

天文篇

地球的由来

地球大约已经有 40 多亿年的历史了。

地球最早是从太阳星云中分化出来的,开始,它只是一些宇宙固体微粒的聚合体。在运动的过程中,它不断吸附四周的宇宙微粒来壮大自己,最后才凝聚成一个体积庞大的球体。原始地球是一个冷冰冰的球体,它的四周弥漫着氮、二氧化碳、甲烷、氨等气体,那时候生命是无法存在的。在构成原始地球的物质中,有许多放射性物质,它们在蜕变过程中释放出大量热量,随着热量的不断积累,使地球内部的温度逐渐增高,坚硬的地球慢慢变得柔软起来。于是,在地球内部便产生了复杂的圈层分化运动。在地球重力的作用下,像氧、矽、铝、镁等比较轻的物质慢慢上升,浮到地球的表面上来。而铁、镍等比较重的物质慢慢下沉,集中到地心部分去了。最后,在地球内部形成了明显的





层次,这就是现在的地壳、地幔和地核。

目前,地球上七大洲、四大洋。然而在几万万年前,地球上的海陆分布同现在大不一样。据研究,大约在两亿多年前,地球上的各个大陆基本上都是连在一起的,叫做泛大陆。另外,还有一个泛大洋,也就是古太平洋。到了距今一亿八千万年的时候,泛大陆开始分离,逐渐解体,并形成了太平洋、大西洋、印度洋、北冰洋等大洋和亚、欧、北美、南美、非洲等古大陆。

天文望远镜的由来

1592年,伽利略·伽利莱受聘于意大利帕多瓦大学任数学教授。伽利略在任教期间,对天文学发生了兴趣并进行了卓有成效的研究。1604年,他发现了一颗新星,他曾设想制造出一种望得很远的镜子,以便更精确地观测天空。

1609年5月,伽利略从几位朋友那里获悉,有一位荷兰人制造出了一种能把物体放大的镜子。伽利略兴奋极了,他差不多完全沉醉于光线折射学的研究。当他研究出其中放大的原理后,便立即着手研磨镜片,他很快磨制出了放大的镜片,并发明了第一台天文望远镜。伽利略并没有沉醉于初步的发明,经过一段刻

苦的努力,他的望远镜达到了使物体放大 30 倍的效果。伽利略的天文望远镜一下子轰动了全世界。

1610 年,伽利略移居佛罗伦萨,在这里他使用天文望远镜,观察了月亮、金星、土星、太阳以及银河等等,发现了许多珍贵资料和天文现象。伽利略利用自己发明的天文望远镜进行天文观测长达 10 年之久,并写下了《星际使者》这部著作。但是,伽利略的天文望远镜,却被当时的一些人们诬骂为是魔鬼的发明,宣布伽利略的天文学理论如地球自转和围绕太阳公转是异端邪说。此后,伽利略受尽审讯、警告、监禁以至坐牢的种种折磨。直到晚年,伽利略仍被监禁,女儿去世,双目失明,生活极为凄冷悲惨。

现在伽利略的天文望远镜及它的原理,已为科学事实 and 全世界人民所承认。伽利略和他的天文望远镜,将为后人所永远牢记。

人造卫星的由来

人类很早就想制造一种运载工具,到遥远的天外去遨游太空。公元 1500 年中国人万户制作了 47 支巨大的火箭,将这些火箭绑在一把椅子的靠背上,万户坐在椅子上,手里牢牢地牵着两只巨大的风筝。万户企





图利用火箭巨大的推动力,把他送入宇宙,然后借风筝的力量,进行航天飞行。但是,当点燃火箭之后,不幸发生了爆炸事故,万户当场牺牲了。

1903年,俄国科学家齐奥尔科夫斯基指出,只有利用喷气反冲力前进的火箭,才是离开空气,到月球或其它行星去的工具。他先后发表了《利用喷气机来探测宇宙》和《宇宙火箭列车》两部著作。在这些著作里,齐奥尔科夫斯基具体阐明了火箭飞行的理论,推出了计算火箭飞行的“齐奥尔科夫斯基公式”。克服地球引力,是火箭飞入宇宙的重大课题。齐奥尔科夫斯基大胆而正确地提出了多级火箭的设想,并且设计出了液体火箭发动机。他主张利用燃气舱控制火箭飞行方向,建立卫星或星际航行中间站。他为当代空间科学技术奠定了极为丰厚的基础。

世界上的第一颗人造卫星,诞生于1957年10月4日。它是由前苏联科学家科罗廖夫主持设计的,科罗廖夫25岁时就编写出版了专著《火箭发动机》一书;26岁时参与设计成功了前苏联第一枚液体火箭;27岁那年,又出版了另一部专著《火箭飞行》;29岁时同他人一起成功地设计了前苏联第一代喷气式飞机。1937年,科罗廖夫仅31岁,因当时国内开展肃反运动,他遭到了厄运。身为火箭主设计师的科罗廖夫被判为死罪,押赴西伯利亚一个荒无人烟的小岛挖掘金矿。由于图波列夫的多次请求,科罗廖夫才脱离死牢,被转到

第四号特种监狱工厂研制火箭。1944年,科罗廖夫总设计的第一代导弹试验成功。1957年8月3日,科罗廖夫设计的洲际导弹试验成功。同年10月4日,他大胆决策,采用捆绑式火箭,将几个发动机并联加大推力,把第一颗人造卫星送上天,从此,开创了人造卫星的太空时代。

气象卫星的由来

1960年4月,美国发射了第一颗气象卫星,揭开了外层空间观测地球大气的序幕。气象卫星从60年代的第一代发展到70年代初期的第二代,然后发展到目前的第三代,科学技术已取得很大进展。它已由低轨道的极轨卫星发展到高规道的静止卫星,由使用单一通道的电视照相机,发展到使用在电磁波谱的可见光、红外、微波等好几个谱段工作的多通道辐射仪;由只能单纯进行气象观测,发展到兼有气象资料通信的职能。第三代气象卫星的资料发送方式也有了重大发展。





“中华”星和“张”星的由来

天文学家张钰哲于本世纪 20 年代在美国留学,这期间,他在美国叶凯士天文台学习。学习期间,他利用天文台 60 厘米反光望远镜进行小行星和彗星的照相观测工作,并于 1928 年 11 月 22 日夜间发现了一颗小行星。编号为 1125,作为发现者,他果断地将它命名为“中华”。回国后,他主要从事小行星和彗星的研究工作。仅 50 年代以来,他与合作者拍摄了 700 多次小行星的精确位置,发现 800 多颗小行星。由于他的研究成就和学术水平,1978 年,国际小行星组织把 1976 年哈佛大学天文台发现的一颗小行星命名为“张”(Zhang, 编号 2051)。

木星卫星的由来

国外许多出版物中,把麦依尔和伽利略并列为木星的 4 个大卫星的发现者。可是上述说法已不完全正确。中国科学院自然科学史研究所席泽宗在 1980 年

10月召开的中国科学技术学术讨论会上宣布,早在伽利略之前2000年,中国的甘德就已发现木星有卫星。甘德是我国战国时期著名的天文学家,著有《岁星经》和《天文星位》两本书,可惜都已失传。但是,在瞿昙悉达编的《开元占经》中保存了一部分内容,其中引用了甘德的话:木星“若有小赤星附于其侧,是谓同盟”。“同盟”系春秋战国时期常用的一个词汇,意即小星和木星组成一个系统。甘德所发现的可能是木卫三——太阳系中最大的卫星。根据《开元占经》的记载,席泽宗进行推算后认为,甘德发现木卫三是在公元前400年至公元前360年之间,而最可能的年份是公元前364年夏天。

发现太阳黑子的由来

太阳表面的气体漩涡,温度较邻近的区域稍低,从地球上看起来像是太阳表面的黑斑,故称太阳黑子。太阳黑子的发现源于我国。

约公元前140年成书的《淮南子》,已有“日中有骏马”的叙述,这应是对太阳黑子的最早记载。《汉书·五行志》对太阳黑子的记载更详:“河平元年……三月己未,日出黄,有黑气大如钱,居日中央。”这是记载我





国西汉河平元年(公元前 28 年)三月所见的太阳黑子现象。

欧洲人最早关于太阳黑子的记载是公元 807 年 8 月 19 日,但被误认为是星凌日。太阳黑子的发现是伽利略使用望远镜完成的天文学进展之一,他在 1610 年才看到太阳黑子,1613 年将结果公开发表。

简仪的由来

文化解读书系

简仪是一种用来观测天象的赤道式天文仪器,据称各国天文台内使用的现代大型望远镜的装置原理,就参照了简仪。简仪是我国水利学家、天文学家郭守敬发明的。它的功能是:人们转动这台仪器,就可以观察到空中任何方向的当时已发现的天体,并可测量出各种数据来。郭守敬用简仪对 28 星宿的方位重新进行了精确的测定,其精确度据后来科学检验是史无前例的。他还在大量实测数据的基础上,编制了“授时历”,这个授时历在我国一直沿用了 360 多年。可惜于清康熙五十四年(公元 1715 年)简仪的原物被毁,我们今天所看到的是明正统年间据郭守敬简仪仿制的复制品,现存紫金山天文台。英国著名科学家李约瑟博士,在他的《中国科学技术史》中,高度评价巧夺天工的中

国古代测天仪器——简仪的设计和制造水平。认为“在世界上遥遥领先 300 多年,直到 1598 年丹麦天文学家第谷才发明类似可与之相比的仪器”。世界著名的《新总星表》、《N·G·C·星表》的作者英国人德雷耶尔,在评价简仪的历史功绩时,直言不讳地指出:不少伟大的发明,常常在西方国家享有它们以前的许多世纪,中国人民就已经作出了。

