也许是想早点“人仙”吧,急忙跨上了那匹懒马。阿古顿巴见他这样,就乘机策骑而归。

这次,雨下得比昨天更大。阿古顿巴因为骑术高超,在大雨之前就赶到住处了;国王呢,在雷鸣电闪之中,骑在马上,尽管拼命地抽打,甚至抽断了马鞭,扯断了缰绳,但那匹懒马仍是一步也不挪动,就像钉在地上似的,气得国王目瞪口呆,不知如何是好!

傍晚时分,雨过天晴。太阳隐入西山,西边天际留下了一抹嫣红,像是被谁羞了似的。这时,国王灰溜溜地回来了,瞧他那副狼狈相,恰似刚从水里捞起来的一只落汤鸡!

阿古顿巴赶快走上前去。

“啊呀!尊敬的国王,您怎么弄成这个样子?”

“我简直是被鬼捉弄了!”

“嘘——”阿古顿巴连忙摇了摇手,装出十分虔诚的样子说道:

“这也许是天意吧!你可不能再触犯它啦!”

阿古顿巴系列故事：再——见——

哲蚌寺里有个铁棒喇嘛，一贯自命不凡，狂妄自大。有一天，他从一个大庄园回来，骑着一匹大黄马，脚穿一双高统皮靴，身上还背了一杆洋枪。那气派，简直威风极了，人们见了不禁发出啧啧的惊叹声……走着走着，他忽然碰上了阿古顿巴。

“喂，阿古顿巴，你上哪里去啊？”

“我到孩子舅舅家去。”

“干什么？”

“他们要我去给他们讲故事。”

“哦，对了，听说你会说笑话，也挺能骗人，是吗？”

“哪里，哪里！”

“甭客气啦！咱们今天既然在这里相遇，也算是个难得的机会，你来骗骗我吧！”

“岂敢，岂敢！”

“别装蒜啦！我要你骗，你就得骗，不骗不行！我今天一定要领教一下你的骗术，究竟如何高明！”

阿古顿巴瞧他那副蛮横的神态，索性装作胆怯的样子，连忙向他拱手吐舌：“尊敬的佛爷，饶了我吧！自古以来，猫头鹰只敢在黑夜里嚎叫，小鬼怎能在大神面前显灵……”

“甭废话啦！想活想死，就看你骗与不骗。我的脾气你还不知道吗？”

“既然如此，那我也就不敢违命了。不过今天确实不行，因为我的那套骗术用具没有带在身边，请您开恩，准予改个日期吧！”

“你的骗术用具丢在哪儿了？”

“家里。”

“我在这儿等你，赶紧回去拿来吧！”

“这儿离我家还有好远一段路，劳你久等是不好的。”

“这样吧，你骑上我这匹大黄马，立刻回去！”

阿古顿巴无可奈何地骑上马，走了几步，他故意勒住缰绳，让大黄马停了下来。阿古顿巴下马跑了回来对铁棒喇嘛说：“您的这匹马是富贵马，它见我这般寒酸相，硬是不愿驮着我走！”铁棒喇嘛听了阿古顿巴的话，异常爽快地脱下自己身上华丽的袈裟和脚上铮亮的皮靴，递给阿古顿巴：“拿去穿上，这下可以叫你浑身上下光彩夺目了吧！”

阿古顿巴换上华丽的衣服，骑上“富贵马”，走了一段，他又勒住了缰绳，跳下马来，跑回铁棒喇嘛跟前说道：“啊呀！它又不走啦！您的这匹马，不仅是匹‘富贵马’，而且还是一匹‘将军马’，准是它见我身上没有背洋枪……佛爷，您索性把枪也借给我背上吧！”

铁棒喇嘛心想：阿古顿巴准是不敢对我行骗，而想方设法地借故托辞。我不妨把枪给了他，堵住他的嘴，叫他无故可借，无辞可托了！看他还有什么可说的。于是，就毅然决然地把枪也交给了他。

这时，阿古顿巴已经是全副武装了。只见他扬鞭纵马，神态悠悠地疾驰着。当他骑马越过宽阔的年楚河之后，回转身来，把手卷在嘴上搭起话筒，朝着铁棒喇嘛，大声喊道：“喂！再见啦！再——见——”

事到如今，愚蠢的铁棒喇嘛才明白自己已经被骗了！但又有什么办法呢？如果去徒步追赶，那只会显得更加狼狈！

阿古顿巴系列故事：宗本下马

一天傍晚，阿古顿巴正在门口观测天气，碰巧有个宗本骑着一匹高大肥壮的枣红马，威风凛凛地从阿古顿巴的门前经过。

他已经从阿古顿巴的身旁走过了，但不知怎的，又猛然勒住缰绳，转过头来，向阿古顿巴问道：“喂，你是不是人们称赞的阿古顿巴

啊？”

阿古顿巴道：“是的，老爷！”

宗本向阿古顿巴招了招手：“你过来，快过来呀！”

于是阿古顿巴就走了过去。虽然他的神情是那样的沉着、从容，但站在村头的邻人们却为他担忧、着急。心想：宗本老爷一定是要找阿古顿巴的麻烦了。

阿古顿巴不慌不忙地问道：“老爷，有何吩咐？”

宗本朝阿古顿巴身上略略地打量了一番，然后咧开狰狞的大嘴：“听说你是个骗人的能手，各地大小官员都领教过你的厉害，吃过你的苦头，甚至连国王都被你愚弄过。今天该我跟你较量较量了！”

显然，他想当众灭一灭阿古顿巴的威风，同时也是为了在众人面前显露一下自己的聪明才智。

宗本命令这个村子里的人：不论男女老少，都得前来观阵、助兴。不用说，全村子里的人都来了。与其说人们的到来是屈从于宗本的命令，倒不如说他们是来欣赏这场喜剧性的表演。因为人们深信：阿古顿巴有足够的智慧击败这个自命不凡的宗本老爷的挑衅。

宗本老爷看看周围一片黑压压的人群，兴致勃勃地宣布道：“众人听着，我现在是骑在马上，如果阿古顿巴能把我的马骗下马来，那就罢了；如果不能骗我下马，除了要当场‘吃’我五十马鞭，还要把他带进县城去游街示众！”

这时，阿古顿巴故意装出一副紧张的样子，恳求道：“老爷，这可不行了！今天这个好日子是我女儿的嫁期。男方一会儿就要来接她去了，可她还没有打扮好呢，好多急事都得要我去料理……”

宗本一听阿古顿巴的女儿今天要出嫁，一个邪恶的念头在他肮脏的内心陡然升起。因为他早就听说过，阿古顿巴的女儿是全县有名的美女，万万料想不到今天就要出嫁了。他心想：我得抓紧这个难得的机会去调戏她一番……

想到这里，他不禁脱口而出：“什么，你的女儿今天就要出嫁了？让我观赏观赏这朵含苞欲放的格桑花！”说着说着，一纵身就从马上跳了下来。

这时，阿古顿巴急忙上前一步。说道：“老爷，你就不必去‘观

赏’了！”

“为什么？”

“刚才,我由于过分紧张,没有把话说完全,事实是,我女儿早在一年前的今天就出嫁了！”

“混蛋！你这不是存心骗我吗？”

“尊敬的老爷,反正你已经下马了,你就息怒吧！况且,这‘骗’,也是遵照你的吩咐办的呀！”

愚蠢的宗本,这才悔恨自己为什么竟会这样粗心大意,以致上了阿古顿巴的圈套还不知晓！在一片哗笑声中,他只好灰溜溜地被唯一同情他的那匹马驮着走了。

阿古顿巴系列故事：新婚之夜

“宗本老爷已经是快五十岁的人了,听说还要当一次新郎呢！”

“嘿,他简直成了一个老狐狸精了！”

宗本即将举行婚礼的“喜讯”,在全县范围里,被人们传说着、讪笑着...

当这“喜讯”传到阿古顿巴的耳朵里以后,他就托人给那个宗本老爷捎去了这样的口信:办喜事的那天,他阿古顿巴决定再去戏弄他一番。

宗本老爷得到这个口信时,冷笑了几声说:

“好哇,只要他阿古顿巴的头是铁打的,腿是铜铸的,叫他来好了!”但为了以防万一,宗本还是布置自己手下的亲信和喽罗们,注意防范阿古顿巴。显然,宗本老爷嘴里虽说不怕,心里还是有些胆怯的,因为他已经不止一次被阿古顿巴捉弄了。

时间过得真快呀,一转眼的工夫,宗本老爷的喜期到了。这天刚过午,远远近近的亲戚朋友,一个接一个地来到了宗本家。顿时,人喧马嘶,宾客满堂,好不热闹!

黄昏时分,年轻美貌的新娘骑着一匹枣红色的大马,前呼后拥地到来了。一时间,宗本老爷门前人声鼎沸,鼓乐齐鸣,人群骚动起来。正在这杂乱当儿,突然在挤挤攘攘的人群中,出现了一个头戴狐皮帽、身穿长袖袍的精悍男子,在那里指手画脚,说东道西。他一会儿奔到厨房对厨师说:“再加做五桌酒席!”一会儿又跑到做菜的跟前嚷道:“酥油茶太淡了,再多放几块酥油!”宾客瞅他那种雍容大方、忙而不乱的举止言行,都非常敬佩。女家的人心想:“新郎家有这样一位精明强干的好管家。真是了不起!”男家的人心里想:“新娘家真是想得周到,为了办好今晚的婚礼,还派了这样一位能干的好总管来!”

其实,这位精明能干的男人,既不是女方的总管,也不是男方的总管,他就是大名鼎鼎、特来戏弄宗本老爷的阿古顿巴!

婚礼的高潮过后,阿古顿巴钻进厨房,见那些操作具体事务的厨师和管跑菜、打茶、供酒、敬酒及碗筷的佣人们正在团团围坐,大吃大喝,就十分诚恳而热情地说道:

“诸位辛苦啦!我来陪你们痛痛快快喝几杯!”说着,就抬腿就席,在场的人们极其热情地接待了他。心想:这位总管真是通情达理、平易近人,竟和我们同吃同喝,一点儿架子也没有!

不消说,阿古顿巴当然趁机美美地、饱饱地吃喝了一顿。

吃罢,阿古顿巴殷勤地对众人说:

“不早啦,请诸位快点休息去吧!剩下的事,明天再料理,不碍事。”男女佣人一一向他道谢辞去。

近客已陆续回去,远客也相继就寝,阿古顿巴见楼上鸦雀无声了,就悄悄地走进马房,把宗本骑乘的那匹“西宁马”换上一头牦牛,把马鞭换成一把长刀,又把拴在墙上的长枪换成木杠。之后,又走到男女佣人挤在一起的草棚外边伸进头去瞧瞧,只听他们鼾声如雷,早已呼呼入睡。于是,就扛来几根大木料,把门堵住。

当他把楼下的事情安排停当以后,又悄悄地上了楼。首先到客人住的地方走了一遭,瞅见他们一个个和衣而卧,偎依在一起活像一条条死狗。阿古顿巴就轻手轻脚地把女客们的发辫交错地结在一起,又朝每个男客的袖筒里塞进一块石头,然后,才转过身来,向宗本老爷的洞房那边走去。他在房门口倾听了一下,里面是死一般

的寂静,连青油灯都已经熄灭了。他用一把铁锁在外边给倒锁上了。心想:你不让我进去,我就不让你出来!

“砰,砰,砰!”阿古顿巴在外边猛敲着宗本老爷的房门。

“谁呀?”宗本老爷在里边问。

“我 - 阿古顿巴呀!”接着他又说道,“宗本老爷,您自己睡得这么早,我正想来逗逗您哩!”

宗本一听是阿古顿巴,立刻气上心来,再听到他这番肆无忌惮的话语,更是气上加气,无法容忍,就一骨碌爬下床来。

阿古顿巴在门外听见他起床的声响,就故作一本正经的样子说:

“今晚是您的新婚之夜,您就甭起来啦,我们改日再见吧!”说完,阿古顿巴就急忙下楼去了。走到楼梯口,他从怀里掏出几把豌豆,把它撒在楼梯上。接着,又在那里屙上两堆屎,屎上还插了许多花针……

等到宗本老爷费了九牛二虎之力,好不容易把门打开,阿古顿巴早已走出大门口了。

“快把阿古顿巴逮住呀!快把阿古顿巴逮住呀!”宗本一声接一声地嘶喊着。边喊边追下楼来。当他追到楼梯口时,不小心踩上了豌豆,一跤掉在地上,他正想用两手撑起身来,不料两只手心,又被花针满满地扎了进去,一阵疼痛,使得他慌忙地用牙齿去衔针。这样一来,又沾了他一嘴的屎。

这时,只听他扯着嗓子朝着楼上、楼下的人们恶狠狠地咆哮着:

“你们这班蠢货,难道都死净啦?快去追阿古顿巴呀!快,快去追呀!”

其实,早在他摔跤以前,楼上的人们就被惊起,并乱成一团了。瞧瞧那番热闹吧!当女客们正要起身时,都觉得谁故意揪着自己的辫子不放,从而互相埋怨、互相撕扯,以致越撕扯,彼此的发辫就揪得越紧,也就越疼。男客们呢,正要翻身而起,一甩手就把袖口里的石头掷向对方,彼此打得头破血流又是一阵相互咒骂……

至于躺在外边草棚里的佣人们,甭说门已被堵死,就是能出来,他们也帮不了宗本老爷的忙。

宗本见四下求援无着,就独自跑进马房,牵出专归自己骑乘的

“西宁骏马”，从墙上取下自己专用的长枪，一心要去追捕阿古顿巴。宗本老爷跨上马，谁知马走得比人步行还慢，他就使劲朝“马”脖子上抽上一鞭（其实是砍上一刀）！霎时，血流满地，“马”头与“马”脖子分了家啦！于是，他就端起“长枪”，心想：抓不着活的，就干脆打死他算了！一摸枪栓，才知道是根木杠！

木杠有啥用呢？他也知道，身强力壮的阿古顿巴，可不吃这个！

这时，阿古顿巴在他前边不远的地方停住了脚，回过头来，对宗本老爷笑笑说：

“您还是赶快回去吧，免得着凉啰！”接着他又朝宗本老爷的身上上下打量一番说道：

“哎呀呀，瞧您裤子都没穿，多寒碜……”

阿古顿巴系列故事：宗本见龙王

花烛之夜所发生的事情，被当做奇闻笑料在流传，有人甚至把它编成了歌谣：

阿古顿巴神通广大，
指东挥西充当“管家”。
隆重的婚礼演成一出丑戏，
男宾女客自相殴打。
堂堂的宗本更是丑态百出，
手挨针扎，还口吃粪便；
以棍当枪，误牛为马，
为了“追捕”竟连裤子都没穿……

当这首歌谣传到宗本的耳朵里以后，他简直是羞怒交加，无地自容！心想：如不及早干掉阿古顿巴，甭说丑已丢尽，无脸见人，更可怕的后果会不堪设想。于是派出大批人马，分头追捕阿古顿巴。

经过九九八十一天 的明侦暗察，阿古顿巴终于被他们逮捕了。

阿古顿巴见了宗本老爷，饶有风趣地说道：“您干吗还要费这么大的神呢！其实只要通知一声，我不就来了么！”接着，又装作一本正经的样子问道：“您找我有什么‘要紧’的事吗？”

宗本冷冷一笑，说：“嗯，不要‘颈’，而是要头！”

阿古顿巴自知事情不妙，心想：这下非遭他的毒手不可了！于是，就索性开玩笑似地说：“啊呀！要头哇！我可忘了带啦！那得回去拿啰！”说着说着，他真的转过身去，装作要走的样子。

“站住！”宗本一声令下，当即唤来数名卫士把阿古顿巴捆起来，连推带拖地给绑架走了。

卫士们在宗本老爷授意下，把阿古顿巴带到河边，两脚悬空吊在桥下，等夜深人静的时候，那杀人不眨眼的宗本要来亲自“执刑”。

太阳下山的时候，有个看来颇为英武的骑士，打桥头经过。阿古顿巴认识这位祸害乡里、草菅人命的骑士，心想：何不使个脱身之计把这个坏蛋给处置掉！阿古顿巴为了惹他注意，口里不断哼着“嘿——哟，嘿——哟！”一边哼着，一边使劲将身子在空中悠荡起来。果然，这位骑士一见便好奇地问道：“你这是在干什么呀？”

阿古顿巴装作没听见，照旧在那儿边哼边荡，显出一副专心致志的样子。那位骑士紧跟着又问：“喂！你怎么不理人？我说，你究竟在干什么呀？”

“喔，您是问我呀？我这是在练功呐。”阿古顿巴回答道。

“练什么功？”

“练腰功。”骑士一听说是练腰功，连忙跳下马来，对阿古顿巴说：“让我练一会儿好吗？我正缺乏腰功呢！”

阿古顿巴装出不愿意的样子说：“练这种功，可真是费劲儿啊！我看您恐怕吃不消吧？”接着他又说道，“不过，若能咬紧牙关，把它练到手，对于一个弄武行术的人，好处确实太大啦！”

一听他这么一说，这位英武的骑士显得越发“英武”起来。瞧他一边扭扭腰杆，一边抖抖胳膊，神气十足地说道：“你下来，我非得练练不可！”

阿古顿巴见他练功心切，故意拒绝着：“不行。我怎能随便让你呢？”

“老兄，讲点情面，让给我练练吧，我用我的金嘎乌，作为交换的

礼物,好吗?”只见他真的把系在腰带上的光赤赤的金嘎乌取了下来。

阿古顿巴这才答应下来:“那么,你帮我解下来吧。”

骑士在解下阿古顿巴之后,接着就请求阿古顿巴帮助把他吊上去。阿古顿巴一边忙着吊他,一边装作一本正经的样子说:“练这种功啊,得猛中有巧才成。”

骑士问道:“如何巧法?”

“其实,也无所谓巧。”阿古顿巴说,“只要你把眼睛闭起来,别东张西望;还有——这是最重要的一条,在任何情况下,都不能张嘴说话,你就能收到预期的效果。”

当这位骑士闭上两眼开始“练功”的时候,阿古顿巴骑着骑士的马走了。

夜,黑漆漆的,四周的山峦、旷野一片沉寂,只有奔腾的河水在喧闹、咆哮着。宗本老爷在几个粗壮随从的拥陪下,手里拿着一把锋利的钢刀,到桥下吊着阿古顿巴的地方执刑来了。

宗本老爷举起钢刀,往吊索上一砍,只听“喀哧”一声,绳索断了,“练功”的骑士被咆哮的河水吞没了!这时,宗本瞅着河里溅起的浪花,得意洋洋地说道:“这辈子,你阿古顿巴甭想再来捉弄我了!让你捉弄龙王去吧!”

第三天,阿古顿巴骑着大马,带着金嘎乌去见宗本。当阿古顿巴出现在他的面前时,他简直不敢相信自己的眼睛,他十分惊异地问道:“你怎么还活着呢?”

阿古顿巴挺自豪地回答:“我不仅活着,而且活得异常愉快和幸福。您瞧这个!”他一边说着,一边掏出金嘎乌来,故意在宗本老爷面前显示着。

“啊?金嘎乌!阿古顿巴你说说,这是怎么回事?”

阿古顿巴看他像馋猫儿见到鱼肉似的,就故意编出这样一段颇为迷人的“故事”来:说他一掉进河里,马上就被龙王派出的虾兵蟹将带进龙宫里去了。龙王听说他来自人间,殷勤地接待了他,还大摆筵席,简直像款待贵宾似的。还说什么,龙王一定要他留下,多住些时候,但他想家心切,只得婉言谢绝。最后,龙王见挽留不住,就拿出许多珍珠宝玉相赠于他……说到这里,阿古顿巴露出后悔的神

情叹道：“唉！真傻！我一时糊涂，只顺手拿回这只金嘎乌。”接着又以一种极其诚恳的态度向宗本恳求道：“请您今晚再让我也去一趟吧！”

贪心的宗本思忖了片刻，说道：“不成。你已经去过一次，又得了金嘎乌，应当知足了！今天晚上该我去了！”宗本老爷随即吩咐左右，为他奔赴龙宫做好准备。

黄昏时分，日下西山，夕阳的余辉映在奔腾的河面，像是涂上了一片血色。宗本老爷重复着阿古顿巴昨天的遭遇，悬吊在桥下。不知是因为忍受不了，还是因为急于奔赴龙宫，他竟一声接一声地催促他的手下，快点砍断绳索。“喀嚓”一声，贪财的宗本老爷应声坠入河中……

河水奔腾着、咆哮着，它既是在纵情地歌唱，也是在嘲笑这个贪婪而凶狠的宗本的可耻下场。（注释：嘎乌：宝盒。用黄金、珠宝嵌成匣状的装饰品。）

木匠捉弄富人

木匠尼玛和一个富人门对门。富人经常欺负木匠。一天，木匠为了报复，悄悄把富人家的大门砸坏了。富人没看见是谁砸的，只好叫木匠来重新做一扇大门。木匠说：“做大门需要好木料。”富人拿出一堆木料，刚刚够做一扇门。

富人整天在家里算帐。木匠进来问：“门做好了，还要做什么？”富人以为还有剩余的木料，说：“做一扇窗户”。木匠把刚打好的门拆掉，做了一扇窗户，然后去问富人还要做什么，富人以为还有剩余的木料，说：“再做一个锅盖。”木匠把窗户拆了，做了一个锅盖。又去问富人还要做什么，富人说：“再做一个砂壶盖。”木匠把锅盖拆了，做了一个砂壶盖。最后，富人问剩余的木料还够做什么，木匠说：“可以做一个鼻烟盖。”他把砂壶盖拆散，做了一个小小的鼻烟筒

盖。

一天,太阳快要落山的时候,木匠拿着鼻烟壶盖对富人说:“木料全部用完了,我们是好邻居,工钱我就不要了。”富人咧开大嘴笑着说:“我今后会考虑给你工钱的。你真是个好木匠,没有浪费一点木料。现在,你把大门、窗户、锅盖、砂壶盖、鼻烟盖全部交给我的管家吧。”木匠好象十分惊讶,“主人啊,你说什么,我用那些木料做好了门,问你还要做什么,你说做一扇窗户,但没再给我木料,我只好把门拆了做窗户,然后又把窗户拆了做锅盖;把锅盖拆了做砂壶盖;把砂壶盖拆了做鼻烟盖。瞧,鼻烟盖在这里。”木匠说完,把小小的鼻烟盖交给了富人。

蝙蝠称王

民间故事快读

即使才华满腹溢,
衣着褴褛被人欺;
蝙蝠用计飞得高,
因没羽毛受压抑。

太初时期,众鸟儿们要选个鸟王。那时,大家商定:哪个最早看见太阳升起,它就可以做鸟王。蝙蝠与鸽子两个虽能同时早早地看见日升,为了自己能当上鸟王,蝙蝠欺骗鸽子让吃干炒面,故意耽延。结果,蝙蝠虽提前见到了日升,但鸟儿们并不承认它为鸟王。

另一次,大家商定:谁飞得最高,就算谁为鸟王。蝙蝠事先钻进飞得最高的大鹏的翅膀羽毛缝隙中,与百鸟比赛。鸟儿们飞呀飞呀都很疲劳了,别的鸟儿要返回地面去,只有大鹏鸟满以为自己是当然的鸟王了,自豪地高喊:“我已飞到最高空了!”接着,又展翅向高空飞去。这时,蝙蝠便从大鹏鸟的羽毛丛中钻出,又飞到大鹏鸟的上面,高喊:“我已飞到最高空了!”边喊边向更高处飞去。总算飞得最高,但是,所有鸟儿们,仍不承认它是鸟王。说:“像这种没有羽毛

只有触角,颜色又很难看的東西,连鸟儿都算不上,又怎能当我们的鸟王呢?”这样一来,蝙蝠不仅没有当上鸟王,还被排除在普通的鸟儿行列之外。

蝙蝠虽有智慧,但无羽毛,就被众鸟们欺侮了一通。作为一个人,衣着固然重要,但更重要的还是应该具备真才实学。

白牦牛的传说

物以稀为贵,天下牦牛多为黑色和杂色,而生存于天祝这块神奇高原的白牦牛,就自然成为世界牦牛珍稀畜种。“天下白牦牛,唯独天祝有”。白牦牛这一广告因而闻名于世。成为天祝高原奉献给人类的一件稀世珍宝。

关于天祝(亦称华锐)白牦牛,在民间曾有这样一个传说。

说是古时候,华锐人的祖先华秀居住在西方遥远的巴颜喀拉大雪山下,牛羊众多,草原就显得不够用了。华秀和哥哥阿秀商量,去寻找新的草场。于是华秀告别哥哥,祈祷山神给他和部落指出一条路。

这时,一个身穿战袍,骑着白骏马的神灵出现在天空中,他在半空中随一朵五彩云向东方飘动。华秀便告别故乡,带领部落的男女老少赶着大群牛羊向彩云飘去的方向出发。当部落和牛羊快要走出一个石峡时,那些黑色的牦牛们,叫出了一阵阵非常痛苦悲切的声音,人们都知道这些牲畜和人一样,对故土难舍难分。当时,整个牛群叫成一片,谁也不愿前行。牧民们见此情景,也禁不住泪流满面,放声大哭。

正在这时,从身后那巍峨的雪山深处出现了一头白牦牛,它像雪一样洁白,十分漂亮、威武,就像一团洁白的云。白牦牛大吼着,向石峡口奔去。说来也怪,看见了白牦牛,其它牛停止了哀叫,随着白牦牛一齐向峡口奔去。整个部落便又开始前行。

当人们尾随着牛群走出峡口时,眼前却一片惨景。其它的牦牛全倒下了,那头白牦牛正和一条黑色巨怪角斗,斗得大地沙石飞扬,天昏地暗。人们非常惊恐和紧张,都在为白牦牛担心。突然,黑色巨怪惨叫一声,不知去向。白牦牛用它的勇猛和尖利的犄角战胜了巨怪。

一头受伤的小牛不停地哀叫,白牦牛看见了,走过去用舌头,一下又一下舔着那可怜的小牛,舔着舔着,黑色的小牛突然变得通身雪白。

这时,天空中传来骏马的嘶鸣,大家仰头看时,那穿白袍的神灵重新出现在头顶。痛苦绝望的华秀和部落的牧民们,便又继续前行了。走啊走,不知经过多少艰难险阻,也不知走了多远、走了多长时间。有一天,天空中的山神和白马突然降下地面,人们面前便横亘起一座雄伟壮丽的雪山,这就是马牙雪山。华秀对大家说,这雪山下就是我们的家乡!大家便不再前进,永远在这儿定居下来。这儿草场广袤,草盛林茂,溪水潺潺,山泉叮咚,确实是一块驻牧的好地方。从此,华秀和他的部落便很幸福地生活在这里,那喝了马牙雪山泉水的牦牛更白了,一群又一群,像天上飘荡的白色云朵。

天祝便成了白牦牛的故乡,白牦牛更是天祝(华锐)人的骄傲。白牦牛的美名扬天下,它被正式命名为“天祝白牦牛”,作为世界牦牛稀畜种,由畜牧科研部进行保种选育。

茶祖宗

早先,龙井是个荒凉的小村庄。山岬岬里,稀稀拉拉地散落着十来户人家。人们在远山上栽竹木,在近山上种六谷,一年到头过着苦日子。

村边有间透风漏雨的破茅屋,里面住着个老大妈。老大妈没儿也没女,只孤苦伶仃一个人。她年纪大了,上不了山,下不了地,只

能照管照管屋子后边的十八株茶树。这些茶树还是她老伴在世的时候栽的,算起来也有几十年啦。老茶树缺工少肥,新叶出的很少,每年只能采到几斤老茶婆。

老大妈是个好心的人,她宁愿自己日子过得苦点,每年总要留下一些茶叶,天天烧镬茶,在门口凉棚下摆两条板凳,给上山下岭的过往行人歇力时解渴。

有一年除夕,天落大雪,左邻右舍多少都办了点年货,准备过年。老大妈家里实在穷,米缸也快空啦,除了瓮里剩的几把老茶婆,别的什么也没有了。但她仍旧照着老规矩,清早起来,抓把茶叶在镬里,发旺火,坐在灶前烧茶。这时,忽听“咿呀”一声,茅屋的门推开了。进来一个老头儿,身上落满雪花。老大妈忙站起身来招呼:“老大伯呀,这山上风雪大,快进屋里坐。”

老头儿掸掸身上的雪花,走进屋里,一面向灶洞烤火,一面跟老大妈搭话:“老大妈,你镬里烧的啥东西呀?”

“镬里烧茶里!”

“今天除夕,明天就过年啦。人家都忙着余三牲福礼,你家怎么烧茶呢?”

老大妈叹口气,说:“暖,我孤老太婆穷呀,办不起三牲福礼供神,只好每天烧镬茶给过路人行个方便。”

老头儿听了哈哈笑道:“不穷,不穷,你门口还放着宝贝哩。”

老大妈听了很奇怪,伸出头去向门外看看,仍旧是松毛搭的凉棚底下两条旧板凳,还有墙角落头一只破石臼,破石臼里堆满陈年垃圾——一切还是老样子。

老头儿走过来指指那只破石臼,说:“喏,这就是宝贝!”

老大妈只当老头儿跟她寻开心,就笑着说:“一只破石臼也算宝贝!你喜欢,就把它搬走好啦。”

“哟,我怎么好白拿你的宝贝!把它卖给我吧,我这就去叫人来抬。”老头儿说完,就冒着大雪走了。

老大妈望望破石臼,心想,石臼这么脏,叫人家怎么搬呀!便把里面盛的陈年垃圾扒在畚箕里,埋到屋后那十八株老茶树的根头。又到龙井拎来一桶清水,把破石臼洗刷得干干净净,洗下来的污水也泼在老茶树的根头。

她刚把破石臼弄清爽,那老头儿带着人来了,他到门口一看,竟大声叫起来:“哎呀,宝贝呢?哎呀,宝贝呢?”

老大妈弄得越发糊涂了,指着破石臼说:“这——这不是好好摆着吗?”

“喂,你把里面的东西弄到哪里去啦?”

“我把它倒在屋后的老茶树根头了。”

老头儿绕到屋后,一看果然如此,不禁连连顿脚道:“可惜,可惜,这破石臼的宝气就在那陈年垃圾上,既然把它埋在茶树根下了,就成全这十八株老茶树吧。”他说完话,便领着人走了。

过了除夕过新年,很快,春天到了。这年,老大妈屋子后边那十八株老茶树,竟密密麻麻地生出一片葱绿的嫩芽来。采下的茶叶,又细又嫩又香。

邻居见老大妈的茶树长得这样好,大家就砍掉竹木,收了六谷,用这十八株茶树的子,在远远近近的山头上发起茶树来。一年一年,越发越多,越发越旺。到后来,龙井这一带地方漫山遍野都栽遍了茶树。

因为这一带地方出产的茶叶又细又嫩又香,吃起来味道特别美,所以“龙井茶”便在各地出了名。

直到现在,茶农们都说,那老大妈屋后的十八株茶树,是“龙井茶”的祖宗哩。

蚕花娘子

传说,蚕花娘子的家住在半山的沟沟里。

早年间,杭州里佛桥地方有一个聪明能干的小姑娘,名叫阿巧。阿巧九岁时,娘死了,丢下她和一个四岁弟弟。爹讨了一个后娘。后娘生的蝎子的心,待阿巧姐弟可凶哩!这年深冬腊月,有一天,后娘叫阿巧背着竹筐,冒着北风出去割羊草。在这天寒地冻的时候,

哪里还有青草呀！阿巧从早晨跑到黄昏，从河边找到山腰，一丝嫩草也没有找到。她身上冷，心里又怕，就坐在半山腰上呜呜地哭起来了。哭着哭着，突然听到头顶上的一个声音说：

“要割青草，半山沟沟！”

要割青草，半山沟沟！”

阿巧抬起头来，见一只白头颈鸟儿，扑楞楞地向山沟里飞去了。她就站起身，擦干眼泪，跟着白头颈鸟儿走去。拐个弯，那白头颈鸟儿一下不见了。只见山沟口挺立着一株老松树，青葱葱的象把大伞，罩住了沟口。阿巧拨开树枝，绕过松树，忽地眼前一亮，见一条弯弯曲曲的小溪淙淙地流着。小溪岸边花红草绿，美得象个春天。

阿巧见着青草，就象拾到宝贝一样，忙蹲下身子割起来。她边走边割，越走越远，不知不觉间，竟走到小溪的尽头。

她割满一竹筐青草，站起来揩揩额角上的汗珠，却见前面不远的地方，有个穿白衣系白裙的姑姑，手里拎着一只细篾打的篮子，正在向她招手。那白衣姑姑笑嘻嘻地对阿巧说：

“小姑娘，真是稀客呀，到我们家住几天吧！”

阿巧抬眼望去，眼前又是另一个世界：半山腰上有一排整齐的房子，白粉墙、白盖瓦；屋前是一片矮树林，树叶绿油油的比巴掌还大；还有许多白衣姑姑，一个个都拎着细篾篮子，一边笑、一边唱，在矮树林里采那鲜嫩的树叶。

阿巧很高兴，就在这里住下来了。

以后，阿巧就跟白衣姑姑们一起，白天在矮树林里采摘嫩叶，夜晚用树叶喂一种雪白的小虫儿。慢慢在，小虫儿长大了，吐出丝来结成一个个雪雪白的小核桃。白衣姑姑就教阿巧怎样将这些雪雪白的小核桃抽成油光晶亮的丝线，又怎样用树子儿把丝线染上颜色：青子儿染蓝线，红子儿染赤丝线，黄子儿染金丝线……白衣姑姑还告诉阿巧：这些雪白的小虫儿叫“天虫”，喂天虫的树叶叫“桑叶”；这五光十色的丝线，是给天帝绣龙衣、给织女织云锦的。

阿巧住在山沟沟里，和白衣姑姑们一起采桑叶，一起喂天虫，一起抽丝线，日子过得很快活，一晃就三个月过去了。

这天，阿巧忽然想起了弟弟，叫弟弟也到这里来过好日子吧！第二天天刚亮，她来不及告诉白衣姑姑，就自顾回家去子。

临走的时候,阿巧还带走了一张撒满天虫卵的白纸。另外又装了两袋桑树子,一路走,一路丢,心里想:明天照着桑树子走回来好啦。

阿巧回到家里一看,爹已经老了,弟弟也长成小伙子啦!爹见阿巧回来了,又高兴又难过地问:

“阿巧呀,你怎么去了十五年才回来?这些年你在哪里呀?”

阿巧听了,就把怎样上山,怎样遇见白衣姑姑的经过告诉了她爹。左邻右舍知道了,都跑来看她,说她是遇上仙人了。

第二天一早,阿巧想回到山沟沟去看看。刚跨出门,抬头望见沿路的一道绿油油的矮树林,原来她丢下的桑树子,都长成树了,她沿着树林,一直走到山沟沟里。山沟口那株老松树,还是象把伞一样的罩着,再要进去就找不到路了。

阿巧正在对着老松树发呆,忽见那只白头颈鸟儿又从老松树背后飞了出来,叫着:

“阿巧偷宝!

阿巧偷宝!”

阿巧这才想起临走的时候,没有和白衣姑姑说一声,还拿了一张天虫卵和两袋桑树子,一定是白衣姑姑生了气,把路隐掉不让她再去了。于是,她回到家里,把天虫卵孵化,又采来嫩桑叶喂它,在家养起天虫来。

从这时候开始,人间才有了天虫。后来人们将天虫两字并在一起,把它叫做“蚕”。据说,阿巧在半山沟沟里遇见的白衣姑姑,就是专门掌管蚕茧年成的蚕花娘子。

尉迟恭造寺

杭州下城有座仙林寺。仙林寺光有大殿,前面少了个山门。这座不尴不尬的寺院,据说是唐太宗时候造下的。

唐太宗小时候多灾多病,他老子怕他养不大,就让他拜一个名叫仙林的和尚做师父。后来,唐太宗打出天下,做皇帝啦。仙林和尚听说杭州地方风景好,就要唐太宗在杭州造一座顶大的寺院,让他养老。

唐太宗碍着师父的面子,不好推托,便答应下来。还差大元帅尉迟恭到杭州来,监造这座顶大的寺院。

仙林和尚跟尉迟恭到了杭州,两人便商量这座顶大的寺院到底要造多么大。仙林和尚说:“这寺院是皇帝的师父养老的,非同小可,至少也得圈它五里地皮!”

尉迟恭一听火起来:“谁见过五里大的寺院呀!我没当大元帅时候,和七八个徒弟做生活,家里打铁的工棚炉房也不过五丈见方!你一个老和尚,除了吃饭、困觉、念经,又不做别样生活,要那么大的地方做啥?给你圈五十丈地皮造寺院,也算碰顶啦。”

仙林和尚漫天计价,尉迟恭就地还钱,两个人从早晨争到天黑,没有结果。

第二天一早,仙林和尚差人请尉迟恭再去商量。尉迟恭到了仙林和尚门口,刚刚跨下马鞍,只听仙林和尚在屋里大喝一声:“圣旨下!”尉迟恭一听圣旨下,只好趴在地下磕头。仙林和尚笃定站在屋里念圣旨,一字一板,拖长声调慢慢来,几十个字的圣旨,足足念了半个时辰,念了一遍又一遍,念了一遍又一遍,一直从清早念到晌午。尉迟恭是个又黑又粗的大块头,你叫他驰马上阵,三日三夜也不会吃力的;如今却叫他跪着半日不动,真累得满头大汗,腰酸背疼,差点爬都爬不起来了。仙林和尚念罢圣旨,笑嘻嘻地问尉迟恭:“大元帅,这回听清楚了吧?圣旨上讲的明明白白,要造一座顶大的寺院给我养老。顶大的寺院嘛,方圆五里地少得了吗?”

尉迟恭仍旧摇摇头,说:“圣旨上只讲造一座顶大的寺院,却没有讲要造五里大。我是钦差监造寺院的,说一无二,还是顶多五十丈!”

两个人又争了一天,还是没有结果。过了一夜,仙林和尚又差人去请尉迟恭。尉迟恭心想:这刁和尚叫我跪了半天,我也要叫他尝点味道!就从箱子里翻出一柄碧玉如意,藏在怀中,骑着马去了。他刚在门口下了马,仙林和尚的老办法又用上啦——“圣旨下!”这

一回,尉迟恭不慌不忙地走进屋里去,往正中太师椅上一坐,摸出碧玉如意,喝道:“太上皇恩赐如意在此,下跪宣读圣旨!”原来这柄如意唐太宗的老子给尉迟恭的,因为尉迟恭打天下的功劳大,应该让他事事如意。仙林和尚没料想他会有这一着,只好跪下来,急急忙忙把圣旨念了一遍,直直腰板想要起身。哪知尉迟恭说:“慢着,慢着,我耳朵不好,还没听清楚哩!”仙林和尚只好跪下再念一遍,尉迟恭还是说没有听清楚。念了一遍又一遍,念了一遍又一遍,从清早念到夜快边,念得仙林和尚差点断了气。尉迟恭看看差不多了,才让他起来。仙林和尚触了这回霉头,知道自己拗不过尉迟恭,便乖乖地答应只造五十丈方圆的“仙林寺”。

仙林寺造后,尉迟恭骑上乌骓马回京去了。仙林和尚想想不甘心,便骑了一头秃驴,“的嗒的嗒”一路追赶上来,一直追到海宁县地界才追上尉迟恭。仙林和尚在后面大喊:“大元帅慢点走呀!还有一桩事要商量哩!”

尉迟恭勒住乌骓马,问他还有什么事情。仙林和尚说:“大元帅还不曾造山门哩,你倒说说看,天下哪有没山门的寺院呀!”

尉迟恭想想也是的,就答应再给他十丈地皮,在寺前补造一个山门。本来,这事情就好了结;可是仙林和尚偏偏节外生枝,说要把山门造出五里路以外去。尉迟恭问他:“这又是为什么?”

仙林和尚煞有介事地说:“这个道理你都不懂呀?我这仙林寺是大唐开国以来造的头一座寺院。山门造得远些,大唐江山就长久啦!”

尉迟恭一听又火起来,狠狠唾了仙林和尚一口:“呸!我们汗马功劳打下的大唐江山,难道只有五里路长吗!”

仙林和尚还当尉迟恭要给他比五里路还多,高兴得差点从秃驴上滚下来。

尉迟恭跳下马,拿竹节钢鞭在地上画了个十丈见方的圈子,说:“喏,山门就造在这里!”便自顾回京去了。

这一来,弄得仙林和尚啼笑皆非。他原想拿大唐江山来哄一哄尉迟恭这个老粗,好把山门以内五里路的田地都划归自己;哪知尉迟恭偏要把山门造得更远!海宁杭州隔着一府一县,一个和尚怎能管得这么宽呢,他的如意算盘又落空了。

直到如今,这座仙林寺还是老样子:寺院座落在杭州,山门却孤零零在造在海宁。

望仙桥

早先,杭州鼓楼附近有一座无名的小石桥,桥边有个专治烂疮脓泡的外科郎中。他宽额角,粗眉毛,高鼻梁,阔嘴巴,黑脸上长满络腮胡须;两腿生烂疮,一脚高一脚低的,是个跛拐儿,他在桥边撑一柄大布伞,摆一只破药箱,白天坐在大伞下行医,夜晚就躺在药箱上困觉。

起先,人们看他这副外相,都不信他真能治病。后来,有一个烂脚烂了三年的人,到处治不好,想碰碰运气看,就到大伞下面来找他医治。不料他给了一张狗皮膏药,三天工夫就把那人的烂脚治好了。消息传开去,到大伞下面来求医的人便渐渐多起来。这郎中就用这一种狗皮膏药,治好许多人的陈疮烂毒。这一来,他的名气很快就轰动了杭州城。大家还送他一个外号,叫他“赛华佗”。

赛华佗出了名,杭州好些挂牌的“高手名医”和药铺老板的生意便清淡了。他们气不过,就聚拢来商量,大家凑一千两银子送给知府,要求把赛华佗赶出杭州去。

知府受了贿赂,便差衙役去把赛华佗抓来。

知府把惊堂木一拍,喝道:“混蛋!见了本府怎不跪下!”

赛华佗冷冷地回答说:“我是个跛拐儿,膝盖骨硬啦,从来不跪的。”

知府又一拍惊堂木:“你叫啥名字?从哪里来的?”

赛华佗说:“我没有取过名字,不过杭州百姓送我一个外号,叫我赛华佗。从哪里来,我倒记不灵清啦。”

知府眼睛一转,就哈哈大笑起来:“好一个赛华佗!亏你自己说得出口!你既有赛华佗的本事,为啥不先把自己的烂脚治治好呀?”

这时,知府只觉得背脊上有什么东西在爬动,痒得难熬,急忙伸手到衣裳里去摸,却摸不到什么。只见赛华佗冲着他哈哈大笑道:“知府大人哪,你真是聪明一世,懵懂一时!世上各行各业顾得了别人顾不了自己的该有多少!盖屋的为啥住茅草房?养蚕的为啥穿破衣裳?种谷的为啥饿肚肠?管盗贼的官府又为啥要在暗地里贪脏?这些你怎么不问一问、管一管呀?”

知府被赛华佗问住了,回不出话来,就把惊堂木拍得震天响,大叫:“掌嘴!把他关进死囚牢里去!”知府退了堂,觉得背脊上那地方痒得更厉害了,脱去衣裳叫人看看,原来起了个小硬块。这小硬块越抓越痒,越抓越大,过了半个时辰,就变成一颗疗疮,疼得他滚在床上大喊大叫。师爷得知了,进来对知府说:“老爷,我听说那赛华佗倒真是个好治疗疮的好手哩!叫他来给你治一治吧,等治好疗疮于办他的罪也不迟呀。”

知府疼不过,只得差人到牢监里去把赛华佗叫来。赛华佗看过知府背脊上的疗疮,就给他贴上一张狗皮膏药。

哪知过了一夜,知府背脊上的疗疮不但不见好,反而越肿越大,烂得流脓流血,隔着三重大门都闻到臭味。知府恨死了,天不亮就差人到牢监里去把赛华佗抓来,大吼道:“我背脊上的疗疮疼得更厉害啦,一定是你在膏药里放了毒!”

赛华佗说:“不要忙,不要忙,让我仔细看看疗疮再说。”说着,便揭起膏药,细细看了一回,皱皱眉头说:“这疗疮口子小,里面大,从里面烂出来,叫做‘穿心烂’,是无药可救的。因为你平常做事太狠毒,不讲良心,所以得了这个毛病,和我的膏药毫不相干!”

听赛华佗这么一说,知府又是气又是急,大叫大喊:“砍他的头!砍他的头!”过了一会,他上气不接下气,翻翻白眼,就呜呼哀哉了。

师爷照着知府临死吩咐的话,给赛华佗安上个“妖惑惑众”的罪名,押赴刑场问斩。

赛华佗被押上刑场的时候,走过他撑大伞摆药箱的小石桥。周围的老百姓见他受了冤枉,都围拢来说长道短,一下子把道路都塞住了。赛华佗朝大家说:“乡亲们啊,官府老爷硬要送我归天去,我不走也得走啦!”说着,一纵身跳下桥去,“扑通”一声,河面上水花四溅,漩涡儿咕噜噜转;忽地冒起一股青烟来。赛华佗站在空中朝人

们点头招手,随着青烟一直飘上天去了。

人们都说,赛华佗是个神仙。大家忘不了他,四时八节总有人要到这座小石桥去盼望他再回来给大家治病。时间一久,这座小石桥就被叫成“望仙桥”。

乌 龙

从前,杨梅岭上有一户人家,两夫妻年纪已六十出头了,只有一个儿子,才十二岁。儿子长得漂漂亮亮,壮壮实实,从小很乖巧,七八岁上就能相帮爹娘做生活。爹欢喜他,娘欢喜他,把他起个名字叫喜儿。全村人都夸他是能干的好伢儿。

老夫妻疼爱儿子,不愿让他做个睁眼瞎子,就把他送到村中小庙里的私塾去读书。

有一天,学堂里放了早学,十来个毛伢儿,便一窝蜂似地奔到村外去耍子了。

喜儿跟大家耍子一会,看看村子前头的烟囱已在冒烟,想起妈妈要烧午饭了,便急匆匆地奔回家去。他一脚跨进门,听见妈妈叫:“喜儿呀,水缸空啦,给我去拎桶水来。”

喜儿应一声,放下书包,拿起水桶走了。走到溪边,看见有两条泥鳅在水里穿来穿去,抢一颗珠子。他觉得很有趣,便把泥鳅赶开,将那颗珠子捞了起来。

喜儿拎着一桶水,捏着一颗珠子,高高兴兴地往家里走。别的伢儿见他拾到个好玩的东西,就蹦呀跳呀奔过来要看一看。他只怕别人拿了珠子不还他,就把珠子紧紧捏在手心里,举得老高老高的。伢儿们哪里肯放,一声喊就拥上来抢,喜儿招架不了这许多人,忙把珠子含要嘴里。伢儿们便拧他的脸蛋,掰他们的嘴巴,还在胳肢窝里呵痒。喜儿想喊妈妈来解救,他把嘴巴一张,不料声音没喊出,那珠子却“咕嘟”吞进肚皮里去了。

喜儿吞下珠子,觉得很可惜。他回到家里,妈妈还没有烧好午饭。喜儿闲着没事,就解开书包,合出笔墨砚瓦,放匙水,磨注墨,正正经经地伏在桌子上描红字。过一会儿,妈妈从灶下端出饭菜,不觉吓了一跳。她看见儿子面孔胀得发紫,眼睛象铜铃般地突了出来,头上生出丫丫叉叉的两只角,嘴巴裂到耳朵边上,喉咙里“呼隆,呼隆”地响得象打雷一般,身子也越变越长了。原来喜儿吞进肚皮里去的是一颗龙珠——他变龙啦。

龙要有水才能飞腾呀!喜儿把头伏到砚瓦里,舔去刚才磨的一注墨水,马上变成一条浑身墨黑的乌龙,“哗啦啦”冲出房屋,腾空飞了起来。乌龙越飞越高,越飞越远,身子也越变越粗,越变越长,龙头钻进乌云里,龙尾巴挂下来手拖在杨梅岭上。一霎时,乌云遮住了太阳,狂风呼呼地刮,雷声隆隆地响,暴雨哗哗地下,乌龙吞云吐雾朝东方飞去。

儿是爹娘的心头肉,怎舍得他远走高飞!老夫妻冒着狂风大雨,跌跌撞撞地奔出屋来,一面追赶,一面喊叫:

“喜儿呀,回来哟!”

“喜儿呀,回来哟!”

爹喊一声,娘叫一声,一声接着一声;乌龙听见爹娘喊他,就叫一停一回头。爹喊了九声,娘叫了九声,乌龙总共停了十八停,回了十八次头。这时他已经到了钱塘江上空,把身子向下降落,顺江游到东洋大海去了。乌龙尾巴九个瓣,在杨梅岭上拖过,刮出九道沟沟,沟沟里灌满了雨水,潺潺地流成九条溪;乌龙一路回了十八个次头,他回头的地方积起了十八个沙滩。那就是人们常说的“九溪十八滩”。

打龙王

原先钱塘江的潮来时,跟其它各地的江潮一样,既没有潮头,也

没有声音的。

有一年,钱塘江边来了一个巨人,这个巨人真高大,一迈步就从江这边跨到江那边了。他住在萧山县境内的蜀山上,引火烧盐。人们不晓得他叫什么名字,因为他住在钱塘江边,就叫他为钱大王。

钱大王力气很大,他打着自己的那条铁扁担,常常挑些大石块来放在江边,过不多久,就堆起了一座一座的山。

一天,他去挑自己在蜀山上烧了三年零三个月的盐。可是,这些盐只够他装一头,因此他在扁担的另一头系上块大石,放上肩去试试正好,就挑起来,跨到江北岸来了。

这时候,天气热,钱大王因为才吃过午饭,有些累了,便放下担子歇歇,没想到竟打起瞌睡来。

正巧,东海龙王这时出来巡江,潮水涨起来了。涨呀涨的,竟涨到岸上来,把钱大王这头盐慢慢都溶化了。东海龙王闻闻,水里哪来这股咸味呀,而且愈来愈咸,愈来愈咸。他受不了,返身就逃,没想逃到海洋里,把海洋的水都弄咸了。

这位钱大王呢,睡了一觉,两眼一睁,看见扁担一头的石头还放在硖石(就是现在的名的硖石山),而另一头的盐却没有有了!

钱大王找来找去,找不着盐,一低头,闻到江里有咸味,他想:哦,怪不得盐没有了,原来被东海龙王偷去了。于是他举起扁担就打海水。

一扁担打得大小鱼儿都震死;两扁担打得江底翻了身;三扁担打得东海龙王冒出水面求饶命。

东海龙王战战兢兢地问钱大王,究竟为什么发这样大的脾气。钱大王说:“你把我的盐偷到什么地方去了?”东海龙王这才明白海水变咸的原因。连忙赔了罪,就把自己怎样巡江,怎样把钱大王的盐无意中溶化了,使得海洋的水也咸起来的事情,一一说了。

钱大王心里好气呀,真想举起铁扁担,一下把东海龙王砸烂了才甘心。东海龙王慌得连连叩头求饶,并答应用海水晒出盐来赔偿钱大王;以后涨潮的时候就叫起来,免得钱大王再睡着了听不见。

钱大王听听这两个条件还不错,便饶了东海龙王,把自己的扁担向杭州湾口一放,说:“以后潮水来就从这里叫起!”东海龙王连连答应,钱大王这才高高兴兴地走了。

从那个时候起,潮水一进杭州湾,就伸起脖子,“哗哗哗”地喊叫着,涨到钱大王坐过的地方,脖子伸得顶高,叫得顶响。这个地方就是如今的海宁。举世闻名的“钱江潮”就是这样来的。

石香炉

有一年,山东的巧匠鲁班,带着他的小妹,到杭州来。他们在钱塘门边租两间铺面,挂出“山东鲁氏,铁木石作”的招牌。招牌刚刚挂出,上门来拜师傅的便把门槛都踏断了鲁班挑挑拣拣,把一百八十个心灵手巧的年轻后生,收留下来做徒弟。

鲁班哥妹的手艺巧极了,真是鬼斧神工:凿成的石狗会管门,雕出的木猫会捉老鼠。一百八十个徒弟经他们一指点,个个都成了高手。

一天,鲁班哥妹正在细心给徒弟们教生活,忽然一阵黑风刮过,顿时天上乌云乱翻,原来有一个黑鱼精到人间来作祟啦,黑鱼精一头钻到西湖中央,杭州一个三百六十丈的深潭潭。它在深潭潭里吹吹气,杭州满城鱼腥臭;它在深潭潭里喷喷水,北山南山下暴雨。就在这一天,湖边的杨柳折断了,花朵凋谢了,大水不断往上涨。

鲁班哥妹带着一百八十个徒弟,一齐爬上了宝石山。他们朝山下望望,只见前面一片汪洋,全城的房屋都泡在臭水里,男女老少都逃到西湖四周的山头上。湖中央,转着一个老大老大的漩涡,漩涡当中翘起一只很阔很阔的鱼嘴巴,鱼嘴巴越翘越高,慢慢地露出整个大鱼头,鱼头往上一挺,蓦地飞起一朵乌云,升到天上。乌云飘呀飘呀,飘到宝石顶上,慢慢落下来,里面钻出一个又黑又丑的后生。

黑后生滚动圆鼓鼓的斗鸡眼珠,朝鲁妹瞧瞧:“哈!漂亮的大姑娘,你做的啥行当?”

鲁妹说:“你问姑娘啥行当,姑娘是个巧工匠。”

黑后生把鲁妹从头看到脚:“对了,对了!我看你亮亮的眼睛弯

弯的眉,想必能绫罗绸缎巧裁剪。走,跟我去做新衣。”

鲁妹摇摇头。

黑后生把鲁妹从脚看到头:“对了,对了!我看你苗条的身材纤巧的手,想必有描龙绣凤好针线。走,跟我去绣锦被。”

鲁妹摇摇头。

黑后生猜来猜去猜不着,心里想一想,眯起眼睛说:“漂亮的大姑娘,不会裁剪不要紧,不会刺绣不要紧,你嫁到我家去,山珍海味吃不完,乐得享清福哩。”说着,伸手来拉鲁妹。

鲁班一榔头隔开他的手,喝声:“滚开点!”

黑后生仍旧咧开大嘴,嘻皮笑脸:“我的皮有三尺厚,不怕你的榔头!大姑娘嫁了我,什么都好讲;大姑娘不嫁我,再涨大水漫山岗!”

鲁妹心里想:倘若再涨水,全城人的性命都保不住了。她眼珠儿转两转,办法便有了,对黑后生说:“嫁你不急,让阿哥替我办样嫁妆。”

黑后生一听开心了:“好姑娘,我答应,你打算办样啥嫁妆呢?”

“高高山上高高岩,我要叫阿哥把它凿成一只大香炉。”

黑后生高兴得拍大腿:“好好好!天上黑鱼王,落凡立庙堂。有个你陪嫁的石香炉,正好拿它来收供养!”

鲁妹拉过阿哥商量了一阵。鲁班对黑后生说:“东是水,西是水,怎么办呢?你先把大水落下去,我才好动手。”

黑后生张开阔嘴巴一吸,满城的大水竟飞了起来,倒灌进他的肚皮里去啦。

鲁班指指山上的一块悬崖问黑后生:“你看,你看,把这座山劈下来凿只香炉怎么样?”

“好哩,好哩。大舅子,你快凿,凿得越大越风光!”

“香炉高,香炉大,重重的石香炉你怎么搬呢?”

“喏喏喏,只要我抬抬脚,身后就会刮黑风;小小的石香炉算得了什么,就是一座山我也吸得动!”

抖避在四周山上的人都回家去了,鲁班他们便爬上那倒挂着的悬崖。鲁班抡起大榔头,在悬崖上砸下第一锤:他一百八十个徒弟,跟着砸了一百八十锤。“轰隆”一声,悬崖翻下来了。——从此以

后,西湖边的宝石山上便留下了一堵峭壁。

悬崖真大呀,这边望望白洋洋,那边望望洋洋白,怎么把它凿成滚圆滚圆的石香炉呢?鲁班朝湖心的深潭潭瞄瞄,估好大小,就捏根长绳子,站在悬崖当中,叫妹妹拉紧绳子的另一头,“啪嗒啪嗒”绕着自己跑了一周,鲁妹的脚印子便在悬崖上画了一个圆圈圈。鲁班先凿了大样,一百八十个徒弟按着样子凿。凿一天,又一天,一共凿了七七四十九天,悬崖不见啦,变成一只顶大顶大石香炉。圆鼓鼓的香炉底下,有三只倒竖葫芦形的尖脚;尖脚上,都有个三面透光的圆洞洞。

大石香炉凿成了,鲁班朝黑后生说:“你看,你看,我妹妹的嫁妆已办好,现在就请你搬下湖!”

黑后生要新娘子。鲁班说:“别忙,别忙,你先把嫁妆搬去摆起来,再打发花轿来抬。”

黑后生高兴死了,一个转身就往山下跑,他卷起的旋风,竟把那么大的一个石香炉咕碌碌吸在后面滚。黑后生跑呀跑呀,跑到湖中央,变成黑鱼,钻进深潭潭;石香炉滚呀滚呀,滚到湖中央,在深潭潭旁边的斜面一滑,“拍得”一下子倒覆过来,把深潭潭罩得严严实实,不留一丝缝隙。

黑鱼精被罩在石香炉下面,闷得透不过气来;往上顶顶,石香炉动不动;想刮一阵风,又转不开身子,没办法,只好死命往下钻。它越往下钻,石香炉就越往下陷……

黑鱼精终于闷死在湖底了,石香炉也陷在湖底的烂泥里,只在湖面一露出三只葫芦形的脚。

从此,西湖留下一个奇妙的景致:每年中秋节夜里,人们划船到湖中央去,在炉脚上那三面透光的圆洞洞里点烛火;烛光映在湖里,就现出了好几个月影。后来这地方便叫“三潭印月”。

明珠

传说古时候,在天河东边的石窟里,住着一一条雪白的玉龙,在天河西边的大树林里,住着下只彩色的金凤。

玉龙和金凤是邻居,每天早晨他们一个钻出石窟,一个飞出树林,打个照面就忙着各做各的事了,有一天,他俩一个在天空飞,一个在天河游,飞呀,游呀,不知不觉就来到一个仙岛上,在岛上他们发现了一块亮闪闪的石头。金凤很喜欢,就对玉龙说:

“玉龙玉龙,你看这块石头多好看呀!”

玉龙也很喜欢,就对金凤说:

“金凤金凤,我们把它琢磨成一颗珠子吧?”

金凤点头答应,他俩就动工了。玉龙用爪子抓,金凤用嘴啄,一天一天,一年一年过去了,他俩真的把石头琢成了一颗滚圆滚圆的珠子。金凤高兴地飞到仙山上衔来许多露珠,滴到珠子上;玉龙快活地游到天河里吸来许多清水,喷到珠子上。滴呀,滴呀,喷呀,喷呀,慢慢地这颗珠子就变得明光闪亮了。

从此以后,玉龙喜欢金凤,金凤也喜欢玉龙;玉龙和金凤都喜欢他们的明珠,玉龙不愿回天河东边的石窟去了,金凤也不愿再回到天河西边的那个树林,他俩就往在天河中的仙岛上,日夜守着自己的明珠。

这颗明珠真是一颗宝珠,珠光照到哪里,那里的树木常青,百花齐放,山明水秀,五谷丰收。

王母娘娘走出宫门,一下就看见这颗明珠的宝光,心里非常羡慕,到半夜辰光,她就派一个亲信的天兵,乘玉龙和金凤睡熟的时候,悄悄地把这颗明珠拿走了。王母娘娘得到明珠,喜欢的不得了,连看也不舍得给人看一看,就藏到仙宫里头,外面关起九重门,锁上九道锁。

玉龙和金凤,一觉醒来,发现明珠不见了,他俩真着急呀!东寻寻,西寻寻,玉龙找遍了天河底下的每一个石窟,没有找到;金凤寻遍了仙山上的每一个角落,也没有寻着,他俩伤心极了,可还是日日夜夜地到处寻找,一心想把心爱的明珠找回来。

王母娘娘生日的那一天,四面八方的神仙都赶到仙宫来祝寿。王母娘娘摆下盛大的蟠桃会请众神仙。神仙们喝着美酒,吃着蟠桃,祝贺王母娘娘;福如东海,寿比南山。王母娘娘一时高兴,就对众神仙说:

“各位仙长,我请你们看一颗珍贵的明珠,这是天上难找,地下难寻的宝珠啊!”

说着,就从衣带上解下九把钥匙,打开九道锁,走进九重门,从里面取出那颗明珠,用金盘端着放在厅堂中间,明珠亮晶晶,光闪闪,神仙们看了都叫好。

这时,玉龙和金凤正到处寻找他们的明珠,金凤发现了明珠放出的亮光,就忙叫玉龙:

“玉龙玉龙,快一来看那不是我们明珠放出来的亮光吗?”

玉龙从天河里钻出头来,一看:

“是呀,一定是我们的那颗明珠,快把它找回来!”

玉龙和金凤立刻朝着明珠的亮光长去,一直找到王母娘娘的仙宫里,那些神仙们正在伸头探脑围着明珠叫好,玉龙上前说:“这颗明珠是我们的!”金凤也说:“这颗明珠是我们的!”

王母娘娘一听火了,冲着玉龙,金凤张口就骂:

“胡说!我是玉皇大帝的亲娘,天上的宝物都有是我的。”

玉龙和金凤一听也来了气,一同向王母娘娘说:

“这颗明珠不是天上生的,也不是地下长的,是我俩辛辛苦苦,一天一天,一年一年琢磨出来的!”

王母娘娘一听,又羞又急,伸手护住放着明珠的金盘,喝叫天兵天将,把玉龙和金凤赶出去。金凤见王母娘娘不讲理,扑过去就抢明珠;玉龙见王母娘娘不讲理,也冲过去抢明珠。三双手都抓住金盘,谁也不肯放松。你拉我扯,金盘一摇晃,明珠就滚下来,滚到阶沿边,从天上掉到地下去了。

玉龙和金凤见明珠往下掉,急忙翻身跟下来保护。玉龙游着,

金凤飞着,他俩一会儿在前,一会儿在后,一会儿在左,一会儿在右,保护着这颗明珠,慢慢地慢慢地从天空降落到地面上。这颗明珠一到地上,立刻变成了清清的西湖,玉龙舍不得离开自己的明珠,就变成一座雄伟的玉龙山守护它;金凤也舍不得自己的明珠,就变成一座青翠的凤凰山来守护它。

从此凤凰山和玉龙山就静静地站在西湖的旁边。直到现在,杭州还流传着两句古老的歌谣:

西湖明珠从天降,
龙飞凤舞到钱塘。

吸烟的来历

从前,在一个侗寨里有一对青年男女,男的叫阿雄,女的叫运美,俩人从小就无父母,一起在寨主的家里做长工。随着年龄的增长,俩人在劳动中逐渐产生了爱情。

这一切都被寨主看在眼里,好色的寨主见运美长得如同一朵鲜花,一心想把她弄到手,寨主为了不让阿雄天天跟运美在一起,心里生了一条毒计。他把阿雄派到一个虎狼经常出没的山里放牛,好让阿雄被虎狼吃掉,而且他就好占有运美,可是,阿雄在山里放了三个多月的牛,不但没被虎狼吃掉,身体反而强壮起来。阿雄和运美的情意也更加深厚了。

寨主一计不成,又生一计。他把阿雄打发出门三天,办一要事。谁知阿雄刚出门不好久。寨主便张灯结彩,强拉运美跟他成亲。运美死活不肯嫁给他,当晚便含恨跳河自杀了。

三天后,阿雄回来了。当他得知运美被寨主逼死后,哭得死去活来。他把运美的尸体埋葬后,一天到晚总是一个人闷头闷脑地呆痴痴地想着她。

一天晚上,阿雄得了个梦,梦见运美来到他的床前对他说:

“阿雄哥,我俩在阳间成不了双,这都是那可恶的寨主造成的。现在我已经死了,你不要太难过了。你要保重身体,一定要活下去,我在阴间等你六十年,对了,我的坟上有一菟草,它的叶子宽宽的,你把叶子拿火烤黄,每当想我的时候,你就把它点燃,用嘴吸出它冒出的烟雾,这样你心里就会好过些。”第二天,阿雄来到运美的坟上,当真看见了那菟草,他把那菟草的叶子摘回家,用火烤黄后切成细丝,心里烦闷或想运美的时候,使用纸包好细丝,用火点燃,一口一口地往嘴里吸,果然吸了几口以后,就什么也不想了。据说,那菟草便是今天种的烟草,人们吸烟也就从那时开始的。

回龙桥的传说

民间故事快读

很久以前,弯弯的渠水河两岩有两个寨子,河东是侗寨,河西是瑶寨。

侗寨里有一位美丽的姑娘叫培姣,她上山打蕨菜,走过的地方,花儿开得最鲜;她下河去洗蓝靛,河里的鱼都向她游来;她站在槐树底下唱歌,连最会唱歌的“画眉鸟”也停止歌唱,站在槐树下听迷了。寨子里的很多后生都想讨她,可她一个也不答应。阿妈悄悄地问她:“阿姣,你打算什么时候吃喜酒呢?”她低着头回答:“阿姣日子长着哩!”说罢,提起竹蓝子到河晨洗布,一边唱起歌来了。

“独岩山高,也没有隔断鸟儿的自由来往,渠河水急,也没有冲散鱼儿的成对成双……”

歌声刚起,对岸一个后生挑着桶出了竹楼,往河边走来。

这个后生叫阿高,他是瑶寨里最英俊的后生,从小跟着阿爸打猎,练得一身好箭法,瑶家姑娘大都想把自己的花带献给他,可他一根也不接受。后来,姑娘们看得出来,他早已爱上了对岸的那个侗族姑娘。

阿姣和阿高从小就在渠河边交上了朋友。阿高经常把小鸟,鲜

花绑在箭头上射到对岸去，培姣挥着手中的侗锦向他微笑。随着年龄的增长，他俩的情谊越来越浓了。阿高一听到培姣的歌声，不管宠桶里有没有水，就挑着水桶往河边跑，培姣一听到阿高的木叶歌，也就随手捡起一块布片往竹蓝里一放，提着竹蓝往河边走。

有一次，他们又在河边相会了。阿高把一根根项圈捆在箭头上的射过来，培姣急忙捡起放进了竹蓝。她也掏出一幅彩色侗锦包着一颗岩石，用力丢过河去。力气不够，侗锦落在河心，阿高急忙跳下河去拿。他刚游到岸边，被头人看到了，头人一把夺去侗锦，丢进了河里，骂道：“你不要祖宗啦？为什么要仇家的东西？”

从那以后，培姣有几天没见到阿高了。她心里也想念。今天，阿妈问她吃喜酒的事，她又想起了那天的情景，心里很难受，这时她见到了阿高，那高兴的样子，就象吃了滚烫的油茶。

培姣又取出一幅彩色侗锦，朝对岸扬了扬，又准备丢过去，只听得背后“嘿嘿”一声冷笑，她回头一望，见是寨佬的儿子勐洞，便急忙把侗锦藏进怀里，低下头去洗她的布。

勐洞左手提着一只鸟笼，右手拿着一根细竹竿，他用竹竿戳培姣的帕子，不阴不阳地说：“好哇，你想飞过去？你不晓得瑶家佬是我的仇人？哼，我要你进我的笼子里。”说着，又用竹竿去撩培姣的裙子。

培姣提着水淋淋的布放进蓝子里，拔腿就跑，甩动的竹蓝溅了勐洞一脸的水。

阿高隔河望着，又气又恨，跑回家里，取来弓箭“嗖”地一箭射了过去。

阿高的箭不偏不歪，射中了勐洞笼里的画眉，吓得勐洞丢下笼子慌忙逃走了。

晚上，阿高坐在河边，望着培姣的窗口，他吹响了木叶歌，轻柔的夜风把这多情木叶歌声送过了河，送到了正在织侗锦的培姣耳畔。培姣停下手中的木梭，悄悄地走了出来，坐在洗衣岩上望着漆黑的河面，她多么想飞过去，飞到阿高身边。她拾起一颗石子投进河里，阿高听到水声，高兴了，悄悄地游了过去。一对情人在夜幕的掩护下，诉说着深深的相思。流不完的渠河水，说不完的贴心话，往日嫌夜长，今晚恨夜短，不知不觉鸡又叫了第三遍，培姣告诉阿高，

勐洞今晚又来求亲了，她担心勐洞下毒手来抢她。他俩商量定第二天一起逃出寨子到渠水河的上游独岩山脚相会。商量定了，阿高又悄悄地游了回去。

天亮了，阿高用竹筒灌了一筒糯米，又用笋叶包了一块腌鱼，一把腌蕨菜，带上了弓箭。正要出门，突然对河传来了培姣的呼喊“阿高——阿高——阿高”

阿高跳出门，飞一般地跑到河边，往对岩一望，只见培姣一边喊一边往河里跑来，勐洞带着一帮人在后面追。嗨！勐洞抢亲了。阿高挽起弓，搭上箭，朝着走在最前面的一个射去，那人应声倒地。但后面又上来一个，他接连射倒了几个，但箭已射完了，他大喊一声“培姣”便往河里冲去。

勐洞见阿高的箭射完了，又喝令人去抢培姣，培姣急了就往河里跳去。

阿高刚刚游到培姣身边，岸上一阵乱箭射来，他俩一起沉下了河底，渠河上漂起了一股红红浪花。

晚上，有人看见渠水河面上腾起了两条龙，龙身拱起，化成了一座弯弯的大桥，两个龙头直立在桥中间，龙尾连着两岩的寨子，人们叫它回龙桥。

每到夜晚，回龙桥就架了起来，两岸的男女青年都到桥上相会，天亮时，人们散去，回龙桥又消逝了。两寨的头人听说后，也都到桥上去看，当他们刚刚走到桥中心，桥垮了，两寨的头人听说后，也都到桥上去看，当他们刚走到桥中心，桥垮了，两寨的头人掉进河里淹死了。

从那以后，回龙桥就日夜地架在渠水河上了。

老虎怕“屋漏”

在很久以前，通道到处是深山老林，在这深林中住着老两口，无

儿无女,生活十分贫寒,身边只有一头老牛相伴,人和牛同住在一间破草房里,老牛睡一头,老两口睡一头。

一天夜里突然狂风四起,大雨倾盆,破草屋到处漏雨,两个老人被淋得全身是水。不一会风停雨住了,这时从山上走下来一只大老虎,朝着这间破草屋走来,进屋来就朝老牛睡的那头走去。因为天黑得伸手不见五指,两个老人也没发现老虎进屋来了。这时老婆婆对老公公说:“这场大雨下得太可怕了,只怕老虎会来。”老公公说:“老虎我不怕,就怕屋漏。”老虎一听吓了一跳,心想老虎他们不怕,就怕屋漏,难道“屋漏”比我还厉害?就在这时,只见一个黑影闪了进来,老虎以为是“屋漏”来了,吓得一动也不敢动。那个黑影就去摸老牛的鼻子,谁知却摸到了老虎的鼻子,他赶忙用绳子把老虎鼻子穿住,拉出来,老虎只得顺从地跟着黑影走出门外,黑影便骑在老虎背上向前走去。走过了一条又一条小路,穿过一片又一片树林,翻过一座又一座高山。这时天已麻麻亮了,这黑影原来是个偷牛的贼,他正为自己偷得了一头牛而高兴,谁知低头一看,自己骑的不是牛而是一头凶恶的大老虎,吓得他脸色煞白,为了逃命只好跳下虎背,一口气爬到一棵大树上躲起来。这时老虎慢慢转过头来看看“屋漏”是不是走了,谁知没看见“屋漏”,却看见一个人在树上,才知道自己上了当,调转身子猛向大树扑去。因为老虎不会爬树,就拼命地咬树杆,偷牛贼吓得魂不附体,屁滚尿流。说来也巧,尿正好流在老虎的眼睛里,老虎的眼睛被尿水淋得睁不开了,偷牛贼趁机逃得无影无踪。从此以后,老虎怕屋漏的故事便在侗乡传开了。

瞎子敬仰东方朔

东方朔叫老百姓点面灯,救了一方百姓。第二天,上神一看,这一带百姓好好的,知道有人识破了天意,太白金星掐指一算,知道是芳方朔泄漏了天机。玉皇大怒,立即降旨,差五爪神鹰,去把东方朔

的双眼抓出来。

东方朔这时正坐在洞中养神,只觉得耳热眼跳,一算不好,有大祸来临。立即出了洞,找了一个人对他说:“你到我洞里坐一个时辰,我给你很多银子。”这个人很高兴,觉得过一个时辰就给很多银子,这是个便宜事。就和东方朔换了衣裳,坐在他洞内。过了一会儿,神鹰来到,没细看面目,上去就是一爪,把这个装东方朔的人的眼睛抠下来飞走了。

东方朔知道神鹰飞走了,这才回洞。这个瞎眼的人疼痛难忍,就哀求东方朔给他治好眼睛。东方朔说:“我只能给你治得不流血,不疼了,反正是看不见了,你就跟着我学徒吧。”于是东方朔就把他的眼止住血,不疼了,给了这个瞎眼的人一个长杆子,就是瞎子手里拿着问路的明杆子,叫瞎子终日跟着他学算卦,所以现在的瞎子,很多都会算卦。他们都敬服东方朔,因为东方朔是他们的老师。

椿树称“王”的传说

滕南流传着这么一首儿歌:“椿树椿树王,你长粗来我长长;你长粗来好解板,我长长来穿衣裳。”大年三十,孩子们就抱着椿树唱这首歌。汉高祖九世孙刘秀被王莽追得上天无路,入地无门,眼看就要追上。刘秀跑到一棵大榆树下,大喊三声:“榆树,榆树,救我!救我”该着刘秀不死,话没落音,那棵大榆树“咔嚓”一声,树身裂开,“哗啦”一下子,树歪倒了,把刘秀盖得严严实实。

王莽的兵眼见刘秀来到树下,等追到,连个影子也没有了。就又向前追去。等兵过去了,老树又挺起了身。刘秀爬起身来,又榆树说:“等我恢复汉家江山以后,一定给你披红戴花,封你为树中之王。”说完就逃往南阳去了。后来,刘秀打败王莽又恢复了汉朝,当了皇帝。

一天,刘秀想起榆树救他的事,就命太子带上彩红、金花,去封

那棵树为王。太子来到那里,看到了挨排溜站着榆树、椿树和柳树。他看着榆树裂纹炸丝,窟窿窿、歪歪巴巴,不成体统,怎么能为树王?再看柳树,柳树树头大,树身不挺拔,也不配当王。再看椿树,椿树高插入云,直直挺挺,很有点气派。太子觉着它当王还差不多,就高声对椿树说:“我奉父王之命,封你为树中之王。叫随从人员给椿树披上彩红,戴上金花。完了,太子带领人马回去了。”

这么一来,榆树气得死去活来,树心烂得更厉害啦。据说榆树常常空心,就是这么回事儿。再说柳树,为这事天天低头沉思,太子光看外表,不问实情,封椿树不封榆树,太不公平啦。从那儿,柳树枝头就一直向下垂着,再也抬不起头来。

那天,张天师路过这里,看了也生气,指着椿树骂:“你这个家伙,长相倒不孬,其实臭不可闻!”从那儿,椿树就有了臭气,可它受了皇封,总是高高在上,什么树也盖不住它,还开金色的花,结金色的籽,连小孩都称它“椿树王”哩。

高翰林考县官

在旧社会,要当哪个地方的官,在没上任之前,必须得先拜访地方名人和有权有势的人家。否则,你就别想当长。

清末年间,有个到滕县来上任的县官,才十八岁,接到圣旨后,谁也没拜访就来上任。为此滕县的许多名人和大户豪绅都很生气。

这一天,刚下过雨,高翰林吃过饭到门口站了一会。可巧这时候有一个人从南边慢慢地走过来,看到脚下有个水汪很深,他怕弄湿鞋,站在水边上把脚一跷,把两只鞋脱下来,夹到胳肢窝底下,淌着水就过去了,高翰林看到了,在门口就喊了声:“来人。”家里就跑出两个家奴。高翰林用手一指说:“你们两个赶快把前边那个人绑起来,送到狗官那里去。”两个家奴立即追上那个人,不管三七二十一,倒揭小膀用线一捆,就押着送到了县衙门。

到了县衙门,一个家奴看着那个人,一个家奴击堂鼓。县官听到鼓声,立即升堂。两个家奴押着那个人上了县大堂、递上明片。县官一看是高翰林押送来的人,也不敢怠慢,当着两个家奴就审起犯人来。县官把惊堂木一拍:“呔!大胆刁民,身犯何罪?还不快给我如实招来,免得皮肉受苦。”那人一听,吓得“扑通”一声跪倒在地,口呼:“老爷在上,小人冤枉,实在不知身犯何罪。”县官一听,犯人不招,把惊堂木拍得啪啪响。抛下一个竹签,喝令左右差役重打四十大板。那人挨了四十大板还是口喊冤枉,县官说:“难道高老爷冤枉你不成?”那人说:“求老爷开恩!小人从高老爷门口路过,见一水汪,我怕弄湿了鞋,就在水边脱了鞋,夹在胳肢窝底下向前走。正走着,就被两位公差大人抓住,押到大堂上来。小人说的句句是真,没有半句谎言。”县官听了,把惊堂木一拍说:“大胆狂徒,还敢狡辩,你爱惜妻子针线,有失父母遗体,按礼法,应该重打四十大板,知道了不?”那人连连点头称是。接着县官当场把那人释放回家了。

两个家奴见县官当场把那人放了,立即回家报告了高翰林。高翰林问:“狗官说些什么?”两个差役说:“他说爱惜妻子针线,有失父母遗体,按礼法应该重打四十大板。”

高翰林听,点了点头。说:“是科班,不是钻班。让他好好的做几年吧!”据听说高翰林以后还帮他做了不少的事情。

滕小国的传说

东滕城素有“滕小国”之称。因为旧时这里有个“滕国”,滕县也由此而命名。

传说在两千多年前,有一次下连阴雨,一连下了半个多月。许多房子都给淋倒了,水都漫到了膝盖,黄河的水不断地上涨,终于黄河决口了,大水眼看到“滕小国”了。人们非常惊恐,天上突然下来一条龙,那条龙东西横躺着,身长十来里路,把洪水给挡住了。人们

慌忙告诉了滕文公，滕文公带了众大臣及儿子来看。

滕王的儿子二十左右，十八般武艺样样精通。他见那条龙，龙眼大的出奇，似乎露出一股凶气。他想：龙能吞云吐雾，还会下雨。这次洪水是它捣的鬼。他挽起弓，上满弦，使足力气对准龙眼射去。箭头插进了龙的左眼，鲜血从眼里流了出来，把水都染成了红色。滕王的儿子又拉起弓，准备朝龙的右眼射去的时候，滕王忙打掉他手中箭，大声地斥责道：“小逆子，你惹下大祸了，还不跪下给龙爷请罪。”说完，滕王跪下了，大臣们也跟着跪倒了，人们也都跪倒了，小王爷也只好跟着跪下。

龙掉泪了，想到自己为了保护人们的生命财产，不怕劳累，反被小王爷射了一箭，他的心碎了，眼睛疼得难忍，不如自己一走了事。人们苦苦地哀求道：“龙王爷，你千万不能走呀！你一走，我们都完了！请你可怜可怜我们吧。”它的心又软了，是啊！我一走，这么多人会葬身鱼腹。它在那里一直挡到洪水退去。

滕王设宴招待龙王，龙王伤透了心，不来赴宴，决心离开这里。滕王亲自去挽留它，它也不肯来。滕王知道是挽留不住它了，就想出了一个办法：命令全国的能工巧匠，在龙王休息的时候，在它的头上建了一座庙，把它镇在那里了。因此，滕县逐渐繁华起来，成了全国有名的大县。

脚踢乾隆

清朝乾隆年间，滕县地出了一名武状元，他的名字叫满德坤。

那时国家还怪太平，满德坤虽是武状元，有段时间，既没有挂帅领兵，也没有镇守一方。仅是把守宫门，也就是站岗值勤的低等差事。常言道，狗仗人势。宫女、太监对满状元都看不起。每当皇帝、娘娘、妃子出入宫门时满德坤站立一边，常受到太监、宫女的喝斥。满德坤一身好武艺，又是堂堂武状元，实在不愿干这样的差使。可

是又不能和谁说,更不敢向皇帝提出来,只得窝在心里。

一日,遇到连理大臣,又是老乡关系的刘镛,满德坤偷偷地把不愿把守宫门的事告诉了他。刘镛沉思好久,也想不出好办法。接着又扯起闲话来。当满德坤无意谈起乾隆时说:“当今万岁,夜间入宫,不从宫门出进。因他文武都通,常飞身偷越宫墙,我只能装没看见就算了。”按宫廷的规矩,皇帝每夜宿在哪宫,需告知太监,由太监去安排。可是乾隆既爱众妃子,更眷恋西宫。一夜宿两宫,虽是皇帝,事情传出去,总觉得不太好。为此,乾隆采取偷越宫墙的办法。

刘镛听了乾隆深夜越宫墙的事,对满状元说:“你不想把宫门的法子有了。”接着对满德坤这般如此地说了一遍,满德坤连连点头称是。不几日,是满德坤深夜值勤,见乾隆轻车熟路又要越宫墙了,满德坤一个箭步赶上,飞起一脚,将他踢倒在地,左手按住他的双肩,轮起右手铁拳就要打。说时迟,那时快,乾隆急忙说:“不要打,是寡人。”满德坤立即双手搀起他,扑通跪在地上:“万岁!奴才该死!”这时乾隆不得不说:“你是好小子,不准声张,恕你无罪。”

满德坤飞脚踢乾隆,乾隆认为他做得对。可对他带来不便,终于一道圣旨,命满德坤镇守边关去了。

宫女图

从前有个青年,姓天名台,母子二人靠打柴生活。这天,天台正在山上打柴,忽然天气大变,下起大雨。天台见无法回家,急得团团转,不由地把斧子往地上一摔,只听“哗啦”一声,闪开一个山门,门里走出一个道姑,道姑说:“你这人毫无道理,为何敲俺的门?”天台一愣,忙上前施礼,说:“对不起,我是无意的,不知您在这里。”道姑说:“我看你是个诚实孝顺的人,我有一件宝贝,叫如意百宝图,你拿去吧。同时,你说长,它就长,你坐在上边,说到哪里去,它就带你哪里去,到地方他就会自动停下,你说落,它就落,你说缩,它就缩小,

你就可收起来了。”

天台接过图,正在道谢,一眨眼,道姑不见了,山门也关上了。天台想,我正想回家,不如试上一试。他取出如意图,说声长,宝图就长成像芦席那么大了。他往中间一坐说:“我要回家。”宝图就自动升起,将天台连同柴草驮到了天台家门口。天台说声“落”,就落在了地上,天台说“缩”,宝图就缩小了,天台就收藏起来,去见母亲。

母亲正挂心儿子,见儿子回来了,又带回一件宝贝,非常欢喜。自此以后,天台打柴就不费力了,日子一天天好起来。

半年以后,天台想:人家都说帝王皇宫好,我何不去看看,开开眼界。当夜静以后,天台取出如意百宝图,说声“到皇宫”,宝图便飞起,将他带进了皇宫御花园。天台放了宝图,天已黎明,他欣赏了各种花草,游览了假山真水。正向前走着,迎面来了一位宫女,这宫女不由地起了爱慕的心,彼此通了姓名,叙说起身世,二人情投意合。宫女说:“我整天在宫中,非常厌烦,讨厌宫廷生活,愿随郎君到乡下去。”天台说:“你现在跟我走吧!”宫女说:“现在这样走不行,无论走到哪里皇上都能找到,定会出祸来。”宫女取出自己的画像交给天台,说:“这是皇上画的宫女图,皇上要封我为贵妃,现在离册封还有十天时间,你回去快想办法来救我。”天台坐了宝图回家以后,让母亲想办法,母亲也干着急,正焦心,想起道姑来。对!道姑能赠宝图,定有办法救宫女,天台来到山上,用斧子敲开山门,见了道姑说明来意,道姑说:“好办,你跟我去。”天台随道姑来到京城以外,道姑让天台在城外等着,独自进了金銮殿,把皇上的御印盗了出来,见了天台,对天台说,这是皇上的御印,皇上丢了御印,一定很着急,你把它放到附近井里,等张出皇榜以后,你揭榜献了御印,就可向皇上要宫女了。”说完,道姑就不见了。

皇上丢了御印,焦急万分,张出榜示,言明谁找到御印,高官任坐,俊马任骑,要什么给什么。天台上前揭下皇榜,看榜官带着天台来到八宝金銮殿,皇上说:“你能找到御印吗?”天台说:“能”。天台带着人来到城南门外的井边,说就在井里,皇上即令人打捞,找到了御印。

皇上问天台:“你想要什么”,天台拿出宫女图,说要画上的宫女。皇上想反悔,又不好改口,只好答应。天台领着宫女回到家里

和和睦睦地过起日子来。

宰相肚里能撑船

古时候,有个年近古稀的老宰相,又娶了个名叫彩玉的小媳妇。彩玉年方二九,长得如花似玉。自从嫁给这位老宰相,虽说有享不尽的荣华富贵,可她总是闷闷不乐,暗暗埋怨父母不该把她给一个老头子。一天,彩玉独自到后花园赏花散步,碰上了年轻的小花匠。这位花工眉清目秀,一表人才,两人一见钟情。从那,彩玉常常偷偷地到花园里同花匠相会。有一回,彩玉对花匠说:“你我花园相会,毕竟不是长法。我有一计,可使咱俩天天幸会,如同夫妻一般。花匠问什么妙计,彩玉就如此这般地说出了自己的主意。

原来,老宰相恐怕误了早朝,专门养了一只“朝鸟”。这鸟天天五更头就叫,老宰相听到鸟叫,就起身上朝。彩玉让小花匠四更前就来用竹杆捅朝鸟,让它提前叫唤,等老头子一走,他俩就可团聚了。

这天,老宰相听到朝鸟的叫声,连忙起身上。等来到朝房门外,刚好鼓打四更。他想,这鸟怎么叫得不准了!就转身回了家。当他走到自家的房门外,听到彩玉说:“以后早点来捅一下朝鸟。”停了一霎又说:“你这个小花匠真象一枝花。”小花匠说:“你活象粉团,却配了一块干巴姜,多可惜呀。”宰相听到这里,气得浑身发抖,但并没有声张,又上朝去了。

第二天正是中秋佳节,老宰相有意把彩玉和花匠叫在一起,在后花园牡丹亭中吃酒赏月。酒过三巡,月到中天,老宰相捋了捋胡子说:“今晚咱赏月作诗,我先作,你俩也要接我的诗意谄上几句。”说罢就高声吟道:“中秋之夜月当空,朝鸟不叫竹杆捅,花枝落到粉团上,干姜躲在门外听。”

花匠一听,自知露了馅,扑通跪在桌前,说:“八月中秋月儿圆,

花匠知罪跪桌前，大人不把小人怪，宰相肚里能撑船。”

彩玉见事情已经挑明，也连忙跪倒在地，说：“中秋良霄月偏西，十八妙龄伴古稀，相爷若肯抬贵手，粉团刚好配花枝。”

老宰相听了哈哈大笑说：“老少匹配本不宜，意马难拴我自知。花枝应偕粉团去，速离相府成夫妻。”

彩玉和小花匠听了，连忙叩头谢恩，携手离府而去。

皮匠附马

有个公主很有才华，双手能写梅灯篆字。公主年过二九，皇上想为她招驸马。跟公主一商量，公主说：“我有写的一张梅花篆字，把它张贴在午朝门外，谁能认得全，就招谁为驸马。”皇上点头答应，亲自写了皇榜，和公主写的那张梅花篆字一起张贴在午门以外。

哪知，这梅花篆字贴出年把的时间，也没碰上一个能认识的人。一天，从乡下来了一个小皮匠，挑着皮匠挑子路过午门，看见门旁贴着一张象图画一样的字，好看的很，便放下挑子，凑过去看。这时，看守皇榜的值日官赶忙走过去问：“你认得这张梅花篆字吗？”小皮匠摇摇头，慢声拉语地说：“一字不识。”看守皇榜的官员心想：皇榜贴出一年多了，没有个说认得这梅花篆字，这个小伙子只有一个字不认识，就算不错了。就拉住小皮匠不让走，立即奏请皇上拿主意。皇上也认为只有一字不识，学问也不错了，就降旨召见小皮匠。

小皮匠被内侍带入宫里，更换了朝服，送上朝廷去见皇上。小皮匠给弄懵了，心想：我的挑子还在大街上哩，这是怎么回事呀！他正在胡思乱想，就听皇上问：“你认得梅花篆字？”小皮匠赶忙跪下回答：“启禀万岁，我一字不识。”皇上见小皮匠相貌堂堂，一表人才，就说：“一字不识无关紧要。”随告诉文武百官：“朕意已定，将这位能识梅花篆字的年轻人招为驸马。”并立即命令当朝宰相，选择吉日良辰，给公主成亲。

几天后,小皮匠跟公主成了亲。公主问他跟谁学的梅花篆字,他说:“我是个皮匠,根本不懂什么叫梅花篆字。我不愿来,是他们把我硬弄到这里来的。”公主一听,气不打一处来,说:“你有欺君之罪,我要奏请父王,把你推出午门斩首示众。”小皮匠一听,慌忙跪在公主面前说:“公主,我的命不值一个糊枣钱,可你的名声事大呀!我看,公主还是别张扬了”一番话,说动了公主的心,公主也只好如此这般罢了。

又过了些日子,满朝文武要宴请驸马。公主知道这事后,怕露了馅,就对小皮匠说:“满朝文武要宴请你这位驸马,酒席筵前定会考问你一番,你可要作个准备呀!你记着,要是他们问你念过什么书,你就说念过五经四书。要是再问,你就说,自从盘古立天地,哪有臣宰考驸马,他们就不会再问你了。”小皮匠斗大的字不识一个,又有点笨,记不住这么多话,特别对“盘古”二字,念咕了好多遍,还是记不住。公主没法,只好用纸壳糊了个小鼓,赴宴的时候揣在怀里,要是忘了,摸摸它就会想起来的。

一天,小皮匠真的应邀到麒麟阁赴宴。酒席筵前,文武百官都夸奖驸马爷认得梅花篆字,学问很大。有的问驸马爷都读过哪些诗书?谁知,小皮匠把“五经四书”这个词给忘了,一时想不起来。说也巧,他这次进京,路上碰到了一起赶考的举子,还帮这些举子挑过书箱和行李,一路上搭伴进京,倒也快活。特别是这些读书人作诗、联句,小皮匠虽不懂,却听得津津有味。有一回,一位举子吟出什么“惊涛拍岸,地卷天覆”的诗句。小皮匠这回猛古丁地想起了这句话,就随口回答说:“我读过‘地卷天书’。”你别说,这“地卷天书”还真地把文武百官给唬住了。有人问他这“地卷天书”都包括哪些内容。小皮匠心里话,不能让他们再问。谁知他又把“盘古”这词给忘了。他顺手摸了摸怀里的小鼓,不巧小鼓给挤扁了,就说:“自从盘古立天地,哪有臣宰考驸马!”这么一来大伙不敢再问了,只有老宰相追问说“只有盘古立天地之说,哪有扁古立天地的记载?”小皮匠知道说错了,只好“错掷错赔”,就随口答道:“扁鼓是盘鼓的爹,《地卷天书》上写得明明白白,你们哪里知道。”文武百官听了,想笑不敢笑,更不敢再说什么。大伙心里有数,倘若惹恼了当朝驸马,公主怪罪下来,是要杀头的,只好都装起糊涂来,还连声称赞驸马爷学问

深、见识广呢！自古以来会拍马屁是不吃亏的。

一年以后，越南王派使臣来中国面见皇帝，说要跟中国官员打哑谜，满朝文武没有一个敢出头的。还是老宰相有点子，他跪在丹墀回了话：“启奏我主万岁，咱朝驸马公识得梅花篆字，读过地卷天书，知道扁古的事情，一定会打哑谜。”皇上准奏，第二天宣驸马上朝，跟越南使臣打哑谜、猜心眼。

越南使臣和驸马爷来到朝堂，面对面坐着。开始打哑谜了，越南使臣首先用手指了指嘴头。小皮匠在琢磨：这是什么意思？那真是丈二的金刚，叫人摸不着头脑。忽然，他看到越南使者穿的那双皮靴，靴头破了个口，就认为是要他用牛嘴头上的皮给补补靴子。他心时话，你这个外行头，嘴头上的皮哪比得上脯肋上的皮呀！就不自觉地随手拍了下自己的胸脯。越南使臣看了，一愣神，接着又伸出了一个手指头。小皮匠想：一个外国大使补靴子，只出一两银子，未免太小气一点，至少也得出二两银子嘛！他边想边伸出了两个指头。越南使臣接着又伸出了三个指头。小皮匠一看，这位外国使者要给三两银子，后悔自己要少了价，他这是有意笑话我，就赶紧伸出四个指头摆了摆，意思是说，四两银子我也不干了。

哑谜打到这里结束了，越南使臣站起身来，朝皇上说：“还是天朝上国能人多，这次打哑谜你们赢了。”皇上莫名其妙，问是怎么回事。越南使者说：“我手指嘴头，表示口吞日月，他手拍胸脯，意思是怀抱乾坤。伸一个指头，表示一统华夷。他伸两个指头，是说仍分南北二国。我伸三个指头，表示我们越南拥有三百武将。他又伸出四个指头，说你们天朝上国有文臣四百。看起来，天朝确有能人，敝国甘败下风，还是要年年进贡，岁岁进朝。”小皮匠一听，心里话：好家伙，这里头还有这么多道道，我哪里会知道呢！

越南使者退出朝廷，皇上便问驸马爷何时学会打哑谜，怎么对答出来的。小皮匠怕露了馅，哪敢说出补靴子的那套想法，只是说：“臣自幼读过地卷天书，对打哑谜、猜心眼略有研究，故能对答得出来。”皇上听了，着实夸奖了一番，并赏锦缎百匹，黄金千两。

满朝文武明知驸马爷是个大草包，可这回让他给弄准了，谁敢说个不字？就是私下里，也不敢议论什么，生怕皇上怪罪下来，吃不了兜着。就这样，小皮匠成了朝中的能人，红得发紫，美名远扬

了。

乞丐充军

清代咸丰年间,一个农民遭天灾人祸,在家难以度日,只得外出讨饭。几个月之后,流浪到湖北,在武昌街头乞讨糊口。

到了秋天收割之际,他在田间捉了十几只蝥蝥儿叫卖街头。走着走着,碰上四个阔家子弟,看到这人卖的蝥蝥儿,喜上心头,围着想买,但又不愿给钱。这人靠卖蝥蝥儿的钱糊口,怎能舍得叫人白白抢走呢。三说两说,争吵起来,一争吵,不免动手抬脚,围着看的人虽多,却无一人出面评理。双方拉拉扯扯成了官司。

真是巧,武昌道台正是这人的乡邻王东槐。王东槐祖籍滕县望家乡盖村,出身清贫,自幼苦读,后来考取翰林,曾教过咸丰皇帝。王东槐为民除害,为国除奸,本参亲洋派的首领穆彰阿,得罪了皇帝,由京理大臣降为武昌道。王东槐升堂细问,得知卖蝥蝥的是自己的乡邻。便灵机一动,声威满堂地问这人:“你这乡民为何给这四个少爷争吵相斗?如不实讲,定动大刑。”这人向前跪半步说:“小人在街头卖给这几位少爷十几个山草驴(蝥蝥),他们不给钱硬抢,请老爷明察。”王东槐将惊堂木猛拍一下,高声喝道:“被告听真,你们是不是想买山草驴?”几个阔家子弟异口同声地说:“是,老爷”。王东槐紧接着问:“是否给钱?”阔家子弟说:“未曾给钱”。王东槐怒不可遏地说:“买驴付钱,理所当然,驴子按匹付钱,限期一天交齐。”几个阔家少爷,跪爬半步,头一磕到地:“老爷,小人冤枉。”王东槐再一次猛拍惊堂木:“买物交钱,理所当然,所谓冤枉,无非在街上乡民打了你们几下,虽没伤筋动骨,亦是对人身的侵犯,理应处罚。”说着挥笔批示:“驴钱当日交齐。卖驴者在光天化日之下,动手打人,国法难容,充军至荒凉边远之域的黑风口,龙马道。明日一早由官军一百名押送,风雨不阻,违者治罪。”一声“退堂”,众人散去。几个买山

草驴的少爷,亲眼看到乞者治充军之罪,再也不为把蝥蝥儿当毛驴来卖鸣冤叫屈,只得快快而退。

这黑风口、龙马道,所处何地?凡邹、滕一带人无不知晓,黑风口、龙马道都是鳧山山脉的山口要道,即在这人的村庄附近。

武昌道台把这入判充军之罪,有两个原因:一是为了压服买蝥蝥儿阔家子弟的屈。二是道路不宁,携带重资,跋泼千里,不但金银会遭劫,连性命也难保住。名是押送充军,实为护送乡邻回家。

这人安全回到家,用卖蝥蝥儿的钱,置田建房,过上了好日子。

金圣叹的传说

金圣叹一生批了很多书,是位很有名的人物。

一天,他到西湖灵隐寺去见老方丈,要批佛经。老方丈说:“佛经是不能批的。”后来,他又向老方丈要佛经看一看,老方丈不给他看。为这事他俩争吵起来,一直争论到半夜。老方丈说:“我出个上联,你对得上,就让你看佛经;对不上,佛经你就别看了。”金圣叹一想:对对子,那不是锅底下掏窝窝,手到擒来,有什么难处,就点头答应了。老和尚当场出个上联:半夜二更半。

你别说还真把金圣叹难住了,左思右想怎么也对不上。只好离开了灵隐寺。

后来,金圣叹因抗粮哭庙一案,被判了个杀头的罪。临刑的那一天,正好是八月十五。他猛个丁地想起了灵隐寺对对子的事,同时也想出了对句。他自言自语地说:“我金圣叹临死之前,总算对上了老方丈出的那个上联,在文字上不欠什么账啦。”说完,就在狱中写了下面的对句:中秋八月中。他拜托狱卒将他的下联送交灵隐寺老方丈。老方丈收到金圣叹的对句一看,连声称赞:“对得好!对得好!只是这人狂妄自大,不和一般人交往,这大概是他招来杀身之祸的原因吧!”