地图的由来

1973 年,我国在湖南长沙马王堆三号墓中,出土一幅 2100 多年前的古地图。它描绘了今天湖南、广东、广西交界地区的地形、地貌、河流、道路和居民点。这幅地图 96 厘米见方,用丝帛绘制。

图中的主要城市河流、山脉与实际情况基本相符,尤其是河流的屈曲轮廓,同今天的地形非常接近,有的部分几乎没有什么差别。2000 年前,人们能绘出这样准确的地图,并有统一的图例,反映了当时我国绘制地图的水平。

据史书记载,我国早在 3000 多年前的西周时期,就开始绘制地图,但没有流传下来,因此,这幅地图是我国所能见到的最早的一幅地图,也是目前世界上已





发现的最早的一幅地图。它比过去一直认为世界上最早的罗马帝国时代的地图早了 300 多年。

历书的由来

每逢辞旧岁，迎新春之际，人们总喜欢买本年历，以纪年或纪日，这些年历统称历书。我国历史上将历书称为“通书”，大约已有 1000 多年历史。因为它是封建社会皇帝颁布的，最早又使用在皇宫，随后才传入民间，所以老百姓又称历书为“皇历”。

文化解读书系

历书在唐代贞元十七年（公元 801 年）以前，是装裱成轴、用毛笔写成的。到太和九年（公元 835 年）才开始用木板刻印历书。历书是按一定历法排列年、月、日并提供有关数据。古时的历书除记载各个节令应做或不应做什么事外，为适应统治阶级的需要，常把历书涂上“择吉算命”之类的迷信色彩。

随着时代的发展，现在的历书不同了，新历书除记有年历、月历、农历等外，还载有各类知识，提供信息，装裱也很精美。在当今世界上使用的历法有三种：公历、回历和佛历（各历法解释见有关条目）。

阴历的由来

我国在辛亥革命以前通行的历法是阴历，旧时称为“农历”。

我国的阴历主要以朔望月作为历月的标准。即，月亮的一次圆缺循环就是一个月，一年有 12 个月，大月 30 天，小月 29 天，全年共 354 天或 355 天，这比一个回归年少了差不多 10 天零 21 小时。怎么办呢？于是便引进了“闰月”，规定每隔 2 至 3 年加一闰月来调整节令，即闰年为 13 个月，显然，我国阴历中对于历年的制定是以回归年作为标准，这是阳历的内容。

以上可以看出，我国的阴历并不是那种完全根据月亮盈缺变化的周期来制定的纯粹的阴历，而是阴阳合历，这非常有利于农业生产，是我们祖先的一个伟大创造。当然，平年和闰年的天数相差太大，也是这部历法的主要缺点。





藏历的由来

藏历是阴阳历的一种。中国藏族人民习惯使用的历法,所以得名。

隋唐时期,藏族人民吸收了汉历的优点,结合本地区季节变化的特点和农牧业生产的需要,制订了藏历。它以月球圆缺周期为一个月,大小月相间,大月30日,小月29日。平年12个月,历年354日;平均2.5至3年加一闰月,用以调整月份和季节的关系;闰年13个月,历年384日。岁首与今夏历相同。亦采用干支纪年,则以“阴阳”与“金、木、水、火、土”五行相配代替十二支,再以十干与十二支相配成阳木鼠、阴木牛,阳火虎等。还采用二十四节气,对西藏地区作中长期天气系

预报,对五大行星运行和日月食也作预报。

西藏和平解放以后,采用公历,但为了照顾藏族习惯,每年仍编制出版藏历。

天干地支的由来

天干地支,它是我们古老中国计算时间的一种数序,分十个天干(甲乙丙丁戊己庚辛壬癸)和十二个地支(子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥)。二者依次轮转,形成六十循环。

中国人使用干支,起初是用来纪日的。商代有卜辞说:“丁酉雨,至于甲寅,旬有八日、九月。”就是说,在九月里,从丁酉日开始下雨,一直到了甲寅日,前后共计一旬又八天。“丁酉”、“甲寅”都是用来纪日的。在西汉以后,又有人开始用干支纪年。东汉光武帝之后,干支的应用,又推广到纪月、纪时上来。

从历史记载看,天干地支是上古时代族外婚的副产品。当时,由于男女远缘结合所造成的优生,使族外婚越来越受到人们的欢迎。于是这种氏族之间性的交往,渐渐由强制的抢亲变成了自愿结合。氏族内部、兄妹之间的婚姻被禁止了。青年男女私情幽会,要与族外对象事前约合。约合时间的制定就导致了天干地支的产生和发展。





“甲子头”推算的由来

我国农历的年度称呼常使用“甲子头”的方法。甲子头由十天干和十二地支排成，由于 10 与 12 的最小公倍数为 60，故甲子头分别是甲子、乙丑、丙寅……癸亥等不同的 60 个，推算甲子头时，先将天干和地支分别编码，即：

天干 甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

号码 12345678910 或 0

地支 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

号码 123456789101112 或 0

文
化
解
读
书
系

推算时，将年份的个位上的数减 3 或加 7 得到天干的号码，从而得到天干；然后再将年份的年数除以 12 所得到的余数减 3 或加 9，可得到地支的号码，从而得到地支。将天干和地支结合起来，就为这一年的甲子头。为了避免笔算，做除法求地支号码时，可减去 12 的若干倍数（如 1800、1860、1920、1980 等）后再除。如 1911 年，个位为 1， $1 + 7 = 8$ ，8 对应的天干为“辛”。将 1911 先减去 1860，得 51。51 除以 12 所得的余数 3， $3 - 3 = 0$ （或 $3 + 9 = 12$ ），0 或 12 对应的地支为“亥”，故 1911 年为辛亥年。

属相的由来

属相是十二种动物，因每年一肖，十二种动物便与干支中的十二个地支一一对应起来，即子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。据史籍记载，我国的干支纪年法早在传说中的尧舜时代就已经有了，而以十二种动物与地支对应作为人的属相的方法最早见于东汉王充的《论衡》上：“子之禽鼠，卯之兽兔”，可见至多也只有2000多年的历史。它的由来主要有三种说法。

第一种说法认为，十二属相是我国古代华夏族与少数民族纪年法相融合的产物。据史籍记载，汉代前我国中原地区的华夏族只有十二地支，没有以动物配地支的纪年法；而居于我国北部、西部的少数民族，因长期从事游牧，习惯于用动物来指代许多东西，因此便创造了一种以动物来纪年的方法。匈奴单于呼韩邪归附汉朝，入居五原与汉族人民共同生活，文化相融，于是产生了十二属相。历史上藏族同胞建立的吐蕃国，也以“十二辰”动物纪年，藏历的纪年方法至今仍采用金、木、水、火、土与十二属相相配搭的方法。

第二种说法认为，十二属相是华夏族人民创造的。





它是受古时候动物图腾崇拜的影响,用一些动物的名称来配合抽象的十二地支。有的动物还可能来源于古代天文学,古人把黄道(太阳在视运动中周年运行轨道)附近的天空分成十二等分(十二辰),自东向西以十二地支名称编排,并有巨蛇、蝎虎、飞马等星座名称,于是套用到十二属相上。

第三种说法认为是从印度传来的。因为印度也有十二属相,而且排列相同,所不同的是第三个在印度是狮,第十个在印度是金翅鸟。但虎、狮都是走兽;鸡、鸟均属飞禽,十分相似。

北京古观象台的由来

古观象台位于北京建国门立交桥西南侧,是我国明清两代的国家天文台。它建于明正统七年(公元1442年),距今有500余年的历史。古观象台遗有明清时代的巨大台体和台上清制的八件大型铜制观测仪器。台下四合院内,陈放着元代圭表、正方案和明代浑仪、简仪的复制物和模型,殿堂内布有中国古代天文学家成就展览。观象台在历史上曾有过多重称呼,如灵台、司天台、候台……表明了其源远流长,沧桑演化的历史。像这样历史悠久而且台体、仪器、附辅建筑整齐

配套、完好无损的古老天文台,不仅在我国绝无仅有,而且在世界上也堪称罕见,在世界上有古迹记述的出版物中,几乎都可以找到关于北京古观象的介绍和图片。

“天文台”的由来

上海延安东路外滩有一座高高的圆柱形的建筑物,现为上海市公安局外滩水上派出所的所在地。这座建筑物,上了年纪的人都可能知道,原是“天文台”。名为天文台,实际上并不是专门研究天文的,而只是一座专门为气象部门和时间服务部门播发信号的“信号塔”。

1872年,法国天主教巴黎耶稣会创办了徐家汇天文台(现上海天文台徐家汇部分的前身),这是帝国主义侵略我国的一个文化基地。1884年,在黄埔江畔造这座信号塔则是为了外国轮船航行时免受台风袭击。它在天塔上悬挂出表示天气预报的标志,台风季节还电告港口监督鸣炮示警,指挥船只航线。“信号塔”的另一作用是报时。徐家汇天文台根据天文观测确定的时间,发出“时号”;上海港接到后,在每天中午11时55分至12时,由“信号塔”塔顶落下黑色子午球,向船





舰报时，表示正午已到。

100年前，上海就是利用这座“信号塔”进行气象预报及报时工作的。

中西合璧天文图的由来

文化解读系

1974年在河北宣化一座辽墓(公元12世纪)的顶部，发现了一幅彩绘星图。上面既绘有中国古代的28宿，又有起源于巴比伦的黄道12宫。是目前所见最早的一幅中西天文成就合璧的天文图像。28宿和12宫是中国和西方分别创立的天文体系。28宿是将赤道附近的天空划分为28个不相等的区域，月亮每晚移“居”一宿。12宫是把黄道带平分为12部分，太阳每个月移动一个宫，一年恰好转动一周。这幅图像的直径有2.17米，正中是用红白两色绘的莲花，围绕莲花第一层是北斗七星和太阳等9颗较大的星，红色的太阳画在正东方向，太阳上有一只象征太阳的金鸟。第二层是28宿，共有170颗星，与有关文献记载大体相符。最外层是12宫，根据每宫的名称画有形象的图案，如正南方的狮子宫上就绘了一头奔跑的雄狮。据研究，巴比伦12宫的体系在公元7世纪左右传入我国。但以往只见记载，不见图像。这幅天文图对于我

们研究古代中外文化交流提供了宝贵的资料。

“年”的由来

年指地球环绕太阳从某一定标点回到同一定标点所经历的时间,亦指岁数,同时是春节的代称。何以称“年”?溯其源,年的原意是“稔”。祖先以农、牧、渔为生。古代关于“年”的概念,都同人们所从事的劳动紧密地联系在一起。《谷梁传》载:“五谷皆熟,为有年”。“五谷大熟,为大有年”。“有年”即收成好,“大有年”即大丰收。因为谷禾都是一年一熟的,引申一下,就把“年”作为岁名,“稔”的初文,即变成了“年”。春节的命名是本世纪的事。我国采用公历纪年后,为区分农历和阳历两个“年”,又因一年24个节气中的“立春”,恰在农历年度的前后,所以就把农历年改称为“春节”。

19

“月”的由来

我国古代,将月球因反射太阳光,在一个周期内变化不同形状的现象,概括为总的命名为“月相”,还将一





个周期内不同时间的“月相”，又细分为不同之称：阴历初一、二看不见月面，称为“朔”，十四至十六前后能看见整个月面，称为“望”；初八至初十及二十至二十三前后可见的月面形如弓，称为“上弦”和“下弦”；十一至十三前后可见的月面，称为“凸月”；十七至十九前后可见的月面，称为“残月”；初五、六前后可见的月面形如峨眉的称为“人峨眉月”；初三、四可见的月面，称为“月牙”。古人通过对月亮进行长期的观察和研究，逐渐认识到月亮圆缺变化的现象，非常有规律，即从朔到朔，或从望到望，时间长为二十九日多。为了使用和计时方便，就取其整数，或二十九日，或三十日，即将月亮朔望变化的一个周期（二十九日多）确定为一个月。

“旬”的由来

旬，这是很古的时候遗留下来的。那时用的是纯粹的阴历，把一个月分成上、中、下三旬，每旬10天，以十干（甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸）为10天的名称。但是小月只有29天，下旬是9天，所以壬是小月的最后一天，下月第一天仍由甲开始。现在我们还习惯用旬这个名称，把一个月的前10天叫上旬，当中的10天叫中旬，21日到月底叫下旬。

“时”的由来

时：即时辰。古代一昼夜分为 12 个时辰：子时，从夜间 11 点起算，到凌晨 1 点。丑时、寅时、卯时、辰时、巳时、午时、未时、申时、酉时、戌时、亥时依次类推。

“刻”的由来

1 刻钟指 15 分钟。但成语“一刻千金”的 1 刻是指 14 分钟多一点。何称“刻”？溯其源，“刻”，是我国古代的一种计时单位。周朝，已有漏壶计时，叫铜壶滴漏。是在铜壶底钻 1 小孔，壶内竖 1 根刻有度数的箭，水灌满铜壶后，从小孔一滴滴漏下，水面缓慢下降，箭杆上表示时间的刻度就逐一露出水面，故称“滴漏”。古人说的“清漏移”、“漏断人静”、“漏”就是这种计时器具。滴漏，由于水多时滴得快，水少时滴得慢，很不准确。后在上面阶梯形地设置上、中、下 3 只播水壶，下面设 1 只受水壶，让中、下两只播水壶始终保持水满状态。这样，水位稳定，滴漏的速度均匀，水滴入受水壶





后,使壶内有时间刻度的箭形浮标能准确地指示出当时的时间。

东汉时发明了百刻计时制,在漏壶的浮箭上划分为 100 个刻度。“一刻”就是指浮箭上升一个刻度的时间,相当于现在的 14 分钟多一点。

更、鼓、点的由来

更、鼓、点都是我国古代计时单位。

文
化
解
读
书
系

更:古人将一夜分为五更,从晚上 7 点开始起更,一更约 2 小时,三更就是半夜 11 点至 1 点。

鼓:古代夜间击鼓报更,所以用鼓作为更的代称。四鼓相当于 1—3 时。

点:古人一更又分五点,一点合现在 24 分钟。三更四点,就是半夜 12 时 36 分。

“寸阴”的由来

22

寸,形容短或小,阴,指日影。寸阴,喻指极短暂的时光,故而有劝学之句:“一寸光阴一寸金,寸金难买寸

光阴。”

把“光阴”称作“寸”，来源于古代日晷的计时方式。日晷由晷盘和晷针组成。晷盘上刻有表明时间的度数，其中间装有一根与盘面垂直的金属针。由日出到日落，针影由长而短，又由短而长地映在晷盘的度数上，标示不同的时刻。“寸阴”，即指针影缩短或延长一寸的距离，通常用来表示时间极为短暂。

将“寸阴”与“寸金”连在一起，劝喻人们珍惜点滴时光抓紧学习知识的，是《淮南子·厚道训》：“故圣人不贵尺之璧（直径一尺的扁平、圆形玉器，先秦时，径尺之璧价值连城），而重寸之阴，时难得而易失也。”《晋书·陶侃传》也说：“常语人曰‘大禹圣者，乃惜寸阴；至于众人，当惜分阴。岂可逸游荒醉……是自弃也’。”

正月的由来

“正月”是指农历的一月。在我国古代的历法中，每年的第一个月，各个朝代不尽相同。夏朝以一月为第一个月；商朝以十二月为第一个月；周朝以十一月为第一个月。每个朝代改正一次月份次序，就将改后的第一个月叫“正月”。“正”是改正的意思。到汉武帝时才正式确定农历一月为正月，一直沿用至今。





正月又称“征月”，是因为秦始皇的名字叫嬴政，“正”与“政”的读音相同，犯忌讳，就下令将“正月”念成“征月”。

农历闰四月的由来

迷信的人，有的说闰四月是吉祥之兆，有的却说相反。但稍有科学知识的人，都知道这些完全是无稽之谈。农历的月份，是按照月亮绕地球一周安排的。它的周期为 29 日 12 小时 44 分 3 秒，叫朔望月，而地球绕太阳公转一周为一个回归年，周期为 365 日 5 小时 48 分 46 秒。按照回归年和朔望月的具体天数，每年安排为 12 个月，只有 354 天。每年多出了 11 天多。这多出来的十多天怎么办呢？早在春秋末期，在历法上我们便有“十九年七闰”的说法。因为 19 个回归年有 69000 多天，相当于 235 个朔望月，以每年 12 个月计算，19 年是 228 个月。余下的 7 个月，就在 19 年内另行安排为闰月。这个办法一直沿袭至今。闰月是按一定的规律安排的，它与人的凶吉祸福生死是不相干的。

腊月的由来

农历十二月，俗称“腊月”。为什么把十二月称为“腊月”呢？这要追溯到距今一二千年的古代。

据《说文解字》锴注云：“腊，合也，合祭诸神者。”《玉烛宝典》说：“腊者祭先祖，腊者报百神，同日异祭也。”可见腊是古代人们祭祀百神及祖先的一种活动。因为腊祭多在农历十二月进行，因此从周代开始，便把农历十二月叫做腊月。到了汉代，又按“干支纪日”的方法，把“冬至”后的第三个戌日定为“腊日”，就是“腊八”。

25

七夕的由来

我国古代天文学家为了观测天象及日、月、五星在天空中的运行，在黄道带与赤道带的两侧绕天一周，选取 28 个星官作为观测时的标志，称为“二十八宿”。“牛郎”和“织女”就是属于“二十八宿”里面的两颗星。民间流传的神话故事说：“织女”是“天帝”的孙女，亦称





“天孙”。其实所谓“天帝”，也是古星名，亦称“帝星”，即北极“五星”中最明亮的一颗小熊星。天帝的孙女“织女”星身负重任，就是年年要织造“云锦”。但是，自从“织女”嫁给河西“牛郎”后，就把织造“云锦”的任务中断了。这样，天空无云，不会降雨，影响了大地上的农业生产，“王母娘娘”一怒之下，大笔一挥，画了一道“天河”，使“牛郎”和“织女”两分离，一个在河东，一个在河西。后来，“天帝”向“王母娘娘”求了个情，下令允许“牛郎”、“织女”每年阴历七月初七之夜相会一次。唐朝大诗人杜甫的《牵牛织女》诗说：“牵牛出河西，织女处其东。万古永相望，七夕谁见同？”

北京时间的由来

北京时间是由我国的报时中心——中国科学院陕西天文台授时给北京天文台，再通过中央人民广播电台播发出来的。

陕西天文台是我国目前唯一的一个规模最大的现代化授时中心。其授时部分主要是两个播发标准时间与频率的专用电台：一个是短波授时台，一个是长波授时台。长波授时试验台是利用长波无线电波传播时间信号，它的精确度比短波授时台更高，有比短波授时更