洪洞县迁民

这一带的人都说：“咱是山西洪洞县野翅窝人。”这倒不假。不过，要说野翅窝，得先说大槐树。在洪洞城北二华里的贾村西边，有座广济寺院，殿宇巍峨，僧人众多，香客往来不断。在广济寺院内有一株树身数围、荫蔽数亩的汉槐。古树参天，树上老鹳窝挨挨排排，非常好看。

洪洞县地处交通要道，明朝政府想迁民，虽不是专迁洪洞人，但把洪洞当作迁民重点。便在广济寺和大槐树下设局驻员，办理处适事宜。这时，明朝政府广贴告示，欺骗老百姓说：“不愿迁移者到大槐树下集合。须在三天内赶到，愿迁者在家等候。”人们听到这个消息纷纷赶到大槐树下，不几天，大槐树四周集中了十几万人。这天，一大队官兵包围了大槐树下的百姓，一个官员大声宣布道：“大明皇帝勒命，凡来大槐树之下，一律迁走。”这道命令好似晴天霹雷，把人们都惊呆了。但不久就醒悟过来，他们受骗了。人们有哭的，有叫的，有破口大骂的，有呼儿唤女的，有哭爹叫娘的，可是已经晚了，怎么闹也无济于事。

官兵强迫人们登记，发给凭证，每登记一个，就让被迁的人脱掉鞋，在每只脚小趾砍一刀作为记号，以防备有人逃跑。所以迁民后裔都有小足指甲两瓣的特征。

官兵强迫百姓登记后，为防止逃跑，把他们反绑起来，押解移民上路。人们望着大槐树，望着大槐树上的老鹳窝，依依难舍。人们走远了，还流着泪水遥望着老鹳窝。因此，天长日久，人们将老鹳窝作为家乡的标志。

移民的手长时间被捆着，胳膊逐渐麻木，不久，也就习惯了。以后，迁民们大多喜欢背着手走路，因此，迁民后的人也沿袭了这种习惯。

在押解的过程中,由于路途遥远,途中不免有人要小便,只好向官兵报告:“老爷,请解手,我要小便。”次数多了,这种请求也就简略了,只要说声:“老爷,我解手”,就都明白是要小便。此后,“解手”便成了小便的代名词。

迁民们到了新的居住地点,到处一片荒野,只好用自己辛勤的双手建筑房屋,开荒种地。不论干什么都会联想起故乡的山山水水,为了寄托对故乡的留恋,大多在自己大门口栽上槐树,表达对故乡的留恋和怀念。

妹妹松

泰安山前某村是程家大户。这村有一个财主叫程大山。这程大山家中巨富;万贯家产,地有千顷,瓦舍百间。他欺男霸女,搜刮民财,荞麦皮里也要挤出油来。临近的百姓都吃尽他的苦头,背后不叫他程大山,送他绰号叫“程霸天”。

这程霸天家中常年有几个长工给他做活,其中有一个是他房分不太远的叔。因为这个叔为人忠厚老实,从不得罪人,因此人们送他绰号叫“程老实”。这程霸天家中常年有几个长工给他做活,其中有一个是他房分不太远的叔。因为这个叔为人忠厚老实,从不得罪人,因此人们送他绰号叫“程老实”。这程老实年近花甲,早年丧妻,没有儿子,身边只有两个闺女,大的十七八岁、二的十五六岁。这两个闺女心灵手巧,十分贤慧,很会操持家务。各种活她们一学就会,女工针线十分精巧,纺线织布,样样皆通,而且长得品貌端正,如同天仙。

程霸天听说程老实有这么好的两个闺女,就想出了坏主意。这一天他叫来程老实。满脸带着奸笑说:“大叔,我看你这么大年纪了,就别干活了,给我当个管家,该享清福了。”程老实信以为真,心想,还是我这侄子,到底是一个姓走得近,想得周到。心里别提多高

兴了。

程霸天接着说：“不过你要想享福，得把你两个闺女都嫁过来，跟我当媳妇。我老婆老了，家里的事由你闺女说了算。你给我当管家是我老丈人，这样又是亲戚，给我管家我放心，找别人我还不放心咪。”

程老实没等程霸天说完，气得当时就昏了过去。其它几个长工一阵忙乱，总算是把程老实搓巴好，缓过气来，程霸天又指着程老实说：“你不要弄那个样吓唬我！不论你闺女愿意不愿意，叫她俩准备好，反正得跟我当媳妇，今天晚上就用花轿抬去！”

程老实回到家里，见了两个闺女，两眼泪汪汪地泣不成声。他两个闺女再三问他：“爹，究竟出了什么事？你哭什么？”程老实就是不好开口。最后不说不行了，只得把事情告诉了两个女儿。两个女儿一听，这真是晴天霹雳，一看年迈的父亲这样伤心，只好安慰她爹说：“爹，你别难过！程霸天再阔，俺姊妹俩也不嫁给他，咱不能落这个骂名，俺姊妹俩出家到北山顶闲云庵当尼姑去，天下再恶的恶霸也没有抢尼姑的。”

程老实听了说：“闺女说的对，眼下没有比当尼姑再好的办法了。北山闲云庵有个老尼姑，姓王，因为没有出家的，正愁收不到徒弟。她那里香火又旺，她早就给我说，要有愿意出家的姑娘，介绍上她那里去。她这样信得过我，我把两个亲闺女送去，她还能不收吗？”爷三商量好了，程老实当晚就领着两个闺女上北山去了。来到闲云庵，大门已关上了。程老实“嘣嘣”砸门，里面没有动静，程老实就喊了：“王师傅开门。我是程老实，不是什么歹人，你不要害怕。”两个闺女也在门外喊。老尼姑一听声音，知道真不是坏人，这才来开大门，问道：“程善主，黑天半夜你来有何事？”程老实一见老尼姑就说：“王师傅，先谢谢你的大恩大德！我给你送来两个徒弟。”接着程老实就把为什么来的事前前后后地说了一遍。

老尼姑很高兴。转念一想，又说：“要是程霸天上这儿来抢人怎么办？”程老实说：“王师傅放心，恶霸再霸道没有抢尼姑的。你赶快把姊妹俩打扮一下，剪了发，换上衣裳，就是程霸天来到，一看出家了，就不会再抢了。”老尼姑立即把这姊妹俩打扮起来。

再说，程霸天听说程老实领着闺女到闲云庵去了，就抬着花轿

撵来了。狗腿子砸开了庵院大门，程霸天一看这姊妹俩都是尼姑打扮，也不容分说连推带架，把姊妹俩拥到轿里就要走。程老实和王尼姑怎么劝也无用。大闺女在轿里就说：“我姊妹俩愿意跟你，不过你得给俺一袋烟的功夫，我俩到里面换了衣裳再走。穿这一身衣裳，到家拜堂，别人见了，不有失你的体面吗？”程霸天一听，说得有道理。就说：“行，快去换衣裳吧，反正也飞不了你俩。”这姊妹俩下了轿，来到庵院后门。后门外有个大山洞，悬崖峭壁，姊妹俩就一齐跳下去摔死了。

后来，就在这姊妹俩跳下去的地方长出两棵松树，不到一天就长成碗口粗，树干很高。人们说，这姊妹俩变成了两棵松树。直到现在还并肩站在那里。

燕子斗蛤蟆

一天，蛤蟆在北河里洗澡，飞来一只燕子，翅膀在水上一沾一沾的，嘴里不停地唱着。

蛤蟆非常羡慕，也非常嫉妒，就开玩笑地说：“燕子兄弟，这两天怪好吧？”燕子一看是蛤蟆给他说话，就没理它。蛤蟆有点烦了：“怎么，你看不起人？你觉得我穿的破，身上有补丁？那也比你的好。你们虽然穿得好，黑绸子黑缎子的，一家人住一个屋里，整天衣裳不兴洗。咱这个虽然穿的补丁摞补丁，一天洗几个澡”。燕子一听蛤蟆挖苦自己，气得张口结舌，但它不愿意吃这个亏，就想法气气蛤蟆。它飞在水面上打着旋，挖苦蛤蟆道：“蛤蟆老兄，你们的确是干净，是不简单。我就有一件事不明白：别人为什么都没有你们咋呼的响，一叫‘嗷啊’地，这是怎么回事？”蛤蟆一听是夸奖它的，就高兴地说：“这点你不知道，俺叫得响，俺的肚子大，脖子粗，嘴大，所以叫得响。”燕子哈哈一笑说：“嘴大喉咙粗就喊得响？那个商店卖茶叶的茶叶篓子肚子也大，嘴也大，脖子也粗，怎么整天不见喊响过？”把

蛤蟆气得哼哼地：“你懂得么？那个不是竹子的？”燕子说：“竹子的喊不响？”蛤蟆说：“竹子的就能喊响了？”燕子说：“笛子也是竹子的，怎么一吹嗷嗷叫？”蛤蟆说：“你提那个，那个竹子有眼。”燕子说：“有眼就响？那个竹筛子不是净眼，怎么一点不响？”蛤蟆把肚子鼓了两鼓说：“给你说了嘛，那竹筛是圆的哟。”燕子说：“圆的就不响了？打的那个锣不也是圆的？怎么‘哐哐’地比你叫喊得还响？蛤蟆气得话也说不成个了：“打的那个锣，打的那个锣，他有‘脐’，那是‘脐’响的。”燕子说：“那个铁锅不是也有‘脐’，怎么再敲也不响？”蛤蟆说：“那是铁的，铁的不如铜的响哟。”燕子说：“铁的不如铜的响，庙里和尚撞的那个钟不全是铁的吗？它怎么还这响？”蛤蟆说：“你说的么，那个钟不是挂起来的吗？”燕子说：“挂起来的就响？那个称砣再挂起来，怎么也敲不响？”蛤蟆那个气呀，说：“称砣敲不响，称砣小哟。”燕子说：“称砣小，那个学校里吹的哨子不是更小，怎么一吹还这么响？”蛤蟆说：“那是气顶的。”燕子说：“气顶的？汽车的轮胎那个气充的饱饱的，它怎么一点也不响？”把个蛤蟆憋的：“那个，那个……”一使劲，肚子“扑哧”一下炸了。

不见棺材不落泪 不到黄河不死心

从前有家姓关的人家，几辈子都过的是贫日子，当家的两口子就给自己的儿起了个名叫“财”。一年年过去了，关财也长大了。他长得很能，学什么会什么。

关财八岁那年，遇上天灾，种人家的地，连个粮食粒子也没收到，爹娘都饿死了。撇下关财自己靠要饭为生。关财每天要饭回来，傍黑就在邻居黄员外的墙头下边练吹箫。日子长了，关财吹得大有长进，引来很多人天天听他吹箫。

黄员外闺女，名叫黄河。这个黄小姐整天闲着没事，就天天趴在窗口上听关财吹箫。后来都听迷了，经常差丫环把关财叫到乡楼

底下吹。有一回,黄小姐听得入了神,把一方丝帕掉到了楼下,正好落到关财的箫上。关财心想,这肯定是小姐暗中送情,从那就产生了相爱之心。就这样,关财一有空就到黄小姐的绣楼下吹箫。黄小姐越听越欢心,后来就偷偷地看关财的相貌。时间长了,这事被黄员外知道了,便派了家丁把关财逮进府来,狠狠地揍了一顿,并告诉他以后不准在小姐绣楼下边吹箫。

关财被打得不轻,回到以后就得了病,一直不好。除了要口饭吃,那还有心去吹箫?后来,关财的病越来越厉害。

黄小姐多天听不到关财吹箫,整天闷闷不乐。这天她实在忍不住了,就瞒着他爹叫丫环去找关财,这才知道关财挨了打有了病。心想:人家是为了我挨打得了病,得想个法子去看看呀!可是家法太严,再说员外家的小姐,怎么去看一个要饭的呢?这个时候,关财的病更一天比一天厉害。可也没有办法,黄小姐只好差丫环一天一趟前去打听消息。

过了几天,丫环到了关财家回来说:“关财的病一天比一天厉害,睡得昏昏沉沉,还一个劲叫你的名字,是因为你把丝帕掉到他的箫上,他才得了相思病。你要不救他,怕他活不成了。”最后,还是聪明的丫环把小姐说通了。

这天,黄小姐偷着去看关财,哪知道在这天清早,关财已经死了。黄小姐来到关财的坟头上,扑上去大哭了起来。小姐的眼泪落到关财的坟头上,就听关财的坟子‘叭’的一声裂开了。关财终于见到了小姐。

这就是传说的“不见棺材不落泪,不到黄河不死心”。

戒指的故事

古代的时候,淮河北岸住着一家姓王的穷人,老夫妻俩过活。本来生的儿女不少,但由于穷,一个也没养活。年轻时还好,种着一

片菜园,王老汉还帮人家干点活,王大娘给人家洗洗浆浆,日子过得还可以。老两口喜欢养家畜、家禽。他家养的这些小牲灵都很温顺,从不打架。别看这两个老人很穷,可心眼很好,常拿出一些东西给邻居。他的侄子王二,就是吃他家的东西长大的。

过了几年,两口儿年纪大了,也不能再给人家打短工了,只靠一片菜园的出产过日子。

小王二倒是很精明,嘴很会说,大娘、大爷地喊得很甜,有时还帮着干点园里的活,这样也好跟着吃呀。

春天到了,老两口又该刨园了。俗话说:“人老难比当年,穷了别说方便。”干起活来手脚就不灵活了,刨一会歇一歇。刨着刨着,大娘的锄头轻轻响了一下,一个戒指被翻上来,她也没当个好东西,就戴在手上。日子长了,变得金闪闪的,怪喜人的。

秋去冬来,老头子受了寒,得了病,想吃点好的,大娘就杀了一只鸡,煮给老头子吃。饭后,还剩半碗放在了锅里。大娘放碗时,不巧戒指掉在了锅里。中午大娘做饭,掀开锅一看,她惊住了,锅里放着一只做好的整鸡,还有几个馍馍。没见人来呀!这是怎么回事呢?她马上告诉了老头,老头还不相信,就撑着身子走到锅前,见饭菜都热腾腾的,对大娘说:“俺一辈子很少吃过这样现成的好饭,不管它怎么来的,吃了再说。”就这样,老两口美口香甜地吃了这顿饭。可还没吃光,把剩下的又放在锅里。到了晚上,见又是如此,端出菜饭细看时,发现戒指在锅里。老两口明白了,原来戒指是个宝贝呀!他们把戒指放在粮囤,粮囤满了;放在钱柜里,钱柜也满了。老两口还照常种菜园,不过手头宽裕了,救济的穷人也比从前更多了。

王二经常在大娘家吃饭,后来知道了戒指的事,就起了不良的心。瞅空子偷了戒指逃跑了。逃到哪里去了,谁也不知道。为这事,老两口很伤心。每到吃饭时,小鸡、小鸭、小狗、小猫也都上来要吃的,大娘就唠叨着:你们这些小东西光会吃,也不帮我找找小二,他偷走了戒指,你们别想吃点好的了。她这一说,小牲灵们就安静了些,好象在听。第二天,小黄狗不见了,老两口也没在意。半个多月以后,小黄狗又回来了,只是瘦了许多。过了几天,小黄狗和小猫都不见了。大约又过了半个月,小猫突然回来了,紧接着小狗也回来了。原来,狗的鼻子灵,王二经常出入王老头的家,小黄狗当然认

得他,对王二的去向,他凭着闻的本事能够找到,当大娘唠叨王二偷戒指的事,小黄狗记在心里,到天黑就跑出来泅过淮水,找到了王二。因为王二有了戒指,已娶了亲,日子过得挺不错。见到小黄狗,好象又见到故人。这真是时来运转,连黄狗也俵我来了,就叫妻子好好招待小黄狗。

小黄狗有它的心思,整天在屋里院里遛来逛去。后来知道了戒指藏在箱子里,它是没法把戒指盗出,只好回到老家邀走小猫。

小狗和小猫又来到王二家。王二夫妻更是高兴,连小猫也俵来了,这是兴旺景象呀!原来小狗只能在屋里转来转去,晚上也不能住在正屋里,所以小狗无法盗出戒指。小猫就不同了,晚上可以和主人住在一起,可是到底怎样才能衔出戒指呢?它终于想出了办法。

一天夜里,趁王二夫妻睡熟,小猫抓住一只大老鼠,并不咬死,只是衔住它的尾巴,把老鼠的嘴对着箱子。老鼠害怕,拼命地啃箱子,不大一会就啃了个大窟窿,小猫钻进箱子,找到了戒指,衔住戒指钻出屋外,狗驮起小猫一溜烟地跑了,晚上饿了,小猫吐出戒指,进村找回东西它俩在一块吃,吃饱了小狗驮猫走。

这天傍晚,小狗驮着小猫泅过淮水,小猫很快跑到家里,爬到主人面前吐出了戒指,咪咪地叫了几声。随后小狗也到了主人面前。大娘一见大喜,把小猫抱在怀里,娇儿长娇儿短地叫个不停,又是鱼又是肉的喂小猫。小狗一看受冷落,就摇头摆尾地依偎着主人,意思是说,功劳也有我一半呀!大娘怎么能够知道呢?见小狗上头扑面的,就骂起小狗来,说它无用光会吃,也不帮着找戒指,小狗那个气呀!就再也忍不住了,认为都是猫冒了它的功,使它受气,就向小猫扑去。小猫立刻藏到主人的怀里。大娘一见,拿起火棍就打小狗。从此,狗和猫结下了冤仇。现在狗还是咬猫呢。

能巧巧

王家庄有个媳妇叫能巧巧。她不光模样俊，心眼好，还精明过人，千能百巧。能巧巧摊了个生性乖僻、做事古怪的老公公，人们都叫他“王别古”。这一天，王别古和儿子要下地干活，就交待儿媳妇能巧巧：“眼下活紧，俩爷俩都在地里吃饭，你蒸没底的馍馍，烧锅九开汤，熬上二十样菜，送到鬼头集去。”说完就下地了。

到了该做饭的时候，能巧巧刀铲瓢勺“平平叭叭”一阵响，饭菜做好了，收拾了挑子，担起来就送饭去了。

王别古老远看见儿媳妇向这里走来，心想：她怎么知道鬼头集就是挨乱葬岗子的这块地？等能巧巧放下挑子，揭开饭菹子，他更吃惊，不过他还是说：“拿出没底的馍馍吃饭吧！”能巧巧把窝窝头递给他，他翻来复去地看：是没底，对了。能巧巧又舀汤端给他，王别古喝了一口问：“这是什么汤？”

“九开汤呀！爹。蒸没底馍馍的馏汤水，开了好几滚，十开也过了。”王别古心想：不假，也对了。

能巧巧端出菜来王别古把眼一瞪说：“怎么才四样？”能巧巧不紧不慢地说：“炒韭(九)菜，调韭(九)菜，生韭(九)菜和熟韭(九)，二九一十八，再加一盘子萝卜和一盘子虾。爹，这不够二十样子啦！”王别古心想：都做对了。没话说，只好闷闷地吃饭。能巧巧等他爷俩吃完，收拾了碗筷，担起挑子回家了。

王别古虽然佩服能巧巧机灵，可猜破了他的别古话，心里多少有点不痛快。收工回到家里，见能巧巧正做晚饭，就说：“我饿了。你把那外长骨头里长肉的拿些来，我先吃点垫垫饥。”能巧巧答应一声，到锅屋端来半筐子煮好的鸡蛋。别古连连点头。能巧巧抬腿要走，他又喊住了她：“这几天没大事，你拿这一丈布给我做件褂子，做床单被，做两条口袋，剩下的再做条大手巾。”能巧巧笑嘻嘻地接过

布出去了。

第二天，能巧巧把的褂子递给公公。别古接过褂子抖了抖说：“单被呢？”能巧巧说：“爹，你白天穿着是褂子，晚上往身上一搭就是单被。”

“两条口袋呢？”

“袖口一扎就是两条口袋。”

“还有手巾呢？”

“大襟一掀能擦汗，正好当手巾。”

王别古没了话说，吃完饭就和儿子下地了。锄着地，心里想着能巧巧的机灵，口里还咕念着：“还是儿媳妇，真能！真管！真行……”他儿听爹夸自己的媳妇，有些不好意思，就说：“爹，干活就干活，尽念叨么！”别古一听，烦了：“怎么？你给我打话巴！”举起锄杠就砸儿子。儿子撒腿就跑，跑到家已上气不接下气。他媳妇问：“跑么？看喘的！”

“咱爹要打我，在后面赶来了！”

“因为么？”

“我接他的话一说，他说我给他打话巴。”

能巧巧把男人拥进屋，自己走出来，别古已追到院里：“那个人呢？”能巧巧迎上去：“爹，什么事，还生这么大的气？”

“我说话他给我打话巴，我非揍他不行！跑哪去了？”

“他上园了。”

“上园干么去？”

“扛了一张镢，听他念叨着，说是去刨旋风根。”

“胡扯！旋风还有根？”

“爹，旋风要没根，话也就没巴了！”

王别古嘴张了几张，没话说，不好再打儿子，就低着头回地里去了。东庄上的张三，好和王别古说个笑话。他骑着马走亲戚，路过这里，见王别古正锄地就招呼了：“别古哥你锄地？”王别古也很客气：“张三弟，下马歇歇！”

“不啦。我说别古哥，今儿你锄几锄板了？”

别古愣了，谁单数着锄了几下？张三见别古光发呆，哈哈笑着打马走了。王别古被耍笑，肚里憋气不锄了，挟起锄头往回走。到

了家脸还阴沉着。能巧巧见了问道：“谁又惹您生气了，爹？”

“那个张三。他骑马路过咱地头，问我锄了几锄板，你说憋人不憋人？”

“爹，您不问问他的马抬了几蹄！”

一句话提醒了王别古，他就又回到地里等张三。

张三走亲戚拐回来，别古停下锄迎上去：“张三弟，你光知道骑马，你知道你的马抬了几蹄了？”

张三被问住了。他跳下马，伸着大拇指说：还是别古哥，我问你地锄了几下，你问我马抬了几蹄，你说不上，我也说不出。好，堵得好！真有两下子。”

“什么两下子，比我儿媳妇，一下子也不一。”

“儿媳妇？”

“是的。她比我强，比你也不差。”

“那我和她比比，她要是赢了我，我就把这匹马送给她。”

王别古可知道儿媳的能耐，就领着张三往家走。到了门口，别古说：“你先等等，我给她说一声。”别古见了能巧巧，把张三要和她打赌的事一说，能巧巧点点头说：“爹，走吧！咱赢他匹马去。”

王别古在前，能巧巧在后，来到了门坎，她一脚门里一脚门外，停住了。见门口站着张三，就说：“张三叔，您说我是在门里还是在门外？”张三“吭哧”了一会子，说不上来，只好把马交给王别古。

谁知张三这马是借庙上老和尚的，他和老和尚一说，老和尚气得一拍桌子：“你真没用，把马输给了一个妇道家。走，跟我要去！”张三有点打怵：“恐怕您也说不过她。”

“哼！我不要一张嘴，用半张嘴就能把马要回来。”老和尚拿了贴膏药，封住了半边嘴。来到王别古门口，呜哩哇啦地喊：“王别古，叫你儿媳妇出来！”能巧巧听门口有人喊，就走出来：“张三叔，这位师傅，你们有什么事？”老和尚嘴上糊着膏药，不光话说不清，也觉得不舒适，就用手捂着，大声说：“甭装糊涂，快快给我的马！”

能巧巧说：“马我正用着呢！”

“甭给我累坏了！你干么用的？”

“我套上耕锅烙巴来！”

“耕锅烙巴？你不怕它往锅里屙屎？”

“不要紧的,我用膏药把腓给它糊上了。”

隐身草

从前,滕南有个老财主,家里常年供奉着财神,梁头上雕着元宝图案,大门上写着“招财进宝”的横披,衣服上绣着大制钱的花样,啦起呱来也三句离不开“财”字,当地老百姓给他起了个外号:“老财迷”。

老财迷虽有万贯家产,阔得淌油,但对长工们却十分苛刻。长工们挣命劳力干上一年,到头来还是两手空空,那是恨在心里,骂在嘴上。

老财迷院子里有棵老槐树,树上有个大老鸱窝。他老婆整天夸这个老鸱窝象聚宝盆,他家就是靠着这个“聚宝盆”才富起来的。时间长了,长工们都听腻歪了。有一天,张三、李四、朱五、杨六四个人凑到一起,嘀咕了半天,想了一个主意,要让老财迷自己亲手把这个“聚宝盆”拆掉。

这一天早五更,老财迷起来催长工们下地干活,刚一出屋门,就见老槐树下模模糊糊有几个人影,还嘀嘀咕咕在喊喳什么。他忙不迭地躲到假山后,竖起耳朵,想听个究竟。只听张三说道:“咱又不认识什么样的隐身草,怎么找法呀?”李四说:“反下是编在老鸱窝上,不行我上去一根一根地挑。”朱五说:“不妥当!老鸱一叫,惊醒了东家怎么办?”杨六说:“那好办,咱先用长杆子把老鸱赶跑,再躲到一边,就是东家起来,一看没人,他准回去睡觉。等他一关门,咱就行动。就这么定了!赶明天半夜里动手。”停了霎,又听杨六说:“刘老道说的这棵隐身草,可是无价之宝。有了它,谁也看不见,想干什么就干什么,咱先说下,不管谁用这根隐身草发了财,可千万不能忘了咱弟兄们。”

老财迷又听他们几个喊喊喳喳了一阵子,可没听清说了些什

么,就看他们下地干活去了。老财迷兜了这个底,又气又喜,气的是长工们要偷他家的宝贝;喜的是他马上就能弄一件无价之宝。他急忙回到屋里,把刚才的事一五一十告诉了老婆,他老婆只了半信半疑。接着又商量了半天,趁着天还不大亮,就开始行动了。

老财迷慢慢地爬上树杈,就拆起老鹅窝来。他老婆在树下仰起脸看着,老财迷拿起一根枯枝子问:“看见我了吗?”“看见了。”老婆应着。他又拿起一根问:“看见我了吗?”老婆还是回答看见了。就这么一连问了二十五、六回,他老婆仰得脖子疼,实在受不了了,便低下了头。谁知上边又问:“看见了吗?”他老婆气得随口说:“没见!”老财迷一听,喜出望外,如获至宝,忙把手中的树枝揣到怀里,下了树,回到屋里,把它藏在了大木柜里。

这一阵子,可把个老财迷折腾毁了,他一边倒在床上休息,一边琢磨着发财的点子。想来想去,金银财宝再多,也不如做官光棍,去偷县太爷的大印,弄个七品县令做做。

第二天晌午,他取出隐身草插在脖领上,备上马直奔滕县城里去了。一个时辰的工夫,就来到县衙门前。守门的衙役可巧正在打盹,衙役都没看见我。于是他放心大胆地来到大堂上,直奔公案桌,抱起官印转身就走。值班的衙役们一看,哪里来的愣种,竟偷到县太爷头上来了!就一拥而上七手八脚地把老财迷打倒在地,捆绑起来,夺回官印。这时县太爷从屏风后闪出,问清原由,责令衙役重打四十,押入南牢,听候发落。

奇妙的石礅

相传,薛河上的西仓桥,是在明朝时候兴建的。这座三孔石拱大桥,据说是皇家工程,规模很大,征调的能工巧将很多,征用的民工就更多啦。建桥的时候工地上很热闹,象个小集市。

一天,从外地来了个白头发的石匠老头,给河北涯一家打石碓

窝儿。他一连打了好几天，歇着的时候，就到工地上转悠转悠，看人家雕刻水兽、石狮子和桥栏石柱。高了兴还跟石工门扯上几句，就连那工地上的头头们，他也喂上去唠叨几句。大伙都说这个老头迂魔，狗咬耗子——多管闲事。

老石匠把石碓窝子打成了，他跟主家说：“你有这么多石料，我再给你打个石墩，坐着舂粮食多方便。”主家很乐意，就让他接着打了。

打这个石墩时，老石匠别捉多细心啦，他量了打，打了量，有人问他：“一个石墩子，费这么大的劲儿干什么？”老石匠听了，光笑不说话，就知道低头干活。石墩打成的这天，正赶上大桥石拱圈要合龙门。不知因为什么，垒到最后，正好缺一小块石头碰不上茬儿。当时天阴得很厉害，眼看要下大雨，石拱圈不马上合好龙门，一场大雨，几个月的工就白搭啦！可现打制也来不及呀！石工们和掌管工程的官员，急得团团转，活象热锅上的蚂蚁。就在大伙犯难为的时候，这个老石匠又遛了来。他看了看缺口，对工程人员说：“我那里有一个石墩，你们看看放到这儿合适不。”石工们听了，马上跟老石匠把石墩搬了来，往中间一放，竟一丝一毫不差，扣得严严实实。

大桥建成了，官员们都很高兴。当想起去找老石匠道谢时，可哪里还有老人的影子！光看见碓窝子跟前，有一张大红字条上写：

施工马大哈，桥拱出误差。鲁班来相助，银两谢农家。

看了字条，人们才知道那个石匠老头是鲁班暗地里帮助皇家工程。官员们按鲁班吩咐，赏给打石碓窝儿的那家二十两银子。

财主和金锅

很早以前，微山湖畔有个陶家庄，陶家庄有个陶员外。陶员外家里很阔，从小就衣来伸手，饭来张口。陶员外老了，又不满足了，做梦也想着家里有棵摇钱树，再不有个聚宝盆，有用不完的金子，花

不光的银子。他表现上对人和和气气,背地里欺负扛活的,做尽了好多坏良心的事,长工们背地里都管他叫“陶善人”。

陶善人有个习惯,每天太阳不露红都要到湖边上走一走。

这天清早,大雾很浓。陶善人悠闲地在湖边上走着,看见微山湖上有座城池,他身不由己踏上了湖边的一只小船,慢慢地向那座城划去。他觉得奇怪,这么大的微山湖里怎么会有座城呢?

陶善人划着船来到城门口,拴好了船,一抬头,看见城门口上门有三个大字:洛阳城。陶善人站了一会,大步向城里走去。

他来到街上,见挑挑的、卖蒜的、补锅的、卖蛋的,人很多,没有一点声响。陶善人走进了一家店铺,看见掌柜的和店伙计正趴在柜台上,两只眼瞪着他。陶善人在柜前看了看,出了这家店铺,进了那家店铺。他见这家店铺和那家店铺一样,人全和庙里的菩萨差不多。他走进不少店铺,都是这样。他看到店铺里柜台上有一口小锅。小锅大小正适合一个人煮饭吃。陶善人想:用这口小锅自己煮人参汤喝,再好不过了。他看了看店伙计,见两个店伙计背着身子站着,就把锅往怀里一揣,慌三忙四出了店铺,来到大街上。他见街上还很寂静,心里害怕了,两条腿不住地打着摆子。陶善人怀里揣着锅,慢慢腾腾往城外走。来到城门口,看见城门四周涨满了水,他的小船在水里打着转转,他解开船,慌里慌张上了船。回头再看洛阳城,不禁吓呆了:洛阳城让水淹没了。小船不知不觉向岸边飞去。到了岸,陶善人一个大步下了船,正想拴住小船,就见金光一闪,小船不见了,太阳也从东边出来了。

“许是一场梦吧?”陶善人自己对自己说。他揪了一下自己的胡子,好疼!分明不是梦。

陶善人心里很不是滋味,他慢腾腾地向家里走。刚进大门口,媳妇就迎出门来,惊讶地问:“老头子,今天是怎么啦,回来这么晚?”

“嘿嘿!”陶善人强笑了笑:“在外面走了一大段路,回来晚了些,路上还拾了口小锅。”陶善人怕媳妇听了会害怕,没敢说出误入洛阳城的事。

“一口什么样的锅?”陶夫人问:“拿出来我看看,放在哪了?”

“在这儿呐!”陶善人说着话,从怀里拿出了那口锅,立时金光闪闪。

“老头子洪福，真是福大命大造化大。哎呀！可了不得啦，是一口宝贝金锅！”

“是吗？”陶善人惊疑地问。

“老头子，别人能骗你，我还能骗你？”

这时，丫环、佣人听说陶善人拣了口金锅，全都围了上来。这个佣人说：“老爷真是有福之人。”那个说：“老爷的洪福比东海的水都长。”

陶善人笑咪咪地说：“夫人，咱们今天温锅要做点什么好吃的呢？”

一个丫环接过话头说道：“夫人不是六十六大寿吗？用它煮肉吃吧！”

陶夫人吃肉心切，不管是不是吉日良辰，就叫佣人动起手来。

天过晌午，陶夫人吃完了肉，心里却有说不出的滋味。她有些犯疑：“金锅煮的肉为什么不如铁锅煮的肉好吃呢？”

这时候，管家凑在陶善人的耳旁，低低的声音说道：“小时候，在家里听俺老爷说，要是只宝锅，放在锅里的东西，用也用不完。”

“此话当真”陶善人半信半疑。

管家说：“老爷不信，试试看。”

陶善人和管家亲自动起手来，把锅里的肉一勺一勺地往外舀。舀一勺，又一勺，锅里还是那么多肉。陶夫人很惊奇，忽然陶夫人的脸又耷了下来：“我们有肉吃算什么？放进钱，用也用不完，花也花不尽不是更好吗？可是锅里肉舀不完怎么办呢？”管家眯着眼，又出了鬼点子：“我们不如把金锅弄到微山湖里，刷洗干净锅里的肉，不就成了聚宝盆吗？”

没等陶善人同意，陶夫人和管家抬着金锅向微山湖走去。

陶夫人和管家来到湖边，小心地把金锅放进水里，还没等他俩动手刷锅，只见金光一闪，金锅沉水里去了。

管家和陶夫人一见，慌忙用手去抓金锅，哪里还抓得到？

这时陶善人也来到了湖边，见老婆和管家正在湖边捞什么，以为又碰上了金银财宝。过去一问，才知道金锅没有了，差点没把他气死。他恶狠狠地骂道：“你们把我的金锅弄到哪儿去了？”

陶夫和管家吓得一句话也不敢说，浑身上下直打哆嗦。

陶善人更加生气，一把把夫人推到了湖里，随后一抬腿又把管家赐进了水里。他站在岸边，大声哭喊到：“金锅，我的金锅！”一不小心，脚下一滑，陶善人“呼”地一下也跌进了湖里。

三人在水里挣扎了一会，往下一沉就不见了。

海公大王王长山

王长山，人聪明，家里穷，欠了丈人的债。丈人逼得很紧，俩夫妻想了个办法。他办来一只猪尿泡，装上了红色的水，叫妻子藏在身边，丈人上门来讨债时，俩夫妻装作打架。王长山举刀直劈妻子。鲜血从妻子肚子里流出来，妻子倒在地上死了，丈人一见女儿被杀，拉住王长山抵命。王长山说：“不要紧，我这是祖传宝刀，人死了只要宝刀在死人身上轻轻打三下，就能活转过来。”他用刀拍了三下，妻子果然就活了。丈人一见，要买这宝刀。王长山说：“别人要买我也不卖，你丈人要，我送也得送。”结果，抵去欠债，丈人又给王长山十两银子，买刀回去了。

这年，四个月不下雨闹荒年，米比金子贵。丈人想，用宝刀杀了老妻，荒年省粮。待到明年年成好叫老妻还转来。主意打定，就将老妻杀死。儿子见了大惊，责问父亲，丈人说：“这是宝刀，只要在死人身上拍三下可以复活。”可是拍了六下再也救不活老妻了。儿子大喊：“上了王长山畜生的当了。”

父子俩马上拿了一条单丝麻袋，赶到王长山家，不管三七二十一将王长山捆起，装进麻袋，抬起就走，要把她抛到海里。抬到海边，潮水还没涨，就连袋带杠放在塘边，回家吃饭。有一个癞眼猪贩子，赶着一群肥猪走过来，王长山在袋中唱起山歌来，猪贩子感到奇怪，问道：“你身在袋中还介高兴做啥？”我在袋中医眼病，过去眼睛又痛又痒，在袋内一些时，眼病就好了。”猪贩子一听，呵呵笑着，也要让治一治，王长山说：“可以，你先放我出来。”王长山把猪贩子装

进麻袋,就赶着一群猪回家了。丈人父子吃过饭,海潮涨了,也不管麻袋里是谁,抛进海里去了。

回到三岔路口,丈人想:王长山虽死,女儿总是自己亲生。就向王长山家走去,一进门,大吃一惊,只见王长山同女儿还在喝酒吃饭。王长山一见丈人忙站起来说:“感谢丈人,将我送海公大王宫里,承蒙海公大王好意接待,还送我一群猪。”丈人见满院都是肥猪,信以为真,要王长山一道到海公大王处作客。王长山说:“行啊!”就要丈人坐在大缸里,自己坐在稻桶里,各拿木棒飘到海上,用力敲打。通知丈人也象自己一样敲,好让海公大出来迎接。丈人在缸里拼命敲打,缸敲破了,丈人沉入海里,王长山平平安安回到家里。

猪贩和丈人沉死后,在海公大王前告状。海公大王一听王长山丧了三条命,非严办不可。就差望潮将军来捉拿。王长山知道望潮只能贴壁地爬,在屋子前后左右涂上重胶。望潮爬在胶上,就被粘住了,费了九牛二虎之力,才挣着逃回海里报告海公大王,海公大王大怒,要亲自去捉,并命令虾兵蟹将,一见王长山就把他杀了。

海公大王骑着千里马到王长山家,大喊王长山快出来,跟我到海里去!王长山对妻说:“牵出我的万里马来。”妻子牵来一只阔角大水牛,海公大王一见万里头上长角,四腿粗壮,确比千里马结棍,怕王长山逃走。就要王长山掉马,王长山说:“可以,但万里马欺生人,须先两人换过衣帽方可。”海大王换了王长山衣帽,骑水牛,王长山用烧红的添水捧在水牛屁股上一刺。水牛痛得哞哞直叫,飞快的奔去。海公大王喊:“真是万里好马!”跑了一阵,水牛不就动了。

王长山跨上千里马,风快地分水进了水晶宫,大喊:“后面王长山追来了,众将快去杀他。”虾兵蟹将听了,立即围住海公大王,将海公大王杀死。王长山就做了海公大王。本地就叫那个海面为“长山港”,现在就叫作“象山港”。

汪虎开新路

从前,岩坑人到董村亭下去,要走一条盘山小路,从龙化寺院门口经过。如果,顺着势开一条横路,走起来平坦,还要近好几里,可是龙化寺和尚就是不让开,说是辟山开路动了龙脉,破了风水,寺院就要败落。多次争吵,有一回,百来个有武艺的和尚还动手把岩坑人打得头破血流。

汪虎懂事以后,知道上辈人的心愿,也想为下代子孙造福,就想出了一个巧计,如此这般,对岩坑四个村的族长老头讲过详细,族长们听了,个个称赞,分头行事,等候号令。

农历六月卅日,是月暗夜,天上又下着零星的毛毛雨,四个村二百多个十八到四十岁的丁壮,拿着锄头、铁撅、棍棒、柴刀打头阵;二百多个妇女备了家生抬石头,挑泥土;三五十个老的小的举着松柴火把来回游动;再加上事先做成的二百多个稻草人,每个草人缚上一盏灯笼,有次有序的排成一线。一声号令,全体人马大喊大叫:“开路罗!劈山罗……。”登、登”砍树声,“叮、叮”打石声,震天动地,整个山岙要开爆了。

龙化寺和尚听见,出来一看,只见满山灯火密密麻麻,少说也有千把人。当家和尚吓得心惊胆怕,只派了十几个和尚的外面望风头,其余都坐到大殿去紧口念着:“南无阿弥陀佛。”

一夜到天亮,一条平坦的新路开通了。生米煮煮饭,龙化寺和尚也只好顺水推舟,不了了之。

遗嘱之谜

大富翁有三个女儿,个性完全不同,大女儿长得很漂亮,喜欢炫耀自己;二女儿生性节俭,承袭父亲吃苦耐劳的美德;小女儿长得丑,成天好吃懒做。虽如此,富翁并没有特别偏爱任何一个。富翁年岁渐渐大了,身染重病,老人心里明白,自己的日子剩下不多,于是找人代笔,口述自己的遗嘱。不久便安详的在睡梦中去世。律师在老人死后,正式宣布遗嘱,没想到这遗嘱规定得十分怪异:“我指定妻子艾蜜为三个女儿的代理人,由她把我所有的财产平均分配给三个女儿,但她们不得拥有或享受到所分得的财物。”老人在遗嘱里这样要求的说。另外,他又说:“如果继承的财产一旦脱手之后,每人必须各付一千镑给她们的母亲。”妻子百思不解老人的用意,城里的各个律师,都无法为这个谜样的遗嘱找到完善的答案,于是“富翁的遗嘱”就变为城里城外大家相互争论的话题。由于始终找不到答案,母亲决定按照自己的想法去分配,大女儿被分到的是一些华丽的衣服、女人的装饰品、洗澡用品和服侍的仆人。二女儿得到的有羊群、土地、农舍和耕牛、驴子、工人以及全部的农具。小女儿则拥有一个珍藏许多美酒的酒窖,同时还有一栋高级的华厦,以及种满各式各样花草的庭园。妻子采取这种分配的方式,主要是根据三个女儿的个性,给她们最喜欢、最想要的东西。正当母亲当众准备把分配好的财物,转交给女儿的时候,突然群众里有人大声感叹的说:“假如这富翁知道自己的财产是这样处理的,我想,在坟墓内的他一定会死不瞑目的,这么大的一座城,居然没有人为这个谜语找到解答,实在是令人讶异。”这时,群起哗然,大众议论纷纷。“既然先生您这么说,想必您一定想出答案了。”那个人终于开口说道:“其实道理很简单。如果把房子、家具、花园以及陈年的酒窖分给第二个女儿,把衣服、珠宝和仆役分给那位爱喝酒的三女儿,另外再把土地、