为复杂、更精密的现代化仪器设备。这里的氢原子钟和铯原子钟等现代化授时仪器,建立了我国的原子时间标准。其精确度可以保持3万年乃至30万年才有正负1秒的误差。

24 节气的由来

24 节气是表明气候变化和农事季节的一年中的24 个阶段。古时,开始将一年12 月每个月里的两个节气中头一个节气统称“节”,即“立春为正月之节”,“惊蛰为二月之节”,“清明为三月之节”,“立夏为四月之节”,“芒种为五月之节”,“小暑为六月之节”,“立秋为七月之节”,“白露为八月之节”,“寒露为九月之节”,“立冬为十月之节”,“大雪为十一月之节”,“小寒为十二月之节”。《春秋传》对“节”的解释是:“履端于始,谓节也。”所谓“履端于始”,可统指事物的开始。故古时把每月里的两个节气中头一个节气称“节”,将每月里的第二个节气命名为“中气”。即《唐月会注》里记载的“雨水为正月中气”,“春分为二月中气”,“谷雨为三月中气”,“小满为四月中气”,“夏至为五月中气”,“大暑为六月中气”,“处暑为七月中气”,“秋分为八月中气”,“霜降为九月中气”,“小雪为十月中气”,“冬至为十一





月中气”，“大寒为十二月中气”。

这种划分虽对农事活动起过重要作用，但人们在生产实践活动中，逐渐认识到将一年分为有“十二个中气”的说法并不科学。因为实际上“十二个中气”同“十二个节气”本质是一样的，都属于对自然界气候规律性变化的反映。故人们通过不断充实和完善，至秦汉年间，基本上发展成为“二十四节气”，较符合农业科学要求。

“冬九九”与“夏九九”的由来

每年从冬至开始，人们习惯称为“进九”。古人常常用“九九歌”来反映冬季气候的变化。

由于各地的气候情况不同，“九九歌”的内容也有差异。在长江流域是这样唱的：“一九、二九不出手，三九、四九冰上走，五九、六九河开冻，七九、八九人看柳，九九加一九，耕牛遍地走。”

一般来说，在冬天以“九九”计算比较普遍。但在夏令也有“进九”的说法，这就不为多数人所知了。“夏九九”也是从夏至后开始算的。“夏九九歌”是这么唱的：“一九至二九，扇子勿离手；三九二十七，冰水甜如蜜；四九三十六，试汗如出浴；五九四十五，树头秋叶

舞；六九五十四，乘凉勿入寺；七九六十三，床头寻被单；八九七十二，思量盖夹被；九九八十一，暑尽秋风起”。以生动形象的语言来计算气候的变化，是很有趣的事情。

“三伏”的由来

伏，原来有隐伏的意思，把夏天最热的时候称作“伏”，也有躲避盛暑的意思。

最早有关三伏的记载见于《史记》：“德公二年初伏”。秦德公二年（公元前 676 年），夏天酷热，用杀狗来禳解热毒，以免谷库所储的谷物因受热而出现大量的飞虫，并避免人们因天气过热而患病。人们把要解毒的日子，称为“伏日”。

热在三伏，据《渊鉴类函》引唐吕才《朔阳书》说：“从夏至后第三庚为初伏，第四庚为中伏，立秋后初庚为后伏，谓之三伏。”庚日就是有庚字的日子，如庚子日、庚辰日；每隔 10 天就有一个庚日。伏天选在庚日，与秦汉时期盛行的“五行生克”的说法有关。当时的人认为最热的时间是夏季，夏属火，庚属金，金最怕火将它烧融，所以一到“庚”日，金必伏藏，于是火就能大肆热毒，使天气变得特别热了。既然金为伏藏，所以称为





“伏”日。这种说法与秦德公杀狗称“伏”的看法有些不同,但这种以庚日为伏日的规定,可以使我们推算出伏日出现的日子。农谚有“夏至三庚数头伏”、“秋后有一伏”的说法,就是由此而来。

“数九寒天”的由来

文化解读书系

冬至是农历最后一个节气。冬至这一天,阳光几乎直射南回归线,对北半球的辐射强度最弱。白昼最短,黑夜最长,地球吸引太阳辐射能量最少,而夜晚散出的热量最多。然而最冷的日子还不是在冬至这天,最冷的时候是在冬至后的“三九”天。说到“三九”就得提到“九九”。所谓“九九”在古代有两种:一是指夏至后的81天,名叫“夏九九”,一是指冬至后的81天,名叫“冬九九”,我们通常所说的“九九”,是指“冬九九”,按次序排分为头九、二九、三九……九九”(即每九天作一“九”)。关于“三九”又有两种说法:一是说指“九九”中的第三个九(三九);另一个说是指“二九”、“三九”、“四九”这三个九。但不管哪种说法,“三九”基本上是在阳历年的一月份。

30

为什么最冷天不是在冬至,而是在三九呢?原来天气的寒冷,不能单从地面吸收辐射能量的多少来看,

还要考虑到大气的调节作用。冬至那天的太阳辐射能虽然最弱,但地面在过去积累起来的热量还在发生作用,近地面的空气温度不会因太阳辐射能的减弱而立即明显降低;同时,北方的强大冷空气(寒潮)爆发南侵,也要到11月才最盛,平均约占11月至来年3月的40%,12月和来年2月则各占20%,而寒潮南下导致降温比单因辐射降温更为重要,所以一般最冷的月份不是12月而是1—2月。

冬至别称“短至”、“长至”的由来

→ 31

冬至亦称为“短至”和“长至”。何以有此矛盾别称?溯其源,《礼记·月令》载:“是月也,日短至”。指每年的仲冬三月,均有一天“日短至”,即这天的白天为一年四季中最短的一天。故人们将“冬至”别称“短至”。冬至虽然是白天最短,但夜晚最长。而且自“冬至”后,白昼开始渐长。北魏司徒崔浩《女仪》载:“近古妇人常于冬至日上履袜于舅姑,践长至之义也。”冬至别称为“长至”是同“冬至”的规律性所反映出来的最明显的特征紧密相连的。





风向观测的由来

风向观测是天气预报中的一项内容。风向观测源于我国。早在东汉时,我国科学家张衡发明了指示风向的风信器——相风铜鸟,它安装在长安宫南的灵台。此器具是在一个五丈高的直竿上装一托盘,托盘之上“作三足鸟,两足连上外立,一足系下内转,风来则转,回首向之(鸟头回转向来风方位)。”欧洲屋顶上的候风鸡,到12世纪时始见记载,比我国晚了1000年。

风力定级的由来

风的强度,是用风级来表示的。风力定级源于我国。由唐代天文学家李淳风所创。

李淳风为给风定级,进行了长期观察,在取得大量第一手资料的基础上,创造了8级风力标准,即:1级:叶动;2级:鸣条(即风吹树,枝叶发出声音);3级:摇树;4级:坠叶;5级:折小枝;6级:折大枝;7级:折木、飞砂石;8级:拔大树及根。加上无风和和风(微弱的

风)共 10 级。此外,李淳风又把风向由原来的 8 个方位发展到 24 个方位,他把这些内容都详细地写进了《乙巳占》一书中。

400 年后,英国学者薄福依据李淳风在《乙巳占》中所载的划分风力的标准,把风力定为零级到 12 级共 13 个级别。此后,风级有了更明确的标准,如今的天气预报,就是按照这个标准向人们报告风力的。

雨量器的由来

中国用于测定降雨量的雨量器,早在南宋(公元 1300 年)时就有了。可这种雨量器的构造和计算雨量的方法已经失传。

到了明朝永乐年间(公元 1424 年),国家制造了统一规格的雨量器,发到全国各州、县,并要求各地按时报告降雨量。这种雨量器曾传到国外,在朝鲜已发掘出,与现在使用的雨量器相似。中国是世界上最早发明雨量器的国家。





贸易风的由来

贸易风是自然界中一种风向稳定的风。何以称“贸易风”？溯其源，当副热带高压带的空气，向赤道低气压带移动时，会受到地转偏向力的影响，而使风向发生偏转。在北半球，风向右偏成为东北风，在南半球风向左偏而成为东南风。由于这种风的风向稳定，终年不变，故名信风。也就是说，在北半球低纬度地区终年吹着东北信风，在南半球低纬度地区终年吹着东南信风。当时，是帆船航行时代，欧洲人、中国人经常利用这种风进行海上贸易，于是人们就将这种风向稳定的信风称为“贸易风”。

月亮的由来

月亮亦称月球，是围绕地球转动的卫星，月亮的起源众说纷纭：

← 源于和地球的分裂。月球和地球同出一源。当地球还处于熔融状态时，在高速自转的离心力及太阳

潮汐作用下,从赤道位置抛出一大块物质,冷却后便形成了月球。

源于被地球俘获的小行星。月球原是一个绕日公转的小行星,在30至40亿年前,因靠近地球,被地球引力俘获,因此成了地球的一颗卫星。

源于太阳附近的星云物质。在太阳附近原有一大片分散着的星云物质,后来以其中两个较大星团为中心,凝聚其它云状物质,便形成了地球和月球两星球,它们是“孪生兄弟”。

源于地球碰撞的一个小星球。地球是先存在的一个星球,后来,一个直径为地球1/2的星球以每秒11公里的速度成斜角碰撞了地球,从而抛出许多雾化岩石物质绕地球旋转,以后,这些雾化物逐渐凝聚成了

满月的由来

满月也叫望月,这个“望”字有“满”的意思。农历八月十五日的月亮为仲秋明月。古时候,将各季分为孟、仲、季三部分,农历七月为孟秋,八月为仲秋,九月为季秋。因为农历八月是含秋分之月,所以秋分那一天或这以前最接近秋分而月龄为零的日子是农历八月





初一,八月初一以后第 15 天叫仲秋明月。因为月亮运动速度有快有慢,所以十五日夜的月亮并不一定是望月。

日食、月食的由来

太阳和月亮缺掉一块,好似树叶被虫咬蚀一般,这种天文现象起名为日食、月食。西欧和中国在公元前就有了关于日食的记录。《日本书记》中,推古天皇 36 年 3 月的记事是日本关于日食的第一次报道。

涨潮、退潮的由来

潮主要是由于月亮的引力而形成的。向月的海面,由于来自地球中心的吸引力过大,而使海水涌起,形成涨潮;背月的海面,也因为来自地球中心的吸引力减少,海水和向月面一样涌起,而形成涨潮。与地球中心大致等距的两侧(若将月亮置于地球右测考虑,则是上下两方的海面)形成退潮。

银河美称的由来

银河，在中国古典诗文中有不少有趣的别称。

天河。王建《秋夜曲》：“天河悠悠漏水长，南楼北斗两相当。”

天汉。陆机《拟明月皎夜光》：“招摇西北指，天汉东南倾。”

星汉。曹操《观沧海》：“星汉灿烂，若出其里。”

星河。杜甫《阁夜》：“五更鼓角声悲壮，三峡星河影动摇。”

银浦。李贺《天上谣》：“天河夜转漂回星，银浦流云学水声。”

银湾。李贺《溪晚凉》：“玉烟青湿白如幢，银湾晓转流天东。”

云汉。李白《月下独酌》：“永洁无情游，相期邈云汉。”

长河。“李商隐《嫦娥》：“云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。”

绛河。杜审言《七夕》：“白露含明月，青霞断绛河。”





天高的由来

天的高度与青天的高度在定义上是不详的。天的高度是指从地面算起，往上直到大气层的最高点。过去人们认为天高有 800 公里，以后探测到距地面 1000—2000 公里高处仍有空气存在。近 20 年，根据人造地球卫星和宇宙火箭考察的结果，在 2000—3000 公里的高空还找到空气分子。在远离地表 16000 公里的高空，还存在着气体的痕迹。

金星命名的由来

金星也曾有过众多的名字。例如，在中国古代，人们称它为“太白”或“明星”。当它为晨星时，我国古人又称它为“启明”，意为东方欲晓、开启光明；当它为昏星时又称作“长庚”，意为暮色降临，长夜将至。

38 ← 现在全世界都称它为维纳斯 (Venus)，此乃罗马神话中爱神的名字。她的美貌与金星的晶莹十分相配，谁都会感到金星的光芒是多么柔和而可爱，这正是

爱神圣洁的目光在注视着尘世间的情人们是否忠贞。维纳斯那面明亮的镜子，便是天文学家们用来代表金星的符号。在生物学中这个符号又是生殖的象征，它指示的性别代表“雌”。总之，金星维纳斯仿佛是太阳系中一位花容月貌德贤性淑的女王。

发现哈雷彗星的由来

76年回归一次的星体——哈雷彗星(俗称扫帚星)最早发现者是中国人。

据史料记载最早见于公元前1057年，《淮南子·兵略训》武王伐纣时载有“彗星出”；之后，鲁文公十四年(公元前613年)“七月，有星孛于北斗”；再后，《史记·六国年表》记载：秦厉公十年(公元前467年)“彗星见”。以上三次纪录均未被世界公认。真正被世界公认的最早一次哈雷彗星观测记载是《史记·秦始皇本纪》记载：始皇七年(公元前240年)中“彗星光出东方，见北方，五月见西方……彗星复见西方十六日。”这比外国最早的记录——古罗马的记载(公元前12年)早228年。秦始皇七年至清朝宣统二年(公元1910年)的2000多年间，哈雷彗星共出现过29次，每一次中国都有详细记录，这种长期连续的观测记录为我国所独





有的。这些资料对研究哈雷彗星价值十分大,外国天文学家依据我国的观测资料进行了深入研究。

英国天文学家欣德依据我国观测资料得出重要的结论:哈雷彗星的轨道和黄道交角在逐渐变化。近年来美国学者勃勒德从 1682 年以来哈雷彗星运行情况来探索太阳系是否有第十大行星就曾引用了中国的有关记载。然而由于我国历史条件的限制,没有人去从大量资料中分析研究彗星的运动规律,最终以英国著名天文学家、格林威治天文台第二任台长艾德蒙·哈雷的名字为彗星命名。哈雷根据牛顿的万有引力定律研究出 1531 年被阿皮亚尼斯发现的彗星,1607 年由开普勒发现的彗星和他本人在 1682 年所观测到的是同一颗彗星,它的运行回归周期为 76 年,哈雷并预言它将于 1758 年底或 1759 年初回归,后来这颗彗星果然于 1759 年重现,这的确是天文学史上一个惊人的成就,然而此时哈雷早已告别人世了。人们为了纪念哈雷的功绩,就把这颗彗星命名为哈雷彗星。

龙卷风的由来

虽然龙卷活动范围小,时间短,但它的破坏力极大,它所经之处,常常大树拔起,摧毁房屋,伤害人命。

龙卷形成前,其上空先有强烈的空气漩涡存在,然后才能吸起地面和水里的东西。

在发展雷雨云时,地面温度是摄氏 20—30 度,在雷雨云底温度下降到十几度,到了 4000 米的高空,温度降为 0 度,而在 8000 米的高空,低到零下 30—40 度。这样冷空气急速下降,而热空气猛烈上升,上下层空气交替移动,形成了许多小漩涡。在这些小漩涡没有得到发展时,只是在云底时伸时缩,当小漩涡逐渐扩大,上下激荡得非常厉害时,就形成了大漩涡伸到地面上来,出现了龙卷风。因此龙卷风通常发生在夏天,龙卷风速往往大到每秒 100 多米、甚至 200 米,比 12 级台风还大 5 至 6 倍,不过,它产生的机会不是很多,所影响的范围一般只有几十米或几百米宽,水龙卷的直径通常只有 20 至 100 米;陆龙卷也不过 100 至 1000 米。龙卷移动速度平均是每秒 15 米,都是直线前进,急转弯不容易。

我国各地几乎都出现过龙卷风,最常见的是 3 至 9 月份的午后到傍晚,其中以 6 至 9 月最多。





宇宙的由来

宇宙即包括地球及其它一切天体的无限空间。宇宙源于 150 亿年前。

70 多年前,爱因斯坦完成相对论学说之后,指出了宇宙有发生膨胀的可能性,后来观测的结果证实了这一点。科学家们发现远方的银河正在以极高的速度远离我们的银河,这说明宇宙正在不断地膨胀着。此外,还发现宇宙空间到处充满着 3 度 K 的杂音电波,这证明宇宙曾是一个超高温、高密度的大火球。基于以上事实而产生的“大爆发宇宙论”已被公认为是当前最标准的宇宙进化理论。根据这个理论计算,宇宙诞生于 150 亿年之前,刚刚诞生的宇宙是一个极其微小的世界。但它却具有高得异乎寻常的温度和密度。由于物质的温度和密度骤然下降,使这个“宇宙之卵”以爆炸性的速度猛烈膨胀。在“大爆发”中诞生了各种元素和支配它们运动的力,由此形成了星球和银河,一瞬间“宇宙之卵”便进化成了“成年”的宇宙。

“大爆发宇宙论”认为,宇宙可能是从既无空间也无时间的“虚无”之中以惊人的速度迅速膨胀而瞬间诞生的。还认为,宇宙总是周而复始地从诞生到消亡、再

诞生、再消亡,我们现在的这个宇宙只是从过去到未来的无限多的宇宙中的一个而已。

发现宇宙线的由来

宇宙线是来自宇宙空间的高能粒子流。地球除了每时每刻都在接受太阳光线的照射外,还在无时无刻地受到宇宙线的辐射。宇宙线的发现源于美国。

美籍奥地利科学家赫斯,为了研究高空宇宙射线的放射性能,在当时技术条件比较差的情况下,曾多次独自一人乘坐气球升入高空。一次,气球出了故障,他

→ 43

阳历的由来

阳历来源于古罗马的儒略历,它的产生与欧洲基督教的发展有直接关系。

根据《福音书》的传说,耶稣被钉死在十字架上三





日后复活,恰恰是在春天,早期基督教徒庆祝复活节的日子曾因地而易,相当混乱。直到公元 325 年,在尼西亚第一次欧洲宗教会议上,才最后解决了这个问题,规定复活节为过春分月圆后的第一个星期日。随着岁月的流逝,春分就慢慢地靠近冬天了。为了使复活节回到春天去,罗马教皇格里高利十三世根据意大利天文学家利里奥在 1576 年提出的方案,对儒略历进行改革。修改后的儒略历称为格里历。它是以太阳周年运动视为制历根据的一种纯太阳历,因此俗称阳历,格里历不仅解决了复活节与天时不合的问题,而且具有很高的精确度。

世界历的由来

目前,全世界通用的公历虽然简明正确,但每月天数不等,每季天数不等,每月周数也不等。而某年的某日是星期几也不一样。因此,它使用起来有所不便。1930 年,一位研究历法的专家伊丽莎白·阿萨里斯设计了一种世界历,其特点是:每季 91 日,每季 3 个月分别为 31 日、30 日和 30 日,恰好 13 周;并且每季开始于星期日,结束于星期六。这样,一年为 364 日,多余的 1 日放在年底,定为 12 月 W 日,这一天不属于星期

几,而是“世界日”。如果遇到闰年,多出的另一日放在六月底,为六月 W 日,也不属于星期几,而是“闰年日”。这样就把每年的月、日、星期全固定化,解决了现行公历的种种不规律之处。然而,多年来,世界历协会虽然一直在提倡,联合国社经理事会也讨论并肯定过,由于种种原因,这一合理建议始终未能实现。

伊斯兰教历的由来

伊斯兰教历传说是伊斯兰教至圣穆罕默德创立的。伊斯兰教历规定,公元 622 年 7 月 16 日穆罕默德从麦加避难迁到麦地那一天,作为该历纪年的开始。伊斯兰教历原分太阳历、太阴历两种。太阴历没有实用价值,仅作为供历史记录和宗教祭祀之用。南亚及北非地区的伊斯兰教居民普遍使用的伊斯兰教历是一种太阳历,它以月亮盈亏来计算,354 天为一年。伊斯兰教历一年与公历一年相差 11 天多。