农具和工人分给虚荣的大女儿，她们三个人对于这种分配方式，一定非常不满意，于是大女儿把那些农具、土地卖掉换来华丽的衣服和装饰品，三女儿也会把那些珠宝脱手卖掉买酒；二女儿则住不惯大厦，同样也会卖掉它，这样一来不正符合富翁的规定，不得拥有或享受所分得的财产，既然她们的财产都脱手卖掉，就有钱付给母亲一千镑的钱了。”大家听后恍然大悟，对于那人的机智钦佩不已。

白娘子

吕洞宾卖汤团

这一天，正是阳春三月三，西湖边柳枝儿嫩绿嫩绿，桃花儿艳红，四处耍子的人很多。上八洞神仙吕洞宾，也变成个白头发白胡须的老头儿，挑副担子，到西湖边来卖汤团凑热闹。

吕洞宾把担子歇在断桥旁边的一株大柳树底下。他看看镬里的汤团浮起来了，便拉开嗓门叫起来：

“吃汤团罗，吃汤团罗！大汤团一铜钿买三只；小汤团三个铜钿买一只！”

人们一听吕洞宾的叫卖声都笑了。有的人说：

“老头儿呀，你喊错啦！快把大汤团和小汤团的价格钿换一换吧！”

吕洞宾听也不听，照样叫：

“大汤团一个铜钿买三只；小汤团三个铜钿买一只！”

人们朝他的汤团担子围拢过来，你掏一个钱，我掏一个钱，都买

他大汤团吃。一歇歇辰光，镬里的大汤团就捞光了。

这时，有个五十来岁的老成人，怀里抱个小伢儿，也挤进入堆里来。小伢儿看见别人吃汤团，就吵着也要吃。但是大汤团卖光了，那人只好摸出三个铜钿，向吕洞宾买只小汤团。吕洞宾接过钱，先舀了一碗滚水，再舀一只小汤团在碗里，端着碗蹲下身来，用嘴唇朝碗里吹口气，那小汤团就绕着碗沿，“咕碌碌”滚转起来了。

小伢儿高兴死啦，舀起汤团正想吃，那汤团就象活了似的，一下子钻进他的小嘴巴，滑到肚皮里去了。

小伢儿吃了汤团以后，三日三夜不吃东西。阿爸着急得要命，就抱他到断桥旁边大柳树下来寻那卖汤团的人。

吕洞宾见了哈哈一笑，就把小伢儿抱上断桥，猛不防抓住他的双脚倒拎起来，喝起：“出来！”那三天前吞进去的小汤团，竟原个儿从他小嘴巴里吐出来。小汤团落在断桥上，“咕碌碌”滚到西湖里去了。

在断桥的下边，有一条白蛇在修炼。白蛇修炼了五百年，有了灵性，她常常伸出头来，望着人间，见西湖上风日和丽，游人很多；男也有，女也有，老也有，少也有，三个一堆，五个一群，有的看景致，有的荡湖船，有的植树，有的栽花，有的谈笑取乐，也有的忙着做营生……白蛇眼看这人间的繁华景象，心中十分羡慕。这天，她从湖底钻出水面，正巧那个小汤团从断桥滚下来，便接在嘴里，“咕嘟”吞进肚皮里去了。

蟠桃会

一天大清早，断桥边冒起一股白烟，湖底钻出一个穿着白闪闪轻纱衫的姑娘儿，那个好看呀，就象一朵刚出水的莲花！原来吕洞宾的那只小汤团是颗仙丸，白蛇吞了它，就添了五百年修功。白蛇有了千年修功，现化成人啦。她给自己起了个名字，叫白娘子。

天上王母娘娘生日那一天，从神仙都去赴蟠桃会。赴会的神仙

真多呀，把那很大很大的一座凌霄殿坐得满满的。这天，白娘子也上天去祝寿。她是头一回来到这里，人生地不熟的，便自个儿悄悄地坐在最后边的一个位子上。

过了一会儿，仙女捧上红艳艳的蟠桃，大家开始吃寿酒，王母娘娘也出来招呼客人。她望望白娘子，左看看不认识，左看看不认识，就问老神仙南极仙翁：

“那个漂亮的姑娘儿是谁呀？”

南极仙翁捋捋白花花的胡须，笑呵呵地对吕洞宾说：

“这事情还该你来讲讲啦！”

吕洞宾弄得好糊涂，他想来想去，总想不出个所以然来。南极仙翁见吕洞宾愣在旁边，大笑一阵，便把他在西湖边卖汤团的经过讲了出来。说得吕洞宾和众神仙都笑了。

南极仙翁这番说，勾起了白娘子多年来的心事。她想，我在湖底修炼了五百年，从来都是冷清清的！眼看着湖上面这样美好的人间世界，却因自己是一条蛇，没有法子和人们一道过生活；如今我吞了仙丸，能现化成人啦，就该到人间去走一遭呀！她还想起了那个吐汤团的小伢儿，也带便去见见他。

等到蟠桃会散了，白娘子走到南天门，看见前面的南极仙翁，便追上去拉住他的大袖子问：

“老仙翁，老仙翁，告诉我那个吐汤团的小伢儿好吗？我想去见见他。”

南极仙翁见问，禁不住哈哈大笑起来，说：

“你当他还是个伢儿呀！你到天上走一趟，凡间已经过去十八年啦，那小伢儿如今早长成为年轻的小后生了呢！”

白娘子听了，不觉心里一动，又问：

“那我怎样才能找着他呢？”

“你现在下去，到西湖边去找，那个最高又最矮的人就是他。”

南极仙翁讲完话，便笑呵呵地踏着云朵走了。

最高又最矮的人

白娘子离开南天门，降落到西湖苏堤。她顺着苏堤走去。走到映波桥边，看见有个老叫化子，手里拎着一條小青蛇。那小青蛇见了白娘子，摆头甩尾的，眼睛里还滚下泪珠来。白娘子觉得它怪可怜的，就问老叫化子：

“老爷爷，老爷爷，你抓这蛇做啥用的呀！”

老叫化子说：

“挖蛇胆卖钱哩！”

白娘子听了，又看看小青蛇，心里很难过，就说：

“老爷爷，我给你点银子，把它卖给我吧！”

老叫化子点头答应了。

白娘子买下了青蛇，把它捧到湖边，放进水里，湖上忽然冒起一阵青烟，青烟里走出一个青衣青裙的小姑娘。白娘子高兴得一把拉住她的手说：

“小姑娘，小姑娘，你叫啥名字呀？”

“我叫小青。”

“小青，小青，你给我做个伴吧。”

于是小青认白娘子做了姐姐，跟她一块儿走。

走呀，走呀，两个人从里湖走到外湖，又从外湖绕到里湖。白娘子走几步，停一停，东张张，西望望。小青不知道她为啥，就问：

“姐姐，姐姐，你东张西望寻什么呢？”

白娘子笑笑，把南极仙翁出的谜说给小青听，要小青帮她猜猜。

这天，正逢清明节，天气很好。上山祭坟的，湖边踏青的，东一群，西一群，都是。靠近断桥这一带地方，游人更多。白娘子和小青在人群中穿来穿去，寻找那最高又是最矮的人。但是，高个儿都不矮，矮个儿都不高。咳，这个人真难找呢！

晌午，白娘子和小青又寻到断桥边来。

这辰光，断桥边的大柳树底下，有个马戏班子正在做把戏，一大群人围着看。小青这边张张，那边望望，猛地叫起来：

“姐姐，姐姐，我寻着那个最高又最矮的人啦！”

“在哪里呀？在哪里呀？”

“喏，你看！”小青朝那大柳树上一指。原来树丫子上坐着个年纪轻轻的小后生。

白娘子朝那小后生看看，说：

“他个儿不高呀！”

“他高高地蹲在树上，人家来来往往都从他胯下走过，这不是最高的人吗！”

“他个儿不矮呀！”

“他人影落在地下，人家来来往往都从他头顶踏过，这不是最矮的人吗！”

“对呀，对呀，一定是他！”白娘子心里暗暗地说：“老仙翁呀老仙翁，你出的谜真不好猜！这最高又最矮的人，原来是个不高不矮的小后生啊！”

白娘子仔细看看那小后生，生得眉目清秀，相貌厚道，不觉又惊又喜。只是小后生蹲在大柳树上，不知名，不知姓，怎样教下来呢？小青想个巧法子，叫白娘子暗地作起法来。一会儿，天上乌云，雷声隆隆，落大雨啦。

马戏班子收场了，围着看把戏的人成散了。小后生从大柳树上爬下来，跑到西湖边，喊了一只小船，叫船老大划到清波门去。

小船刚刚荡开，船老大还没架上桨，白娘子便在岸上喊起来：

“划船的公公呀，给我们搭个便船吧！”

小后生从船舱里探出头来望望，见两个姑娘儿站在岸边，被雨淋得像落汤鸡似的，就叫船老大靠岸，让她们上船。

她俩一上船，就向小后生道谢。小青问小后生叫什么名字。小后生说：

“我姓许，小时候在断桥旁边遇见过神仙，所以阿爸就给我取名叫许仙。”

白娘子和小青对看一眼，两人点点头笑了。

白娘子又问许仙住在哪里。许仙说：

“自从阿爸亡故之后,我单身一人,寄住在清波门姐姐家里。”

小青听了,拍着巴掌笑道:

“这可巧了!我姐姐和你一样,也是个无依无靠,到外飘零的人哩!这样说来,你们两人倒是天生一对啊!”

说得许仙红了脸,白娘子低下了头。他们两人正谈在兴头上,忽听船老大在船艄唱起山歌来:

月老祠堂在眼前,

千里姻缘一线牵。

风雨湖上同舟渡,

天涯寻来共枕眠!

过端午

白娘子和许仙在西湖小船上认识以后,你喜欢我,我喜欢你,过不几天,两个人便结了亲。

许仙讨了老婆,就不便再在姐姐家里耽搁,该自己立个门户过日脚了。小夫妻商量商量,就带着小青搬到镇江去,开一家“保和堂”药店。

药店开起来,白娘子处方,许仙撮药,他们配了许多丸、散、膏、丹;店主门口挂起牌子:“贫病施药,不取分文”。消息你传我传,“保和堂”很快就出了名。每天生病来讨药的,病好来道谢的,从早到晚,人来人往,差点把门槛都踏平了。

端午节那一天,家家户户门前挂起菖蒲艾叶,地上洒遍雄黄药酒;金山下边的长江上,还要赛龙船,路上人山人海,热闹非常。

清早,白娘子就把小青叫到面前,对她说:

“小青,小青,今朝是五月端午呀,你记得吗?”

“姐姐,我记得。”

“这午时三刻最难挨,你快到山上去避避吧!”

“你呢?”

“我有千年修功，不比你！”

“我看还是一道去稳当些。”

“我们两个都走了，官人要着急的呀！”

小青想想也对，说了声：“姐姐小心在意。”就往窗外一跳，化阵青烟遁到深山中去了。

小青刚刚走，许仙就上楼来了。他一面走，一面叫：

“小青呀，快收拾收拾，我们都到江边看赛龙船去。”

白娘子听到许仙唤小青，转过脸向楼梯头，说：

“我叫小青买花线呢！你自己去看吧，不要忘记带几只粽子当点心。”

许仙上了楼，挨近白娘子说：

“我们搬到镇江来，今天是头一回看赛龙船，你就和我一道去吧！”

“我身上勿适意，还是你自己去吧，看过了早点回来。”

许仙听白娘子说身上勿适意，连忙来一只小方枕，搁上桌上，挪过白娘子的手来搭脉。搭了右手，以搭了左手，许仙叫起来：

“没有病！你哄我。”

“我也没说生病呀，我是怀了身孕呢！”

许仙一听自己要做阿爸了，高兴得一蹦三尺高。连赛龙船也不去看了，要在家陪着白娘子过端午节。

吃午饭时候，许仙叫叫小青还没有回来，就自己到厨房里去，热了一纠粽子，烫了一壶老酒，酒里和了雄黄，端到楼上来。他筛下两盏黄酒，递一盏给白娘子。白娘子接过酒盏，闻着雄黄气味，直冲脑门，感到有说不出的难受。便说：

“我不喝酒，吃两只粽子陪陪你好啦。”

许仙缠着说：

“今天是端午节呀，不论会喝不会喝，都应该喝上一口。”

“酒里有雄黄，我怀着身孕的人怕吃不得呢！”

许仙听了，便哈哈大笑起来：

“我祖宗三代做药店馆，你当我外行了！这雄黄酒能驱恶避邪，定胎安神，你还该多吃两盏哩！”

白娘子怕许仙起疑义，以仗着自己是个千年真仙，就大胆子硬

着头皮,喝了一口雄黄酒。哪晓得酒刚落肚,便马上发作起来。他只觉头疼脑胀,浑身瘫软,坐也坐不牢了。

白娘子爬到床上。许仙弄不清是怎么回事,便赶到床前,撩起帐子一看,白娘子已经无影无踪,只见床上盘着一条白蛇,吓得他大叫一声:“啊呀!”向后一仰,就一头栽倒在地上。

盗仙草

小青躲在深山里,心里惦念着白娘子。看看日头偏过天中央,午时三刻过去了,就借阵青烟回家来。她走上楼一看,啊呀!许仙死在床前,白娘子还在床上困着没醒哩!小青急忙推醒白娘子:

“姐姐,姐姐,快起来看看呀,这是怎么的啦?”

白娘子下床见许仙死了,就大哭起来:

“都怪我不小心现了原形,把官人吓死啦!”

小青说:

“你不要只管哭嘛,快想个法子救活他呀!”

白娘子摸摸许仙心口,还有一丝儿热气,就说:

“凡间的药草是救不活的了,我到昆仑盗仙草去!”说着,双脚一踹,便驾起一朵白云,飘出窗户,向昆仑山飞去。

飞呀,飞呀,只一刻工夫,就飞到昆仑山顶上。昆仑山是座仙山,满山都是仙树仙花。山顶上,有几棵紫郁郁的小草,就是能起死回生的灵芝仙草。白娘子弯下腰,悄悄地采一棵衔在嘴里,正想驾起白云飞走,忽听空中“咯溜溜!”一声叫,看守灵芝仙草的白鹤从天边飞来了。它见白娘子盗仙草,哪里肯饶放,便展开大翅膀,伸出长喙刚要啄着白娘子的时候,忽然从后面伸来一根弯头拐杖,把白鹤的长项颈钩住了。白娘子转过身来一看,眼前站着一个人须白花花的老翁,原来是南极仙翁。她就哭着向南极仙翁央求:

“老仙翁,老仙翁,给我一棵灵芝仙草,救救我的官人吧!”

南极仙翁捋捋白花花的花须,点点头答应了。

白娘子谢过南极仙翁，衔着灵芝仙草，急忙驾起白云，飞回家来。她把灵芝仙草熬成药汁，灌进许仙嘴里。过一会，许仙就活转来了。

许仙朝白娘子看看又看看，看看又看看，心时里好害怕，一转身跑下楼去，躲在帐房间里。

一天，两天，三天，整整三日三夜，许仙不敢踏上楼梯一步，第三日夜里，白娘子和小青到帐房间里来，问他：

“官人呀，你为啥三日三夜不上楼来呀？”

许仙不知该怎样回答，就躲躲闪闪地支吾道：

“店里生意好，我算帐忙不过来嘛。”

小青禁不住笑起来：

“相公，你算啥帐？你倒看看，你手里拿的是什么？”

许仙看看自己手里，原来一时心慌拿错一本老皇历！他赖也赖不过去只好讲出真情。

白娘子听了，皱皱眉头，说：

“我好好的一个人，怎么会变成白蛇呢？必定是你眼花看错啦。”

小青插嘴道：

“相公没有看错，我也看见的，那天，我买了花线回来，听见相公在喊叫，等我奔上楼去，相公已经昏倒在地上了。我看见一条白闪闪的东西，又象是蛇，又象是龙，从床上飞起来，飞出窗外就不见了。”

白娘子也笑着说：

“哦，原来是这样呀！谅来是苍龙现形了，正好应着我家生意兴旺、添子加孙。可惜我那辰光困熟了，要不然，一定要点上香烛拜拜它哩！”

许仙听她们讲得认真，仔细想想也不错，心里的疑团一下子化掉了。

水漫金山

那时,在西天有一只乌龟,躲在如来佛莲座底下听经。乌龟听了几年经,也学到一些法术,乘如来佛讲经歇下来打瞌睡那会儿,便偷了他三样宝贝—金钵、袈裟和青龙禅杖,跑到凡间来了。

乌龟在地面上翻个斤斗,变成一个又黑又粗的莽和尚,他想想自己法术强,本领大,就起名叫法海。

法海和尚把偷来的三样宝贝带在身边:袈裟披在身上,金钵托在手中,青龙禅杖横在肩头,到处云游。一天,他来到了镇江金山寺,看看长江波澜壮阔,金、焦两山气势雄伟,便在寺里住下来,暗地里使个妖法,害死了当家老和尚,自己做起方丈来了。

法海和尚嫌金山香火不旺盛,便在镇江城里散布瘟疫,想叫人家到寺里来烧香许愿。但保和堂施的“辟瘟丹”、“驱疫散”很灵验,瘟疫传不开来。法海和尚气得要命,就扮作化缘的头陀,胸前挂个大木鱼,走三步,敲一敲,走三步,敲一敲,一摇一摆地寻到保和堂药店来。

法海和尚走到保和堂药店门前,朝里面张张,见夫妻两个正忙着配方撮药,先是一肚子气,邻近一打听,知道保和堂的灵丹妙药都是白娘子开的方。他再仔细看看那穿着白闪闪轻纱衣衫的媳妇,啊呀!原来这不是凡人,而是白蛇变的哩!法海和尚狠狠地咬咬牙,一声不响地坐在保和堂药要打烩了,他见白娘子已上楼去,就调皮起木鱼,大模大样地进店里来,朝许仙合起巴掌,说:

“施主,你店里的生意好兴隆呀,给我化个缘吧。”

许仙问他化的什么缘。法海说:

“七月十五金山寺要做盂兰盆会,请你结个善缘,到时候来烧炷香,求菩萨保佑你多福多寿,四季平安。”

许仙听他讲得好,就给他一串铜钱,在化缘簿上写下了名字。法海和尚走出门口,以回过来关照:

“到了七月十五，施主你一定要来的呢！”

日子过得好快，七月十五转眼就到了。这一天许仙起个早，换了身干净衣裳，对白娘子说：

“娘子呀，今朝金山做盂兰盆会，我们一同去烧炷香好吗？”

白娘子回答道：

“我怀着身孕，爬不上山，你自己去吧。烧完香早点回来。”

许仙独个人来到金山寺，他刚刚跨进山门，就被法海和尚一把拉到禅房里。法海和尚对许仙说：“施主呀，你来得正好，今天我老实告诉你：你女人是个妖精哩！”

许仙一听生了气：

“我娘子好端的人，怎么会是妖精！你不要乱说。”

法海和尚假慈悲地笑笑，说道：

“这也难怪施主，你已被妖气迷住了。老僧看出她是白蛇现化的！”

这一说，许仙倒记起端午节那天的事来了，不觉心里一愣。法海和尚见他在一旁发愣，就说：

“你不要回家去了，拜我做师父吧，有我佛法保护，就不怕她害啦！”

许仙想：娘子对我的情义比海还深，即使她是白蛇，也不会害我的；如今还有了身孕，我怎能丢下她出家做和尚呢！这样一想，他无论如何也不肯出家。法海和尚见许仙不答应，便不管三七廿一，把他关了起来。

白娘子在家里等许仙，左等等不来，左等等不来，一天、两天、三天，等到第四天，她再也耐不住了，便和小青划只小舢板，到金山寺去寻找。

小舢板停在金山下，白娘子和小青爬上金山，在寺门口碰到一个小和尚，白娘子问：

“小师父呀，你知道有个叫许仙的人在寺里吗？”

小和尚想一想，说：

“有，有这个人。因他老婆是个妖精，我师父劝他出家和尚，他不肯，现在把他关起来了。”

小青一听冒起火来，指着小和尚的鼻子大骂：

“叫那老贼秃出来跟我讲话！”

小和尚吓得连滚带爬地奔进寺去，把法海和尚叫了出来。法海和尚见了白娘子，就嘿嘿一阵冷笑，说道：

“大胆妖蛇，竟敢入世迷人，破我法术！如今许仙已拜我做师父了。要知道‘苦海无边，回头是岸’。老僧慈悲为本，放你一条生路，乘早回去修炼正果。如若再不回头，那就休怪老僧无情了！”

白娘子按住心头之火，好声好气地央告：

“你做你的和尚，我开我的药店，进水不犯河水，为何苦硬要和我做对头呢？求你放我官人回家吧！”

法海和尚哪里听得进去，举起手里的青龙禅杖，朝白娘子兜头就敲。白娘子只得迎上去挡架，小青也来助战。青龙禅杖敲下一象泰山压顶，白娘子有孕在身，渐渐支持不住，只败下阵来。

他们退到金山下，白娘子从头上拔下一股金钗，迎风一晃，变成一面小令旗，旗上绣着水纹波浪。小青接过令旗，举上头顶摇三摇。一霎时，滔天大水滚滚而来，虾兵蟹将成群结队，一齐涌上金山去。

大水漫到金山寺门前，法海和尚着了慌，连忙脱下身上袈裟，往寺门外一遮，忽地一道金光闪过，袈裟变成一堵长堤，把滔天大水拦在外边。

大水涨一尺，长堤就高一尺，大水涨一丈，长堤就高一丈，任凭你波浪怎样大，总是漫不过去。白娘子看看胜不了法海和尚，只得叫小青收了兵。他们又回到西湖去修炼，等待机会报仇。

金凤冠

许仙被关在金山寺里，死活也不肯剃掉头发做和尚。关了半月，终于找着个机会，逃了出来。

他回到保和堂药店，看着白娘子和小青都不在了，人去楼空，真叫人伤心呀！他又怕法海和尚再来寻他生事，不敢住在镇江，只得收拾起一点东西，回杭州来。

许仙来到西湖断桥边,看看那株大柳树,仍旧是青枝绿叶的,长得很茂盛;想想自己和白娘子一对恩爱夫妻,活活被法海和尚拆散,心里越想越疼,不觉泪珠年扑簌簌地滚落下来,顿着脚叫喊:“娘子呀娘子,今我到哪里去找你呀!”

这时,白娘子和小青正在西湖底下练功夫,隐隐听得湖上有人叫喊,这声音很熟悉,侧耳一听,原来是许仙。她俩从湖底下钻上来,捞片树叶,吹口气,变成一只小船,打起双桨,来寻许仙。

夫妻两人又在断桥相会了。他们谈谈别后情形,真是又难过又高兴,说着,说着,不禁都流下泪来。小青在一旁说:

“碰也碰到了,哭什么呢!还是找个落脚的地方吧!”

于是,三人坐上小船,划到清波门上岸,仍旧寄住在许仙姐姐的家里。

日子过得很快,转眼过了新年,元宵节下,白娘子生下一个白白胖胖的娃娃。许仙乐得整天合不拢嘴巴。见人老是笑。

伢儿满月那一天,许仙家里要做汤饼会,办满月酒,许仙姐姐和小青忙着里外张罗。白娘子清早起身,在内房梳妆打扮,许仙在一旁看着自己的妻子,见她红娇娇的脸,乌光光的头,比以前更好看了。他看着看着,忽然想起:今天娘子要抱伢儿出去跟长辈亲友们见面,订个彩头,可惜她头上戴的首饰都丢在镇江没带来...这时,忽听得大门外弄堂里有个货郎在叫喊:“卖金凤冠罗,卖金凤冠罗!”

许仙一听是卖金凤冠,金光闪亮的,许仙越看越中意,便把它买下来,拿进房里,对白娘说:

“娘子,我给你买来一顶金凤冠,你戴上去试试,看看合适不适。”

白娘子看看那金光闪亮的金凤冠,心里很欢喜,就让许仙把它戴到自己刚梳好的头上去。不料这金凤冠一戴到头上,就脱不下来了。它越箍越紧,越箍越紧……白娘子一时只觉得头重脑疼,眼前金星乱冒,便一头倒在地上昏晕过去了。

这飞来大祸,许仙哪里防得到啊!他急得双脚乱跳,慌忙奔出门去,要找货郎算帐。许仙奔到门口,货郎不在了,只见法海和尚横着青龙禅杖,挡在门外。原来那卖金凤冠的货郎就是法海和尚变的。自从许仙逃出了金山寺,法海和尚便满世界地寻找他,今天打

听到给他儿子办满月酒,就用金钵变顶金凤冠,自己化成货郎,上门来叫卖。这时,法海和尚见许仙气急败坏地奔出来,面色都变青了,料想已经上了圈套,冲着他嘿嘿一阵冷笑:

“施主,好言好语你不听,今天 我到你家里收妖来了!”

说着,便大踏步闯进房里来,许仙要拦也拦不住。法海和尚朝白娘子头上吹口气,金凤冠就变成金钵。金钵射出万道金光,把白娘子团团罩住。小青扑过去要跟法海和尚拚命,只听白娘子在金光里面喊她:

“官人珍重,官人珍重!你要好好抚养孩子呀!”

许仙是个凡夫俗子,他奈何法海和尚不得;只好从床上抱起伢儿,给白娘子看上一眼。

白娘子泪痕满面,她的身体在金光下面已渐渐缩小,渐渐缩小……最后,变成了条白蛇,被法海和尚收进金钵里去了。

法海和尚收了白蛇,在南屏净慈寺前的雷峰顶上造了一座雷峰塔,砌进金钵,把白蛇镇压在塔下,自己便入净慈寺里住下来看守。

雷峰塔倒

小青在深山里练功夫,也不知练了多少年,看看自己的本事练得差不多了,就赶回杭州来,寻法海和尚报仇。

这时候,法海和尚还在看守着雷峰塔。小青寻到净慈寺,就跟他在南屏山下大战起来。他们打了三日三夜,小青越战越猛,法海和尚只累得“呼哧呼哧”直喘气。两人从净慈寺前打到雷峰塔下,小青挥起一剑,只听“轰隆隆”一声巨响,雷峰塔倒坍了,白娘子从塔里跳出来,和小青一道围打法海和尚。法海和尚本来就已支撑不住,如今再添了个白娘子,哪里还敌得过!只好且战且退,想找个机会逃走。他心急慌忙地,退到西湖边,没防一脚踏了空,“扑通!”跌进西湖里去了。

白娘子见法海和尚掉在西湖里,便从头上拔下一股金钗,迎风

一晃,变成一面小小的令旗。小青接过令旗,举上头顶倒摇三摇,西湖里的便一下干了。湖底朝了天,法海和尚东躲西藏,找不着一个稳当的地方。最后,他看见螃蟹的肚脐下有一丝缝隙,便一头钻了进去。螃蟹把肚脐一缩,法海和尚就被关在里面了。

法海和尚被关在螃蟹肚子里,从此再也出不来啦。——原先,螃蟹是直着走路的,自从肚子里钻进了那横行霸道的法海和尚,就再也直走不得,只好横着爬行了。直到今天,我们吃螃蟹的时候,揭开它的背壳,还能在里面找到这个躲着的秃头和尚哩!

钱王射潮

钱塘江的潮水从来就是很大的,潮头既高,潮水冲击的力量又猛,因此钱塘江两岸的堤坝,总是这边才修好,那边又被冲坍了。“黄河日修一斗金,钱江日修一斗银。”那时候,潮水给人民带来的灾害,从这句话里就可以想见了。

到唐朝末年,有个吴越王叫做钱镠的,勇猛无比,当时一般人都称他为“钱王”。

钱王治理杭州的时候,各种事情都感到还容易办,就是这道钱塘江的海堤修不好。因为刚刚要修好,潮水一天一夜要来两次,简直叫人没有法子能把海堤修筑起来。因此,钱王手下的人很着急,都怕钱王发脾气,只好报告钱王道:“大王,这海堤还是不修吧,总不会修好的。因为钱塘江里面有个潮神在跟我们作对,只等到我们把海堤修得差不多的时候,他就兴风作浪,鼓起潮头,把我们的海堤给冲坍了。”

钱王听了满肚火,气得胡子一根根都直竖起来,眼睛瞪得象铜铃,厉声喝道:

“呔!你们这批没用场的家伙!为什么不把那个潮神拖上来给宰了?”

手下人慌忙说道：

“这不能够，这不能够，他是个潮神，在海水里面，跟海龙王住在一起的哩！我们没法去找他。何况他来的时候，是随着潮水翻滚，都在潮头的海水里面；我们凡人，既看不到，更没法子捉拿他。人们就是趁着铁打的船去寻找，只要一碰到潮头，也会给吞没了的。”

钱听了，两眼火星直冒，大吼道：

“呸！难道就让这个小小的潮神来胡作非为吗？不行！”

钱王想了一想，说道：

“好，让我自己去降伏他。到八月十八这一天，给我聚集上一万名弓箭手到江边，我倒要去见见这个潮神！”

你道钱王为什么一定选八月十八这一天呢？原来八月十八是潮神生日，这一天潮头最高，水势更是排山倒海凶猛无比；而且潮神会在这一天，骑着白马跑在潮头上面的。

八月十八日到了，钱塘江边搭起了一座大王台，钱王一早就到台上观看动静，等待潮神到来。可是从当地挑选出来的一万名精锐的弓箭手，却陆陆续续地一下到不齐，钱王见了嫌慢，就喝令他们必须立即聚齐到江边，排列好阵势。

这时有个将官，上前跪下禀道：

“大王！弓箭手跑向江边来时，要经过一座宝石山，这个地方山路狭窄，只能容一人走过，何况过山又得爬上爬下的，因此来得慢了。”

钱王听了，喝道：

“呀呸，这样岂不要耽误了消灭潮神的大事！”他立刻跳上千里驹，飞也似地来到了宝石山前，一看，果然如此。他连忙跑到山巅上面面向四下了望，只见这山的南半边有条裂缝。于是他坐了下来，把两只脚踩在山的裂缝处，用力一蹬，哈！这山竟然给他一下蹬了开来，中间出现了一条宽宽的道路。那些将士见了，人人喝彩，个个欢呼！没多久，全部弓箭手就通过这条大路，到江边聚齐了。——从此，这里就叫作“蹬开岭”，那钱王的一双其大无比的大脚印子，直到如今，还深深地陷在石墙上面哩。

钱王又飞快地骑着马到处巡视了一番，等他再到江边大王台上的时候，一万名精兵早就排好阵势，个个雄赳赳、气昂昂地拿着弓

箭,望着江水。钱江沿岸的百姓,受尽了潮水灾害,修堤治水,哪个不欢喜,谁人不尽!如今听说钱王射潮神,都争着观战助威,真是家家闭户,人人出动,几十里路长的江岸,黑压压地挤满了人。钱王见了这般声势,更加胆壮起来,忙叫人拿来了笔墨,写了两句诗道:

“为报潮神并水府,
钱塘且借与钱城。”

马上把诗丢进江水里去,大声叱道:

“喂,潮神听了!如果你答应了,就不许把潮水涌来!假如你潮水仍然要来,那就不要怪我手下无情了!”

岸上的百姓以及弓箭手听到,都欢呼起来,那声音就象雷吼一样。大家神色紧张地对着江水,观看动静。可是潮神并没有理睬钱王的告诫,一会儿,但见远远一条白线,飞疾滚来,愈来愈快,愈来愈猛,等到近时,就象爆炸了的冰山,倾覆了的雪堆似地奔腾翻卷,直向大王台冲来。钱王见了,大吼一声,喝令:“放箭!”话音一落,他抢先就“叟”的一箭射了出去。

这时,只见万名精兵,万箭齐发,直射潮头。百姓们都跺脚拍掌,大声呐喊助威。一万支箭射了,又是一万支箭;一万支箭射了,又是一万支箭;“叟叟叟”,霎时射出了三万支箭,竟逼得那潮头不敢向岸边冲击过来。钱王又下令:“追射!”那潮头只好弯弯曲曲地向西南逸去,最后消失得无影无踪了。因此,直到今天,潮水一到六和塔边就快没有了;而在六和塔前面,江水弯弯曲曲地向前流去,象个“之”字,因此人家又叫这个地方为“之江”。

从这个时候起,海堤才得造成。百姓们为了纪念钱王这次射潮的功绩,就把江边的海堤,叫做“钱塘”。

六和填江

传说,龙王住在钱塘江里,他性情暴躁,把潮水弄得涨落无有定

时,沿江两岸的田地常常被淹没,害得人们成天提心吊胆地过日子。

那时,江边住着一户穷苦的渔民,夫妻俩带着一个儿子六和。六和五岁的那一年,他爸在江上打鱼翻了船,淹死了。

没有渔船打不成鱼,从此六和一家更加穷苦了。娘儿俩用两支竹竿,上面各拴上个小圆网,趁潮来的时候,赤着脚跑在潮头前面捞潮头鱼。捞潮头鱼是很危险的,跑得稍慢一步就会叫潮水卷去。娘儿俩为了生活,又不得不冒这个危险。

有一天,娘儿俩正在捞鱼的时候,不料这次潮水来得特别快,特别凶,六和看看势头不妙,牵住娘的手拔脚飞跑,可是已经来不及了,一个浪头打来,把他娘卷进旋涡里去啦。

六和没有了娘,更是孤苦伶仃、无依无靠了。他又伤心又愤怒,就一面哭着,一面尽他的力气把江边小山上大大小小的石块搬下来,用劲地丢进江里去。他发誓要用石块把钱塘江填满,不让潮水再横冲直撞,到处害人。他手里丢着石块,嘴里不断地咒骂着:

“可恶的潮水呵,该死的龙王!我要把山搬下来,填没你这钱塘江!”

水晶宫里的屋顶和门窗,被六和丢的石块砸了许多窟窿,石块在水晶宫前的台阶上堆成一座小山,快把大门堵死了。龙王听到六和的咒骂声,走到水晶宫门口张望,不料又被六和丢下的石块砸在头上,把他的一只龙角砸歪了。后脑勺上肿起一个大疙瘩,疼得嗷嗷直叫。

六和在江边一面哭,一面咒骂,一面往江心丢着石块,一天,两天……整整丢了七七四十九天。这天正好是八月十八,他忽然听到了“轰隆隆”的声音自远而近,钱塘江潮水涌过来了。潮头上站着个横行霸道的蟹将军,领着一队弯腰曲背的虾小兵,后面黄罗伞下罩着龙王。不一会,龙王来到了六和面前,说:

“小孩,小孩,不要哭不要哭,不要丢石块。要金要银要珠宝,你说出来都给你。”

“龙王,龙王,你听着,我不要你的金银和珠宝!你要依我两件事,如若不依,我就用石块压塌你的水晶宫,填没这条钱塘江!”

“哪两件事呀,你说说看。”

“第一件,马上把我娘送回来;第二件,从今以后不准乱涨大潮,

潮水只许规规矩矩顺着河道走，涨到小山这里为止。”

龙王满心不愿意，但又怕六和真的把钱塘江填没了，压塌他的水晶宫，只好都答应下来。

龙王马上把六和娘送了上来，六和多快活啊！娘儿俩高高兴兴地回家去了。

从那时起，钱塘江的潮水便小了许多，而且涨到那座小山边便稳了下来。只有每年八月十八那一天，潮水比平常要大些，那是因为龙王吃过六和的亏，怕他的部下再闯祸，亲自出来巡江的缘故。人们摸到了潮水的脾气，就不再怕它，把沿江两岸的荒滩都开辟成良田，种上绿油油的庄稼。为了感谢六和治伏了龙王，后人就在他搬石块的小山上，修筑起一座宝塔，这就是“六和塔”。

康熙题匾

康熙皇帝下南，来到了杭州。他在西湖四周到处游山玩水，吟诗题字，自称是个风流皇帝。

一天，他要到灵隐来耍子了。

灵隐寺里的老和尚得知消息，真是又惊又喜，连忙撞钟击鼓，把全寺三百多个和尚都召集拢来。和尚们披起崭新的袈裟，头顶檀香，手敲法器，嘴里念着南无阿弥陀佛，大家跟着老和尚，赶到三里路外的石莲亭，把康熙皇帝接到灵隐来。

老和尚陪着康熙皇帝，在寺前寺后、山上山下转游了一遍。康熙皇帝见灵隐有高高的山峰，清清的泉水，山上长满绿荫荫的树，地下开遍红艳艳的花，真是一个好地方哩！他心里一高兴，就吩咐在寺里摆下酒席。

皇帝摆下酒席，可热闹啦！吹的吹，弹的弹，唱的唱，一时把这个佛门净地，竟变成了帝王之家！康熙皇帝一手拈着山羊胡须，一手捧着酒盏，又灌黄汤又吟诗。

老和尚早听说过康熙皇帝喜欢吟诗题字。这时见他那摇头晃脑的样子,便去找跟随康熙皇帝的地方官商量:“大人老爷呀,我想求皇上给山寺题一块匾额,你们看能不能?”

杭州知府说:“好哩,好哩,如果皇上给你灵隐寺题了匾额,就连我整个杭州府都沾光啦!”

钱塘县官也接上来:“皇上酒兴正浓呢。你这辰光去求他题匾,我看一定会答应的。”

老和尚心里落了实,就壮壮胆子,走到康熙皇帝面前跪下磕头:“皇上呀,看在灵隐寺大菩萨的佛面,替山寺题块匾额,也让我们风光风光吧!”

老和尚这一求,正好搔着康熙皇帝的痒处。他点了点头,抓起笔刷刷几下,就写起一个歪歪斜斜的“雨”字。这辰光,他已经喝醉了,手腕有点发颤,落笔又忒快了些,这个“雨”字竟占了大半张纸!灵隐寺的“灵”字,按老写法,在“雨”下面还有三个“口”和一个“巫”呢!现在只剩下这小半张纸的地位,随你怎样也摆不下了。重新写一张吧,那多么丢脸呀!康熙皇帝一只手抓着笔,一只手不住在拈他那撮山羊须可是一点办法也没有。围在旁边的官儿们,明知道康熙皇帝下不了台,但是谁也不敢明说,只有站在旁边干着急。还好,有个大学士名叫高江村的,想出了一个办法,他先在自己手掌心写了“云林”两个字,再装作磨墨,挨近康熙皇帝身边,偷偷地摊开手掌。康熙皇帝一看,哎呀,这两个字真是救命王菩萨呢!不觉酒醒了半,便稀里糊涂地写下“云林禅寺”四个大字。写完,把手一扬,将毛笔抛出老远。

老和尚过来张张,不对呀!“灵隐寺”怎么写成“云林禅寺”呢?他也不看看风色,就结结巴巴在问:

“我们这里叫做‘灵隐寺’,不叫‘云林寺’呀!是不是皇上写错啦?”

康熙皇帝听了,把眼睛一瞪,喝声:“多嘴!”老和尚哪里还敢再开口,只好恭恭敬敬地立在旁边了。康熙皇帝回过头来,问官儿们:

“这地方天上有云,地下有林,你们说说,把它叫做‘云林寺’对不对?”

“对呀,对呀,皇上圣明!”

……
听官儿们七嘴八舌地奉承他，康熙皇帝乐得哈哈大笑，便吩咐把匾额雕起来挂上。

皇帝一句话，官儿们就忙了。他们一面叫人将灵隐寺原来的匾额换下来，一面找来雕花匠，把康熙皇帝写的“云林禅寺”四个大字雕在红木上，贴金底，黑漆字，二龙戏珠镶边，当场挂到山门上。

从此以后，灵隐寺就挂着名不副实的“云林禅寺”的匾额。但是，杭州的老百姓并不卖他的帐，尽管“云林禅寺”这块匾额一直挂了三百年，大家还仍旧叫它“灵隐寺”。

一线天

民间故事快读

不知在多少年前，诸暨有个年轻人，名叫石娃。他既聪明又健壮，不但是种田能手，还是个手艺出众的石匠。每天早晚，他总是带着榔头，凿子，招呼村里的青年们一起，到山上去打凿岩石。不管春夏秋冬，不论风霜雨雪，一天也没有间断过。慢慢地他把村边的山头都有变得玲珑俊秀，景色特别美丽。

石娃住的村子里，有个姑娘名叫花妹。花长得像一朵刚开放的牡丹。她心灵手巧，绣花绣得好极了，没有一个姑娘能赶上她的，每天，花妹和村里的姑娘们一道，坐在窗口绣花，绣呀绣呀，她们把所有美丽的花朵都绣在锦上，再把这些美丽的锦绣做成衣裳穿，大家都打扮得漂漂亮亮的。

花妹还会唱歌，只要她开口一唱，花儿就会开放，鸟儿就会飞舞，村里的男女老少都有会欢笑。石娃在山上凿石头，听到她的歌声，颈头更大了。

石娃爱着花妹，花妹喜欢石娃，他俩有一个共同的心愿；一定要等到石娃把山上的石头都凿完。等到花妹把四季的花朵都绣完，到这时候，他俩才成亲。全村人都喜欢花妹和石娃，说他们是天生的

一对。

好日子终于盼到了,这一天是八月十五中秋节,石娃凿完最后一块石头,花妹也绣完最后一根丝线,他俩双双跑到村外的小溪边。花妹撒开自己的辫子,让清清的泉水冲洗着长发。花妹的长发浸在水中,溪水就打起漩涡来了,“哗啦,哗啦”不住地欢笑;溪边的那棵桃树,见了美丽的花妹,便在树顶上开出一朵特别鲜艳的桃花来。石娃攀上去,摘下桃花,插在花妹第一次挽起的发卷上。月亮当空照,星星眨眼笑,天上的仙女们一个个都探头张望,谁不羡慕这人间的这一对呀!

站在云头的雷神也看见了;石娃和花妹是那么快活,那么亲密。他越看越眼红,恨恨地想:人间竟有人比我活得快活,那可不成,这样美丽的姑娘应该是属于我的呀!于是他抹了一下黑脸,变成一个粗大的黑脸汉,到地下来了。

花妹打扮好了,和石娃双双地回到村里来,村里人把他俩拥上最美丽的一座小山上,在那里,大家已经给他们盖好了一座新房。全村的男女老少,在山上欢天喜地过了一夜,直到快天亮的时候,才渐渐散了回去。

客人散尽了,石娃和花妹正想进屋去,突然,月亮不见了,乌云压住头顶,只听得从远处滚来一阵可怕的声音,雷神在山头上出现了,雷神嘻皮笑脸地去拉花妹,说道:“美人儿,随我到天上去吧,”花妹又急又气,一伸手“辟啪”打了两记耳光。石娃赶过来。一膀子把他撞得老远。雷神挨了打,怎肯罢休!他眼珠子一转,就是两道闪电,嘴巴一张,就是一声响雷;他袍袖一挥,狂风刮来了,暴雨落下来了。闪电刺得人眼花,响雷震和人耳聋,狂风刮得人站不住脚,暴雨打的人抬不起头。花妹和石娃紧紧依偎着,誓死也不分离!雷神用手在石娃和花妹中间一劈,“忽”地一道青光闪过,山头劈成两半;雷神以吹了一口气,花妹站着的这一半山头,立刻就飞将起来。石娃机灵地纵身一跳,攀住这半边山头上树藤。飞呀,飞呀,愈飞愈快,愈飞愈高。石娃只听到耳边呼呼风响,渐渐地,他的头晕了,眼花了,他的双手不知不觉变成了两只翅膀,再也攀不住了。他就用牙紧紧地咬着树藤不放;可是,他的嘴巴也越来越长,越来越尖,越来越硬……最后,这半边山头飞到了杭州灵隐的上空,“轰隆”一声落

到地面上,把石娃震得昏晕过去了。

石娃清醒过来,看看自己已变成了一只长嘴巴的鸟儿,觉得很伤心。这时,他隐隐约约地听到一阵歌声,多熟悉的歌声呀!于是,他就展翅飞到山头上,朝四周看看:山上的石刻是自己领头雕的,山上的树木是自己领头栽的,他下就认出来了,这就是从他的家乡飞来的那半边山头呀!他把耳朵贴在岩石上听听,歌声更清晰了,再厚的岩壁也隔不断花妹的歌声呀,花妹一定在这山头底下!石娃听好了一个位置,便在岩石上啄起来,啄了一天,又啄一天,啄得岩石直冒火星。

花娃正在唱歌,忽然隐隐地听到头顶上有“笃,笃”的声音,他屏住呼吸静静地听,一点也不错!声音一声比一声清晰,一声比一声响亮,这一定是石娃在凿石头!花妹高兴极啦!就拔下头上的银钗,对着洞顶发出声响的地方挖起来,他要让石娃少费一点力气,早点把岩石凿穿。这样,石娃上山顶上啄,花妹在山洞里挖,石娃尖喙啄破了,花妹的银钗也磨得只剩短短的一截了。过了不知多少时候,石娃一啄啄到一支银钗,岩石终于啄通啦!一线和煦的阳光射进黑洞,石娃从来这一线缝隙飞进洞里去,在花妹的身边飞了三圈,花妹立刻也变成一只美丽的鸟儿,双双迎着太阳,向天空飞去。

飞呀,飞呀,石娃和花妹冲破蓝天,穿过白云,一直飞到天上。他们找到了雷神,一齐拍拍翅膀冲过去,“笃,笃”两声,把雷神两只铜铃眼都啄瞎了。从此以后,雷神成了个瞎子,只能在天上吼叫,再也不敢到地下来为非作歹了。

至今诸暨城外还有一座“半边山”;从那里飞走的另外半座山,就是现在杭州灵隐寺的“飞来峰”。飞来峰上有个小孔叫“一线天”,那就是当年石娃把花妹救出来的地方。

八卦田

爬上玉皇山半山腰紫来洞,往下望去,就可以望见山下有块八卦田。八卦田整整齐齐八只角,把田分成八丘。八丘田上种着八种不同的庄稼。一年四季,八种庄稼呈现出不同的颜色。在八丘田当中,有个圆圆的土墩,那是半阴半阳的一个太极图。

传说,这八卦田是南宋年间开辟的“籍田”。

那年,南宋没出息的皇帝丢掉了汴梁京城,带着一大群皇亲国戚、文武百官,逃到了杭州。他们看看西湖这地方风景好,便留下来,在凤凰山脚下建造起宫殿和花苑,仍旧是吃、喝、玩、乐,过着奢侈的生活。杭州的老百姓,见皇帝这样昏庸无道,都大为不满,街上巷尾议论纷纷。风声一传两传,传到皇帝的耳朵进里。他怕老百姓要作乱,心里有点慌,便召集文武百官来商量。

文武百官商量来商量去,一时想不出一个应付的办法。后来,有一个文官想出一个主意,他说:“皇上呀,百姓的风言风语,无非是怨宫廷里生活过得忒舒服,只要皇上开辟一块籍田,说是亲自耕种,百姓就会心服口服了。”皇帝听听的道理,立刻飘下一道圣旨:“寡人深念民间疾苦,开辟籍田躬耕,与庶民共尝甘苦……”

过不几天,在玉皇山下,果然开出一块籍田。旁边,整整齐齐地打下八个大桩,竖起八根粗柱子,柱子与柱子之间,张起厚厚的牛皮帷幕。——因为皇帝在里面耕田种地,平民百姓是不许偷看的。

过了一些日子,牛皮帷幕揭开了。里面共有八丘田地,种着稻、麦、黍、稷、豆……八种庄稼。在八丘田当中,留着圆圆的一个土墩。老百姓看见皇帝也和他们一样耕田种地,议论就慢慢少下去了。

到了庄稼锄草浇肥的季节,皇帝又要出宫来“躬耕籍田”。那八根粗柱子上,又张起了牛皮帷幕,方圆十里路上,都有御林军把住,不准老百姓走近。

当时,有个种庄稼的老汉,他不相信皇帝真的会亲自耕田种地。这天,他半夜三更起来,乘着天黑,悄悄避过御林军,三步一跌、五步一跤,爬上玉皇山,躲在半山腰上的紫来洞里。

等呀,等呀,慢慢地,天亮了,太阳升起来了,老汉朝山下望望,老百姓都下田干活啦,可是牛皮帷幕里却空无一人。一直等到太阳升到三竹竿高,才看见一群人从皇宫里出来,走进牛皮帷幕里去。老汉睁大眼睛仔细一看,嗨!原来是几个太监在那里锄草,皇帝和妃子们却坐在中间的土墩上饮酒取乐哩!