→ 45





佛历的由来

佛历是以佛教祖师释迦牟尼逝世的一年作为佛历元年。佛历比公历要早 540 年以上。例如公元 1987 年,对于信奉佛教的国家来说早已跨入 2530 年了。印度、斯里兰卡、柬埔寨等一些国家和地区使用佛历。

文化 解 读 书 系

国外其他历法的由来

大千世界,国家众多,地区各异,使用的历法也就五花八门,除了通用的公历外,目前还在使用的仍达数十种。

如印度是世界上历法最繁杂的国家,它除使用公历、佛历外,国内各地区同时还流行因地制宜的十余种历法。如塞种纪元、超日王纪元、诃拉姆纪元、萨婆塔希纪元、阇多尼耶纪元、耆那教纪元、诃利纪元、袄教纪元等。

46

日本仍有两种历法在民间广为使用。一为开国纪元,以第一代天皇神武天皇即位年为纪元之始,即以公

元前 660 年为开国纪元;另一种是以现在在位的昭和天皇年号纪年,即以 1926 年为纪元之始。

在缅甸、泰国的部分居民中,普遍使用缅历。缅历俗称小历,始于蒲甘王布波修罗汉,一说始于泰国古代的帕拉王。与公元纪年折算,缅历元是公元 638 年。

世界上其他的历法还有:根据所谓上帝于公元前 3761 年 10 月 7 日创造世界的神话制订的犹太历法;为纪念公元前 284 年被罗马皇帝戴奥克利香大肆迫害的基督教徒所立的科普特历法;来自传说中的罗马城建立时期(公元前 735 年)的罗马历法以及埃塞俄比亚历法、巴比伦历法、奥林匹克历法、塞琉古历法、马卡比历法、拜占庭历法、亚历山大大帝历法、亚历山大里亚历法、安条克历法、西班牙历法、亚美尼亚历法、尼泊尔历法,等等。

台风的由来

关于台风的成因,几十年来一直是各国气象学家所关注的问题。20 世纪 60 年代美国学者认为,在热带海洋面上空盛行一块块孤零零的对流旺盛的积云。此时如果在较大的区域内有大气扰动存在,那么,这种扰动就会携带大量水汽上升,并把孤零零的积云汇集





起来。积云不断发展壮大,并因水汽的凝结释放出大量的热能,这个能量又促使空气扰动得到加强,并维持下去。这两者之间相互作用是造成台风发生发展的重要原因。近年来,美国格雷教授通过对大量的台风资料分析,对台风的生成提出了新论点。他指出,积云对流所释放出的能量并不足以生成台风,只有低纬度的热带辐合才是台风生成的摇篮。热带辐合是指赤道附近南半球和北半球两种不同方向气流相交汇的地带,带内拥有一串串大小不等的云团。一旦出现一个低压扰动,仿佛向平静的水面投入一块石头,激起了圈圈涟漪,在其周围 220—1666 公里半径内,出现一个有利于台风生成的大范围气流场,这种变化过程,一方面使原先的低压扰动反时针方向旋转程度加强,同时导致上下气流层间的风速差别减小。这样扰动附近就不利于通风,热量容易紧积,形成中心气温高于四周的“暖心”结构。这就是促使台风发生发展的纽带。

把格雷的理论归纳一下,可以得出台风形成的物理因素。第一,低压气流要逆时针方向旋转,旋转的程度越强,越有利于台风的形成。第二,要具有一定的地球自转偏向力。因为这种偏向力在赤道附近几乎等于零,所以台风多数产生在南北纬度 3—15 度的洋面上。第三,上下层空气间的风速差别要小,海水温度要高,高空空气层湿度要大。综合上述几个因子,可以得出台风的成因。

海浪预报的由来

古往今来,人们常用“无风三尺浪”来形容大海。的确,浩瀚的大海,波涛滚滚,白浪滔天,令人惊心动魄。据记载,1933年,美国军舰莱梅帕号在从菲律宾向桑义赫群岛返航途中,曾目测到太平洋上37米高的特大巨浪。在大洋上,由于狂风和恶浪所造成的海难,至今仍占世界海难事故的60%以上。因此,许多国家都十分重视海浪的研究和预报。早在19世纪初,英国人蒲福就根据风对地面、海面物体影响的程度,拟定风力大小的风级和浪高,制订了著名的“蒲氏风级表”。

20世纪40年代,首先为军事服务的海浪预报迅速兴起。1942年,美国斯克里普海洋研究所所长斯维尔德鲁普与年仅25岁的澳大利亚地球物理学家蒙克共同研究,发明了利用天气图预报波浪的方法。此后,他们又提出了关于风、波浪、涌浪和岸浪的预报理论。1944年盟军在诺曼底登陆作战获得成功的原因之一就在于应用了这种预报理论。

进入50年代,人们基于对波浪的产生和发展的深入研究,将谱法应用于海浪预报。以菲利普斯的共振理论和迈尔斯的不稳定理论为代表,把海浪的理论研





究推向了新的阶段。

1960年,中国著名的海浪专家文圣常教授提出了驰名中外的《普遍风浪谱》和《普遍涌浪谱》理论。在文氏理论的基础上,我国几个海洋研究单位合作提出了风浪和涌波的预报方法,并在实践中不断改进和发展。从1982年9月27日起,国家海洋局海洋环境预报中心每天用4个频率传真播发西北太平洋实况分析图 and 海浪预报图,为海上作业和船舶航行最佳航线的选择提供了重要的信息。4年之后,又通过每晚的电视节目公之于世,为各行各业服务。

四色问题的由来

在地图上为了把不同的国家或地区分别开来,必须把不同的国家或地区着以不同的颜色,这样就清楚醒目了。但是颜色的种类又极为有限,那么至少需要几种颜色呢?

公元1852年,英国青年法朗西斯·古特里就此问题写信给当时的著名数学家第·摩根:“每一幅画在纸上的地图似乎都可以用四种颜色来着色,以便使相邻的国家有不同的颜色,这一点是否可以从数学上得到证明?”第·摩根怀疑这个猜测,但又不能证明这是错

误的,因此他又写信给他的好友,著名的数学家魏·哈密,希望魏·哈密为此能有一个结论。26年后的公元1878年在伦敦的数学会会上,数学家凯莱又把这个问题“四色问题”提了出来,并没有得到解决。转年,数学家凯莱把这个问题写在一个刊物上,当时为此而引起了一场“四色问题”热。在以后的百年中“四色问题”引起了包括有数学家、地理学家、画家和一批数学爱好者的研究,但是,尽管许多人费尽心机用去了较长的时间,然而,“四色问题”依旧是数学王国里一个难解的谜。这个问题一直推拖到100多年以后的20世纪里。公元1976年在美国伊利诺伊大学,由科·阿比勒和乌·哈根教授在计算机专家的帮助下才解决了这个数学上猜想的问题。“四色问题”本身没有可突出的理论和推广实用的价值,美国数学家的功绩也不在证明了“四色问题”,而是靠了电子计算机才解决了100多年来就一直未能解决的问题,这也说明,靠人和智能器合作,就有可能解决许多连最著名的数学家都无能为力的问题。

看到上面的介绍,有些人也许会提出这样的问题:能否给地图着色只用三种颜色,使得任意两个有共同边界的国家或地区不会有相同的颜色?也就是所谓的“三色问题”,实际上是不行的,但是,是不是每张地图着色都不能用三色呢?这要作具体的分析。当然答案也就不叙自明了。





“公元”的由来

“公元”产生于基督教盛行的6世纪。公元525年，一个名叫狄奥尼西的僧侣主张以耶稣诞生作为纪元。这个主张得到了教会的大力支持。公元532年，将此纪年法在教会中使用。到1582年罗马教皇制定格里高利历时，继续采用了这种纪年法。由于格里高利历的精确度很高，而为国际通用，故称公历。由此，耶稣诞生的年份，便被称为公元元年。所谓“公元”，就是公历纪元。公元元年相当于我国西汉末期平帝的元始元年。我国采用公历是在辛亥革命以后的1912年，但与当时中华民国纪元的纪年法并行，新中国成立以后，才完全采用公历纪元

“世纪”的由来

“世纪”一词来源于拉丁文，意思是100年。现在人们已经把世纪作为计年单位，即每100年为一个世纪。

从耶稣诞生的那一年起,公元1年至100年为第1世纪,称公元1世纪;101年至200年为第二世纪,称公元2世纪。我们所处的公元20世纪是指1901年至2000年这100年时间。相反,从公元元年的前一年往前推算,也以100年为一个世纪,称为公元前多少世纪。例如,我国西周王朝建立的年代是在公元元年以前的1000年时,就可以说它建立于公元前11世纪。

关于上述对世纪起止年代的说法在世界范围内是较传统的观点,我国一些权威人士,例如中国历史博物馆等有关专家也著文同意上述说法,人们称这一派定义“世纪”从“1”起“0”结尾“1”再起的派别为“101”派。这派观点的核心是:根本没有纪元0年的说法而且10是1—10这个数列里,20是在11—20这个数列里,例如1900应该是在1891—1900这个数列里。

→ 53

与“101派”观点截然不同的是“00派”。“00派”主张逢百(逢00)就算新纪元的开始。例如1900年就是20世纪的开始。2000年就是21世纪的开始。“101派”与“00派”两种论点的争论由来已久,1900年伊始,那些认定1900年1月1日是新世纪开始的报刊,纷纷发表社论宣布新世纪的到来;而另一些报刊则在整整一年之后的1901年1月1日才大张旗鼓地宣告新世纪的诞生。





标准时间的由来

标准时间即世界时间,亦称格林尼治时间,是以本初子午线所在时区为标准的时间。标准时间源于英国。1858年11月24日,英国多塞特郡的时钟指在上午10时6分,该郡一位法官判决一名土地诉讼人败诉,因为在上午10时开庭时,他没有准时到庭。两分钟后,那人到庭。他向法官指出,按照他家乡肯柏兰郡喀来耳镇火车站的时钟,他是准时到达的。因此该案必须重审。火车站与法庭出现的差异,促进了英国进行统一时间的工作。但直到1880年,英国国会才决议以格林尼治时间为全国标准时间。约从1884年起,格林尼治时间为其他国家所承认。

国际日期变更线的由来

国际日期变更线是地球上的一条假想线,在地球
54 ← 180 经线附近,稍有弯曲,用作划分相连两日的界线。
何以有此变更线?溯其源,在麦哲伦首次环球航行时,

人们发现,按航海日记到岸那天明明是1522年9月6日,而西班牙的日历却是1522年9月7日。这其实是大自然的作弄。由于地球运转,经线每隔 15° ,时间就差1小时。如以日出作黎明,日没作傍晚,地球就会出现一条永恒的由东向西移动着的黎明线和傍晚线。亚洲在东方,欧洲在西方。故东方的日出总是比西方早。麦哲伦环球航行后,日子丢掉1天的奥秘就在此。他们向西环绕地球航行时,每天都在追赶下山的太阳,故每天的夜晚总是来的稍迟一点,他们用2024天绕地球1圈,把丢了的1天时间平均分配,每天只不过延长了1分钟多点,这是不易察觉的。反过来,人们向东绕地球航行,绕地球1圈后,日子就会多出1天。地球上本无一条固定的,表示昼夜开始的界线,人们只好规定1条。1884年,天文学家们召开了一次国际会议,规定了把东、西12区中央的 180° 经线作为国际日期变更线,亦称日界线,它是国际公认的地球最东端,亦是新的日期开始最早的地方。

“光阴”的由来

查看一下各个国家的科学发展史,会发现一个共同的规律:最先发展起来的几乎都是天文和历法。因





为人类要生存和发展,就要劳作和休息。什么时候劳作合适,什么时候休息合适呢?昼兴夜寐,是最理想的事。而且人们对于昼夜的划分比较容易把握。地球是有规律地 24 小时自转一圈。人类的第一个时间概念,就是昼夜。所以,人们都把时间称作“光阴”。什么是“光阴”?“光”即是明亮的白昼,“阴”即是晦暗的黑夜;“光”和“阴”合起来,就是昼夜,成了时间的代称。

大月小月的由来

文化解读书系

阳历月份规定:“9月、4月、6月及11月有30天,其余的月份有31天,2月例外,只有28天。”大月小月之分源于罗马。罗马人在恺撒统治下发明儒略历法时,决定凡有特殊宗教意义的月份都是31天,不重要的月份是30天,因此,取名门神的1月,以战神为名的3月,为表示尊敬恺撒大帝而取名的7月,都有31天。恺撒大帝的继任人奥古斯规定8月应以自己的名字来命名,所以8月也有31天,为了要使8月有31天,也便从2月借来1天,把2月减少到28天。又为避免使3个大月的月份连在一起,又规定9月及11月各有30天,把10月及12月加长到31天。

2月只有28天的由来

谁都知道,除了闰年,2月只有28天,这是两个独裁者制造出来的荒谬事。

现在的公历,是地球绕太阳一周的时间即一个“回归年”。共365.2422天。公元前46年,罗马大独裁者凯撒大帝主持制定“儒略历”(即阳历),经过筹算、安排、确定将一年分为12个月。其中逢单月是31天,为大月;逢双月是30天,为小月,但这样一来,每年要366天,如闰年正好,平年便多了一天。因此必须在某月中减一天。究竟从哪个月中减一天呢?按照当时的罗马规定,全国的死刑犯都集中在2月处决。罗马人视2月为“凶月”,当然希望它越短越好,于是便决定2月份减少一天,只有29天。

后来,另一个独裁者奥古斯都当了罗马皇帝。他发现凯撒大帝生于大月的7月,而他生于小月的8月,感到“吃亏”了。于是,他下令把8月也改为大月,还将下半年的10月和12月都改为大月,9、11两个月改为小月。但这么一改,每年又多了一天。不用说,他也仍然从“不吉利”的2月里再减去一天,这样,2月就只剩28天了。





英语月名的由来

一月 英语为 January, 这是从拉丁语一月 Ianuarius(雅努阿里乌斯)而来的。在罗马历中, 这个月为第 11 月。

文化解读书系

在早期罗马历中, 将 Martius, 即相当于现在的 3 月, 定为一年之始。从 Martius 至相当于现在的 12 月的 December 的 10 个月都起了名字, 而对严冬的两个月(即现在的 1 月和 2 月)没有起名。公元前 46 年, 尤里乌斯·恺撒统治时期进行改历之际, 对相当于现在的 1 月和 2 月起了名字, 并将这个月正式改为一年之始。

据说, 这个月与罗马神雅努斯(Ianus)的名字有关。雅努斯是司掌事物之始的神, 又是出入的守护神, 其像可见于罗马的硬币。他有两张面孔, 据说是看见未来和过去或内、外两方, 许多人家往往喜欢将他的像装饰在门上。

二月 英语为 February, 起源于拉丁名 Februarius。这个月的月名在以 3 月为一年之始的罗马古历中没有, 它是在稍后一些时间, 继 1 月命名的 Ianuarius 之后定下的。当时, 这个月相当于一年中的第 12 个

月。这个月名与罗马神法布卢斯 (Fabruus) 有关。法布卢斯的祭日为这个月的 15 日。

法布卢斯是牧神, 后来被认为是相当于希腊神话中的普路同的冥王。法布卢斯月在一年之尾, 是祭拜死者亡灵、清洗污浊的时期。后来将 Ianuarius 月 (1 月) 定为一年之首以后, 这个月才成为 2 月。

三月 英语为 March, 起源于拉丁名 Martius。因为这个月是春天的开始, 严冬季节暂时中止的农事和军事活动又将进行, 所以用了罗马神话中的战神兼农业保护神马尔斯 Mars 的名字来命名。

在罗马古历中, Martius 月是一年之始。公元前 46 年, 恺撒统治时期改良历法之际, 才将一年之始移至原来在罗马古历中没有命名的 Ianuarius 月 (1 月), 于是这个月成为 3 月了。

四月 英语为 April, 起源于拉丁名 Apvillis。女神维纳斯 Venus 的祭日在这个月, 所以将维纳斯的希腊名 Aprilis 为这个月命名。这是一说, 还有另一种解释是因为这个月百花盛开, 拉丁语中“开放”一词为 Aperire, 所以 4 月命名为 Apvillis。

罗马第五代皇帝暴君尼禄统治时期 (公元 37—68 年, 在位公元 54—68 年), 曾将 4 月称为内尼禄纽斯 (Neroneus), 后来又不这么叫了。

五月 英语为 May, 起源于拉丁名 Maius。在罗马古历中相当于 3 月。这个名字是因为罗马神话中春





之女神玛雅 Maia 的祭日在这个月而起的。“玛雅”、“玛依乌斯”在拉丁语中为“生长”之意,因为5月是草木生长之季节,所以取名为 Maius。

六月 英语为 June,起源于拉丁名 Iunius。这个月名与罗马神话中的女神朱诺 Iuno(罗马主神朱庇特 Jupiter 之妻)的名字有关。

欧美人,多在这个月举行结婚典礼,所以有“6月新娘”的说法。

七月 英语为 July,起源于拉丁名 Iulius。在罗马古历中,这个月为第五月,以前称为库因提利斯 Quintilis(即“第5月”之意)月。公元前46年改历后第二年,恺撒被暗杀,于是将恺撒诞生的这个库因提利斯月改为以恺撒的名字命名的尤里乌斯(Julius)月。

八月 英语为 August,起源于拉丁名 Augustus。相当于罗马古历的6月,原来称为塞克斯提利斯 Sextilis(即“第6月”之意)月。公元前8年,当时为第一代罗马皇帝奥古斯都(Augustus)统治时代,为了纪念他的3次战功,而将这个月改为奥古斯都(Augustus)月。

九月 英语为 September,9—12月的英文名与拉丁名相同。因这个月在罗马古历中为第7月,拉丁语为 September Mensis(“第7月”之意),省去月(Mensis)成为 September。

因为有7、8两个月改名的前例,所以后来曾以罗

马皇帝及其家族的名字试为这个月更名,可哪一个名字都用得不长久。现在的9月至11月的月名,仍旧与拉丁语从7至10的数字有关。不过,从这个月以后的月份顺序比它的月名数字多2。

十月 英语为 October,起源于拉丁语“第8月”的 October Mensis。在罗马古历中,这个月相当于第8月。

十一月 英语为 November,由拉丁语“第9月”(November Mensis)而来。本来是第9月,改历后成为11月,但原有的月名保留了。

据说奥古斯都的养子,第二代罗马皇帝提比略(公元前42—公元后37年,在位于公元14年—37年)统治时,议会曾决定将这个月改名为提比略月,但他提出:“皇帝若有13人以上,那又该怎么办呢?”因而否决了议会的提案。