老汉憋着一肚皮闷气,好不容易耐到天黑,仍旧悄悄地摸下山来。第二天,他就把自己亲眼看到的情形说给别人听。一传十,十传百,一下子全城老百姓都知道了。皇帝见自己的把戏已经被人戳穿。以后就不再去“躬耕籍田”了。但这块整整齐齐的“八卦田”,却一直保留到现在。

鲁班造木鸢

鲁班是敦煌人。他小时候,双手就很灵巧,会糊各种各样漂亮的风筝。长大后,跟父亲学了一手好木匠活,修桥盖楼,建寺造塔,非常拿手,在河西一带很有名气。

这一年,他成婚不久,就被凉州(今武威)的一位高僧请去修造佛塔,两年后才完工。他人虽在凉州,但对家中父母放心不下,更想念新婚的妻子。怎样既不误造塔又能回家呢?他在天空飞旋的禽鸟启发下,造出了一只精巧的木鸢,安上机关,骑上一试,果然飞行灵便。于是,每天收工吃过晚饭,他就乘上木鸢,在机关上击打三下,不多时便飞回敦煌家中。妻子看到他回来,自然十分高兴,但怕惊动父母,他也没有言语,第二天大清早,又乘上木鸢飞回凉州。这样,时间不长,妻子便怀孕了。

鲁班的父母早睡晚起,根本不知儿子回家之事。见儿媳有孕,

还以为她行为不轨。婆婆一查问,媳妇便将丈夫乘木鸢每晚回家之事说明白,谁知,二老听了不信,晚上要亲自看个真假。

掌灯时分,鲁班果然骑着木鸢回到家中。二老疑虑顿散。老父亲高兴地说:“儿呀,明天就别去凉州工地了,在家歇上一天,让我骑上木鸢,去开开眼界。”第二天清早,老父亲骑上木鸢,儿子把怎样使用机关作了交待:“若飞近处,将机关木楔少击几下;若飞远处,就多击几下。早去早回,别误了我明日做工。”

老父亲将交待记在心中,骑着木鸢上了天,心想飞到远处玩一趟吧。就把木楔击了十多下,只听耳边风响,吓得他紧闭双眼,抱紧木鸢任凭飞翔。等到木鸢落地,睁眼一看,一家伙飞到了吴地(今江苏、浙江一带)。吴地的人见天上落下一个怪物,上骑白胡子老头,还以为是妖怪,围了上去,不由分说,乱棒把老头打死,乱刀把木鸢砍坏。

鲁班在家等了好多天,不见父亲返回。他怕出事,又赶做了一只木鸢,飞到各处寻找。找到吴地以后,一打听,才知父亲已经身亡。他气愤不过,回到肃州(今酒泉)雕了一个木头仙人,手指东南方。木仙人神通广大,手指吴地,大旱无雨,当年颗粒无收。”

三年以后,吴地百姓从西来的商人口中得知,久旱无雨原是鲁班为父报仇使的法术。便带着厚礼来到肃州向鲁班赔罪,并讲了误杀他父亲的经过。鲁班知道了真情后,对自己进行报复的做法深感内疚,立即将木仙人手臂砍断,吴地当即大降甘露,解除了旱灾。

之后,鲁班左思右想,认为造木鸢,使父亡;造木仙人,使天大旱,百姓苦,是干了两件蠢事。便将这两样东西扔进火里烧了。木鸢和木仙人便就此失传了。

刘罗锅智告贪官

一天傍晚,乾隆皇帝来到午门散步。抬头一望,只见午门至正

阳门那段御道由于年久失修,不少处已磨损得坑坑洼洼,觉得有失皇家体面,非整修一下不可。于是他便令和坤承办此事,让他造出预算,限两月之内竣工。

和坤得皇上宠信,但贪婪成性,是个雁过拔毛的角色。他奉旨之后非常高兴,觉得又得了个发财的良机。

三天后早朝时,和坤就带本奏道:“皇上,这段御道确实有碍观瞻,必须全部换新。由于所需石料要从数百里外的房山采办,石匠精雕细刻,故而工程浩大,即使从紧开支,至少也需白银十万两。”乾隆皇帝二话没说,立即照准。

此后,御道旁立即搭起了不少工棚,并将御道两旁用草苫遮住,数百匠人叮叮当地日夜干了起来。结果,不足一月,御道就提前竣工了。

乾隆皇帝在和坤陪同下一看,果然见御道平坦,焕然一新,不由龙心大喜,连声赞好。

次日早朝时,乾隆皇帝就当众宣旨:“和爱卿这次主修御道,夜以继日,既快又好,提前一月完工,劳苦功高,朕赏你白银一万两,再升官一等。”

和坤得意洋洋,名利双收,连忙谢恩。

谁知过了没几天,此事的底细被刘墉无意中发现了:原来和坤根本没有去房山采办石料,只是将原来的石块撬起来,令石匠在反面雕刻了一下,把下面的路基平整后,一铺上便跟新的一样。因此,工期缩短,成本又省,总共只花了一万两银子。

刘墉便决心将它揭露出来,让和坤当众出丑。

第二天上早朝时,刘墉待大家进太和殿后,飞快地将身上的朝服脱下,反过来套上,然后悄悄跟了进去。

乾隆皇帝端坐在九龙椅上,居高临下,抬头一看,忽见群臣后面站着个衣着与众不同的人,觉得奇怪,再细一看,却是协办大学士刘墉。心想:他向来十分注重仪表,办事小心谨慎。今天怎么昏头昏脑地将朝服也穿反了,这是怎么一回事

这一细节很快被向来看着皇上眼色行事的和坤发现了。因当时明文规定:上朝时如果朝服不正,要判罪的。他心想:刘罗锅,这下你有好果子吃了。便故意幸灾乐祸地说:“刘大人,你今天怎么

啦??

和坤这么一咋呼,群臣见了都为刘墉捏了一把冷汗。

奇怪的是,那刘墉却低着头置若罔闻。

要是换个大臣,乾隆皇帝早就发火降罪了,但念及刘墉一向忠心耿耿,便改用责备的语气问:“刘爱卿,你怎么将朝服穿反了,快出去穿好了再来见朕。”刘墉这才恍然大悟地出去,穿好了又进来,跪地奏道:“启奏皇上,微臣今日将朝服反穿了,确实不该,请皇上恕罪。不过,朝服穿反显而易见,可如今有人将御道仅仅翻了个面,再略加修饰,就侵吞公款,大肆渔利,虽发生在大家的鼻子底下,恐怕就不易察觉了吧?”

刘墉话音一落,刚才正趾高气扬的和坤,顿时像矮了一截,脸色大变。

“什么?你说这御道是翻个面铺的。”乾隆皇帝一听,连忙追问,“刘爱卿,这到底是怎么一回事?快细细奏来。”

刘墉大步向前,伏地奏道:“万岁,此事为臣偶然听说,并已去现场查勘。不过,还是请皇上先问和大人妙。”

乾隆皇帝暗吃一惊,便问和坤:“你还不实说?”

和坤见东窗事发,再也无法隐瞒,忙跪倒在地,说:“微臣该死,确实未去房山采石,只是将原有的石块翻转过来雕刻了一下,重新铺上。”

乾隆皇帝顿时怒形于色:“你好大的胆,那么你总共花了多少银子?”

“一万两。”

“那其余的九万两呢?”

“这——”和坤光是拚命叩头,再也答不出话来。

刘墉奏道:“皇上,这还用问,其余的早落入了和大人的腰包。嘿,想不到这么一项小工程,和大人竟能变出大戏法。望皇上明断。”

直到这时,群臣才知道刘墉反穿朝服的用意。乾隆皇帝早已怒气满腔,可和坤与自己情投意合,凡事又离不开他,只得高高举起,又轻轻放下:“大胆和坤,竟敢欺君罔上。朕命你速将贪污和赏赐给你的银两退回国库,并免去你的官职一级。而这段御道须按你原来

方案重新建造,所需银两则罚你出。下不为例,否则严惩不贷。”

和坤只得自认倒霉,表示认罚,并连连谢罪。纪晓岚奏道:“皇上,刘大人参奏有功,理该有赏。”

乾隆皇帝朝刘墉笑道:“好,朕赏刘爱卿朝服三件。不过,下次你切勿将它再穿反了。”

刘墉忙道:“谢主隆恩。如今御道之案已正,为臣岂会再将朝服反穿!”

梁山伯与祝英台

从前有个姓祝的地主,人称祝员外,他的女儿祝英台不仅美丽大方,而且非常的聪明好学。但由于古时候女子不能进学堂读书,祝英台只好日日倚在窗栏上,望着大街上身背着书箱来来往往的读书人,心里羡慕极了!难道女子只能在家里绣花吗?为什么我不能去上学?她突然反问自己:对啊!我为什么就不能上学呢?

想到这儿,祝英台赶紧回到房间,鼓起勇气向父母要求:“爹,娘,我要到杭州去读书。我可以穿男人的衣服,扮成男人的样子,一定不让别人认出来,你们就答应我吧!”祝员外夫妇开始不同意,但经不住英台撒娇哀求,只好答应了。

第二天一清早,天刚蒙蒙亮,祝英台就和丫鬟扮成男装,辞别父母,带着书箱,兴高采烈地出发去杭州了。

到了学堂的第一天,祝英台遇见了一个叫梁山伯的男同学,学问出众,人品也十分优秀。她想:这么好的人,要是能天天在一起,一定会学到很多东西,也一定会很开心的。而梁山伯也觉得与她很投缘,有一种一见如故的感觉。于是,他们常常一起诗呀文呀谈得情投意合,冷呀热呀相互关心体贴,促膝并肩,两小无猜。后来,两人结拜为兄弟,更是时时刻刻,形影不离。

春去秋来,一晃三年过去了,学年期满,该是打点行装、拜别老

师、返回家乡的时候了。同窗共烛整三载,祝英台已经深深爱上了她的梁兄,而梁山伯虽不知祝英台是女生,但也对她十分倾慕。他俩恋恋不舍地分了手,回到家后,都日夜思念着对方。几个月后,梁山伯前往祝家拜访,结果令他又惊又喜。原来这时,他见到的祝英台,已不再是那个清秀的小书生,而是一位年轻美貌的大姑娘。再见的那一刻,他们都明白了彼此之间的感情,早已是心心相印。

此后,梁山伯请人到祝家去求亲。可祝员外哪会看得上这穷书生呢,他早已把女儿许配给了有钱人家的少爷马公子。梁山伯顿觉万念俱灰,一病不起,没多久就死去了。

听到梁山伯去世的消息,一直在与父母抗争以反对包办婚姻的祝英台反而突然变得异常镇静。她套上红衣红裙,走进了迎亲的花轿。迎亲的队伍一路敲锣打鼓,好不热闹!路过梁山伯的坟前时,忽然间飞沙走石,花轿不得不停了下来。只见祝英台走出轿来,脱去红装,一身素服,缓缓地走到坟前,跪下来放声大哭,霎时间风雨飘摇,雷声大作,“轰”的一声,坟墓裂开了,祝英台似乎又见到了她的梁兄那温柔的面庞,她微笑着纵身跳了进去。接着又是一声巨响,坟墓合上了。这时风消云散,雨过天晴,各种野花在风中轻柔地摇曳,一对美丽的蝴蝶从坟头飞出来,在阳光下自由地翩翩起舞。

牛郎织女

牛郎只有一头老牛、一张犁,他每天刚亮就下地耕田,回家后还要自己做饭洗衣,日子过得十分辛苦。谁料有一天,奇迹发生了!牛郎干完活回到家,一进家门,就看见屋子里被打扫得干干净净,衣服被洗得清清爽爽,桌子上还摆着热腾腾、香喷喷的饭菜。牛郎吃惊得瞪大了眼睛,心想:这是怎么回事?神仙下凡了吗?不管了,先吃饭吧。

此后,一连几天,天天如此,牛郎耐不住性子了,他一定要弄个

水落石出。这天,牛郎象往常一样,一大早就出了门,其实,他走了几步就转身回来了,没进家门,而是找了个隐蔽的地方躲了起来,偷偷地观察着。果然,没过多久,来了一位美若天仙的姑娘,一进门就忙着收拾屋子、做饭,甭提多勤劳了!牛郎实在忍不住了,站了出来道:“姑娘,请问你为什么要来帮我做家务呢?”那姑娘吃了一惊,脸红了,小声说道:“我叫织女,看你日子过得辛苦,就来帮帮你。”牛郎听得心花怒放,赶忙接着说:“那你就留下来吧,我们同甘共苦,一起用双手建设幸福的生活!”织女红着脸点了点头,他们就此结为夫妻,男耕女织,生活得很美满。

过了几年,他们生了一男一女两个孩子,一家人过得开心极了。一天,突然间天空乌云密布,狂风大作,雷电交加,织女不见了,两个孩子哭个不停,牛郎急得不知如何是好。正着急时,乌云又突然全散了,天气又变得风和日丽,织女也回到了家中,但她的脸上却满是愁云。只见她轻轻地拉住牛郎,又把两个孩子揽入怀中,说道:“其实我不是凡人,而是王母娘娘的外孙女,现在,天宫来人要把我接回去了,你们自己多多保重!”说罢,泪如雨下,腾云而去。

牛郎搂着两个年幼的孩子,欲哭无泪,呆呆地站了半天。不行,我不能让妻子就这样离我而去,我不能让孩子就这样失去母亲,我要去找她,我一定要把织女找回来!这时,那头老牛突然开口了:“别难过!你把我杀了,把我的皮披上,再编两个箩筐装着两个孩子,就可以上天宫去找织女了。”牛郎说什么也不愿意这样对待这个陪伴了自己数十年的伙伴,但拗不过它,又没有别的办法,只得忍着痛、含着泪照它的话去做了。

到了天宫,王母娘娘不愿认牛郎这个人间的外孙女婿,不让织女出来见他,而是找来七个蒙着面、高矮胖瘦一模一样的女子,对牛郎说:“你认吧,认对了就让你们见面。”牛郎一看傻了眼,怀中两个孩子却欢蹦乱跳地奔向自己的妈妈,原来,母子之间的血亲是什么也无法阻隔的!

王母娘娘没办法了,但她还是不甘心织女再回到人间,于是就下令把织女带走。牛郎急了,牵着两个孩子赶紧追上去。他们跑着跑着,累了也不肯停歇,跌倒了再爬起来,眼看着就快追上了,王母娘娘情急之下拔出头上的金簪一划,在他们中间划出了一道宽宽的

银河。从此,牛郎和织女只能站在银河的两端,遥遥相望。而到了每年农历的七月初七,回有成千上万的喜鹊飞来,在银河上架起一座长长的鹊桥,让牛郎织女一家再次团聚。

半鸭知县——于成龙

话说清顺治年间,四十五岁的于成龙与同窗友好钱能受到朝廷的委派,到广西做官,于成龙任罗县(现罗城县)知县,钱能任思恩县(现环江县)知县。他们两人从小一块儿玩,长大了一块儿上学堂,后来又一同中了举人,两人上任不到一年,这年,广西恰逢天大旱,乡里的庄稼颗粒无收,乡亲们生活非常困难,有人卖儿卖女,甚至有的人出外逃荒去了。

于成龙从政清廉,他作为罗县的一县之长,常常是粗茶淡饭,草鞋布衣,从不出席当地富绅的宴请,现在正逢大灾之年,看着老百姓这样过苦日子,心里非常难过,连他自己的微薄奉禄,也拿出来救济灾民。而钱能恰恰相反,他不顾老百姓的死活,官银贪得不少,别处慈善乡亲捐来的救济粮款,到了他的手,他也雁过拔毛,私下里克扣大半,有了钱,他就拿回山西的家中建起豪华住宅,将自己的私宅建得富丽堂皇。而于成龙的家,破破烂烂的,除了大门口多了那根旗杆之外,别的什么也没有增添。

中秋节快来临了,于成龙的儿子从山西千里迢迢到广西探望父亲,告知祖母病重,要父亲告假回乡,探看母亲的病体。于成龙的儿子从家乡带来了一只腊鸭,给父亲下酒,谁知到了罗县,见到了父亲于成龙,于成龙为官太清廉了,儿子来了,他没钱给自己的宝贝儿子买好吃的,中秋佳节,父子俩只是割了半边腊鸭,草草过了中秋节,过了节,他请假获准,父子上路回家时,于成龙盘缠不够,路上没钱买菜吃,只好又带了儿子从家乡带来的那半边腊鸭上路做菜肴,父子俩一路风餐露宿,回到家乡,恰逢钱能也回到家里,他一回家,真

是锦衣回乡,风光十足,立即着手为母亲树立一个金壁辉煌的牌坊,同时又给母亲做六十大寿,大摆宴度,大宴宾客,霎时,门前车水马龙,贵客来往络绎不绝,热闹非凡。他得知同窗好友于成龙也从广西回乡探亲的消息,为了显示自己的富有和气派,他马上派人去邀请于成龙到府上喝寿酒,于成龙进入钱家后,看到钱家大大变样了,过去钱能未做官时,家里是破败不堪的泥巴房,现在是一幢新盖的豪宅,画梁雕栋,楼台亭阁,焕然一新。此时厅前厅后,人来人往,送礼的络绎不绝,光是礼单就摆了一大叠,十分气派。于成龙看了,想到目前广西重灾,民不聊生,心里感到很不是滋味。

两位好友做官归来团聚,自然是十分亲热,席间,于成龙想,钱能原本并不富裕,他到广西做官短短两三年时间,家里就这样阔绰起来,他的钱是从何而来的?还不是为官刮地皮,吸广西老百姓的民脂民膏?他本来想劝好友几句,可是他刚想开口,就被那些无聊的帮闲们的阿谀奉承之声盖过了,什么钱大人忠孝双全呀!什么钱大人德才兼备呀!什么升官进爵呀!什么福如东海寿比南山呀,等等……一片阿谀赞美之词,听了令人作呕。

于成龙没有空插话,借钱能劝酒之机,悄悄地忧心忡忡和钱能说了广西的严重灾情,挂念着广西广大灾民挣扎在死亡线上,还谈了自己以自己一点微薄的奉禄,救济罗县的饥民,弄得自己生活拮据,以至于自己回乡时的窘况,因没有钱在路上买菜吃,因此只能将儿子从家里带去的那半只腊鸭带在路上作菜,他的意图是想劝自己的好朋友,作为一县的父母官,要心想老百姓的疾苦,为老百姓解困救难,为官要清廉自律。他语重心长地说:“钱兄!为人在世,做官也罢,从政也罢,万万不能丢了做人之本呀……”钱能听了,很不满意,他早就被奉承之声弄得飘飘然起来,他不屑一顾地挥手说:“于兄!我们两人同时出去做官,我是锦衣回乡,光宗耀祖的,可是你,却像是个叫化子一样回来,你说,谁有本事呢?我这里有一首打油诗,供老兄共勉。”说完,他厚颜无耻地信口吟了一首打油诗,

诗曰:你我同朝为知县,
你吃腊鸭只一半,
破屋旧舍难入目,
真在人前丢脸面

话不投机,于成龙真想不到多年的同窗好友,现在说变就变,变成这个样子,他觉得无聊,只是吃了半碗饭,就告辞回家了。

于成龙回到家里,来到母亲床前,看见老母亲因年老体弱,卧病在床,缺医少药,加上连年灾荒,自己家境贫寒,虽然自己在外做官多年,但是回来仍是两袖清风,一贫如洗,心里感到实在对不起自己年迈的老母与自己风雨同舟的妻子。于成龙想到钱能与自己一起到广西做官,短短两三年时间,自己就变富了,回来建了豪华住宅,又为自己的母亲立牌坊,又大摆宴席做寿,再看看自己的老娘,蓬头垢面,衣衫褴褛,缺医少药,缙卧在床上满脸菜色,他不禁觉得十分伤心,他跪在老娘床前,怆然泪下。

他母亲是个深明大义的妇人,她看见儿子悲伤,真是知子莫如娘,她知道儿子的心情,她装作没事一样笑着安慰他说:“龙儿!你不要难过,这样的日子,娘过惯了,有你这样的好儿子,娘躺在病床上,有病心里也快乐,即使死了,也能瞑目,你从广西双手空空回来,你对得起自己的良心,对得起广西的受苦受难的乡亲,这才是大孝呢!”

于成龙听了老母亲一席话,觉得很是很是快慰。

于成龙因为为官清廉如此,回家途中,父子俩只吃半边腊鸭做菜,此事传回广西,老百姓非常感动,罗县乡亲就送一个绰号给他——半鸭知县。后来有人作诗称赞他。诗曰:半鸭知县古来殊,为政清廉举世无。倘使官员皆若是,黎民安泰乐斯乎!

于成龙为官清廉,百姓称颂,也很得清朝皇帝的赏识和器重,后来他的官越做越大,直升任直隶巡抚,位高权重,但是深得民众的拥戴,康熙皇帝御赐他为“天下良吏第一”称号,五年后,他回家探亲,母亲告诉他,钱能因贪桩枉法,搜刮民脂民膏,鱼肉人民,被朝廷革职查办,家也抄封了,他搜刮得来的不义之财,也抄没了,还险些儿被判入大狱,他母亲也因惊吓死去了,眼下这个钱能,工不会做,田不会种,妻子见他潦倒如此,也离他出走,儿子流浪街头,成了一个小乞丐。于成龙听了,百感交集,只能唏嘘感叹。

正在话间,真是说曹操曹操就到,钱能找上门来了,他已经不象几年前那么风光了,衣服褴褛,满脸菜色。他见了于成龙,吞吞吐吐了一阵,才说明自己的来意,是想在于成龙的衙门内,寻个差事

做,挣碗饭糊口。于成龙是一个不苟私情的清官,他感到此事很难办,同母亲商量说:“我同他自小是同窗好友,现在他落魄到这步田地,妻离子散,也实在可怜,本来我有心想安排他到我衙门内干个差事,但是又怕他恶习难改,又贪污舞弊,坏了我一生的官声,不知如何是好?”

他母亲想了想,说:“龙儿!为人在世,要公私分明,对这种人,若是你再次起用他,他若是又贪枉法,你就对不起老百姓了,你与他的情份,只是你个人的私事,现在若你还念旧情,只能是打点一些银两资助他谋一个正当的职业,这样对他更有好处。”

于成龙听了母亲的话,吩咐妻子,包了好些银子,送给钱能,为了提醒旧友的前车之鉴,他也以从前钱能送他的那首诗的韵,回了一首打油诗给钱能,诗曰:

你我同僚是知县,
任期不足我一半,
清廉自律官之本,
莫为乡亲丢脸面。

钱能见了悔恨交加,无地自容,低头接过银两,惭愧退出府去了。

智留《佛行图》

1937年冬,日本兵侵占了崇德县城,驻县城的日军头目是青木少佐。青木虽然自称是佛教信徒,但来中国后,就露出了强盗本性,疯狂地掠夺中国文物,为了夺取一件文物,甚至不惜残杀生灵。他获悉青阳坊的方臻善藏有一幅祖上手迹《佛行图》,曾被誉为无价之宝,便几次三番向方家索要。

方臻善的祖上方兰士,乃浙北名士,名熏,号樗奄,生于清乾隆元年,因父母早逝,家境贫寒,童年时代就寄寓于桐乡名士金德輿的

馆中,为金家老夫人抄经书、绘佛像,以维持生计。如此多年以后,他竟以善画佛像而誉满江浙,被称为“中唐吴道子后第一人”。而这幅《佛行图》更是方兰士的得意之作。

那是乾隆四十九年三月,乾隆皇帝携宠臣和珅第六次巡游江南,曾在石门南巡行宫驻跸,在获悉江浙名土方兰士生于自己登基之年,又善画佛像后,便召方兰士到行宫,命他画一幅《佛行图》,打算带回宫去收藏。但不知怎么回事《佛行图》画好以后,乾隆在画上御笔题词,而且盖上御印,却又把画像赐还给方兰士,从此以后《佛行图》就成了方氏的传家之宝。

方臻善虽是个穷读书人,却很有骨气,哪里肯将这幅祖传宝画交给入侵的强盗?青木几次索要不成,恼羞成怒,便带了一群日本兵来到青阳坊,把方家宅院团团围住,声称不交出《佛行图》就要放火烧房屋。青阳坊八十户人家,闻知此事,尽皆大惊失色。因为这一带房屋都是明清时代古屋,砖木结构,紧紧相连,这大火一烧,整个青阳坊岂不成了一片废墟?居民们有的痛骂青木,禽兽不如,有的就劝方臻善交出那幅画,免去青阳坊一场灾祸。

谁知方臻善偏又固执得很,宁死不肯交出《佛行图》。

有人便来找方臻善的好友,书画鉴赏家吴渭侠。原来,街坊邻居知道方臻善虽然执拗,但极是敬佩吴渭侠。吴渭侠对书画的鉴赏久负盛名,而且能言善辩,机敏过人。只要吴渭侠肯出面,一定能说服方臻善的。吴渭侠听了街坊们的诉说,不由心中暗暗吃惊。他当然知道,要想说服方臻善交出《佛行图》,决非易事;而自己去劝说他把画献给日本人,更要留下千古骂名。但要让贪婪成性的青木得不到《佛行图》又避免一场灾祸,更是难上加难。他思虑再三,最后决定还是出面试一试。于是,便急急赶到青阳坊。

这时,青阳坊内的方家门前,几十个日本兵荷枪实弹,有几个手里还举着熊熊燃烧的火把。青木少佐双手挂着一把日本军刀,一双眼睛血血红,盯着方家大门,恶狠狠吼道:“《佛行图》还不交出来,点火的准备!”

几个日本兵“哈依”一声,正要上前,忽然传来一声怒喝:“住手!”

青木一怔,只见来人四十多岁年纪,白净儒雅,长衫布履,已经

站在面前，青木正要发作，旁边的汉奸翻译周金元忙凑在他耳边嘀咕了几句。青木一双老鼠眼眨了眨，问道：“你的，就是吴渭侠？”

吴渭侠也斜了青木一眼，不卑不亢地答道：“正是！”

青木咧了咧嘴，笑了：“吴先生，名气大大的；你的来，劝劝方臻善的，交出《佛行图》，大家的平平安安！”说着，一挥手，几个日本兵让开一条路。吴渭侠跨进院内，只见方臻善一家面无惧色，端坐堂中。一见吴渭侠进来，方臻善愤愤地道：“吴先生，想不到祖上遗下一幅画，竟会给青阳坊带来如此大难。但若把画交给日本人，我死后有何面目去见地下的列祖列宗呢？我情愿毁了此画，也绝不做这辱没祖上的事情！”

吴渭侠这时似乎已成竹在胸，笑了笑说：“善兄既如此说，且让我冒险一试。你先把画拿出来，让青木一观，我保证他画留人退！”

方臻善半信半疑，便从内室取出那幅《佛行图》，交给吴渭侠。吴渭侠接过画，便往八仙桌上一放：“善兄尽管放心，等会儿只需你缄口静观即可！”说罢，转身出门，对青木招了招手：“你们进来吧！”

青木便带了汉奸翻译周金元和两个日本兵进了方宅。吴渭侠拿起那幅《佛行图》，道：“我久慕《佛行图》珍名，可惜从未有此眼福，今天有幸，可否让我一观？”

青木奸笑道：“吴先生的客气啦，此画尚未交到我手，还是你们的。吴先生的随便看！”

吴渭侠缓缓打开画卷，手摊在八仙桌上。原来所谓的《佛行图》却是一幅观音的图像，但平常所见观音，或执柳枝，或提鱼篮，或抱婴儿，或坐莲花，不是站着就是坐着，都是静止的，而这幅《佛行图》画上的观音却在行走。

吴渭侠抚平《佛行图》细细观看，那画上的观音面容慈祥，栩栩如生，衣袖线条均匀流畅，画面布局疏密有致。右上角还有乾隆的御笔题词和一枚鲜红的御印。忽然，青木发现吴渭侠的两道浓眉一皱，嘴角露出一丝冷冷的笑意来。他本来疑心甚重，这会儿见了吴渭侠的神情变化，心中更加疑虑，便问道：“吴先生，莫非这画有假？”

吴渭侠哈哈大笑道：“真品，真品！”

青木见吴渭侠语调有点阴阳怪气，心中更疑：“吴先生不必瞞我，这幅《佛行图》必定有假！”

吴渭侠一双眼睛盯着青木,忽然仰首发出一阵大笑:“青木先生不愧佛门信徒,丹青高手,果然看出来!”

青木一急,连声追问:“这画假在哪儿?假在哪儿?”

吴渭侠悠悠说道:“青木先生一定已经看出这画上的观音正在行走,那头上的佛光光尾向后,以表示顺风浮动之意。青木先生是佛门信徒,当然知道佛光乃定果之光。而方兰士更以善画佛像而驰名江浙,以他的佛学造诣而论,绝对不会犯这么个有悖佛理的错误的!”

青木一下子泄了气:“这么说来,这画果是赝品了?”

吴渭侠笑道:“青木先生精研佛理,这画是真是假,就不用在下多说了!”

青木懊丧之极,想不到如此兴师动众,原来却是一幅赝品,不由脱口骂道:“八格牙鲁!”当下手一挥,吼道:“开路!”转身出了方家宅院。

望着青木等人的背影,吴渭侠嘴角露出一丝嘲讽的笑意。

这时,方臻善抹去额头冷汗,舒出一口长气,朝着吴渭侠扑通跪下:“多谢吴先生护下此画。”

吴渭侠忙双手扶住,道:“善兄请起!”

方臻善疑惑地道:“刚才听吴先生之言,难道这画真是赝品?”

吴渭侠哈哈大笑:“这幅《佛行图》确是善兄祖上真迹!”

“那,吴先生怎么能如此轻易地骗过了青木?而这观音头上佛光又是怎么回事?”

吴渭侠感慨万分地说道:“提起此事,令祖上还有一件轶闻呢!”

原来,那年方兰士应诏到石门南巡大营,正在御书房画《佛行图》时,不料乾隆宠臣和珅在他面前指手画脚,还吹嘘说自己如何精通佛性、精研佛理,信口开河,唾沫四溅。方兰士素来嫉恶如仇,柔性孤傲,对和珅依仗权势、横行朝廷、贪赃枉法之丑事也久有所闻,这会儿又见他不懂装懂,心中一烦,便起了个耍弄和珅的念头。于是便在画观音头上佛光时,故意将佛光光尾拖向后,以取顺风之意。乾隆得画,与和珅一起欣赏。和珅又假充内行,摇头晃脑地在画上指指点点道:“这观世音可是画活啦!”

乾隆兴致正酣,便取御笔,在画上题词后,又用上御印。当乾隆

正欲重赏方兰士时，方兰士竟跪下口称“死罪”。乾隆询问何因。方兰士便说因一时疏忽，竟将观音头上的佛光画成普通之光了。和珅见乾隆不悦，作怒叱道：“大胆方熏，竟敢作此残缺之画哄骗圣上，该当何罪！”

方兰士便笑问：“和大人刚才在小民身旁指点我作画，曾说自己精通佛性、精研佛理，为什么不提醒小民？”见和珅羞得满脸通红，方兰士又道：“圣上明察，虽说这观音头上的佛光为普通之光，但也绝非是和大人所说的残缺之画！”

乾隆喜道：“当真？”

方兰士道：“小民不敢哄骗圣上！”

乾隆道：“你如能说明此幅《佛行图》确非残缺之品，朕这行宫之内宝物，任你挑选一件以作赏赐！”

方兰士道：“圣上说话当真？”

和珅怒道：“大胆方熏，圣上金口，岂能有假！”

方兰士便笑问：“和大人刚才自谯精通佛性、精研佛理，那么可曾见过观世音头上的佛光？”

和珅吃了一惊，刚想回答，又怕答错了受到方兰士讥笑，忙闭了嘴，一双水泡金鱼眼眨了眨，又小心翼翼地摇了摇头。

方兰士正色道：“佛经有云，‘菩提不是树，明镜亦非台’，佛门之中，四大皆空，佛陀亦是凡人修，何况佛门之光呢！”

和珅顿时窘得无地自容，乾隆却哈哈大笑道：“言之有理，这幅《佛行图》可谓别出心裁，实乃朕这次南巡所得第一宝。朕不食言，赐你一件宝物，准你在行宫之内任选一件宝物！”

方兰士道：“谢圣上恩赐，小民就选这幅《佛行图》！”

乾隆想不到方兰士竟会要回《佛行图》，一下子楞住了。这会儿，和珅总算捞着了一个惩治方兰士的机会，便喝道：“大胆狂徒，竟敢戏弄圣上！”便令御前侍卫把方兰士推出行宫斩首。

方兰士面不改色道：“和大人，你敢违抗圣旨吗？刚才圣上金口，让小民在行宫之内任选一件宝物。难道这幅圣上题了御笔、用了御印的《佛行图》，就不是宝物吗？”

和珅一时语塞，乾隆哈哈大笑道：“你不但画艺超群，机谋更是出众。人言江南多俊彦，果然不虚啊！”最后，乾隆只好将《佛行图》

回赐给方兰士。

方臻善朝吴渭侠一揖到底：“吴先生博古通今，在下佩服之至！”

吴谓侠道：“看来，我和善兄都要避一避了，刚才这一招，实在是没有更好的办法，才不得已而冒险。但青木对佛学画艺颇有研究，待他醒悟过来，一定会重来夺画！”

果然，三天后，青木带了日本兵重来青阳坊夺画，但方臻善早携全家及《佛行图》出走，去向不明。

恩师的菜单

明朝嘉靖年间有个做过工部尚书的，名叫刘南垣，当时官声很不错，后来年老退休回到老家南京乡下居住，日常淡泊布衣，很少和地方上的官吏缙绅来往。

有一次，当地知县突然到刘府拜访。刘南垣在花厅会见了这位姓林的知县，寒暄过后，就直截了当问他：“老父母造访，一定有事情见教，不妨直说。”

这林知县见刘南垣态度平和可亲，也就不兜圈子说：“大胆打扰老大人清居，是专想讨老大人一张菜单。”

刘南垣一怔，听知县说要跟自己讨一张菜单，以为自己听错了话，便说：“老朽年迈耳背，刚才没有听清老父母的话，请再说一遍。”

“在下想跟老大人讨一张菜单。”知县果然就重复说了一遍。

刘南垣仔细把知县看了看，见他并不像是开玩笑，就“哈哈”大笑：“老父母说话有趣得很！老朽非是庖厨，亦非饕餮之徒，家居饮食均是寻常菜蔬，最多图一个新鲜而已，老父母怎么想到来老朽处要什么菜单？莫非拿老朽玩笑！”说到这里，脑子里蓦地一转弯，想知县从县城特地赶来乡下，什么事都不提，开口只求什么菜单，内中必有蹊跷。因此又转过话头问：“内中什么情形，老父母只管直说。”

林知县听了，很是诚惶诚恐，说：“老大人千万恕小可唐突之罪。

实在是老大人高足李灏李大人奉旨钦差巡视江南不日将莅本县,无奈之下才不得过来求老大人。”

刘南垣一听,以为知县是想托他打关节的,当时拂然作色说:“老夫退居林泉,从不过问旁事,老大人如求关节,免说。”

知县惴惴不安半天,才说:“小可不敢,只因听说钦差李大人饮食上很是讲究,地方应对稍不如意便大遭李大人训斥,因此沿途州县无不专门延请庖厨,各方搜求珍馐以免李大人见责。但治下滨海穷县,今夏又遭涝灾,府库空虚,却又怕简慢了李大人,无奈之下只能来求老大人赐一菜单,不敢铺张,只要李大人适口即好。”

刘南垣这时才明白知县来意。他是李灏座师,对学生当然很是了解。这李灏人极聪明,虽然少年登科,但办事却很有才干。不过因为出身富家,从小锦衣玉食,遇事喜讲排场,饮食挑剔更在情理之中。想到这里,沉吟片刻,含笑对林知县说:“老父母不用着急,李灏过来这顿饭我代老父母招待就是了——”

知县听了真着急起来,连忙解释:“不,不,老大人千万莫误会,李大人莅县是公事,接奉诸事原是小可本等职司,岂敢推诿?小可只求老大人赐一张菜单即可……”

刘南垣很认真说:“那好,李灏既然到县里,必定先来见我,届时我请老父母过来,当时把菜单交给老父母就是。”说罢一摆手:“老父母放心请回罢。钦差如不满意,一切都由老朽担待。”

林知县不好意思再说,只得怀揣着不安回县城去了。

事情只隔得一天,李灏就到了县里,他不忙接见地方官吏,就轻车简从来到乡下拜见恩师。师生阔别好几年,一时见面都非常高兴。刘南垣打量自己这位学生,白面黑髯,眉清目朗,比过去更添神采,应对之间愈显得老成。刘南垣见李垣对自己十分尊重,便说:“贤契甚得圣上恩宠,现今身膺重任,可喜可贺!这次钦差南巡,不忘老夫专来看视,老夫欣慰之至。”说到这里似乎想起便问:“想来贤契匆匆过来,一定未用午饭,现下准备已经来不及,不如暂且吃一顿便饭,明日再宴请贤契。你我师生之间,想贤不会见怪。”

李灏赶紧说:“老师恩德学生不敢稍忘,这次过来见到老师身体健朗,十分欣慰。过来匆匆学生果然尚未用过午饭,就听老师安排。只请老师千万不要铺张。”

刘南垣笑说：“贤契这样说极好不过，穷乡僻壤也拿不出东西来，又且你师母前天走亲戚去了，家里没人做菜，贤契不嫌简慢就好。”

李灏连连说：“随便，随便！”

刘南垣马上吩咐底下准备饭菜。随后就不紧不慢地动问李灏京师及巡视沿途民情。刘南垣谈兴很健，不知不觉竟过去了二个时辰，已经是下午二三点钟光景，李灏肚子早饿得“咕咕”直响，却总不见有饭菜上来。但又不好意思催促，眼睛只是望着老师，似在示意。

过去好半晌，刘南垣才似乎记起吃饭的事情来，很生气地喊底下：“怎么这样不会办事，饿了客人！”

李灏嘴里只能连说不要紧，不要紧。刘南垣又东拉西扯开去，李灏只能忍住肚饥唯唯答应。

这样又过去了近半个时辰，刘南垣又记起吃饭的事，说：“哟哟，老夫糊涂，只顾了和贤契说话高兴，忘了吃饭，这底下也不更事，难道到现在还没端正好饭菜，真是简慢了钦差大人了，便再一次大声呼唤底下：“为何没端上饭来？”

下人回禀说：“仓促之间，一切都是现买起来的，端正费些时候。”

刘南垣发怒说：“不是吩咐便饭即可么？赶快端正！”

下人刚下去，偏这时候传话上来说本地林知县来拜，刘南垣皱了皱眉说声“有请！”转脸对李灏说：“怕是过来跟你请安的，就一起去见他罢。”拉了李灏到了客厅，刘南垣给林知县介绍过了李灏，林知县不免有一番参见的礼节。此时只苦了李灏，辍五个时辰饿下来头晕脚软，一心想的只是吃东西，这知县迟不来早不来，但又不得不勉强应付。这样又挨过半个时辰；

刘南垣见着心里暗笑，对知县使了个眼色：“老父母过来想必也未用饭，不如在此便一便了。”

林知县客气地说：“有扰老大人。”

刘南垣说：“家居便饭说什么扰不扰的。”就一声呼下去开饭，这次饭菜上来得快，到饭菜上桌，李灏一看，做声不得。原来三人面前仅各一碗米饭，当中一大碗青菜豆腐汤，外加两碟咸菜而已。只见刘南垣已经举起箸箸对李灏林知县二人说：“此是老夫日常饮食，虽

筒亦足裹腹,比之寻常百姓,已经天上地下了,贤契和老父母休嫌简慢,仓促之间将受罢了。”

李灏此时已经饿极,顾不得说什么,只唯唯地连说:“很好!很好!”。端起饭碗飞快扒了一碗下肚,刘南垣看见又吩咐底下再给贵客添饭,李灏果真又吃了一碗。

刘南垣看着李灏微笑问道:“滋味如何?”

李灏尴尬笑道:“饥不择食,今天才有体验。”

用过了饭,三人就谈起地方政治。看看天色已晚,李灏提出告辞:“本想多聆老师教诲,只是奉旨公事在身,只得告辞。”

刘南垣说:“贤契公事在身,老夫不敢多留。”说着袖中拿出一页纸头递给李灏说:“听说贤契这次南来沿途州县多有饮食应对不周遭你呵斥的,敝县林知县担心,特向老夫讨教宴席菜单,老夫已代为拟就一纸,贤契可过一过目,费银不过百两,不知贤可以将受么?”

李灏满面通红,推开老师递过来的菜单,下座深深一揖,很诚恳地说:“刚才一番饿饭,让学生领会老师的苦心,从此以后,自当处处自敛,老师放心。——老师也不必再唱下出戏了,不然越发让学生不安。”

刘南垣大笑道:“我想老夫这一番做作瞒不过贤契——”说着拉起李灏重新坐下,十分认真说:“人有所好,家居饮食讲究些也无可厚非,只是做官的人便不同,不说讲究什么,只消有一点小小的喜好,底下为讨你的好,便大肆铺排张扬,这样一是糜费了国库银两有玷官声,更何况天下多少穷苦百姓终岁食不裹腹,想吃青菜豆腐而不能呢,为民父母应该事事体恤才是。老夫的话贤契以为是怎么?”

李灏听了重新下座,躬身对刘南垣说:“老师金玉之言,醍壶灌顶,学生已经铭记于心!”

刘南垣点了点头,拿起桌上那张菜单:“你不看了?那我就代贤契撕了它罢!”正要撕,不料李灏却一下抢了过去,说:“留它给学生做个纪念,好时时有警惕!”立即揣在袖中藏起。

刘南垣一张菜单告诫学生,以后传为了佳话。

查赈大员之死

(清)嘉庆十三年夏秋之交,黄淮流域是连日倾盆大雨,大堤决口了。黄河水吞没了田野,吞没了村庄,卷走了数不清的牛羊,卷走了来不及逃生的人们。淮安一带是重灾区,难民成群,饿殍遍野,一片凄惨景象。

一道道告急奏折快马加鞭送进了紫禁城,嘉庆皇帝又急又恼,不得已从空虚的国库里拨出三十万两救济银,同时责令两江总督铁保委派一批靠得住的官员监察赈银的发放,严惩借水灾之机捞一把的贪官污吏。

铁保接旨后,不敢怠慢,马上下拨赈银,并精心挑选查赈大员,其中派往重灾区山阳县的监察官就是李毓昌。

李毓昌,山东即墨人,是一位初入仕途的新科进士,年仅廿三,长得高高的,瘦瘦的,一张眉清目秀的脸,颇有儒士风度。他处事正派,秉公清廉,在城阳任七品庶政司时,被百姓誉为“李青天”。

李毓昌应诏来到总督府。

铁保严肃地吩咐道:“赈灾款乃皇上恩赐于灾民,任何人不得中途克扣,你必须逐笔核实,如有发现侵吞赈银之事,决不手软。”

“遵命!”回答的虽只有两个字,但李毓昌也深知这两个字是字字重千斤。在这贪官横行,官官相护的年代,要秉公执法,谈何容易。

从总督府回来,李毓昌提笔写了一封家书,告诉远在山东的爱妻林若兰,因灾情紧急,公务在身,不能回家团聚,请夫人保重身体,照顾好叔叔李泰清。

第二天,李毓昌就带着三个随从李祥、顾祥和马连升,马不停蹄赶往山阳县。一路上见到的都是衣不蔽体、面黄肌瘦的灾民。他们蜷缩在一块块高地上,一双双几乎绝望的眼睛,期待着朝廷的救济。

皇上拨到山阳县的赈银有九万两，可轮到灾民头上却只有三天的稀粥了。这些银子哪里去了？从灾民激奋的控诉中，李毓昌知道了在山阳县出了个大贪虫，这就是山阳知县王伸汉。

王伸汉是个雁过拔毛的贪婪之徒，靠行贿坐上了知县官的宝座，平日里挖空心思盘剥百姓，逢灾荒更是乘机大发灾难财。当地有个顺口溜：“王伸汉，王伸汉，棺材里伸手的大贪汉。”他用不义之财为自己建了三幢豪华宅院，金屋藏娇养起了二姨太、三姨太。真可谓“朱门酒肉臭，路有冻死骨。”李毓昌义愤填膺，舍得一身剐，也要把这个贪官绳之以法。

李毓昌日夜奔波在灾民聚居的地方，认真统计灾民的人数，仔细折算灾民实际得到的救济物资到底值多少银两，掌握了山阳赈灾的第一手资料。

暂且不说李毓昌灾区摸底，先看看山阳知县王伸汉这几天是怎么过的。朝廷下派查赈大员的消息早已传到王伸汉的耳朵里，他是既担心又自信。担心的是听说来的是一位新科进士，不知此人底细。自信的是多少年来，还没有一个上面来的监察官，我王伸汉摆不平的。但提防着点总没错，他准备了八抬大轿，来到城门外恭候查赈大员的到来。但等了三天不见人影，王伸汉正纳闷，手下来报：“查赈大员李毓昌在乡下巡查赈灾情况，倾听灾民哭诉。”真是善者不来，来者不善啊。王伸汉立马上轿回府，商讨任何对付这个李毓昌。

想不到王伸汉前脚刚跨进县衙，李毓昌后脚就到了。也不先听听王伸汉的汇报，就责令将赈灾帐目送审。对此，王伸汉倒不以为然，这些帐目都是他一手精心假造的，根本看不出破绽。他叫心腹衙役包祥把全部帐册都捧了出来。接着，李毓昌又责令把所有户口清册送验。这下王伸汉可慌了神，他知道户口清册没来得及造假，赈灾帐目和户口清册对不上号，就露馅了。可是，查赈大员的话是命令，不得有违，只能送过去之后再作对策了。

李毓昌吩咐李祥等三个随从把这些册子装上马车，迅即告辞离开县衙，住进了山阳驿馆，整整三天没有出门。

在这三天里，查出了王伸汉谎报灾民人数，冒领赈银；削减实发数量，从中克扣；侵吞朝廷赈灾款约二万五千银两的初步证据，并写

了一份揭贴,准备再核实一次后上报总督府。

也就是在这三天里,王伸汉也忙得不亦乐乎。他派人监视查赈大员的动向,派出心腹衙役包祥寻找机会与李毓昌的随从李祥接触,当时官场上称为“二爷代老爷讲斤头”,为了避免双方老爷直接交谈的尴尬,先由各自的随从接触,商讨一些私下里的问题。

这李祥是在衙门里混了多年的老差役,早就沾染了一身的贪气,这次跟随李毓昌出来,存心就想乘机狐假虎威,多少也捞一点。谁知苦倒吃了不少,便宜却一丝未沾,心里一直在懊恼。所以与包祥一碰面,就臭味相投,一拍即合。李祥悄悄告诉包祥:“我家老爷已掌握了你家老爷冒领赈银之事,要是禀报上去,你家老爷是死定了。我看还是早点买个平安吧。”

包祥心里很明白,无非是想多敲诈几个钱,就说:“那你就开个价。”

李祥很滑头,他想了想说:“我哪有资格道斤说两啊,这个价么,我看还是由你们知县大人开吧。”这样一推,财路没断,自己又不担责任,岂不两全。

包祥禀报了王伸汉。王伸汉奸笑了一声说:“我早就料到官场中没有不吃荤的猫。你先带去这四锭白银,作个见面礼,以后再重谢。”

包祥在李祥的引见下,向李毓昌赠送王知县的礼品。可万万没想到竟被李毓昌骂了个狗血喷头,逃也似的回报王伸汉。王伸汉气得坐立不安,大骂李毓昌不识抬举。

一计不成,再施一计。王伸汉叫包祥干脆把银子送给李祥,要李祥把那些证据材料偷出来销毁。

得到重金的李祥成了死心塌地的内奸。当天夜深人静时,他就潜入公务房撬开了公文橱上的铜锁,但橱里却找不到那些证据材料。其实,李毓昌办事很谨慎,那天晚上他把那些卷宗带回卧室密藏起来了。

两次碰壁的王伸汉这才感到事态的严重,于是又一个更为恶毒的阴谋正在策划之中。

第四天的上午,王伸汉亲自来到了驿馆,拜见李毓昌,并递上一份大红请柬:“下官拜见李大人。本县各界绅士感谢大人日夜为灾民

操劳,特备酒宴一席,请大人赏脸了。”

李毓昌对官场应酬一贯看淡,刚想婉言谢绝,哪知旁边的李祥却先走上前去接了请帖。随从怎能擅自作主接帖?!李毓昌刚要发火,李祥已把请帖放在了公案上,笑嘻嘻的说:“小人知道李大人一向清廉,一般应酬宴席都是谢绝的,不过今天是山阳父老的盛情,又是王知县亲临特邀,当然得破例了,老爷你说呢?”这时的李毓昌真是场面上没了退路,如执意不去,似乎也太不尽情理了,于是只得违心地点了点头。

待王伸汉走后,李毓昌把李祥严厉地训斥了一通,并把另两个随从顾祥、马连升一起叫来,宣布了三条纪律:“不准擅自插手公事;不准与山阳衙役单独接触;不准收受任何的馈赠;如有违犯,决不饶恕!”可李毓昌哪里知道,他忙于公务,忽视了对随从的考察,现在再约法三章,为时已晚。

在宴会上,王知县和几个乡绅殷勤劝酒,李毓昌情面难却,也着实多喝了几杯,回到驿馆,便倒在了床上。李祥熟知主人酒后必饮茶水,就将一包砒霜放进了茶杯。果然,李毓昌少许就觉得口渴,呼叫要茶。李祥递上茶杯,李毓昌就饮了一大口,觉得口味有异,想放下茶杯,哪知李祥竟冲上前去,将毒茶强行灌进主人口中。这时,顾祥、马连升也闯进屋来,按住极力挣扎的主人。李毓昌圆瞪双眼,强忍腹中剧痛,怒骂三个奴仆丧尽天良。李祥等人一不作二不休,七手八脚用一根布带将主人勒死后悬于梁上,制造了一个自缢身亡的现场。

可怜血气方刚的查赈大员,就这样惨死在王伸汉的毒计之中,惨死在自家恶奴的毒手下。

按理说,查赈大员“自缢”身亡,可不是小事一桩。如何向上交差?这就看王伸汉的本事了。

他首先拿出白银二千两,买通顶头上司淮安知府王谷。王谷答应尽力为之掩饰罪行,逼迫前往验尸的仵作(相当于现在的法医)在验尸单上签下了“精神失常,自缢身亡”的结论。于是层层往上转报,两江总督接到呈文,虽也觉得事情有些蹊跷,但考虑到王谷是自己的伯叔舅爷,何必为了一个小小七品官跟自家人过不去呢?于是也草率定案,上报督察院。督察院将呈文存档,此事就此不了了之。

再说，噩耗传到山东即墨李家庄，林若兰如闻惊天霹雳，当场晕倒。叔叔李泰清前往山阳接回了棺木和遗物。叔叔、侄媳二人悲痛欲绝，怎么也不相信毓昌会精神失常自缢身亡。在整理遗物时，意外发现了李毓昌的衣袋里有一纸亲笔稿纸，上面写着：“山阳知县冒赈，以利啖毓昌，毓昌不受。”再翻看衣物，发现一件皮衣上竟有黑褐色的斑斑血迹。看到此状，林若兰抱着皮衣嚎啕大哭：“夫君啊夫君，你冤死得好惨啊！”

李泰清当机立断，召集族人邻里，开棺验尸。只见林若兰一身素服跪在棺前，李泰清面向众人悲痛陈述：“侄儿李毓昌，受命于朝廷，在山阳查赈期间突然爆死，我俩整理遗物时，发现疑点重重，断非自缢身亡，为此决意开棺验查，拜托各位父老乡亲作个见证吧。”于是请两个小伙子帮忙，撬开了棺盖。只见棺内的尸体尚未腐烂，十指青紫，口鼻耳内均有残留血迹。李泰清又借来一支银簪插入死者喉部，拔出一看，银簪变成了黑色，怎么擦也擦不去，中毒致死无疑。看到此情此景，林若兰扑上棺材，大喊大哭：“官人冤枉啊！官人冤枉啊！”凄厉之情，众观者陪泪。

年逾古稀的李泰清带了诉状和证物，千里迢迢赶赴京城。时下已是寒冬季节，北风呼啸，雪花飘飘。李泰清来到中华门前，向督察院呈状喊冤。

督察院对这种棘手的案子也是竭尽推托之能事，竟以公务繁忙为由暂不受理。李清泰哪肯罢休，他横下一条心，长跪中华门，围观者越来越多，第二天竟由上百人为老人陪跪，其声势之大，震惊了朝廷。督察院深感案情重大，将诉状直接转奏皇上。嘉庆皇帝查阅案卷，龙颜大怒：“江南吏治如此糟糕，气刹朕也！”于是亲自问鼎此案，即令山东巡抚复验李毓昌尸体，同时通知刑部火速捉拿有关疑犯押解京城，由军机处和刑部严加审讯。

经过几个月的审理，案件终于真相大白。山阳知县王伸汉，侵吞巨额赈银，谋害朝廷命官，抄没家产，立处斩首；淮安知府王谷，知情受贿，同恶相济，处以绞刑；两江总督铁保，严重渎职，发配乌鲁木齐戍边。王伸汉的心腹衙役包祥，李毓昌的随从李祥、顾祥、马连升，助纣为虐，手段凶残，一律处以死刑。其中主凶李祥押至李毓昌坟前行刑，以其心肝祭亡灵。

同时,嘉庆皇帝对李毓昌的清正不阿,追加褒奖,赐以知府头衔,重礼安葬,并亲自提写《悯忠诗三十韵》一首,刻成石碑,立于李毓昌墓前。

真可谓善有善报,恶有恶报;贪吏恶奴万人诅咒,清官英灵千古流芳。

借脉教妻

早年间,河南省有个姓朱的秀才,自幼与邻村金家之女定亲,18岁上将金氏娶过门来,小两口你恩我爱欢乐无比。谁知没多久,二老相继下世,家道中落,日子一下陷入困境。朱生从未理过农活,拿不起锄弄不动镢,这可咋办?本家有位大叔长年在关东开药铺子,这年回家探亲,看他生活困迫,便有心带他下关东吃劳金,小两口一商量,朱生便跟大叔去了。

吃劳金有个规定,不到3年不准回家。朱生一去就是3年,头一年在内打下杂,第二年在柜房里帮忙,第三年才让坐铺子学医道。3年内朱生起早贪黑吃苦受累且不说,3年到头熬得好不容易,一准探家,朱生便去向大叔告归。大叔看他回家心切,便给他结算了工钱。朱生拿了银子便星夜往回赶路,数日后的傍晚来到自家村口,正要进村回家,忽地又想,我离家这么多年,妻子在家能耐住寂寞吗,该不会找个男人混混吧,不妨我今晚偷偷看看究竟。想到此在村外等到辨不清人时,这才偷偷进村,摸到自家院落,一看屋里还亮着灯,金氏还未睡觉,自己便蹲在角落里听动静。不多时,果然从外进一人,一进院关了门,然后就进了屋。只听金氏说:“来了?”那人说:“来了。”来了咱睡觉吧。”朱生不知这人是谁,来窗下悄悄湿纸破洞往里一看,原来是东街张发。朱生在外心里好不自在,恨不得闯进去将他二人生吞活剥方解心头之恨。可是又一想,果真闹将起

来,把她逼上绝路,落得鱼死网破不可收拾,对自己也没好处,给张发弄个名声狼藉,也白白结下冤仇。思来想去正无主意,屋里忽又说话。

张发说:“我好饿呀。急着来哩也没吃饭。”

金氏说:“昨天你拿来的荞麦面,我包了饺子,还给你留着哩,我这就去煮给你吃。”

说话间金氏下地捅火坐锅,边煮饺子边说:“这二年亏你帮补不少,不然我可没法过来。”

“哪里话!虽这么说,要让你男人回来知道了咱的事,说不清要恨死我哩!”

“3年到了,恐怕他也该回来了,他回来若知道我在家的苦处,也就不该怪你了。”

“他若回来了,你有了依靠,我就不来了。”

说着话饺子煮熟,二人各盛一碗吃起来。朱生在外听得屋里无了动静,心里如打翻了五味瓶,酸甜苦辣一齐涌来,思想一阵,最终还觉得忍为上策。一个弱女子,3年来在家苦熬日子也够难为的了,亏她心里还有我。且不去撕破脸皮,妻还是妻,夫还是夫。待明日略施小计,给金氏一个警告,劝她日后改过也就罢了。

朱生想了想,到五更听门一响,张发去了,他也悄悄出去到村外溜达一阵,天亮后才回了家。进门金氏一见朱生回来,喜不胜喜,连忙烧火做饭,问这问那。

“你咋一大早就回来了呢?”

“还不是想你想的,急着回来赶了一夜路。”

金氏听了,自觉在家对不起朱生,心中不安,连忙倒水端饭忙个不停。饭后朱生故意看了金氏一阵说:“我看你面色不好,是否我离家3年你在家混了人了?”说罢一笑。

金氏脸一红说:“哪有此事,是你多心了。”

“不会,我在外学了本事,你混不混人,我一摸脉就知道了。”

“真的?那你给摸摸,我看准不准。”

说着金氏把胳膊伸过去让朱生摸。

朱生把手指按住金氏手腕，故意仰脸琢磨一阵说：“你这脉，忽哩忽嗒，混着东街张发，昨夜里办罢事，吃的是荞麦面疙瘩。”

哟！还真能摸出来，连吃的荞面饺子都知道了。那时乡间女子不懂这些，信以为真，哪里还敢隐瞒，只好向朱生说了与张发相好之事。

朱生说：“以前的事就算过去了，我不去追究，以后可不许胡来了。”

金氏连连点头称是。这日街坊都知朱生回来，张发自然不敢前来。数日后朱生想，到底我看他二人关系是断不断，遂又生一计同金氏说：“我给人家捎着个信忘了去送，今儿就去吧，路远，明天才能回来。”

同金氏说妥，朱生便故意从东街人多的地方走过，别人问起他便说去某村，明天才回来。果然张发闻信，到了晚上就又来找金氏。其时朱生早又溜进院子在角落里偷看哩，只见张发来叫门，金氏不给他开，只在屋内说：“你走吧，俺男人回来学了本事，一摸脉就知道了咱俩的事，以后就断了吧。”

“就这样断了叫人多难受呀，我回去也睡不着，最后再让我摸你一回也算没有白来。”

“那你就从门缝伸手摸摸吧。”

金氏心中也不忍，说着将门开一条缝，二人又亲昵一番，张发才离去。

次日朱生回来一见金氏又说：“看你身上又沾了外人气，昨夜张发又来过了不是？”

金氏这次没让张发进家，便不承认。

“拿来胳膊让我摸摸。”

金氏伸过来胳膊，朱生一摸，笑道：“你这脉还是忽哩忽嗒，昨晚又来张发，虽然没有办事，隔着门缝摸了摸。”

金氏的脸一红低下了头，以后再也不同张发来往了。

兽医医人

兽医姓胡，半路出家当的兽医，文革时不叫胡兽医叫胡讲用，是“毛主席著作讲用团”的编外干部。

其实原先他什么也不是，文革开始后有一阵子时兴讲用“红宝书”，他看到公社讲用的干部走村串街，在会上呜哩哇啦白话一通，就能顿顿吃得脸泛红光，嘴唇油亮，就动了心思，去讲用团干部那儿死磨活缠，“请”回了一本“红宝书”，凭着初中毕业的半瓶晃荡墨水，起早贪黑地诵读，几个月之后竟能将一本书背得滚瓜烂熟。牛刀小试几回后，效果还不错，只是公社讲用团不愿认他这个人材，只好“编外”讲用。一次，偏僻的桦皮村接了公社通知，要派人去讲用“红宝书”，就派人去接，没想到却接回了捷足先登的胡讲用，众星捧月似的先把胡讲用接进大队部。小鸡杀了，“老白干”摆上，先造了一顿后，借着酒劲，胡讲用迷迷糊糊地开始给老百姓讲诵毛主席著作。正讲得唾沫星子横飞，真正的讲用团成员刘干部风尘仆仆地赶来了，一见得意忘形的胡讲用，就急眼了，嚷着说：“胡讲用，你竟敢破坏……”还没等公社干部说完，胡讲用眼一瞪：“你刚才说什么，我给大家讲用毛主席老人家著作，你竟敢说我是胡讲用，我看你这个人立场有问题……”他的一席话，听得公社干部脸都青了，再没敢罗嗦什么，灰溜溜地走了。

改革开放，时过境迁，胡讲用失去了用武之地后。经过考查，他发现在农村当大夫挺实惠，既受人尊敬又来钱。遗憾的是村里有了赤脚医生，没有办法，他只得给自己降了一格，置办了一套剝猪割卵子的家什，经过乡兽医站的简单培训，摇身一变，胡讲用变成了胡兽医，照样吃香的喝辣的，用他的话说：“狗到哪里都吃屎，狼到哪里都

吃肉。”

虽然当了兽医,可总有一块心病搁在他的心头,就是行医的执照办不下来,卡在乡兽医站刘副站长那了。刘副站长是谁?就是当年让胡兽医在桦皮村两句话呛跑了的公社刘干部,打那就系了疙瘩,你说现在能不给小鞋穿?这不,刘副站长下乡来村里,胡兽医肉也割了,酒也打了,接近晌午吃饭的时候,刘副站长却让村长拽回家去了。

剩下胡兽医自己正气得端着酒盅喝闷酒,就见村长三步并作两步,一溜烟地闯进来了,跑得呼哧带喘,满脸汗珠子噼哩啪啦地直掉,村长上前拽住胡兽医的袖子说:“快带上家什,跟我走!”胡兽医不耐烦,接口说:“急什么急,剝猪割卵子又不是给老娘们生孩子!”村长急得直搓手,说:“让你走你走得了,啰嗦什么?”

胡兽医跟着村长急三火四地赶到村长家一看,就见刘副站长倒在炕上,满头满脸的血,就像没杀死的血头公鸡一样直哼哼。原来是刚才喝多了,上厕所没站稳,仰歪倒了,后脑勺磕在了石头上,头皮就开了瓢儿。

胡兽医看到刘副站长血糊拉的惨相,对着吓得不知所措的村长喊:“你脑袋灌水了,不上村卫生所去找大夫,你找我这个没有执照的兽医干什么?”村长两手一挖掌,苦着脸说:“卫生所的王大夫上县里进药去了,咱村就你两个懂医,不找你叫我找谁!”躺在炕上的刘副站长疼得哼哼着说:“老胡啊,你快给我缝几针止止血吧,疼死我了,我回去就给你批执照还不行吗?”

胡兽医挖掌着手,磨道驴样围着屋地直转圈,嘴里直叨咕:“这,这不是赶鸭子上架吗?”眼看刘副站长脑边又汪出一摊血水,胡兽医一跺脚,对村长喊:“快,拿酒来!”胡兽医喊完,打开随身带的家什包,将缝合用的线抽出一根,又把给牲畜用的粗长缝合针拿出来,纫上线扔进酒碗里泡着,又吩咐村长说:“你上刘站长身上坐着,给我死死地压住他的身子,摠住他的头。”胡兽医绰起缝合针,对刘副站长说:“我从来不用麻药,也没准备麻药,你咬牙忍着点儿啊!”胡兽医说完,手一抖,针就扎进了刘副站长的头皮,在刘副站长杀猪般的

嚎叫声中,胡兽医仿佛找到了感觉,脸不变色,心也不跳,一针一针地有条不紊地哧哧啦啦缝合着……

刘副站长的血终于止住了,他急忙爬起来要去堵车往乡卫生院赶,胡兽医讨好地问:“怎么样站长,我的技术还算行吧,我这可是拿出最高水平了。”疼得龇牙咧嘴的刘副站长顾不得理会胡兽医,急急忙忙地奔汽车站点去了,胡兽医在身后追着喊:“刘站长,别忘了我的执照哇!”

过了几天,村长来找胡兽医,从兜里掏出一个信封递给胡兽医。胡兽医乐滋滋地接过来问:“是刘站长给我批的行医执照吧?”掏出一看,却是一沓钱,村长说:“这是刘站长给你的酬谢,并让我转告你,叫你立刻停止当兽医!”为什么?”胡兽医不解地问,村长说:“你也不想想,一个堂堂的兽医站长的头,被一个劊猪割卵子的兽医给收拾了,还有你的?”听到这,胡兽医没说什么,从一沓钱中找出10元,其余的递给村长,村长不解地问:“你这是干什么?”胡兽医说:“10块钱是我劊一头猪的收费!”

老子的预言

李老聃西行路经函谷关,有一天关令尹喜把他请到自己家里作客。

喜有两个不到三岁的孩子。一个叫老大,一个叫老二。老二长得聪明伶俐,老大呢,看着不但不伶俐,还一脸老实相。

喜手里拿个元宝,一边摆弄,一边问老聃:“先生,你看,这两个孩子,我以后能拿到哪个孩子的福?”

老聃一时没回答上来。坐在旁边的一位客人见老聃没说话,就插嘴说:“当然是能享老二的福。你看这老二,聪明伶俐,以后会有很大的本领。”

老聃从喜手里接过元宝,用一只手拿元宝向老大说:“好孩子,来,你打你爹一巴掌,我把元宝给你。打,你打我就给,你不打我就不给。”

不管咋说,老大总是睁着两只大眼,不打也不接元宝。

老聃又把元宝递向老二:“好孩子,来,你打你爹一巴掌,我把元宝给你。打!你打我就给,你不打我就不给。”

老二高兴地瞪着小眼,伸出小手,照他爹嘴上打一巴掌,老聃把元宝递给了老二。老二得意地接过元宝,擦巴擦巴地走了。

喜高兴地说:“还是这孩子有办法,有办法以后我光剩享他的福了。”

老聃说:“喜弟,以我说,以后能让你享福的是老大,不是老二。”

喜笑了:“先生,你从哪里可以看出?”

老聃说:“因为老大重义不重利,有真情;老二见利忘义,没有真情。”

坐在旁边的那位客人笑着说:“可以这样断定吗?”

老聃说,人都在变化,如若中国没有特别的变化而这样发展下去,会是这样的。

事过以后,喜并没有在意,几十年后,告老还家,卧病在床。这时他的大儿子成了一个穷人,二儿在外经商,手里很有钱。老大整天守在他爹喜的床头。家里东西因给爹治病卖光了,就靠要饭养活老人家。老二听说爹爹病了,连理也不理,老大给这个在外做生意的弟弟捎信,说爹爹快要死了,要他回来看爹一眼,得到的回答是:“我作生意赚钱要紧,回家看他一眼少赚好些钱,谁包赔我?他死叫他死;他死我也没有时间回去睬他。”

这时候,喜弟一下子想起了几十年前老聃先生说过的话。

如意购下凡

有一天,老君李耳闲暇无事,坐在兜率宫里,看他手里的如意钩。只见那金黄的如意钩一闪一明,一闪一明,照出了一幕又一幕人间不平之事。他掐指一算,世上已经过到了元朝的时候了。他心里说:“人间不平的事也太多了,依着问问不完,眼不见,心不烦,还是闭目养神吧。”想到这,就闭上睛眼。刚一栽嘴,手里的如意钩“扑塌”一声掉到地上。

这如意钩在地上闪了几下金光,接着飞到空中,旋转一阵,一栽头,往人间飞去。这时正是半夜子时,如意钩象流星一般,栽入鹿邑县内的丁家庄,然后一折头,一抹弯,钻进一所破烂的茅草屋,往二檩子上一挂,不动了。

这家有夫妻二人,男的姓丁名正,四十二岁;妻子何氏,比他小一岁,模样很俊。他夫妻二人都是从江南迁来,日子过得很苦。大家知道,元朝的时候,人分四等,一等是蒙古人,二等是色目人,三等是汉人,四等才是南人。那些有权有势的对老百姓压榨很厉害,他们霸占百姓的土地,还强迫他们服劳役,把他们当牛马看待。十家养活一个当官的,谁这娶新媳妇,得先跟他们过夜。丁正家的地叫大官伯颜雄家霸占走了,家里穷揭不开锅。这时,丁正的妻子何氏正躺在订上翻不楞打滚的难受,脸上的汗珠子象豆子一样。她已经怀了十个月的孕,胎儿生不上来,加上平时忍饥挨饿,把她弄得三分象鬼,七分象人。

也就在这个时候,挂在二檩子上的如意钩往上猛一拱,只见“哧啦”一道金光,钻到何氏的怀里不见了。

“咯哇,咯哇”两声哭叫,小孩从何氏身上降生了。小孩又白又胖又齐整。跟一般孩子不一样的地方是有点罗锅腰;嘴唇上边长个

叫人发笑的小弯弓胡；脖子上还带个明晃晃的金脖项，仔细看看，是个如意钩捏成的小圆圈。这孩子落地就会说话，叫爹叫娘。还会踢脚打拳，会对着面前的东西吹三口气叫这东西变样。更奇妙的是，这孩子一扑塌眼皮儿就长上一岁年纪，一连扑塌二十四下，长成一个二十四岁的年轻人。丁正看着宝贝儿子，分外欢喜；回头一看，见刚生过孩子的妻子因生了宝贝变得十分年轻、俊俏。她本来就很漂亮，这时变得如花似玉，比年轻的姑娘还漂亮十分。丁家穷家破院，今日双喜临门，为此，丁正特给儿子起名叫双喜。这件奇事象扎了翅膀一样，很快飞遍县境。

第二天上午，消息传到大恶霸伯颜雄家里，他俩眼一瞪：“混帐！双喜怎能生到下等人的家里？我要娶何氏当小老婆！”

伯颜雄的大管家耶律旺说：“大人这是怎么啦？漂亮任你挑，何必娶个半截媒？”伯颜雄说：“我不准返老还童的绝色美妇人作低等人的妻子，我要叫她那像神仙一般的宝贝儿子喊我叫亲爹，要用八抬大轿娶亲，叫双喜和丁正押轿当送客。把何氏送到我的府，叫丁正当我的岳父，走一步喊何氏一个女儿，来一个丁正嫁女，双喜喊娘我好跟众大反打锤的伯颜雄岂不万分快乐！哈哈哈哈哈！”

耶律旺拍手喝采：“甚好！甚好！”接着，趴伯颜雄耳朵上说：“耳听是虚，眼见为实，小妇人到底什么模样，大人不妨亲自一观。”

“如此甚好。”伯颜雄骑大马，带随从前往丁家庄观看，见了何氏，果真象说的那样，就哈哈笑着，骑马回府，对耶律旺说：“明日上午娶人，你快去后堂禀我母亲得知。”

耶律旺来到后堂，参见老太太。这是个七十多岁的老女人，又青又白的大驴脸，颧骨往外突着，俩眼闪着凶光。她一肚子坏水，伯颜雄做坏事，好多歪点子都是从她肚子里所出。

耶律旺把伯颜雄的想法对太太说了一遍。老东西不但不制止，还连连称赞：“如此甚好！娶个奇人当媳妇，半仙半神童作子孙，以后我家大大小小都可以成神升天了！”伯颜母子主意已定，耶律旺带着狗腿子到丁家去通知。他们见了丁正，大声喝道：“丁正听着！我家伯颜老爷要娶你妻何氏为妾，明午，抬轿前来。你和双喜押轿当

送客。从此你就是我家伯颜爷的丈人，明天双喜嫁母，你送闺女，拜天地时，你俩搀着新人，你要走一步喊一个“女儿”。从眼下起，你们要做好一切准备，不得有误！”

丁正听到这里，头晕多大，气得俩眼直冒金花，大声说：“这是谁出坏主意？”耶律旺说：“问这弄啥？若要应允，倒还罢了，若要不允，家灭九族！一言为定，明天上午抬人！”说罢，抽身走了。

丁正把事情向妻子说了。何氏不答应。夫妻二人哭成泪人。

罗锅双喜走来说道：“二老不要哭，咱就按他们说的办。”

丁正夫妻十分吃惊：“双喜，你咋能说出这样的话来？”

双喜趴爹耳朵上小声说了一阵。

第二天的上午，一群人从伯颜雄家出动，抬花轿来丁家娶亲，吹响器，点铁炮，敲锣打鼓，十分热闹。花轿在丁家大门外边落下。丁正和双喜架着打扮好的娘子上轿。新娘子勾着头，一声不吭，头上盖着红盖头。

再说伯颜家。伯颜雄披红带花，嘴上胡子乔得直冒青光，单等新媳妇下轿好拜花堂。他从前院跑到后堂，叫他娘快作受头准备，忽然发现他娘啥时候不见了。他急得头上冒汗，派人四处找也没找到。花轿快回来了，这该咋办？“娘可能是不想受头，躲起来啦、……、嘿，管她哩！娶媳妇要紧！”

花轿在门前落地，丁正、双喜架着新娘从轿里走出来打麻拈火的、撒喜钱的，慌得脚不连地新媳妇的挤得象戏台前头一样。伯颜雄高兴地在人群中扭来掉去，喜得嘴岔子都咧到耳门上了。

耶律旺主持婚礼，拉长腔喊道：“一拜天地！二拜祖宗！夫妻对拜！”

新郎新慌着作揖磕头，新媳妇站在地上不动。丫环过来啦，咋啦也不走。伯颜雄说：“你不走，就站这里一辈子！”一说叫站，她偏掉着屁股在地上乱扭。

伯颜雄说：“好家伙，我的美人儿！你想当着大家玩一套，哪好！我早想看看你哪漂亮的小脸儿，你不走，我来个不进洞房先掀盖头。”

耶律旺说：“这小娘子脸蛋长得可美！人见不走，鸟见不飞，老叫驴见了也不踢。来吧，新女婿来个当众揭盖头！”

伯颜雄俩手抓着新媳妇的盖头角，往上猛一掀！咦！我的乖乖娘子哎！一下露出一个高颧骨的大驴脸，原来这新媳妇正是伯颜友邻自己的生身娘！”

伯颜雄心里猛一惊，紧接着，脸上羞得青一块，红一块，紫一块，白一块。

看新媳妇的“轰”地一声笑起来。

小罗锅双喜高兴得拍着手一蹦多高。

这是怎么回事？原来是昨天夜里，双喜跳墙到伯颜雄家，照伯颜雄的娘吹了三口气，叫她变成自己的母亲何氏的模样，趁她浑身麻木，象在梦里，把她背回自己的家。临走时，他掐个树叶，吹三口气，让它变成伯颜雄的娘的假象躺在床上。丫环见“老太太”没睡醒，谁也不敢喊叫。树叶太太睡到花轿出门去抬人时，自动消失。伯颜雄的花轿在丁家门口落地时，双喜给伯颜雄那已经麻木的老娘梳洗打扮，头上蒙上了红盖头。

伯颜雄明白过来之后，气得面色青紫，唤家兵将双喜和丁正包围，并从耶律旺手里抓来一根铁棍，一下子把丁正打死。双喜取下脖子上的金项圈，将它捋直，成了一杆金枪。他舞动金枪，左冲右档，杀出包围圈。双喜掐一朵野花，吹三口气，让它变成一个花朵金盆，他往盆里头一坐，飘飘然往空中飞去。没想到刚飞两丈多高，“扑塌”一声！连盆带人摔落在地。他并不知道，脖子上的金项圈一拿下来不知当紧，就再也飞不上天空。

双喜背水一战，干脆和敌人大拼大杀。他面迎敌，一来一往，一冲一挡，“扑出！扑出！”枪枪带血，杀得敌人落花流水。伯颜雄、耶律旺见事不妙，抱头逃跑。双喜一枪挑死耶律旺。

伯颜雄见耶律旺被挑死，跑得更快。双喜追上去照它砍三口气，使他变成一只大苍蝇，灰白色的翅膀，灰绿色的肚子，浑身毛烘烘的，除了头还是伯颜雄的样子。大苍蝇惊慌失措地往前飞，飞不快，也飞不高。双喜托枪在后面紧追。

追着追着,双喜想起来一个点子,他托着多枪往前猛一攒!他真巧得很,金枪一下子捅到苍蝇屁股眼里。双喜拍手蹦着笑了一阵。苍蝇屁股带枪,狼狈逃走。

就在这时,朝廷的援兵来到,一下子把双喜围得里三层,外三层。伯颜雄恢复原形,屁股上带枪跑过来喊道:“双喜,快投降吧!告诉你,你爹娘已被我们打死,你若不降,我叫你和你爹娘一样,去见阎王!”说罢,叫人拖过来双喜娘的死尸。

双喜一个箭步蹿上去,拔掉扎在伯颜雄屁股上的金枪,和敌人展开拼杀。扎死一群,又来一群。到底是寡不敌众,双喜累得呼呼吸气,脸色蜡黄,眼看就要死在乱马营中。“投降吧双喜!投降了饶你一命不死,不投降叫你死也不落囹圄尸首!”伯颜雄举刀高喊,一刀把双喜肩上劈掉一块肉,鲜血把衣裳都染红了。“民不畏死,奈何以死俱之!”紧要关头,只听一声高叫,从空中驾紫云飞来一位老人。此人白发白须,长眉寿目,原来是老子到了。

老子脱下衣实用,用力在空中挥了一阵,霎时,暴风骤起,刮得飞沙石,天昏地暗,无数的神兵从天而降,杀得元军尸横遍野,血流成河。双喜趁机,将伯颜雄一枪挑死。

老子从空中落下,掏出仙丹递给双喜,让他将爹娘救活。

老子对复活过来的丁正说:“我李耳从来不杀无辜,方才死去的元朝兵丁,除十恶不赦的罪人之外,其余的都可还阳。丁正以后要替天行道。现在,让我把双喜带走。”一甩袖子双喜变成如意金钩,拿起金钩,跳上紫云,往空中飘然而去。

丁正夫妻,对天谢过老子,去投奔农民起义的队伍。

樊哙卖狗肉

刘邦从小就结交江湖好汉,朋友满天下都是。他的这些朋友差

不多都是受苦受穷的人。樊哙就是穷人其中的一个。

樊哙以卖狗肉为业，刘邦经常找樊哙吃狗肉。樊哙一到东集，就邦就象影子一样，跟着了到了。不问三七二十一，拿起肉就吃。他们是好朋友，樊哙又不能对刘邦说你不能吃。刘邦一吃狗肉，就大喊大叫：“快来吃呀！真香”。他这一喊人家都围上来买，一车子狗肉转眼就卖完了，最后一数钱，还真卖得不少。可是日子长了，樊哙有点烦了。这天樊哙赶了个早，去赶西集，想躲开刘邦。

刘邦照常去东集，到集上一看，没有樊哙。心想这家伙耍滑头，怕我吃他的狗肉，可能赶西集去了。看看天还早，他也去赶西集。刘邦走的是近路，中间隔了一条小河。刘邦来到河边，河水太深过不去。如果绕道从桥上过去，赶集就晚了。刘邦自言自语地说：“谁能反我背过去呢？”一句话没说完，就见河水翻起浪花，从水底爬出一只团鱼，比碾盘还大。刘邦对团鱼说：“你能驮我过河吗？”团鱼点点头。刘邦站在团鱼背上，稳稳当当过了河。

刘邦赶到西集一看，樊哙正在发愁呢。原来一车子狗肉一点没卖，樊哙一见刘邦连忙打招呼：“邦哥快来吃肉。”刘邦也不客气，抓起肉来边吃边喊：“快来听狗肉呀！又香，又烂。”刘邦这一喊，忽啦围上一圈子人，只一会儿的功夫狗肉就卖完了。

卖完了肉，樊哙推着小车要往原路走，刘邦说：“咱们走近路吧，河里有船啦！”到了河边一看，河里空荡荡的，哪里有船。樊哙抱怨刘邦。就见刘邦对河说：“谁能反我驮过河去呀！”话音才落，就见河水又翻浪花。老团鱼又从河里爬了出来。刘邦帮樊哙把车子放在团鱼盖上，先过了河，老团鱼又急忙回来驮刘邦。团鱼到了河边，刘邦才跳上岸，樊哙用挂肉的搭子，一下勾住了团鱼，拉了上来。笑着说：“你看这才鱼多肥，煮了掺上狗肉卖，能顶几条狗呀！”刘邦没说什么。樊哙就把团鱼弄家去，煮了掺狗卖了。

从此，沛县把狗肉和团鱼混在一起煮，称为“龟汁狗肉”，那个好吃呀！所以沛县狗肉远近驰名。

就在樊哙杀死团鱼的那天夜里，刘邦梦中见老团鱼哭着说：“主公，你吃了我的肉，我无话可说，别人吃了我的肉怎么办呢？”刘邦听

到这话,感到实在对不起老团鱼。就随口答道:“谁吃你的肉,你吃谁的肉。”后来老团鱼转生为白蛇,在芒汤山吃得多少里没有人烟。

到了秦朝末年,刘邦带领一班贫苦农民,举起反秦的义旗,来到芒汤山,那身如大梁的白蛇,一见刘邦“叽溜”一声,得象筷子一样大小,刘邦一剑把白蛇斩为两段。夜里白蛇给刘邦托梦说:“主公,你今天杀了我,何时还命呢”刘邦随口推说:“这里高山陡岭哪有命还?平地(帝)还命罢。”白蛇说:“你今天欠下的账总有一天要还的。你斩了我的头,我就篡你的头,斩我的尾巴我就篡你的尾,现在你把我腰断两截,我就在中间平帝时,篡你的朝。所以西汉传到平帝,白蛇转为王莽,杀了汉平帝,篡了汉朝。后经光武中兴,平灭了王莽,才又恢复了汉室,建立了刘氏东汉王朝。这都是因为刘邦做事亏心引起的。

火把节的传说

每年农历六月二十四,是彝族人民传统的节日——火把节。

当夜幕降临,从石林到叠水,从圭山到长湖,数不清的火把映红了夜空,映红了人们的笑脸,激情的歌声与雄浑的大三弦声交织在一起,山寨沉浸在节日的欢乐之中……

关于“火把节”,流传着这样一个神奇动人的传说。

古时候,在一座高高的山上,有个城堡,城堡里住着一个土司,他生成了一双老鼠眼、扫帚眉和一张鲢鱼嘴,配上那尖凸的下巴,一张干瘦的脸上布满了麻子,人们给他起了个绰号——“黑煞神”。这“黑煞神”无恶不作,手下养着一大帮家丁、打手,残暴地统治和压榨着彝族人民。他巧立名目,横征暴敛,生孩子要向他交人丁税,上山打猎要交撵山租,下河捕鱼要收打鱼捐……各种苛捐杂税,逼得人民实在喘不过气来。为了反抗这个“黑煞神”的残酷统治,人们曾多

次举行起义,但是,土司坚固的城堡难以攻下,许多人被抓去活活地处死了。

有个聪明能干的牧羊人,他的名字叫扎卡,想出了一个智取土司城堡的办法。他暗中串连了九十九寨的贫苦人民,决定从六月十七起,将各家各户的羊都关在厩里,每天只喂点水,不喂草料,饿上七天七夜。起义的人就在夜里赶造梭标,削好竹签,磨好砍刀、斧子,又在每只山羊角上缚上火把,大家约定在六月二十四晚上起义。到了这天晚上,当月亮还没有露面,山箐树林里的微风轻轻地吹起的时候,只听得一声牛角号长鸣,就以第一支“火把母”为号,此时各路起义人马立即将羊厩门打开,点燃千万支缚在羊角上的火把,驱赶羊群向“黑煞神”的城堡进攻。

那数不清的羊群早已饿坏了,便借着火光,争先恐后地忙着上山抢吃树叶、青草。扎卡率领起义的人民,勇猛地向城堡冲杀过去,鼓声和喊杀声震天动地。“黑煞神”急忙登上城堡一看,只见满山遍野成了一片火海,从四面八方包围了城堡的人们,已经开始攻打城门了。“黑煞神”命令家丁、打手死守城门,自己却悄悄地钻进地洞,准备逃跑。此时各路起义大军已攻破城堡,蜂涌而入。人们到处找遍,可就是不见“黑煞神”。后来,扎卡将大管家抓来审问,怕死的大管家跪在地上磕头哀求饶命,并带领扎卡一行来到土司躲藏的那个地洞口。

扎卡便叫大管家先下洞里叫“黑煞神”出来投降。这个平时狐假虎威的大管家竟吓得魂飞魄散,一下子便瘫倒在地,爬不起来。众人正在张望,突然,从地洞里飞出一把匕首。扎卡眼急手快,挥起一砍刀,将匕首击落。

扎卡和众人见“黑煞神”死活不出来,便决定用火把烧死他。于是一声令下,千万支火把立即将地洞的周围堆成一座小山,只见熊熊的烈火燃烧得更旺,片刻间,地皮也被烧得通红通红的,那作恶多端的土司“黑煞神”就这样葬身在火把之中。为了纪念这次反抗暴虐统治斗争的胜利,就定农历六月二十四这天为“火把节”。

那数不清的羊群早已饿坏了,便借着火光,争先恐后地忙着上

山抢吃树叶、青草。扎卡率领起义的人民,勇猛地向城堡冲杀过去,鼓声和喊杀声震天动地。“黑煞神”急忙登上城堡一看,只见满山遍野成了一片火海,从四面八方包围了城堡的人们,已经开始攻打城门了。“黑煞神”命令家丁、打手死守城门,自己却悄悄地钻进地洞,准备逃跑。此时各路起义大军已攻破城堡,蜂涌而入。人们到处找遍,可就是不见“黑煞神”。后来,扎卡将大管家抓来审问,怕死的大管家跪在地上磕头哀求饶命,并带领扎卡一行来到土司躲藏的那个地洞口。

扎卡便叫大管家先下洞里叫“黑煞神”出来投降。这个平时狐假虎威的大管家竟吓得魂飞魄散,一下子便瘫倒在地,爬不起来。众人正在张望,突然,从地洞里飞出一把匕首。扎卡眼捷手快,挥起一砍刀,将匕首击落。

扎卡和众人见“黑煞神”死活不出来,便决定用火把烧死他。于是一声令下,千万支火把立即将地洞的周围堆成一座小山,只见熊熊的烈火燃烧得更旺,片刻间,地皮也被烧得通红通红的,那作恶多端的土司“黑煞神”就这样葬身在火把之中。为了纪念这次反抗暴虐统治斗争的胜利,就定农历六月二十四这天为“火把节”。

灯草姑娘

明朝年间,随沐英征讨云南后迁移到会泽的客户,有位名叫沐定的妇女,住在会泽县鲁机村,乃是沐国公的后代,太夫姓李,是个强干的农人。夫妻二人虽然勤劳,但租税太重,生活也不怎么好过。间或年景稍好,后而谷贱伤农,一样贫困。沐定姑娘生性聪敏,智慧过人,处人耿直,做事细心,实在是个巧媳妇。她心灵手巧,无论拿什么东西,总要想出几种做法来。扫地拿扫帚,左手拿,右手拿,正拿倒拿都行,别人扫不干净的地,只要到她手里,什么坑坑凹凹,眨眼功夫,便扫得干干净净。大家都说:“沐定姐姐扫的地,睡下去打个滚爬起来,身上都不会沾点灰”。

沐定姑娘平时喜欢到田边地角,河畔沟埂摘些狗尾草、蚊子草、小青藤等,回家披开来,纺织一些花蓝、提兜、小灯笼等给孩子们玩。

一天,她摘了一些圆茎杆细长的多年水生野草编了个小绣球,水草披开以后,发觉里面有一股柔软细白的草芯,她想,这白生生、软乎乎的东西,用来装枕心一定很好,在她灵巧的手里果然从这圆直的野花水草里披出了一根根细柔雪白的草芯来。这东西最易燃烧,可放在灯盏里作灯芯,比用棉线条点灯还要好得多,轻便、省油、灯光明亮,油烟又小,把它叫做灯草,那是再恰当不过的了。于是,沐定姑娘把这种不知名的草根据其用途取名为“灯草”,披出来的芯叫“灯芯”。

她和丈夫商量以后,把家里盘着的秧田腾了一丘出来,专门移栽这种野生水草。经过她勤勤恳恳的培育后,这种水草长得更为肥实,梢子也更长了,披出来的灯芯又长又白又粗实。余下的草壳,还可以用来纺织草帽、甑盖、锅盖、箩筐、提篮、盆罐之类的小手工艺品。后来,她又用灯草做原料,编织灯草滑席,垫在床上垫睡用,非常柔软,也可作为包装和晒粮食之用。这些手工织品拿到市场上出售,价廉物美,轻便耐用,受到人们的欢迎,小俩口计算了一下,种一亩灯草比种十亩谷子的收入还要大得多。于是,他们把这一野生水草变为了家种,逐年发展,越种越多,生活也越来越好过。同村乡邻看到沐定家的变化人人羡慕,个个垂涎,也偷偷地学种灯草,但是始终找不到披灯草及纺织滑席的窍门,找沐定姑娘求教者日渐增多,但沐定夫妇十分保守,不原传授。

有一年,因积劳成疾,沐定全家男女老少都病倒了。村里有一位五十多岁的姚大妈,心地善良,乐于助人,看到沐定家的窘况,便邀约了村里的一、二十个妇女,送粮送药,帮助她料理生活。沐定夫妇观此情景深受感动,十分内疚说道:“乡亲们真好,我对不起大家”。沐定姑娘病好后,就把披灯草,编滑席的手艺传给了全村妇女。后来,会泽鲁机村的滑席,灯芯畅销滇东北,继而又传到迤西、迤南,遍及全省,远销四川、贵州,甚至传入京城。

兄妹传人种

很早很早的时候,茫茫的大地上,没有什么山,没有什么河。从地角到天的尽头,到处是绿色的老林和青青的草地。草地低凹处,有着一个又一个的龙潭。那时候,天是白的,太阳和星星是黄的,天上飘浮的云块,是五彩斑斓的。生活在天地间的人们,没有什么民族之分,大家和和睦相处,日子过得既幸福,又快活。

在一个很远的地方,有一个卡波寨,寨子旁边有一个大龙潭,全寨的人们靠着龙潭里的水浇灌着庄稼,繁衍着后代。有一年天大旱,田里颗粒无收,日子实在难熬下去。为了度日活命,人们到老林里打猎。剥树皮。眼看树皮快剥尽,野兽快打光了,人们又下龙潭打鱼。龙潭快干了,经不住几天的捕捞。鱼快捕完了,人们又去捞虾子。有一天,人们在龙潭里捞到一条大鲤鱼,九个人用九条绳子弄了半天,才把它拖上岸来。这一下,全寨人可高兴啦!大家饱饱地吃了一顿。夜晚,天上出现了几朵乌云,眼看要下雨了。入旱逢雨,一寨人喜得发狂,他们在寨边烧起了篝火,老老少少围着火塘,唱起了“哈巴”(节日、祭祀和喝酒时唱的歌),互相祝福着。伙子们弹着三弦,姑娘们吹着“巴乌”,弹着响箏,唱起了“阿其”(即山歌、情歌)。人们吹啊,弹啊,唱啊,狂欢了一整夜。第二天,天上下起了人们从来没见过的暴雨。寨边的龙潭,掀起了一层又一层恶浪,恶浪的顶端,出现一个凶神恶煞的龙王,对着全寨人吼叫道:“你们吃了我的子孙,害了我的水族,我要让你们遭水灾,我要你们偿命!”说完,龙王化作金光钻进水中去了。人们见龙王发怒了,又急又怕,连忙磕头求饶。但是,求饶也无济于事,暴雨还是哗哗地泼下来,地上发火啦!寨子变成了水塘,枯黄的秧苗被淹没了,茅草房顶飘起来了,一寨子人死的死,逃的逃。尽管人们跑的快,也难逃出厄运。

这时,有一家兄妹俩,哥哥叫者比,妹妹叫帕玛,他俩生活刚强,聪明能干,见发了洪水,急中生智,找来了一个大葫芦,把它从上面往下挖空,兄妹俩钻了进去,任水漂流。

暴雨一直下了九天九夜,洪水淹没了地,洪水漫上了天。地上的绿叶和青草漂到天上去了,白色的天空被染蓝了,洪水冲洗着天上的太阳和星星,太阳变红了,星星变白了,五彩云块被冲散了,被分成一块一块的云霞。暴雨停了以后,洪水才慢慢往下落,有的地方随着洪水陷落下去,变成了河谷,没有陷下去的地方,变成了山。兄妹俩在葫芦里漂呀漂,漂到了哀牢山下停下来了。他们从葫芦里跳了出来,望着这些光秃秃的大山,发起愁来。十七岁的哥哥者比伤心了,十五岁的妹妹帕玛哭了。天也变了,地也变了,世上的一切都变得生疏、可怕了,叫人怎么生存下去呀!正在这时,女天神奥玛乘着五彩云霞,朝他们飞来。奥玛对兄妹俩说:“可怜的孩子,别伤心了。凶残的龙王毁灭了人类,上天已给他应有的惩罚。你俩幸运生存下来,为使人类繁衍下去,你俩成亲吧!”者比摇着头说:“尊敬的天神,同巢的鸟儿可以做一家,同胞的兄妹怎能相匹配?”

“者比呀!”奥玛又劝道:“我知道你俩是兄妹,如果你俩不做夫妻,以后人类可就绝种了!为了人类的兴旺做做好事吧!”

者比和帕玛沉默不语,奥玛猜透了他俩的心思,说道:“那就看看万物之神的意思吧。东山顶上有一块磨盘,西山顶上也有一块磨盘,你俩分别上去把它们推下山来,如果两块磨盘滚拢在一起了,就说明万物之神果你兄妹俩成亲做夫妻。如果磨盘合不拢,你俩还是做兄妹吧!”

者比和帕玛同意了。于是,者比上了东山,帕玛上了西山,者比和帕玛同时推动了磨盘,两块磨盘同时朝东山和西山之间的凹地,合在一起啦!奥玛“哈哈”笑了起来,对兄妹俩道:“从此你俩不能称兄妹,快成亲吧!”

奥玛同情者比和帕玛,赐给他们锄头、斧子、谷种和牛羊。者比到南山砍来了木头,帕玛到北山割来了茅草,他们盖起了新草房,就在当天,他俩成亲了,夜晚,他们用石头打着了火,在门外的场地上

烧起了篝火,两人围着篝火边跳边唱。

者比唱道:

兄妹做了夫妻,
我们是金鹿配凤凰。

天神奥玛啊!

你的重托我们永不忘。

帕玛接着唱道:

高高的磨盘山啊!

通往幸福的金桥。

万物之神为我们铺平了道路。

我们开天辟地把人种传。

者比和帕玛合唱道:

毁天灭地的洪水,

难把人类灭亡。

为着人类的生存和繁衍,

患难的兄妹,

做了患难的夫妻,

开天辟地把人种传。

……

时间过了几个月,第二年春天,帕玛怀孕了。又过了几个月,帕玛生产了。者比和帕玛十分奇怪,生下来的竟是个葫芦。者比气愤之下,拿起葫芦就朝门外摔去。刚巧,葫芦被一个人伸手接住,原来是天神奥玛来了。她进门说道:“恭喜你们生了个宝葫芦。”

者比和帕玛齐声说:“尊敬的天神,我俩没有做过亏心事,咋个会生下葫芦来?”

奥玛笑了笑说:“葫芦救了人类,人类生个葫芦,有有什么不好。告诉你们,这葫芦里培育着千百万人类的后代,你们每天得给葫芦浇一次水,晒一次太阳。等你俩都年满三十岁,你们把葫芦挖一个孔,那时。就有千百万生灵来到人间。你们要牢记、牢记。”说完,奥玛上天去了。

从此,哀牢山哈尼人就有了“年不满三十,不准破葫芦”的规矩。

者比和帕玛一天给葫芦浇一次水,晒一次太阳,葫芦一天比一天长大了。布谷鸟叫过了十四?春,樱桃花开过了十四回,者比年满三十二,帕玛刚刚到三十。这一天,太阳出的特别早,彩霞也比往日更美丽。山中的孔雀开屏了,树上的凤凰飞上了天。茫茫的哀牢山,长满了黑压压的原始老林,画眉、山鸡、白鹇、喜鹊……在老林里飞出飞进,钟情鸟唱起了最美的歌……者比和帕玛,把葫芦洗了又洗,小心地把它端出屋来,放在门前的一块平坦坦的大青石上。大青石上撒满了青松毛,表示人类的吉祥和万古长青。他们用竹刀给葫芦轻轻挖了一个孔,过了一会,葫芦动起来了,从里面跳出如指头大的一对男女,这对男女见了阳光,慢慢越长越大。接着,又跳出二对、三对、四对……这几十对男女都慢慢长大了。孩子得有个姓呀!于是者比和帕互按照山中野兽的名称给第一对孩子取名叫“压提”,第二对孩子叫“豪乌”,第三对孩子叫“豪勒”,第四对孩子叫“豪热”。(压提:即野猪,豪乌即老熊,豪勒即虎,豪热即竹子。)

按照孩子的习性,他们把“压提”定为卡多人的祖先;把“豪乌”定为布都人的祖先,把“豪勒”定为碧约人的祖先,把“豪热”定为西摩洛人的祖先……

“压提”见了美丽的天空和绿色的老林,喜欢得满山乱跑。遍山的树叶贴在他们身上,各色?的野花粘在他们的头发上。从此,卡多妇女的衣服要用各种布料拼成各种颜色的图案,她们的头发上,还要缀上各种颜色的带子。

“豪乌”见了美丽的天空和绿色的老林,也喜欢得满山钻。山上的青藤绕上了他们的头,箐里的野芭蕉树皮包了他们的脚杆。从此,布都妇女脚上要打绑腿,头上要包包头。

“豪勒”和“豪热”见了美丽的天空的绿色的老林,也都高兴得往山里钻。“豪勒”的身上裹满了芭蕉叶,头上披下了“猴子背巾”。(猴子背包:一种草本植物,叶宽大则长,多生长于箐边,传说为猴子所用的背巾。)从此,碧约妇女穿上了衣服,头巾一直垂至腿部。“豪热”的间上缠上了山芋叶,胸前粘满了“一文钱”(一文钱:一种草本

植物,叶似铜钱,故名一文钱。),从此,西摩洛妇女头上要戴三角帽,胸前要挂银牌。

自从者比和帕玛传了人种,哀牢山哈尼族得到了繁衍,直到今天,哈尼老人还会唱出心里歌:

凶恶的洪水
毁灭了我们的祖先。
者比和帕玛,
又给大地造下了人,
天、地、太阳和山川变了,
人类照样代代繁衍。
万物之神啊!
我们不会忘记远古的祖先。

……

吴三桂 · 陈圆圆和逼死坡

昆明五华山西麓有一陡坡,称为“逼死坡”,这坡死曾逼死了谁?逼死坡原名“篦子坡”,现名是怎么来的,要从与昆明有密切关系的几个悲剧人物说起。

吴三桂是明末宁运总兵,手握一支 10 万人的精锐部队,在山海关防御清军的入侵。但当李自成占北京,刘宗敏夺了他的爱姬陈圆圆之后,就反过来勾结清军打败李自成,占领大片的明朝土地。据说当时他一听到陈圆圆被占,立即“痛哭三军俱缟素,冲冠一怒为红颜”,表面为崇祯举丧,实则报夺妻之恨,立誓与李自成为敌人。

陈圆原名陈沅,苏州人,天生丽质,经过精心教育,“色艺擅一时”,既有天生的好嗓子,又工于声律,书棋琴画都很娴熟,是个蜚声江南的绝代佳人。当时明朝内忧外患,崇祯帝心情郁郁不欢,田妃

为讨他欢心,让自己的父亲田弘遇到江南寻选美女为崇祯稍解苦闷。这田弘遇到江南花了20万两银子接走陈圆圆,没想到崇祯帝成天忧虑不好女色,陈圆圆进宫后又很快被退回田府。在田府,生活忧裕,陈圆圆在锦衣下食的环境中,日日歌舞宴饮,技艺更加精进,声名响彻就城富豪权贵之家。

吴三桂回京时,田国丈想深结这个实力派作为以后的依靠,让陈圆圆招待这个武夫。吴三桂一见陈圆圆,疑为天仙,又惊叹她的才艺,于是向田弘遇索取陈圆圆。田一则无奈,二则想靠吴三桂保护自己身家性命于乱世,便将陈圆圆送给吴三桂。

吴三桂喜得陈圆圆,无奈前方军情紧急,他只好将陈圆圆安置京城,自己返回山海关。就在期间,李自成军攻入了北京,崇祯帝吊死煤山。

李自成军进京后忙于追回赃款,占地盘,准备建立新王朝。而刘宗敏则将吴三桂的父亲抓来拷打,抄了吴家,掠走陈圆圆。

吴三桂投清败李自成后,在追击途中找到陈圆圆,从此再不敢疏忽了。后来吴三桂的势力越来越大,坐镇云南后,即在昆明大兴土木于翠湖、莲花池等处,与陈圆圆共赏风花雪月。陈圆圆受到民间广泛同情,认为她的遭遇都不是自己的意愿所致,特别是后来吴三桂又寻了“四方观音”“八面观音”等美女纳入府中后,陈圆圆退而念佛养心,更不与吴三桂一心了,所以在吴三桂起兵反清后,她清醒地看到其定不能成事,更心灰意懒,住进了佛庵。等清军败吴三桂军攻入昆明时,陈圆圆自沉莲花池,一代佳丽“香消玉殒”了。

说起来,吴三桂为陈圆圆而叛明,为权欲又叛清,他在昆明做的最令人痛恨的事是杀死永历帝。

永历帝是明朝的桂王,为南明推为永历皇帝领南明残余力量抗清,但终于不敌清军而节节败退至昆明。永历帝无力解决残明势力与李定国等大西军的矛盾,更无力消除大西军内部的争斗,难敌吴三桂尾随而来的数十万大军,向西逃至缅甸境内。吴三桂陈兵缅甸边境,威逼缅王交出永历帝,带回昆明。

永历帝父子被押回昆明后,关在篦子坡头金禅寺内,到公元

1662年(康熙元年)4月,吴三桂为断绝后患,断绝尚有兵力的李定国以永历帝为号召来反清,与他对抗,在金禅寺里擅自用弓弦勒死永历父子。

云南三迤人民同情永历帝的遭遇,鄙夷愤恨吴三桂的为人,改篦子坡为逼死坡,一则不忍说永历帝被勒死,一则说吴三桂对“故主”的行径。逼死坡后又被清政府改为升平坡,以回避历史。

逼死坡陡,走到碑前,应缓缓而行。

通济桥头公主泪

跨于盘龙江支流水河上的通济桥,在今书林街口与同仁街口之间,它虽早已不存在,但却在人们记忆中留有很深印象。这是因为这桥上曾发生一桩令人扼腕的血案。

元末、红巾军明玉珍部曾攻入云南,占领昆明,梁王巴匝拉瓦尔密败退楚雄,求救于大理总管段功。段功率部来救,战退明玉珍军,梁王得以回昆明。为感谢段功,梁王奏封段功为云南平章政事,并以聪明而美丽的公主阿褶招段功为婿。

梁王腐败,因段功多有政绩而威望日着,渐渐起了顾忌之心。此时,有人说段功有“吞金马,咽碧鸡”之心,不满足于大理,要不利于梁王,于是密谋加害段功。梁王要阿褶公主以剧毒之孔雀胆毒钉段功,阿褶矢志不从,并告段功,劝其返回大理,但段功却不信,自以为有功于梁王,谅不至于加害。梁王又生一计,约段功到东寺(今东寺街东寺塔一带)烧香,在其经过通济桥时令伏兵将他杀死。阿褶知段功死,痛哭祭奠,发灵柩回大理,自己也伤心地跳水自尽了。

郭沫若曾以这故事为题材写成剧本《孔雀胆》,使昆明城中一段往事再谱悲歌,而这小小通济桥,也随之深刻于人们的记忆中了。

金沙姑娘(香格里拉版)

很早很早的时候,金沙江是个聪明、美丽的姑娘。她的妈妈叫马头山姆,父亲是长红胡子的天神雷公。在她出世之前,马头山姆怀了她九千九百九十九年。据说,金沙姑娘出世那天,天上的吉星刚刚冒出来,只听到山丫“哇”的一声响,立即滚出一个白白胖胖的女娃娃来。月亮公主见她浑身上下闪着金光,非常高兴地送给她一件缀满金球宝玉的衣裳。

金沙姑娘有两个姐姐,大姐名叫怒江,脾气暴躁,常常会无缘无故的发怒;二姐名叫澜沧江,性子急躁,整天风风火火地乱跑。她们三姐妹朝夕相伴,慢慢地长大了。一天,她们听说父母要把姐妹三人都嫁往西边,大姐立即发怒了,大叫大喊地乱嚷嚷;二姐也发急了,跺脚乱跳表示不愿意;金沙姑娘却不声不响,笑着跟两个姐姐说了一阵悄悄话。大姐不叫了,二姐不跳了。到了迎亲前一天的晚上,三姐妹高高兴兴地在屋里收拾、梳妆,父母看到情景,放心地睡去了。第二天一早,唢呐声就响个不停,迎亲队伍来了。母亲忙去叫女儿们出来坐花轿,谁知女儿们的屋里空荡荡的,三姐妹早已跑得无影无踪。

原来,金沙姑娘听邻居老爷爷讲过,太阳升起的东方有大海,那里不但非常热闹,还有一们胸怀宽阔,长得十分英俊的东海王子。金沙姑娘早已下决心要到金太阳升起的东方,去会见她钦慕的东海王子。于是给两个姐姐出了个主意,邀约她们一起到东海去寻找幸福。

做父母的当然能猜透女儿的心思,知道一定是金沙姑娘怂恿两个姐姐,跑到东海去了。他们又气又急,连忙吩咐大儿子玉龙和二儿子哈巴:“你们的三个妹妹跑了,她们要去东海。一定要把他们三

个找回来。要是让他们跑脱了,你俩甭莫想进家门!”

玉龙马上背起心爱的十三柄银闪闪的宝剑,哈巴立刻挎起他用得娴熟的十二张弓,一同抄小路朝东方追赶。他们一路上翻山越岭,涉水跨涧,来到丽江白沙,终于抢在三姐妹的前头了。兄弟俩便脚抵脚、面对面坐下,挡住妹妹们去东海的路。可是,他俩等啊等啊,总也不见妹妹们到来。玉龙早已困了,眼皮直打架,便对哈巴兄弟说:“我想睡个觉,你先守关,等我醒来你再睡。我和你先约个法:要是他们溜走了,定按家法问斩,决不留情。你可千万不要粗心大意啊!”

哈巴点头答应,玉龙便呼呼睡去。

三姐妹到半路,猛一抬头,只见两个力大无穷,勇猛无比的哥哥挡住了去路,不由得吃了一惊。大姐说:“我们不是哥哥的对手,往东去会被挡回家的,不如朝南边去吧!”

二姐也附和着大姐,要往南去。金沙姑娘即执意要去东方,他说:“不管有什么样的艰难险阻,也要找到金太阳升起的地方!”

大姐见劝不转三妹,怒冲冲独自朝南奔去,她留下的脚印变成了怒江;二姐说不动三妹,又见大姐发怒走了,急得直跳。仓仓促促地跟着大姐跑了,她踩出的足迹,变成了澜小伙子江。金沙姑娘站在石鼓边上,依依不舍地目送两个姐奶远去之后,突然转过身子,向着去东海的方向走去。

金沙姑娘快走到玉龙、哈巴挡路的地方了,她一边思考着对付的办法,一边放轻了脚步。她终于想出办法了,高高兴兴地唱起了优美动听的歌儿。那露珠般圆润、琴声般悠扬的嗓音,象催眠的清风蒙住了哈巴的耳鼓,象甘美的醇酒浇醉了哈巴的心。唱呀唱,金沙姑娘一连唱了十八支悦耳的曲子;听呀听,哈巴听得心驰神往,朦胧迷糊,也渐渐沉入了梦乡。金沙姑娘乘两个哥哥熟睡的机会,从他俩相抵着的脚掌之间,风驰电掣一般的溜了过去。一出关口,她舒了一口气,高声笑了。但她怕哥哥醒来追赶,一刻也不敢停息,头也不回地直向前奔去。

玉龙一觉醒来,见哈巴正在酣睡,三妹却已从脚下溜出去,跑得

老远老远,追不上了。玉龙心里又是气,又是悲。气的是哈巴失了职,违了约,放走了三妹,兄弟俩都不能回家了;悲的是按先前的约法,不得不将哈巴折头。玉龙无可奈何地慢慢抽出十三柄宝剑,打算趁哈巴熟睡不醒,把他的头砍下来。

正在这时,忽然从遥远的北方跑来了一个魔王。原来这魔王打听到金沙姑娘要去东海,而且知道她非常富有,月亮公主给她的那件宝裙,会沿路撒下金珠玉粒,就赶着来抢她的宝裙。不料金沙姑娘早已跑远了,就在她走过的路上埋头拣拾金珠玉粒。玉龙正在气恼,一见魔王就大喝了一声。这一喝,逗得魔王性起,也把哈巴震醒了。哈巴知道三妹跑远了,心里十分难过,等待大哥玉龙惩罚。玉龙看看他,说:“按约法本当把你折首,但是魔王跑来抢拾三妹撒下的珠宝,你去把它杀了,将功折罪吧!”

哈巴弯弓搭箭,一边射了十二箭,箭箭射中了魔王,可惜没有一箭射中它的致命处。魔王挥舞魔刀扑过来,哈巴挺身迎了过去。你来我往,斗了一柱香功夫,哈巴在打斗中无法射箭,施展不了神威,被魔王一刀把头砍飞了。

玉龙见哈巴兄弟遇难,怒火烧心,拔出了两柄剑,与魔王大战。双方苦战了三天三夜,玉龙砍缺了十三柄宝剑之后,才一剑把魔王刺死,又把它砍成九十段。玉龙为了防范敌人,把十三柄剑高高举着。但他一见兄弟哈巴没有了头,非常悲痛,转过身去痛哭,两行眼泪哗哗地流个不停。

霎时,玉龙和哈巴都化成了高耸的雪山,他俩中间便形成了一个世大的峡谷,后为称为虎跳峡。三姑娘起家过的路变了了金沙江,在雪山峡谷中滚滚奔流。魔王的身子变参展了江里奇形怪状的“虎跳石”。哈巴身上的十二张弓落下来,变成了金沙江西岸的二十四道弯,他的箭筒一倾倒,各式各样的筒明纷纷散开,化成满山的松杉林木。玉龙的光脊背,变成了一堵连猴子走的路都没有的万仞绝壁,刀肖般矗立在金沙江东侧。玉龙举着的十三柄宝剑,变成玉龙雪山十三峰。玉龙的两行江水,变成玉龙山东麓的黑水、白水两条河,清滢透亮,永流不竭。

金沙姑娘唱的那十八支歌曲,化成了虎跳峡里的十八个哗哗作响的江滩。从虎跳峡上峡口到下桥头的那段江面,水流缓慢,微波不惊,象一块明镜嵌在谷底,那是金沙姑娘流边思索、脚步放得很轻的地方。一出下峡口,满江白浪汹涌,喧声冲天,据说那是获得胜利的金沙姑娘,乐得手舞足蹈,发出欢快的笑声。最后,美丽的金沙姑娘经历千辛万苦,来到太阳升起的地方,与东海王子会面,寻到了幸福的归宿。

丹凤桃花铺故事

丹凤县位于秦岭东南麓,秦时境内设商县,隋改名商洛县,金贞元二年(公元1154年)降为商洛镇,并入上洛县。1949年6月1日,划出商县、商南县部分地区建立丹凤县,因县城位于丹江之滨,凤冠山下而得名。

出丹凤县城东15公里处有个地名叫桃花铺,过去叫“陶家铺”,说起来,还有段传说哩。

相传,郑子明跟随赵匡胤自清油河贩油运往长安,途经武关天险时,将一篓油倒到山下(油篓沟),弄得没情没绪,且又烈日当头,饥渴难耐。当他们寸步难行之时,望见前面一片瓜园,熟透的大西瓜滚了一地,老郑也不打问,拣起一个砸开就吞。他一口瓜还未咽下,一个弹子飞来,将头打了个大青包。他还未醒过神,一位柳眉倒竖、杏眼圆睁的姑娘已来到面前,口口声声骂他“偷瓜贼”,双方便打了起来。原来,这姑娘是女中豪杰陶三春。当他爹陶宏赶来与赵匡胤搭上话时,双方才歇手言好。真是不打不成交,得知他们是揭竿起义的好汉,老人竟将三春嫁给了郑子明。迄今,丹凤每年春节耍故事,都要演出一场“打瓜园”以怀念英雄。

这儿原叫陶家铺。后人为纪念女豪杰陶三春而广植桃树,并取

其谐音改称桃花铺。陕西丹凤县桃花铺,素以盛产仙桃、核桃、西瓜、樱桃、沙果等瓜果闻名遐迩。其后因河床升高,水位下降,其西瓜产地已转移到白宽坪梁那边丹江之湄的宝仓村。而核桃产地东移武关,全国16省市曾在此召开核桃现场会。

龙女拜观音

在观音菩萨身边,有一对童男童女,男的叫善财,女的叫龙女。

龙女原是东海龙王的小女儿,生得眉清目秀,聪明伶俐,深得龙王的宠爱。一天,她听说人间玩鱼灯,异常热闹,就吵着要去观看。

龙王捋捋龙须摇摇头说:“那里地荒人杂,可不是你龙公主去的地方呵!”龙女又是撒娇又是装哭,龙王总是不依。龙女嘟起小嘴巴:心里想道:你不让我去,我偏要去!好不容易挨到三更天,便悄悄溜出水晶宫,变成一个十分好看的渔家少女,踏着蒙陇月色,来到闹鱼灯的地方。

这是一个小渔镇,街上的鱼灯多极了!有黄鱼灯、鳌角灯、章鱼灯、墨鱼灯、鲨鱼灯,还有龙虾灯、海蟹灯、扇贝灯、海螺灯、珊瑚灯……龙女东瞧瞧、西望望,越看越高兴,有时竟忘情地往人群里挤。不一会来到十字路口,这里更有趣哩!鱼灯叠鱼灯,灯山接灯山,五颜六色,光华璀璨。龙女似痴似呆地站在一座灯山前,看得出了神。

谁知这时候从阁楼上泼下半杯冷茶来,不偏不倚正泼在龙女头上。

龙女猛吃一惊,叫苦不已。原来变成少女的龙女,碰不得半滴水,一碰到水,就再也保不住少女模样了。

龙女焦急万分,怕在大街上现出龙形,招来风雨冲塌灯会,于是不顾一切地挤出人群,狠命地向海边奔去。刚刚跑到海滩,突然“忽喇喇”一声,龙女变成一条很大很大的鱼,躺在海滩上动弹不得。

正巧，海滩上来了一个瘦一胖的两个捕鱼小子，看到这条光灿灿大鱼，一下子愣住了。“这是什么鱼呀！怎么会搁在沙滩上呢？”胖小子胆子小，站得远远的说：“从来没有看过这种鱼，怕是不吉利，快走吧！”

瘦小子胆子大，不肯离去，边拨弄着鱼边说：“不管它是什么鱼，扛到街上去卖，准能赚笔外快用用？”两人嘀咕了一阵，然后扛着鱼，上街叫卖去了。

那天晚上，观音菩萨正在紫竹林木坐，早将刚才发生的事情看得一清二楚，不觉动了慈悲之心，对站在身后的善财童子说：“你快到渔镇去，将一条大鱼买下来，送到海里放生。”

善财稽首道：“菩萨哎？弟子哪有银两去买鱼呀？”

观音菩萨笑着说：“你从香炉里抓一把去就是了。”

善财点头称是，急忙到观音院抓了一把香灰，踏着一朵莲花，飞也似地直奔渔镇。这时，两个小子已将鱼扛到大街，一下子被观鱼灯的人围住了。称奇的、赞叹的人问价的，叽叽喳喳，议论纷纷，可是谁也不敢贸然买这么一条大鱼。

有个白胡子老头说：“小子，这条鱼太大了，你们把它斩开来零卖吧？”

胖小子一想，觉得老头说得有理，于是向内??借来一把肉斧，举起来就要斩鱼。

突然，一个小孩子叫开了：“快看呀？大鱼流眼泪了。”

胖小子停斧一看，大鱼果然流着两串晶莹的眼泪，吓得丢掉肉斧就往人群外面钻。

瘦小子怕外快泡汤，赶紧拾起肉斧要斩，却被一个气喘吁吁赶来的小沙弥阻止住了：“莫斩！莫斩！这条鱼我买下了！”众人一看，十分诧异：“小沙弥怎么买鱼来了？”

那个老头停了一声，翘着山羊胡子说：“和尚买鱼，怕是要开荤还俗了吧？”

小沙弥见众人冷语讥笑，不觉脸红了，赶紧说：“我买这条鱼是去放生的！”说着，掏出一撮碎银，递给瘦小子，并要他们将鱼扛到海

边。

瘦小子暗自高兴：“外快赚进了！扛到海边，说不定等小沙弥一走，依旧能把这条大鱼扛回来呢！”他招呼胖小子扛起大鱼，跟着小沙弥向海边走去。

三人来到海边，小沙弥叫他们将大鱼放到海里。那鱼碰到海水，立即打了一个水花，游出老远老远，然后掉转身来，同小沙弥点了点头，倏忽不见了。瘦小子见鱼游走了，这才断了再捞外快的念头，摸出碎银，要分给胖小子。不料摊开手心一看，碎银变作了一把香灰，被一阵风吹得无影无踪。转眼再找小沙弥，也不知去向了。

再说东海龙宫里，自从不见了小公主，宫里宫外乱成一窝蜂。龙王气得龙须直翘，海龟丞相急得头颈伸出老长，守门官蟹将军吓得乱吐白沫，玉虾宫女怕得跪在地上打颤……一直闹到天亮，龙女回到水晶宫，大家才松了口气。龙王瞪起眼睛，怒气冲冲地呵斥道：

“小孽畜，你胆敢犯宫规，私自外出！说！到哪里去了？”

龙女一看龙王动了怒，知道撒娇也没有用了，便照实说：

“父王，女儿观鱼灯去了，要不是观音菩萨派善财童子来救我，女儿差点没命！”

接着将自己的遭遇讲了一遍。龙王听了，脸上黯然失色。他怕观音将此事讲了出去，让玉皇大帝知道了，自己就得落个“教女不严”的罪名。他越想越气龙女，一怒之下，竟将她逐出水晶宫。

龙女伤心极了，茫茫东海，到哪里去安身呢？第二天，她哭哭啼啼来到莲花洋。哭声传到紫竹林，观音菩萨一听就知道是龙女来了，她吩咐善财去接龙女上来。善财蹦蹦跳跳来到龙女面前，笑着问道：

“龙女妹妹，你还记得我这个小沙弥吗？”

龙女连忙揩掉眼泪，红着脸说：

“你是善财哥哥呀？你是我的救命恩人呢！”说着就要叩拜。

善财一把拉住了她：

“走，观音菩萨叫我来接你呢！”

善财和龙女手拉手走进紫竹林。龙女一见观音菩萨端坐在莲

台上,俯身便拜。观音菩萨很喜欢龙女,让她和善财像兄妹一样住在潮音洞附近的一个岩洞里,这个岩洞后来称为“善财龙女洞”。

从此,龙女就跟了观音菩萨。可是龙王反悔了,常常叫龙女回去。

龙女依恋着普陀山的风光,再也不愿回到禁锢它的水晶宫去了。

岑港白老龙

舟山岛西岸有个海湾叫岑港。岑港有座高山,山水倾泻下来,犹如百尺白布悬挂在峭壁上,煞是壮观。年复一年,在岭脚边冲出一口深深的石潭,名叫“龙潭”。

相传很久以前,潭里有一条白龙。每当干旱之年,那白龙使吸来东海之水,化作甘霖喷降下来,使方圆数十里的村庄年年风调雨顺,五谷丰登。人们感念白龙,都称他为“岑港白老龙”。

有一年,又逢干旱,白老龙正要吸水降雨,不料玉皇大帝听一信了东海龙王的馋言,降下旨意,不许他再到东海吸水。白老龙只得忍气吞声回到龙潭。一路上,只见禾菽枯焦,遍地生烟,心中好不怆然。一行走之间,忽然耳边响起一阵哭声,走近一看,是一位年轻妇人浑身披麻,正跪在滚烫的沙滩上,面对着大海嚎哭。白老龙听了不免心酸,便上前问道:“大嫂因何在此啼哭?”

那妇人抹泪一看,见是一位白须白发、面目慈祥的老人,正关切地看着自己,心里一暖,便哭诉起来。原来那妇人名叫青莲,从小死了爹娘,由兄嫂作主,嫁给一个孤身小子,夫妻十分恩爱。谁知好景不长,两人成亲不到半年,就碰上这大旱季节。田里没指望了,丈夫便邀集乡亲们下海捕鱼。不料初次出海就遭横祸,船被风浪掀翻了,丈夫落水身亡,撇下她一个年轻寡妇,无依无靠,好不凄苦。

白老龙听了非常同情,叹了口气说:“大嫂不要过份伤心,自古人死不能复生。若不嫌弃,我愿帮你捕三年鱼。”

青莲一怔,慌忙收泪道:“这……这如何使得!俗话说‘海上无风三尺浪’,你这样大年纪怎么受得起!”

白老龙捋着白须说:“大嫂尽管放心,老汉自有道理。”

青莲见他说得诚恳,心里暗暗嘀咕道:“瞧他的模样,八成也是个落荒遭灾的。我何不积点阴德,将他收留下来。”于是说道:“我从小没爹没娘的,就让我认你作爹吧!”说着就要叩头。

白老龙心里好不喜欢,忙伸手将她扶起,笑着说:“青儿不必多礼,老汉当之有愧了!”

当天夜里,白老龙借着星光叮叮当当动手修起船来。青莲回家,取出一畚斗糯米,按照白老龙的嘱咐,做了满满一篮糯米块。第二天天亮,青莲提着篮子来到海边,左看右看,却找不见那条破船,心里正着急,忽听有人叫她,定睛一看,见白老龙汗水淋漓地从一条崭新的船里爬出来,才知自己的破船已经修好了,心里又高兴又感激,忙迎上去说:“爹爹辛苦啦!快吃饭吧!”

白老龙吃过糯米块,带了几名渔工,当天就出海捕鱼了。渔船像箭一样驶离港湾,不一刻就来到东海大洋。白老龙吩咐渔工撒网,自己却枕着舱板“呼噜呼噜”打起瞌睡来。只见他一边打鼾,一边流汗,巨大的汗珠从他额上不断地涌出来,沾湿了舱面。渔工心里好不奇怪,却又不肯叫醒他。不一会,鼾声止了,又听他梦呓般地喊道:“快起网!快起网!”渔工闻声,慌忙赶到船沿拉起网来。

说也奇怪,几个人拉着偌大一顶渔网,却像扯着一条丝线那般轻巧。拉呀拉呀,拉出海面,竟是满满一网大黄鱼,条条金光闪亮,尾尾活蹦乱跳。渔工惊喜万分,忙把黄鱼倒进舱里。谁知倒啊倒啊,三个船舱都装满了,网里的鱼还不见倒完。渔工们你看看我,我看看你,都楞住了。

傍晚,渔船归航。青莲见捕了这许多大黄鱼,心里高兴极了!大伙听说这个白须白发老人捕鱼的本事这么大,都纷纷赶来,求他作大伙的带头老大。白老龙捋着白须哈哈笑着,满口答应了。

从此，白老龙使领着大伙起早摸黑地捕起鱼来。每次出海都是满载而归，捕上来的鱼又大又肥，乡亲们生活一天天好起来。

转眼半年过去了。一天，白老龙又领着大伙出海去了。青莲在家准备好白老龙爱吃的糯米块，照例到海边去等船回来。等啊等啊，直到太阳落山，月亮升起，还不见渔船归航。青莲又饿又累，就倚着礁石打起盹来……

突然，她望见面容憔悴的义父匆匆走来，满怀悲愤地对她说：

“青儿，我要走了，你多保重！要是想我，就到岑港岭下来找，我的屋檐挂着九丈六尺白布。”说罢飘然而去。”

青莲上前去拉，却扑了个空。顿时惊醒，才知是梦，心生疑惑。突然，只见海面上呼啸的狂风推着小山似的大浪铺天盖地涌来。这风多大呀！

把岸上所有的船桩都吹跑了把最坚硬的礁石都打碎了。青莲怔怔地望着汹涌的大海，想到自己丈夫的悲惨遭遇，立时脸孔发白，浑身发抖，对着茫茫海天失声痛哭起来。

一天又一天，直至第八天早晨，海面上才风平浪息，可是好心肠的白老龙却再也没回来。青莲想起梦里白老龙跟她说的话，就决定要到岑港岭下去寻找义父。她做了一篮白老龙爱吃的糯米块，告别了乡亲们上路了。

走了一天又一天，过了一村又一村，终于来到岑港岭下，举目一看，只见四野茫茫，哪有一户人家？心里不免有点害怕。正在焦虑，猛见岭脚边有一个石潭，上面悬着百尺飞瀑，就像飘着一块白布。青莲赶紧放下篮子，取出糯米块往潭里丢。丢一块糯米块，叫一声爹。丢了一阵，叫了一阵，潭中突然泛起一阵波浪，水面上慢慢露出一对龙角来。

青莲吓了一跳，却听潭中传出声音道：“青儿不要害怕，我便是你的干爹。”

青莲听了，伤心地哭道：“爹爹，你为啥变成这副样子？”

白老龙道：“我本是此地的一条白老龙，想不到此番帮助百姓捕鱼，又得罪了东海龙王，在玉帝面前参了一本，说我残害水族，扰乱

龙宫,玉帝降罪下来,把我禁锢在这龙潭之中,不得自由。”

青莲闻言:心里气极啦!顿时揩干眼泪,忿忿地叹道:

“唉!为什勤劳的人反而受苦,好心眼的反而获罪呢?这样不公平的世间,活着还有什么意思!”说完,她把糯米块全倒进潭里,自己也跟着跳下去。青莲跳进龙潭,就变成一条青龙,跟着白老龙隐没在清清的潭水中。

后来,当地百姓为了纪念他们,设立了两个会社:一个叫白龙会,一个叫青龙会。每隔三年一小会,十二年一大会。出会时,人们敲锣打鼓,抬着造型美观的青、白二龙,穿村游乡,好不热闹。

巧妹绣龙

民间故事快读

从前,东海渔岛上有个姑娘名叫巧妹。她从小爱绣花,天天绣,年年绣,越绣越爱绣,见啥绣啥。绣出红虾蹦蹦跳,带出青蟹横着爬,绣出鱼儿摇尾巴,真是绣活啦!

有一年,海岛大旱,五月不下雨,六月不刮风,七月不见一丝云。火辣辣的太阳,晒得泥土龟裂,石头冒烟,水井干了,禾苗枯了,巧妹绣的牡丹花也枯谢了。

巧妹十分忧忠,饭吃不香,觉睡不安,人也消瘦了。母亲心疼地问她:

“女儿呀!你有啥心事,快对我说吧!”

巧妹抹着眼泪说:“你看,河水干了,庄稼枯了;大人叹苦,小孩哭渴,谁不忧愁呢!”

母亲叹了口气说:“老天降旱灾,凡人活受罚。这个月来,大家都到白龙溪去求雨,可是越求越旱,有啥办法呵!”

巧妹说:“我想绣条龙,要是绣活了,让绣龙喷水化雨,那有多好呀!”

母亲为了宽慰巧妹，顺口附和说：“巧妹呀！你就绣吧！”

巧妹为难地说：“唉！可惜我从来没有看见过龙，怎么绣呵？”

是呀！这龙是什么样子的呢？巧妹想呀想呀，就是想象不出。突然地想到白龙溪，既然大家都到那里去求雨，说不定那里真有龙哩！

第二天，巧妹辞别爹娘，背起干粮，到白龙溪寻龙去了。翻过一道岭，转过三个弯，看见一条又深又长的山溪坑。可惜啊！这白龙溪的水干了，溪边的草枯了。巧妹沿着白龙溪爬上山顶，坐在一块岩石上，望着溪底发呆。

“巧妹呀！大热天你到深山里来做什么呢？”

巧妹抬头一看是位老爷爷笑眯眯站在自己面前。巧妹站起来恭恭敬敬地回答道：“我来找白老龙哩！”

老爷爷摇了摇头说：“山溪的水早已干了，哪会有白老龙呢？快回去吧！”

巧妹望着老爷爷倔强地说：“不！我不回去，我要找白老龙。找到了白老龙就有水了。”

老爷爷听了叹口气，悄悄地走了。一天、两天、三天，巧妹还是找不到白老龙。巧妹找累了，寻乏了，又回到岩石边坐下，望着白龙溪发呆。

那位老爷爷又来了，看巧妹嘴唇干裂，精神疲乏，慈祥地劝道：

“巧妹呀！白老龙来无影去无踪，你找不着他，还是回家去吧！”

巧妹抹一把汗珠说：“今天找不着，明天找；明天找不着，后天找，总有一天会找着白老龙的！”

老爷爷听了叹口气，又悄悄地走了。

一天、两天、三天，巧妹找遍了山里山，寻遍了弯里弯，还是不见白老龙的影子。她淌着汗，喘着气，再也走不动了，终于昏倒在岩石旁。

老爷爷又悄悄地来了，他疼爱地用手指按摩着巧妹的眉心，巧妹醒过来了，一见这位老爷爷又坐在身旁，哇地一声哭了。老爷爷难过地劝慰巧妹：

“莫哭，莫哭！不是白老龙不肯见你，实在是玉帝旨意、龙王法令管得严呀！来，我送你下山去吧！”

巧妹说：“不！不！找不到白老龙，我死也不回家！”

老爷爷听了，一阵心酸，感动得落下两滴眼泪。一滴眼泪一阵雨呵，泪雨滴在巧妹嘴里，乃妹不干渴了；泪雨滴在山陌里，禾苗转青了；泪雨滴在枯井里，井里有水了。

老爷爷一看，神色惊慌地向巧妹说：“我该走了，你快回家吧！”说罢不见了。眼泪化雨，虽未解除旱害，人们都感激不尽。可是，东海龙王知道了，气得龙眼突出，龙须直翘，大骂白老龙私降泪雨，触犯天规。

龙太子见龙王气疯了，连忙讨好地说：“父王息怒，我去把白老龙抓来，挖它的鳞，抽它的筋，让父王解恨！”

龙王忙说：“不！你去把白老龙叫到龙宫来，我自有道理！”

龙太子离开龙宫，打了个滚，冲出海面，直朝白龙溪飞去。白老龙听到风声呼呼，张开龙眼一看，只见一朵乌云从海面飘来。他知道来者不善，便把头一抬，尾一摇，忽喇喇一声飞了起来。

龙太子喊道：“白老龙！你胆子真不小呀！竟敢私降泪雨，你可知罪呀？”

白老龙施礼说：“太子息怒，老龙并未降雨，只掉了两滴眼泪！”

龙太子怒道：“哼！掉两滴眼泪也是违反天规！”

白老龙道：“太子呀！百姓无水，日子怎么过呵！你就没有一点怜悯之心吗？”

龙太子听了，大发雷霆：“胡说！你触犯天规，还敢强辩，快跟我去见龙王！”

白老龙知道再说也无益，于是恳求道：“请太子先回去，我随后就到。”

“谅你也逃不到什么地方去！”龙太子冷笑了一声，回龙宫去了。

再说巧妹，见下起雨来，心里一高兴，也不再找白老龙了，便兴冲冲地跑回家来。谁知道刚到家门口，雨停天晴，火辣辣的太阳烤得人直冒汗。巧妹正要转身再去找白老龙，却见老爷爷急匆匆朝她

走来。巧妹连忙让进屋里，端把椅子请老爷爷坐。

老爷爷说：“巧妹呀！我有急事哩！”

巧妹说：“老爷爷，什么事要我帮忙，尽管说吧！”

“巧妹呀！我就是白龙溪的白老龙，只因那天掉了两滴眼泪，下了一阵小雨，触犯了天规，龙王要拿我治罪哩！”

“阿！”

“别慌，别慌，还有办法。”

“有什么办法？”

“你不是要绣龙吗？绣吧！绣一条白龙，和我一模一样。要是龙王来抓我，你就放出绣龙，我便有救了！”

巧妹听了又惊又喜说：“白老龙爷爷，我一定绣好龙像！”

老爷爷微微点头，轻轻地打个滚，现了龙形，霎时满屋银闪闪，亮晃晃。

巧妹细细看，牢牢记，摇摇玲珑角，摸摸白玉鳞，从头到尾看了一遍又一遍，喜孜孜地说：“白老龙爷爷，我全记住了。”

白老龙满意地说：“巧妹呀！快快绣呵！绣好了快来找我！”

说罢，收了龙形匆匆走了。

巧妹找出一块蓝绸，理好几缕丝线，一个人坐在房里，头不抬，手不停，针引线，线随针，飞快地绣了起来。绣呀绣，快快绣。一天一夜，绣了个龙头：白玉须、水晶眼，玲珑角，多威风呵！

母亲说：“女儿啊！龙头绣好了，歇一歇，吃过饭再绣吧？”

巧妹说：“不行，快快绣，绣好再吃饭！”绣呀绣，快快绣。两天两夜，绣好了龙身：银鳞甲闪光彩，多好看呵！

母亲说：“女儿啊！龙身绣好了，歇一歇，睡一觉再绣吧！”

巧妹说：“不哩！一睡就睡熟了，绣好了再睡觉！”

绣呀绣，快快绣。三天三夜，绣成四只龙爪：前爪伸，后爪蹲，多神气呵！

巧妹的眼睛熬红了，巧妹的手指头起血泡了，白老龙也绣成了。你看，腾云驾雾，仰头摆尾，真像要行云布雨的样子哩！

第四天一早，巧妹喜孜孜地找白老龙去了。可是，找遍了白龙

溪,还是看不见白老龙的影子。巧妹慌了,连忙爬上山顶,大声呼喊:“白老龙爷爷,白老龙爷爷!”

可是,喊哑了喉咙,还是听不见白老龙的回音。巧妹急了拿出绣龙泪汪汪的问:“白老龙爷爷呀!巧妹寻你,你可看见?巧妹喊你,你可听见?你为什么不出来?你在哪里呵?”

巧妹呀巧妹,你来迟了!原来昨天深夜,龙王把白老龙抓到凌霄殿,告他个私降泪雨触犯天规的大罪,玉帝不分青红皂白,将白老龙定了斩刑。此刻,白老龙绑在两天门外,正要处斩哩!巧妹寻他!他看见!巧妹喊他,他听见。可是,巧妹呵!白老龙再也不能来见你一面了!

突然,轰隆隆一声巨响,白老龙的龙头落到白龙溪,那一腔龙血直泄下来,刚好落在巧妹捧着的绣龙上。绣龙猛然一抖,活啦!忽喇喇腾空而起,在巧妹头上左盘右旋,最后落到白龙溪里去了。顿时,白龙溪清泉喷涌,溪水潺潺。从此,白龙溪一直没有干涸过,海岛再也不怕干旱了。

锦线女龙

在定海紫微地方,流传着一个“锦线女龙”的故事。

很久很久以前,狭门山坳里,住着一户人家。家中母女两口,母亲韩氏,女儿姓郑名绣花。郑绣花心地善良,勤劳聪明,描龙绣花,巧夺天工。她绣的凤好像会飞上天,她刺的花能引来群群蜜蜂,她描的龙看上去隐隐会动。绣花姑娘在远近一带出了名,母女俩就靠帮人刺绣苦度时光。

有一年夏天,滴雨不见,庄稼枯死了,水井干涸了。绣花心里着急呀!

她想!人人都说龙会化雨,我何不绣条龙,或许真能降下甘霖

解救旱情。于是她找出一条白绢，穿银针，引彩线，一针针，一线线，认认真真地绣起龙来。绣呀绣呀，白天绣，夜里绣，茶不喝，饭不思，一刻不停地绣。整整绣了七七四十九天，终于绣出了一条色彩斑斓的锦龙，橙角红须，黄鳞金爪，栩栩如生，真像活龙一样美！

锦龙绣成了，绣花又好不容易从山沟里找来一盆清水，恭恭敬敬把锦龙放进水盆，供在自己绣房的窗台上。绣花每日每夜守着它，祈祷锦龙早日降神雨。

一天，母亲来到绣花房中，见女儿精疲力尽地伏在窗台上，想叫女儿上床休息。韩氏走近窗台，猛见盆中锦龙张牙舞爪地在游动，吓得她啊地一声惊叫，绣花惊醒过来见母亲惊恐万状地端着水盆要往窗外倒，慌忙伸手夺过水盆。母亲说：“盆里有妖怪！”说着又来夺水盆。绣花不让，转身躲开，不料手上一滑，水盆掉到地上。只听得轰隆一声响，摔下水盆的地方顿时变成了一个水潭，这就是现在的“洞底府龙潭”。

绣花一见盆子砸，锦龙没了，一阵心痛，哇地一声哭喊，跳进水潭去捞锦龙。说也奇怪，绣花在水潭里一阵翻滚，头上居然长出两只角来。眨眼间，潭里腾空飞出一条七色锦龙。韩氏一看着了慌，以为是妖怪抓走了女儿，就拚命地抓住龙爪不放。可是，龙越腾越高，她一松手，只见龙爪上掉了一件东西，仔细一看，原来是女儿的绣花鞋。那鞋子不偏不倚跌落在一株大树下。韩氏正想去拾，只听哗啦啦一声，槐树下涌出一口泉水井，这就是现在的紫微詹家的槐树井。

锦龙腾空而去，一直飞向大海。快到海边了，锦龙就地一滚，滚出一条河道来，河水哗哗流向田野。母亲舍不得女儿，连哭带跑追向海边，一边追一边喊：“绣花回来呀！绣花回来呀！”母亲一声喊，锦龙一回顽，河道就弯一弯。母亲喊女十三声，锦龙回头十三次，河道弯了十三弯，这就是如今的墩头大浦十三湾。

母亲喊到第十四声，只见锦龙纵身跃入大海。母亲想见女儿，一直爬上山岭尖呆呆地眺望大海，这岭就是如今的紫微望海岭。从那以后，紫微一带有潭有井，有泉有河，人们再也不愁久旱无雨了！

因为锦龙是绣花姑娘变的,所以当地百姓都叫她“锦线女龙”。

管家老龙

舟山岛上有个大展庄,大展庄里有个翁家坳,翁家坳后面有座郑家山,郑家山上有一个小小的龙潭,龙潭里面住着一一条老龙。这条老龙每逢干旱不雨的夜晚,总要用龙角顶出一把骨排椅,到龙潭边上坐一坐,看一看,察看天象,如果大展庄上田水干了,吃水少了,他就把身子一弯,将头伸到龙潭里,吸一口水,朝大展上空一喷,立即下起雨来。大展庄的百姓,年年五谷丰登,六畜兴旺,庄上的人都说,这是郑家上老龙行及时雨的结果呢!

郑家山那个龙潭,上口小,下口大,潭的四周精光滴滑,深不见底,直通东海大洋。郑家山老龙长年累月住在这个龙潭里,深居简出,他的结拜兄弟钓门港老龙,常劝他换个大地方,他总是含笑谢绝了。他说这个龙潭虽小,却能在山顶眺望普陀山佛国风光,在潭中能闭目养神,生活倒也过得清闲。

有一天夜里,老龙突然觉得神思不宁,坐卧不安。他披衣起来,步田龙潭,站立在郑家山上,极目远眺。只见北边天际杀气弥漫,星月无光。

老龙急忙跳上云端,定睛望去,原来是金兵把枣阳城围得水泄不通。城内宋营里,兵断水,马断草,眼见将有全军覆没的危险。

这可把他难住了。去解危吧!难免要闻杀戒;不去解危吧!又不忍城破民遭殃。他左思右想,决定去找钓门港老龙商量。

钓门港面对东海大洋,海宽水深,钓门港老龙身居龙宫,逍遥自在。这时,他正坐在龙宫里,笙箫歌舞,饮酒寻欢。听说郑家山老龙来了,连忙起身相迎,端杯斟酒,殷勤款待。郑家山老龙哪有心思饮酒,急忙将来意告诉钓门港老龙,约他同去枣阳城解危。钓门港老

龙听了,竟哈哈大笑起来说:“上有玉帝,下有百姓,此事非我所管,大哥何必自找苦吃呢?”

郑家山老龙听了很不是味道,真是“话不投机半句多”,他当即告辞出来,悄悄驾起祥云,向枣阳城而去。

过东海大洋,越过高山峻岭,到了枣阳上空。他按下云头摇身一变,变成一个白发苍苍的老翁,挑着一担东西急匆匆向宋营走去。到了枣阳城下,被一个守城门的宋兵拦住去路:“喂!老头,不准过去!”

老翁喘着气抹着汗说:“我是给你们送东西来的,快让我进城吧!”

宋兵一听送东西,倒是很高兴,可是仔细打量一番:前头是一桶清水,后头是一小捆稻草,再也没别的东西。那个宋兵哭笑不得,摇了摇头说:“老头呀!你是一片好心,可是这一点水不够十人喝;这一捆草不够一匹马吃!”

老翁朗声笑道:“军情紧急,先用着再说吧!”边说边挑担进了城。

城内宋兵和百姓闻讯拥来,这个舀一勺清水,喝下去清凉甘甜,精神百倍;那人扯一把稻草,战马吃了,迎风嘶鸣,威风凛凛。那一小桶水任凭千人舀万人喝,就是不见浅一点;那一小捆草,任凭??了多少匹战马,总是不见少一点。于是士兵们一涌而上,抬水的抬水,挑草的挑草,霎时间兵营里人欢马也叫,热闹非凡。

枣阳城里有了水,有了草,一下子兵强马壮,斗志昂扬。城内兵民又惊奇又感激,纷纷询问这个白发老翁:“你老人家尊姓大名?何居何地?”

老翁回答说:“我姓郑,家住舟山府大展庄翁家坳。”

第二天,宋营开城决战,把金兵打得大败而逃。宋兵绝处逢生,反败为胜,更加崇敬那个白发老翁,可足四处寻找,哪里还有他的踪影!带兵的将军只得据实奏明宋王,为老头请功。宋王听了,感慨不已,下旨钦差查寻此人,当面封赏。

钦差奉旨出京,过关穿城,弃马登舟,越过东海大洋,穿越钓门

港,到了大展的茅洋埠头上岸,坐了八人大轿,鸣锣开道,向翁家坳来。到了村口,见有个驼背老人在挑水,连忙上前问话:“喂!老头,村上可有一位姓郑的老公公?”

驼背老人原是郑家山老龙所变,他不要封赏,也不愿离开郑家山,于是笑笑答道:“翁家坳里统统姓翁,哪有姓郑的老公公!”

那个钦差大臣本来就不满意这份苦差事,现在听驼背老人这么一讲连忙传下话来:“既然无此老人,我们回去吧!”

于是,大队人马原路返回。官船到了钓门港,突然风浪大作,乌云遮天,官船只得抛下船锚。可是锚刚抛下,海面就风平浪静,船一起锚,风浪又来了。如此反反复覆,吓得大官小官面如土色。钦差大臣毕竟比别人高明,见此情形,连忙合掌祷告:“要是枣阳城解危的老翁是此地神灵,即请平风息浪!”话音刚落,风浪静息了。”

钦差当即宣读皇上诏封果然,官船就平平稳稳开走了。原来兴风作浪的正是钓门港老龙。他听说皇帝来封郑家山老龙,心里酸溜溜的;一看没有封到郑家山老龙,真是喜出望外。机不可失,时不再来,他就来拦路讨封。

如此情景,郑家山老龙看得一清二楚,不觉感叹地说:“有危不救,讨封争先,真乃小人也!”

他未为富贵所动,依旧住在郑家山的龙潭里,经常用龙角顶出一把骨排椅,在龙潭边上坐一坐,察看天象,为大展庄行雨赐福,所以大家称他为“管家老龙”。

青石龙

岱山岛有一块岸礁,弯弯曲曲伸向大海,远远看去,活像一条石龙,当地渔民都叫它“石青龙”,据说这是被海龙王镇在这里的青龙的遗骸。

很久以前,青龙在东海龙宫里当侍卫将军,这位青龙将军对上令则行,对下有求必应。有时还变作渔翁,到岸上察看民情。若是岛上田地龟裂,百姓受灾,便偷偷吸来东海水,化作雨露,解救民间干旱之苦。因此,当地百姓都很敬重他。

有一次,玉皇大帝下旨,要在东海水晶宫挑选一名得力将领到天庭任职。海龙王忍痛割爱,把自己最得意的青龙将军送上去。青龙动身那天,海龙王一直送到海面,并对青龙说道:

“我特地推选将军荣升,望你到了天庭后,不要忘了东海龙宫这个出生之地!”青龙再三拜谢而去。

青龙上天之后,玉皇大帝封他为凌霄宝殿的值殿将军。头几年,青龙像在东海龙宫一样,对上下左右应付自如,日子倒也过得不错。后来,他认识了皇母娘娘身边的一位宫女白虎星,平时常有接触,天长日久,双方渐渐产生了爱慕之情,一见面总是含情脉脉地眉来眼去。但天庭法规森严,无法在一起倾诉衷情,日子一长,他俩越来越感到天庭的不自由。

有一天,青龙星和白虎星在后宫服侍玉皇大帝和王母娘娘时,又一次见面了。这一回,他俩见四下无人,便壮着胆搭了腔。两人真是情投意合,约定在王母娘娘寿筵之夜,众天神赴蟠桃盛会之际,一同私奔凡间,永结伴侣。

好不容易等到这天,他俩偷偷溜出西天瑶池,急匆匆奔到南天门。正在高兴之际,不料从凌霄殿传来阵阵钟鼓声,南天门砰的一声关上了,四大金刚拦住了他们的去路。

玉皇大帝得知他俩双双思凡,偷偷私奔,气得胡须都翘起来,即令值日功曹将青龙、白虎押来审问。青龙星和白虎星情深意笃,到了这般光景,什么也不怕了,当着玉帝的面,直说出双方相爱,愿受天规惩罚,只求恩准他俩结为夫妇。这下可更激怒了玉帝,当即传旨青龙星贬回东海,白虎星罚到凡间。两星永久分离,不得相会!青龙星怀着悲愤的心情回到了东海龙宫。原以为龙王待他不薄,回到东海以后想再托海龙王出面求情,寻回白虎星。想不到海龙王也是仗势欺人。上次青龙上天宫,他笑脸相送,拼命奉承。这回青龙

回东海,却一反常态,冷漠得很。他高坐在水晶椅上,淡淡地对青龙说:

“你这一回是违反天规被贬回来的,不能像过去那样受重用了。念你昔日的功劳,如今派你当一个推潮神,这算不上美差,但也不算亏待你吧!”

青龙拜谢了海龙王,默默地退出水晶宫,从此做起推潮神来。一日推两潮,苦熬苦撑,没有出过半点差错。但他脱不开身,没法去寻找白虎星,只有苦苦地思念着她。

再说白虎星,被罚到凡间以后,在镇海一个官宦人家当了侍女。一次,镇海发了一场大水,房屋冲塌了,人畜淹死了,县城里是白茫茫一片水世界,许多??体顺着大水飘到了东海大洋。这官家侍女也被淹得半死,随着洪水漂呀漂呀,最后被风浪刮到了岱山岛的一个沙滩上。不知过了多少辰光,白虎星醒了过来,见身边站着一个白发老者,一问才知是当地土地救了她。白虎星将自己的悲惨遭遇诉说了一遍,又求土地公公帮她打听青龙的下落。土地公公很同情他们,悄悄告诉她,青龙星自从被贬回东海,就在这一带作推潮神。白虎星谢过土地公公,马上赶去相会。

一个群星灿烂的夜里,白虎星和青龙星这封患难情侣久别重逢了,他俩又高兴又伤心,互相倾吐了别后的苦恋之情。谁知此事被海龙王派来监视青龙星的蟹精看到了,急忙去禀报了海龙王。海龙王一听发火了:

“好呀!这青龙星、白虎星在天庭违反天条,到我龙宫又触犯官规,真是罪上加罪呀!”

当即傅下令去将白虎星镇在岱山岛西北面的一座山下,这座山后来叫“白虎山”;将青龙星镇在岱山岛东南面的一块礁石上,这座礁石后来就叫青龙岸礁。青龙星和白虎星为了自由和爱情,受尽千辛万苦,最后又被海龙王压到山底下,永远成不了夫妇。可是,百姓根本不卖海龙王的账,反而更加怀念这封情深意笃的恋人。

岛上居民每逢大年三十夜,都要在家里的水缸、米缸、菜橱上贴上印有龙图的“青龙纸”,以示纪念。

耍龙

——元宵节的来历

每年春节,人们都要敲锣打鼓,耍龙舞狮庆祝元宵节,为什么民间要耍龙来庆祝元宵节呢?

相传很古的时候,世上风调雨顺,五谷丰登,老百姓丰衣足食,安居乐业。有一年,天下突然灾难降临,在很多的城内,洪水泛滥,淹没了不少民房,溺死了许多百姓;在城外呢,却发生了从来没有过的干旱,田地开裂,阳春冒烟,弄得人们真是活不下去了。有一条居住在一座大山里的青龙,心地非常善良。它看到天地间这样的惨景,很可怜受苦受难的人们。它决定去上界打听个究竟。

一天,狂风呼呼,大雨哗哗,青龙腾云驾雾去到上界。它扬身一变,变做个阎王模样,假装说有事要找玉帝,便顺利地通过南天门。就这样,青龙乔装打扮,巧妙地撞过了一关又一关,在上界仔细打听,四处查访,终于弄清了民间发生水灾和旱灾的原因:原来西天王母娘娘邀请玉帝赴宴;玉帝很喜欢喝酒,连连喝了许多碗又香又可口的琼浆,喝得酩酊大醉,天旋地转。宴会后,玉帝回宫中办事,照样头昏眼花,于是把雨簿写错了——本来应该是城内下三分雨,城外降五分雨。玉帝却弄成了城内降五分雨,城外降三分雨。城内降雨五分,雨水太多;城外降雨三分,雨水太少。这样,就弄得城内洪水涛涛,城外天干地裂了。

青龙得知这个原因,便偷偷地溜到天宫里,改了雨簿:改成城内降雨三分,城外降雨五分,这样,世上又才慢慢地恢复了本来面目。玉帝酒醒后,也察觉自己点错了雨簿,本想改正,又生怕众臣说自己做事不慎重,说话不算数,只好将错就错。后来,玉帝突然发现了自

己的雨簿被改动了,不由心中大怒:是谁胆大妄为,竟敢违背我的旨意,随便改动雨水簿?于是他便指令天兵天将到处追查,同时又派人下凡问去查访。后来查出是青龙干的事,玉帝就指派他身边的丞相下凡来惩治青龙。

丞相奉玉帝差遣来到凡间,找到了皇帝。皇帝知道他是天上玉帝派来的使者,不敢轻慢,立即摆出山珍海味款待丞相。饭后,皇帝和丞相在花园里下棋。不一会儿,只见丞相低着头,打起鼾来。皇帝不敢惊动他,只好站在一旁伺候。又过了一会儿,丞相脸上豆大的汗珠一颗一颗地往下滴。皇帝有些奇怪:这时节是正月间天气还有些寒凉,怎么丞相坐着竟汗流满面呢?于是叫宫娥拿出扇子来给丞相扇凉。扇了一会儿,丞相长长地舒了一口气,醒过来了,丞相感激他说:“谢谢你帮了我的大忙。”

“谢谢我?我帮了你什么大忙?”皇帝感到莫名其妙。

“嗯,你帮助我杀了青龙。”

“什么?我帮助你杀了青龙?”皇帝更是吃了一惊。

“是的。”丞相这时才给皇帝解开了谜底。原来,丞相虚留了一个形体在花园里坐着,实体却去与青龙交战去了。丞相武艺虽然高强,但青龙也是修炼过的,双方正在斗得非常紧张激烈、胜负难分的时候,皇帝的宫娥扇了阵风。就是这儿阵风袭击着战场,给丞相大大地助了威。顿时,精神大振,力气倍增,厮杀了一阵,青龙抵敌不过,躲闪不开,就被丞相斩杀。

青龙被丞相斩杀以后,变作一只神鸟,整天在玉帝殿外啼叫,向玉帝喊冤。玉帝天天听着,心中感到非常惭愧——自己写错了雨簿反而杀了青龙,觉得过意不去,便下书到人间要皇帝向老百姓传令,要纪念为民造福的青龙。

于是,每年正月,老百姓就用竹蔑扎成青龙,用纸、绸糊上,照着青龙的模样,用彩笔描画,把纸龙绘得活灵活现,十分威武雄壮。到了正月十五(青龙被杀的日子),家家户户张灯结彩,敲锣打鼓,扛着青龙游街串乡,男男女女、老老少少,欢欣鼓舞,以表示老百姓对青龙的感激和怀念。

从此，每到正月间，就要耍龙，这个风俗，一直传到现在。

百叶龙

很久很久以前，在浙江北部的苕溪岸边，住着一对勤劳善良的青年夫妇。妻子怀孕一年，生下一个怪胎，似人非人，似蛇非蛇。

老族长知道后，大发雷霆，一口咬定这是不祥之物，逼着夫妻俩立即把婴儿卡死。夫妻俩不忍心，就咬咬牙，叫男人掇起脚盆，将婴儿倒入门前的荷花池中。

几天后，妻子下床，到荷花池中淘米，猛然看见她那儿子从荷花丛中游到石埠上，向娘讨奶吃。娘总是爱儿子的，于是抱起来喂了奶，就这样，她一天三次淘米，就喂儿子三次奶。一天，两天，一直过了三百六十天，儿子渐渐长大，却现出龙的样子来。

这消息又传到老族长的耳朵中，他知道怪胎非但没卡死，反而长大了，大为恼怒，于是想出一条毒计，要宰掉它。

一天中午，这个老头儿身边藏把砍柴刀，偷偷躲在池边树丛里。等到那个女人淘米时，果然看见有条小龙游上岸来向她讨奶吃。

老头儿见状举刀就砍，小龙连忙跃入荷花池中。可是迟了，这一刀，把小龙的尾巴砍了下来，霎时间鲜血淋漓。刚好池中停着一只美丽的大蝴蝶，那蝴蝶见小龙无故受害，没了尾巴，心里十分同情，就立即飞过去，用自己的身子接在它的尾巴上，于是变成了一条美丽的龙尾巴。

就在这时候，狂风大作，乌云翻滚，满池荷花的花瓣纷纷扬扬飞旋起来，那条龙一下子长到十几丈长，骤然从池中跃起来，身上插满了荷花花瓣，直向天空飞腾而去。

那老头儿见到这股气势，吓得昏过去，死了。小龙的娘一见儿

子飞入云层,含着眼泪连唤三声小龙,但是小龙已经飞得无影无踪了。

自此以后,苕溪两岸每逢干旱,小龙就会飞来降云播雨,使乡亲们获得丰收。长兴一带老百姓为了感谢它,就用彩布做荷花瓣龙鳞和蝴蝶龙尾,制成长兴著名的“百叶龙”,每年春节,人们都要舞龙,用来纪念和庆贺。

双龙峡

很久很久以前,铁棺峡出口宽谷地带,土地肥沃,有几十户乡民在这勤劳耕种,过着不愁吃喝的安定生活。

峡谷东岸的山洞中,盘踞着一条黄龙,它历经了三百多年的修炼,和附近乡民相处和善,见难相助,有救必应,当地黎民对他十分敬仰。每逢天旱,人们便成群结队的来到洞前求雨。黄龙为了满足乡民需要,便从洞中吐出一股股紫雾,紫雾冉冉上升到天空,很快凝成一团团乌云。倾刻,雷声隆隆,大雨倾盆,使峡谷庄稼五谷丰登。乡民为了感激黄龙神恩,便在黄龙洞前,立庙祭祀。

不知又过了多少年,西岸山洞中,住进了一条乌龙。它经过百余年修炼,开始有了一些道法,见黄龙洞前香火很旺,祭品繁多,不禁眼馋起来。心里暗想:哼!黄龙有多大的本事,你们那么尊重它,不把我看在眼里,好嘛,让我施展法术给你们看看,那时你们就会来求我了。于是,乌龙开始作威起来。这时,刚巧遇上天旱,它就乘机火上加油、口吐火焰,使田干地裂,庄稼枯黄,人畜因热而生病的不少。黄龙得知此事,忙布雨解危,使乌龙的阴谋未能得逞。就这样反复几次较量,都是黄龙化险为夷。乌龙见黄龙处处与它作对,十分气恼。

一天, 乌龙来到黄龙洞外威胁黄龙说: “你快把洞府让出, 不然叫你葬身洞窟, 后悔莫及!” 面对乌龙的无理威胁, 黄龙以好言相助: “修炼便民” 是我们的正本, 你这样作恶害人是不对的。骄横无理的乌龙大吼: “少说废话, 今天让你看看我的厉害!” 话刚落音, 乌龙就口喷一团红光, 随着一声巨响, 顿时庙宇倒塌, 连整个洞府也晃动起来。黄龙被激怒了, 从洞中冲出, 与乌龙厮杀起来。两龙腾空, 相互伸长龙爪, 你抓我咬, 各自施展绝招。好一场恶斗, 只杀得天昏地暗, 经过九九八十一个回合, 乌龙由于修炼功夫不如黄龙, 渐渐不支, 且战且退, 鳞甲被打落得满峡谷都是。至今人们看到宁河中的五彩石, 传说就是两龙相斗时掉下的鳞甲变成的。

正当乌龙战败被擒, 连连呼救求饶的时候, 恰巧观音大士云游到此, 问明了原固, 训斥了乌龙, 劝阻黄龙手下留情, 要两龙合好, 同住一个洞中, 共同修炼仙道, 为民除害。乡民们见黄龙一心为民施云布雨, 乌龙也改邪归正了, 又集资重新修起了庙宇, 取名“双龙庙”, 两龙逢旱施雨; 遇涝放晴。乡民们把峡谷耕耘得青翠欲滴, 庄稼喜人, 生活一天天的好起来。

明朝文学家杨慎(号升庵), 路过三峡时, 听到乡民们纷纷称颂双龙利民功绩, 欣然挥毫留下了“护峡佑民”四个大字。人们把这四个字做成一块金匾, 悬挂于双龙庙中, 以表彰二龙。为此, 这段峡谷也叫“双龙峡”。

过年的传说

相传: 中国古时候有一种叫“年”的怪兽, 头长尖角, 凶猛异常, “年”兽长年深居海底, 每到除夕, 爬上岸来吞食牲畜伤害人命, 因此每到除夕, 村村寨寨的人们扶老携幼, 逃往深山, 以躲避“年”的伤

害。

今年的除夕,象亲们都忙着收拾东西逃往深山,这时候村东头来了一个白发老人对一户老婆婆说只要让他在她家住一晚,他定能将"年"兽驱走。众人不信,老婆婆劝其还是上山躲避的好,老人坚持留下,众人见劝他不住,便纷纷上山躲避去了。

当"年"兽象往年一样准备闯进村肆虐的时候,突然传来白发老人然响的爆竹声,"年"兽混身颤栗,再也不敢向前凑了,原来"年"兽最怕红色,火光和炸响。这时大门大开,只见院内一位身披红袍的老人哈哈大笑,"年"兽大惊失色,仓惶而逃。

第二天,当人们从深山会到村里时,发现村里安然无恙,这才恍然大悟,原来白发老人是帮助大家驱逐"年"兽的神仙,人们同时还发现了白发老人驱逐"年"兽的三件法宝。从此,每年的除夕,家家都贴红对联,燃放爆竹,户户灯火通明,守更待岁。这风俗越传越广,成了中国民间最隆重的传统节日"过年"。

清明节的传说

春秋时期,晋公子重耳为逃避迫害而流亡国外,流亡途中,在一处渺无人烟的地方,又累又饿,再也无力站起来。随臣找了半天也找不到一点吃的,正在大家万分焦急的,随臣介子推走到僻静处,从自己的大腿上割下了一块肉,煮了一碗肉汤渐渐恢复了精神,当重耳发现肉是介子推人自己腿割下的时候,流下了眼泪。

十九年后,重耳作了国君,也就是历史上的晋文公。即位后文公重重赏了当初伴随他流亡的功臣,唯独忘了介子推。很多人为介子推鸣不平,劝他面君讨赏,然而介子推最鄙视那些争功讨赏的人。他打好行装,同悄悄的到绵山隐居去了。

晋文公听说后,羞愧莫及,亲自带人去请介子推,然而介子推已离家去了绵山。绵山山高路险,树木茂密,找寻两个人谈何容易,有人献计,从三面火烧绵山,逼出介子推。大火烧遍绵山,却没见介子推的身影,火熄后,人们才发现背老母亲的介子推已坐在一棵老柳树下死了。晋文公见状,恸哭不。装殓时,从树洞里发现一血书,上写道:“割肉奉君尽丹心,但愿主公常清明。为纪念介子推,晋文公下令将这一天定为寒食节。

第二年晋文公率众臣登山祭奠,发现老柳树死而复活。便赐老柳树为“清明柳”,并晓谕天下,把寒食节的后一天定为清明节。

阿诗玛的故事

从前有个叫阿着底的地方,贫苦的格路日明家生下了一个美丽的姑娘,阿爹阿妈希望女儿像金子一样发光,因此给她起名阿诗玛。她渐渐地长大了,像一朵艳丽的美伊花。阿诗玛“绣花包头头上戴,美丽的姑娘惹人爱,绣花围腰亮闪闪,小伙子看她看花了眼”。她能歌善舞,那清脆响亮的歌声,经常把小伙子招进公房。她绣花、织麻样样能干,在小伙子身旁像石竹花一样清香。在这年的火把节,阿诗玛向阿黑吐露了真情,愿以终身相许,立誓不嫁他人。

阿黑是个勇敢智慧的撒尼小伙子。他的父母在他12岁时,被土司虐待,相继死去。他被财主热布巴拉抓去服劳役。一天,他为主人上山采摘鲜果迷了路,在密林大管申挨冻受饿,受尽了惊吓,因怕主人责骂,不敢回去。正在这时,他遇到了放羊的小姑娘阿诗玛,她把阿黑领回家,阿黑被阿诗玛的阿爹、阿妈收养为义子。从此,阿黑和阿诗玛,两小无猜,相亲相爱。渐渐地,阿黑长成了大小伙子,他的性格像高山上的青松——断得弯不得,成了周围撒尼小伙子的

榜样。人们唱歌夸赞他道：

圭山的树木青松高，
撒尼小伙子阿黑最好，
万丈青松不怕寒，
勇敢的阿黑吃过虎胆。

阿黑十分勤劳，很会种庄稼。他在石子地上开荒种包谷，包谷比别人家的长得旺，包谷穗也比别人家的长得长。他上山砍柴，比别的小伙子砍得多。他从小爱骑光背马。他调理的马，骑起来矫健如飞。他挽弓射箭，百发百中。他的义父格路日明，把神箭传给了他，使他如虎添翼。阿黑喜欢唱歌，他的歌声特别嘹亮。他喜欢吹笛子和弹三弦，他吹的笛声格外悠扬，他弹的弦子格外动听，不知吸引过多少姑娘。这年火把节，阿诗玛与阿黑互相倾吐了爱慕之情以后，这对义兄妹便双双订了亲。

一个街子天，阿诗玛前去赶街，被阿着底财主热布巴拉的儿子阿支看中了，他要娶阿诗玛做媳妇。他回家央求父亲热布巴拉，要父亲请媒人为他提亲。热布巴拉早就听说过阿诗玛的美名，他马上答应了儿子的请求，请了有权有势的媒人海热，立即到阿诗玛家说亲。海热到了阿诗玛家，用他那麻蛇般的舌头，夸热布巴拉家如何如何好，怎么怎么富，阿诗玛嫁过去怎样怎样享福……阿诗玛听了之后说：“热布巴拉家不是好人家，他家就是栽起鲜花引蜜蜂，蜜蜂也不理他，清水不和浑水一起蹬，绵羊不能伴豺狼。”阿诗玛的回答，惹恼了海热，他威胁道：“热布巴拉家是阿着底有钱有势的人家，热布巴拉的脚踪两踪，阿着底的山都要摇三摇，阿诗玛要是不嫁过去，当心丢了家。”阿诗玛不管海热怎样威胁利诱，就是不嫁。

转眼间，秋天到了，阿着底水冷草枯，羊儿吃不饱肚子，阿黑要赶着羊群到很远的滇南热地方去放牧。临走时，阿黑向阿诗玛告别，他们互相勉励，互相嘱咐，依依不舍。阿黑走后，热布巴拉便起了歹心，派打手和家丁如狼似虎地抢走了阿诗玛。想让阿诗玛磕了头，吃了酒，来了客，生米做成熟饭，不嫁也得嫁。阿诗玛忠于她与阿黑的爱情，她被抢到热布巴拉家以后，在热布巴拉夫妇的威逼利

诱面前,始终不从,拒绝与阿支成亲。财主捧出金银财宝,指着谷仓和牛羊对阿诗玛说:“你只要依了阿支,这些都是你的。”阿诗玛瞧也不瞧,轻蔑地说:“这些我不稀罕,我就是不嫁你们家。”阿支绷着瘦猴似的脸,眨巴眨巴眼睛,恶狠狠地骂道:“你不答应嫁给我,就把你家赶出阿着底!”阿诗玛毫不畏惧地说:“大话吓不了人,阿着底不属于你一家的。”热布巴拉见阿诗玛软硬不吃,恼羞成怒,他命令家丁用皮鞭狠狠地抽打阿诗玛,把她打得遍体鳞伤。热布巴拉的老婆诅咒阿诗玛是“生来的贱薄命,有福不会享”。阿诗玛被关进了黑牢,但她坚信,只要阿黑知道她被关在热布巴拉家,一定会来救她。

一天,阿黑正在牧羊,阿着底报信的人找到了他,向他报告了阿诗玛被抢的消息。阿黑闻讯后,很为阿诗玛的安危担心,他立刻跃马扬鞭,日夜兼程,跨山涧,过险崖,从远方赶回家来搭救阿诗玛。他来到热布巴拉家门口,阿支紧闭铁门不准进,提出要与阿黑对歌,唱赢了才准进门。阿支坐在门楼上,阿黑坐在果树下,两人对歌对了三天三夜。阿支缺才少智,越唱越没词,急得脸红脖子粗,声音也变得像癩蛤蟆叫似的,越来越难听了;而有才有智的阿黑,越唱越起劲,脸泛笑容,歌声响亮。阿黑终于唱赢了,阿支只得让他进了大门。但阿支又提出种种刁难,要和阿黑赛砍树、接树、撒种。这些活计阿支哪有阿黑熟练,阿黑件件都胜过了阿支。热布巴拉眼看难不住阿黑,便想出一条毒计,皮笑肉不笑地假意说:“天已经不早了,你先好好睡一觉,明天再送你和阿诗玛一起走吧!”阿黑答应住下,被安排睡在一间没有门的房屋里。半夜,热布巴拉指使他的家丁放出3只老虎,企图伤害阿黑。阿黑早有准备,当老虎张开血盆大口向他扑来时,他拿出弓箭,对准老虎“哩哩嗅”。连射三箭,射死了老虎。第二天,热布巴拉父子见虎死,很惊异,再也无计可施,理屈词穷,答应放回阿诗玛。可当阿黑走出大门等候时,热布巴拉又立即关闭了大门,食言抵赖,不放出阿诗玛。

阿黑忍无可忍,立刻张弓搭箭,连连射出三箭。第一箭射在大门上,大门立即被射开;第二箭射在堂屋柱子上,房屋震得嗡嗡响;第三支箭射在供桌上,震得供桌摇摇晃晃。热布巴拉吓慌了,连忙

命令家丁拔下供桌上的箭。可是,那箭好像生了根,没人能够拔得下。他只好叫人打开黑牢门,放出阿诗玛,向她求情道:“只要你把箭拔下来,我马上就放你回家。”阿诗玛鄙夷地看了热布巴拉一眼,走上前去,像摘花一样,轻轻拔下箭,然后同阿黑一起,离开了热布巴拉家。

热布巴拉父子眼巴巴看着阿黑领走了阿诗玛,心中很不服气,但又不敢去阻拦。心肠歹毒的热布巴拉父子不肯罢休,又想出丧尽天良的毒计。他们知道,阿黑和阿诗玛回家,要经过十二崖子脚,便勾结崖神,要把崖子脚下的小河变大河,淹死阿黑和阿诗玛。热布巴拉父子带着家丁,赶在阿黑和阿诗玛过河之前,趁山洪暴发把小河上游的岩石扒开放水。正当阿黑和阿诗玛过河时,洪水滚滚而来,阿诗玛被卷进漩涡,阿黑只听到阿诗玛喊了声“阿黑哥来救我”,就再也没听见她的声音,没看见她的踪影了。

阿诗玛不见了,阿黑挣扎着上了岸,到处寻找阿诗玛。他找啊找,找到天放晴,找到大河又变成小河,都没有找到阿诗玛。他大声地呼喊:“阿诗玛!阿诗玛!阿诗玛!”可是,只听到那十二崖子顶回答同样的声音:“阿诗玛!阿诗玛!阿诗玛!”

原来,十二崖子上的应山歌姑娘,见阿诗玛被洪水卷走;便跳入漩涡,排开洪水,救出阿诗玛,一同在十二崖子住下,阿诗玛变成了石峰,变成了抽牌神(回声神)。从此,你怎样喊她,她就怎样回答。

阿黑失去了阿诗玛,但他时时刻刻想念着她。每天吃饭时,他盛着包谷饭,端着饭碗走出门,对石崖子喊:“阿诗玛!阿诗玛!”那站在石崖子上的阿诗玛便应声:“阿诗玛!阿诗玛”。

阿爹、阿妈出去做活的时候,对着石崖子喊:“爹妈的好?呀!好?阿诗玛!”那站在石崖子上的阿诗玛,同样地应声:“爹妈的好?呀!好,阿诗玛!”

小伴们在阿诗玛站的石崖子下,对着石崖子上的阿诗玛弹三弦,吹笛子,唱山歌,那石崖子上的阿诗玛也会应和着铮铮弦音、悠扬笛声,唱起山歌。

阿诗玛的声音永远回荡在石林;她的身影,已经化成石头,永远

和她的乡亲相伴。

翡翠菩提

在南亚某国王宫,供着一片美丽的翡翠菩提叶。它晶莹剔透,翠绿欲滴,没有丝毫杂质;最为奇特的是,在这片菩提叶中,可见到清晰的脉络,丝丝缕缕渗透叶心,与真叶毫无二致。阴天时,若把它挂在御花园的树上,任凭你火眼金睛,也找不到翡翠的踪影。不过别急,只要太阳光一闪,你就立刻能发现它,它倾泻出的莹莹碧光,把树阴全部染绿。

翡翠菩提有一段故事:

一户贫苦山民,靠种菠萝为生。父亲对儿子莫罕说,祖上赶过马帮,到北方贩卖杂货。一次返程的时候,因为马背两边的分量不均,老祖爷就随手捡了一块石头,压在驮篓的一边。回来后,有人识货,说那石头是一块翡翠,卖了个好价钱,祖爷才娶了祖奶,有了咱这一支人。

莫罕说:“我要到北方去寻翡翠。”

老父说:“多少人都去找过翡翠,空手而归算好的,数不清的人死在路上。”莫罕说:“找不到翡翠,我不回来见您。”

莫罕攀过无数大山,趟过无数红水河,终于找到了一座山。山主说:“山洞里可能藏有翡翠。你给我挖矿石,干得好,年底我付给你一块矿石做工钱。”

莫罕说:“矿石就是翡翠吗?”

山主说:“小伙子,那就看你的运气了。矿石被一层砂皮包着,谁也不知道里面藏的是什么。挖翡翠是要拿运气去赌的,不干,滚下山吧。”

莫罕留下来了。矿洞窄得像个蛇窟，挖矿艰辛危险。到了年底，山主说：“我说话算话，你拣一块矿石吧。”莫罕挑了一块鹅蛋大小的矿石。

他本想揣着矿石回家，但若是万里迢迢赶回去，把矿石一打开，里面是普通的石头，老父该多失望啊！这么一想，他就留了下来，一年后又得到了一块矿石。

矿石中含有翡翠的机会，也许只有万分之一。莫罕为了多一点获得翡翠的机会，埋头干了十六年。

他决定回家。矿石装进麻袋，沉甸甸的如同金子。

山主说：“你这样走远路，太不方便了吧？我帮你把矿石解开，是石头，你就扔掉；是翡翠，你就揣走。”莫罕答应了。

山主将矿石一块块解开。第一块是石头，第二块是石头，第三块还是石头……一连解了十四块，满地碎石。

山主说：“你手气太糟了。最后这两块矿石，算你卖给我好了。一块石头的钱，够你路上的盘缠；还有一块石头的钱，够你回家盖一间草房。”

莫罕说：“老爷，谢谢你的好意，但是，我只卖一块矿石，剩下的那一块，我要带回家，让我的老父看一看。”

山主给了莫罕一块石头的钱，然后把莫罕退还他的那块矿石解开。随着工具的响声和砂皮的脱落，一块蓝绿如潭水的蛋型翡翠显现在大伙面前。

莫罕在众人的惊叹和惋惜声中，头也不回地上了路。集市上，他看到一条巨大的蜥蜴，被人耍着叫卖。他问：“为什么不放它回竹林？”

那人说：“你买了，就能把它放回竹林；如果你不愿放走它，也可以用它的肉熬汤。”

莫罕看到绿色的蜥蜴眼里含着哀怨的神色，动了恻隐之心，把仅有的盘缠掏出来，买下了巨蜥。到了竹林，他把巨蜥放生了，自己吃野果回家。没想到巨蜥不肯远离，总是相伴在他身边，夜里绕他而眠，保护着他不受猛兽的袭扰。巨蜥看起来笨重，其实在丛林和

山地爬行得很快,简直是“草上飞”。

莫罕回到家,父亲已经垂垂老矣。莫罕说:“爸爸,我带来一块可能是翡翠的石头,和当年我们老祖爷带回的一样。明天,当着乡亲们把它解开吧,如果是翡翠,全村的人都有一份。”

父亲摸着矿石说:“孩子,不说别的,你回来了,这比什么翡翠都好啊!”第二天,乡亲们预备了象脚鼓,一旦翡翠现身,就敲鼓庆贺。没想到,万事俱备,矿石却突然找不到了,于是有人说:“什么矿石啊,出外鬼混了十几年,做梦吧!”老父不停地解释:“我看到了那块石头。”可是没人信他的话。

莫罕想了很久,好像找到了答案,可是他什么也不说。

由于长年劳苦跋涉,莫罕病了,他为了弥补自己不在家时对老父的歉疚,加倍干活。他的病越来越重了,有人说,把巨蜥斩了熬汤吧,大补元气。莫罕说什么也不肯。

莫罕临死时对老父说:“求您一定善待巨蜥。如果它不肯走,那就等它寿终,才可把它剖开,埋在我的身边。”

莫罕死后,巨蜥不吃不喝,守候在莫罕的坟墓旁,几年以后,干瘦得如同一卷柴禾,在一个夜晚悄然死去。

老父把巨蜥剖开。在它的肚腹里,看到了一块硕大的翡翠。由于体液的腐蚀,矿石砂皮已完全剥落,露出了晶莹无瑕的质地;肠胃的蠕动,把翡翠切割成了菩提叶子的吉祥形状;巨蜥最后绝食绝水,干枯的内脏紧紧包裹着翡翠,镌刻下精巧的纹路,如同菩提的叶脉。

后来,国王得知了这件奇事,给了山人很多粮食和布匹,换走了莫罕老父的珍宝。

从此,寨子里的人都迁到城里去了,只有一个孤独的老人,陪伴着一座大的坟墓和一座小的坟墓,在菠萝地里恒久地守望着……

水仙花的传说

在欢乐的新春佳节中,南方大部分地区还有赏水仙的习俗。每到除夕前后,那一盆盆陈列在案头的水仙,洁白如雪,清香馥郁,极目观之,令人陶醉,特别是广州的水仙,不独宾馆店铺,更缀背街小巷,实为水仙之乡。此刻,客主言欢,悦目欣赏,别有情趣。然而,欣赏之余,人们常常情不自禁地谈论起水仙的故事来,更增添欣赏的情趣。

传说,从前有一个富翁,生了两个儿子,经营田产,安闲度日,好不快活。可是,没有多久,老富翁死了,两个儿子便分产另居。大儿子恃着居长,见弟弟愚笨可欺,随之将一切田产,金钱掳为私有,只给弟弟分了一个荒石坝。小弟弟不知怎的,也就接受了,一点没敢抗议。

但是,这荒石坝没有一点用处,不能耕,不能种,哪有糊口之资?没法,只好典当度日,食粗米,吃菜根。

这样过了许久,家什典当完了,再也没法过活了。一连饥了几天,饿到实在不能忍受时,便函跑去向哥哥借资,哥哥拥有大量资产,住着高楼大厦,穿着绫罗丝锦,食着山珍海味,好不风流,但是一点兄弟之情都没有,他不但不肯施与,反而说三说四的推出门了事。老二没法,只得乖乖地踱出门外,坐在路上大哭起来,哭得泪如泉涌,湿了衫角。

然而,这一哭,竟惊动了天庭上的玉皇大帝,忙问庭臣道:

“下凡某方似有一男了哭之甚衷,究竟哭的什么,快去查报来!”

“那么,请当地的土地查明禀报吧!”庭臣说。

“好,就这么办。”玉皇答道。

土地爷接了玉皇的命令,遂驾云上天庭去作详细的报告。

玉皇听后,点头微笑说:“好一个诚实忠厚的人!”

“大帝想怎样拯效这个忠厚而又可怜的人?”土地爷问。

玉皇思索一会儿道:“把水仙花交他种植好吧?”

“别人仿种起来,他不仍是一贫如洗吗?”

“这是要有沙坝才能种的呵,”

“呵。”

玉皇觉得很为难,又沉思了一会儿说:“有了,有了,这可无人能与之争利了!”

“怎样办?”土地爷又问。

“我先下了一个咒语,再交你拿下去给他种植。只有他那块沙坝种的水仙才有花开,别处移去种的,只当年有花开,过一年,就任凭你怎样栽培,也不会开花了,如果要开花的,即要向他购种。”

“的确是好办法,真是为人为到底。”

“那么,请你拿去给他吧。好好的劝劝他,不要使他失望,灰心,自戕”

“谨遵诏命。”

土地爷受玉皇的命令,带了水仙花,驾云回凡。变成一个衣衫褴褛的扶杖老人从他那里走过,问起情由,老二一五一十地诉说了一遍。土地爷听后,也为之凄然。便安慰老二道:“上天不绝忠厚人,这是水仙花头,你拿去在荒坝种植吧,异日所得的金钱,当很惊人!”

“怎的花头可以挣到大钱?人家不会移种植么?过了一年谁还再向我买种?”

“不要担心,这是经玉皇大帝咒过的,谁人移种都无效。谁要种时,每年都要向你购种。”

老二一转眼,土地爷不见了。乃向天空膜拜,以示感谢。

此后,如命将水仙在沙坝种植,很容易的茂盛起来,顷刻之间,已弥漫了整个石坝。过年,开满了馥郁醉的香花,谁看了都中意,谁都来向他购买种子,因而赚得了许多钱。

买种的,以为买了一年第二年便可以不用再购了,谁知旧种无花开,仍是要一年年的向老二购种。

老二得了这个机会,丰衣足食,渐渐的富庶起来。

老大不知咋的,忽然贫穷得无以自给。老二念着手足之情,拿了些种子给老大。但老大种的,不大生长,就是长了,也多是单层花,双层花的连一株都没有。这样,年年向老二取种,结果都是一样。而老二则安闲的一天天富裕起来。

所以,南方一些地区,都把水仙花当作富贵之花养植,特别是专门在农历年关陈列欣赏,其用意就是为了当年致富发财。

石匣的传说

鹿邑县太清宫镇的人们都知道,太清宫西边不远的小吴庄有一口出土的石匣,上面刻有十个大字:“要得石匣开,还得唐王来。”这十个字引出一段历史传说来。

唐朝李渊追封李老君为自己的祖先,后来李渊的儿子李世民当了皇帝,便特意从京城长安赶到曲仁里老子庙祭祖烧香。

李世民来到老子庙,老道姑派个十七岁的小道姑侍候。这小道姑身穿道袍,头扎道角,白白嫩嫩的脸蛋,衬着黑丝一般的头发,长得要多齐整有多齐整,小道姑给李世民端来一盆洗脸水,盆沿上放条手巾,李世民洗过手,暗道:“这小道姑长得这样好,咋舍得出家呢?别看人家是出家人,瞧那三宫六院都没着女子长得齐整。”他一边想,一边抠手指甲,抠着抠着用手指头一弹,把一滴水弹到了小姑子的脸上,小道姑脸一红,抿嘴一笑走了。

这小道姑是个聪明女子,她回到自己住房,越想越觉得唐王对她有意。三更半夜从床上爬起来,悄悄走到李世民居的客厅里,往

李世民床前“扑通”一跪：“万岁在上，小女子俺讨封来了。”李世民用她为啥讨封，小道姑把他弹水的事和回房后心里想的叙述一遍。李世民装模作样地说：“寡人实在无意，你是出家人，不该有这种想法。”

小道姑又羞又恨，转身就走，她回到自己住房里，越想越难过，就用三尺白绫悬梁自尽了。

再说李世民在客厅里刚刚闭上眼睛入睡，就看见一位白胡子老头来到他的床边，指着他说：“我是老子，世民哪世民！这就是你的不对了，小道姑本来无意，明明是你看上了她，一见钟情，弹她一脸水，反说人家不该讨封，你们二人前世有缘，本该今日成亲，不可为了自己的身份看不起地位低贱的人。”李世民醒来一想，才知道是做了一场梦。他对刚才的说法感到很后悔，正要派人去叫小道姑，听人说小道姑已经上吊死了。

李世民想起是自己把小道臊死的，心如刀绞，后悔万分。为了赎回自己的过错，就把小道姑死后封宫，用大石匣把小道姑金鼎玉葬，石匣上的盖上刻了十个大字：“要得石匣开，还得唐王来。”现在这个石匣还在太清宫大殿旁边放着呢。

夜半醉酒歌一曲

苏轼被贬湖北黄州后，黄州的徐郡守虽有监督苏轼的责任，但他认为苏轼是个人才，因而对他很好，任由他自由自在地往来于附近各地。

有一天，苏轼在东坡雪堂喝得酩酊大醉，糊里糊涂地独自返回住地临皋。他醉醺醺地回到临皋时，早就半夜三更，夜深人静了。这时，他戴的帽子也不知丢到哪去了。只见他披头散发，歪歪斜斜

地走到门前,敲了半天门也没开。他侧耳一听,听见家僮鼾声如雷,睡得正香呢。

于是,苏轼站在门前,对着夜空,放声高唱起来:“夜饮东坡醒复醉,归来仿佛三更。家僮鼻息已雷鸣,敲门都不应。倚仗听江声。长恨此身非我有,何时忘却营营?夜阑风静纹平。小舟从此逝,江海寄余生。”

第二天早晨,黄州的大街上就传说苏轼昨夜唱完《临江仙》之后,就把帽子挂在江边树上,乘坐小舟走掉了。徐郡守得知消息,大惊失色,认为在自己管辖的黄州走失了“罪人”苏轼是重大失职,还要被追究责任。为了落实这个消息真实与否,徐郡守赶忙到临皋察看,原来苏轼还酒醉不醒呢。