十二月 英语为 December,由拉丁语“第10月”(December Mensis)而来。现在的月份顺序比以前多2,其理由同前。

星期的由来

公元前2世纪,从古埃及人掌握的天文知识中,人





们认为 7 个天体按它们距地球的远近分别是土星、木星、火星、太阳、金星、水星、月亮。从当时盛行的占星术立场,将这 7 个天体配至一天的 24 小时。若某天的第 1 小时为土,则第 2 小时为木,第 3 小时为火,第 4 小时为日……第 7 小时为月,第 8 小时为土,以下依次类推,第 22 小时为土、第 23 小时为木、第 24 小时为火,次日第 1 小时为日。依这种方式排列,以每天的第 1 小时为 1 天之名,若第 1 天为土,则第 2 天为日,以后的顺序便是月、火、水、木、金,这便是现在的星期顺序。它是根据公元 2 世纪时希腊历史学家卡希乌斯之说,并得到了公认的。

文化 解 读 系

《旧约圣经》的开篇中,有“神用 6 天时间创造天地,而在第 7 天休息”的说法,故可以认为,从很古很古的时代起,就考虑了以 7 天为周期。

日本使用“星期”制的时间很早,将近 1000 年前藤原道长的日记《御堂关日记》中,就记载了每天的星期。那上面记的星期和现在的星期对得上号。

星期是唐代时从西方传入中国,又经中国传到日本的。在日本江户时代一般历法中,也记载了每月 1 号的星期,也有的仅星期日用一个“密”字来表示。

英语星期名的由来

星期日 英语为 Sunday, 起源于拉丁语 Dies Solis (“太阳之日”), 欧洲各国都是以同样意思的名字称呼这一天。

此外, 星期日为耶稣基督复活日, 所以基督教的礼拜日为星期日。在罗马, 基督教得到公认后, 将这一天称为 Dies Dominica (“主日”), 拉丁系(南欧系)天主教各国则按这名字称呼星期日。

西印度群岛的多米尼加, 为了纪念哥伦布于第二次探险航海途中的 1493 年 11 月 3 日星期日发现该地, 而以哥伦布的名字为星期日命名。

星期一 英语为 Monday, 起源于拉丁名 Dies Lunae (“月之日”), 各国都是用这一名字称呼星期一。

星期二 英语为 Tuesday, 起源于以罗马神话中的战神马尔斯 Mars 的名字命名的拉丁名 Dies Martis (“马尔斯之日”)。(作为行星名是火星。火星是以战神马尔斯之名命名的, 它那浓艳的红色令人联想起鲜血。每两年零两个月, 为火星最接近地球的时期, 它一方面在恒星之间迅速移动, 一方面泛出异样明亮的光芒。)拉丁语各国(南欧系)都是以相当于这个意义的名





字称呼星期二(例如法语为 Mardi)。然而日耳曼语系(北欧系)各国,则是以日耳曼民族的战神提乌(Tiu, Ziu, Tiw, Tyr 等)的名字命名,即“提乌之日”。现代英语中星期二为 Tuesday。

星期三 英语为 Wednesday,拉丁名是以飞毛腿传令神梅尔克利乌斯 Mercurius 的名字命名的。(作为行星是水星,这颗星是行星中最接近太阳的,从地球上看来,它似乎在急匆匆地跑近太阳,因而以传令神的名字为它命名。)拉丁语系(南欧系)各国都是这个名称(梅尔克利乌斯之日)的译名(如法语为 Mercredi),而在日耳曼语系各国,则换成了日耳曼神话的主神奥丁(Odin, Wodan 等)的名字为其命名。现代英语为 Wednesday,而德语为 Mittwoch,即“一周的中间日子”之意。

星期四 英语为 Thursday,拉丁名为 Dies Iovis,即罗马主神朱庇特 Iupiter 之日(现在 I 变成辅音字母 J。作为行星名是木星,木星泛出美丽的银色光芒,每 12 年悠悠然沿黄道转一周,所以用相当于奥林匹斯山主神宙斯的罗马主神朱庇特之名命名)。拉丁语系各国都以此称呼星期四(如法语为 Jeudi)。日耳曼语系各国则以日耳曼神话中的雷神特尔(Thor, Denar)等为其命名,现代英语为 Thursday。

星期五 英语为 Friday,拉丁名为 Dies Veneris,即爱与美之神“维纳斯 Venus 之日”(作为行星名为金

星。这颗星泛出明亮而优美的金色光芒,所以用美之女神为其命名)。拉丁语系各国都是以此称呼星期五(如法语为 Vendredi)。日耳曼语系各国则以日耳曼神话的主神奥丁之妻,司掌结婚的爱神弗利格 Frigg 之名为其命名。现代英语为 Friday。

英国人笛福的小说《鲁宾逊漂流记》中的黑人星期五,就是因其在星期五漂达而起名的。耶稣基督是在犹太教的安息日前一天即现在的星期五被钉于十字架上的,所以基督教认为星期五是不详之日。

星期六 英语为 Saturday,拉丁名为 Dies Saturni,即土星之日(土星是一颗泛着淡黄色光芒的行星,每绕黄道一周约需近 30 年,给人以倦怠、慵懒的印象,故以司农业的老神萨土尔努斯 Saturnus 的名字命名)。欧洲各国大体上都是以这个名字称呼星期六,如法语为 Samedi,英语为 Saturday。在犹太教中,因为《旧约圣经》中说到,神创造世界之时,第七天休息,而将这一天作为与主告别的安息之日,故拉丁语中作为宗教方面的名称,仍将星期六叫做 Dies Sabati(“安息之日”)。





每天 24 小时划分的由来

古埃及人是一天 24 小时划分的首创者。起初,祭司们把一天的时间划分为 4 块,规定白天 10 小时,夜晚 12 小时,黎明 1 小时,黄昏 1 小时,加起来是 24 小时。后来,为简便起见,他们决定白天和夜晚各有 12 小时。虽然每小时长短随季节有所变化,但这种变化每年是一样的。

“一刹那”的由来

“一刹那”一般认为是“瞬间”,现多用于表示最短暂的时间。“一刹那”源于古代印度。“刹那”是佛教名词,梵文 Ksana 的音译,根据古代《僧只律》的解释:“一刹那者为一念,二十念为一瞬,二十瞬为一弹指,二十弹指为罗预,二十罗预为须臾,一日一夜有三十须臾。”以此与现代时间对比,一刹那只有 0.018 秒、一瞬 0.36 秒、一弹指 7.2 秒、一罗预 114 秒、须臾为 48 分钟。

天文钟的由来

在古代,海员估计经度的方法是推测航法,结果人们为之蒙受了人力和物力的巨大损失。

1714年,英国国会设立了一个经度局,授权该局悬赏20000英镑,如果有人能发明一件测量经度的仪器,使船在行使星期后,其误差不超过30哩,就是其平均时间误差在每日3秒以下,便可获得奖金。约克郡的约翰·哈里森于1728年设计了一个航海时钟。6年后,他向经度局呈上一号天文钟,重72磅,以发条为动力,制造材料中包括各种金属,为的是适应温度变化。在海上试验结果,这只天文钟在三星期内的误差只有4分钟,被当局奖励500英镑。在以后的25年中,哈里森又造出了三个钟,较以前的大有改进。

1761年11月18日,英国皇家军舰“德普福”号携带着哈里森的四号钟,由他的儿子威廉负责管理,进行航海试验。按预先推测,驶向马德拉岛船的西经为13°50′,而威廉按哈里森的第四号钟计算为15°19′,并预测出以此航向继续前进,第二天就可到达马德拉岛。结果在翌日早晨6点,船真的驶到该岛附近的波托山岛。当船抵达牙买加时,第四号钟指示时间比原定时





间只慢了 5 秒钟。几个月后,船返回英国,钟的全部误差才只有 1 分 45.5 秒,比英国经度局授权悬赏的“平均误差每日 3 秒以下”还要精确。

1772 年,詹姆斯·柯克船长用哈里森的第四号钟的复制钟驶往南极,在零度以下的寒冷天气中,它完美地完成使命。柯克船长称它是“我们从不失误的向导”。从此,远洋轮上便使用了天文钟。

气压的由来

文化 解 读 系

形成云雾的空气层的重量随着气流的上下运动而变化,因此产生了气压。上升的气流在地球表面产生低气压,而下降的气流则造成高气压。这种运动的结果,形成了同气候变幻有关的云层组合。通常薄云层或晴朗无云时,气候基本上是稳定的。所以,当时如果能用气压计测量气压高低,将是一项了不起的发明。

1630 年至 1640 年间,为了找到虹吸管在两头张开时为什么停止工作的答案,包括伽利略在内的一批著名学者展开了积极的对话。然而,大家对这个问题都不能自圆其说。直到 1640 年,意大利青年科学家盖世伯罗·波替成功地做了实验,才向人们揭示了大气压的奥秘。

夏时制的由来

在夏季把钟表拨快 1—2 小时,以充分利用日光、节约能源的方法叫夏时制,又叫经济时或日光节约时。

1907 年,英国伦敦的企业家威廉·威利特撰写了一篇题为《论日光的浪费》的文章,他呼吁人们早睡早起,以便利用自然光源,节约费用。为了在英国开展一场“争取每年夏季将时针向前拨 80 分钟的运动”,这位谋士提供了一笔可观的宣传经费。威廉·威利特还利用自己的企业进行夏时制的试验,并取得了可喜的经济效益。他认为,实行夏时制仅节约照明煤油一项,就相当于英国的全部国债。这位堪称夏时制鼻祖的企业家还认为,夏时制是延年益寿、强健身心之举,因为世界上大多数的寿星都有早睡早起的习惯。威廉·威利特的建议被提交英国议会表决,不料竟受到了农场主们的极力反对。他们暴跳如雷地说:“假如在规定的时
间之前挤奶,牛乳的产量将会减少。露水也会给割草和晒草工作带来麻烦。”于是,这项创见便被幼稚的想法打入冷宫。

1915 年,威廉·威利特的建议被德国人接受与采纳;1916 年,英国和法国也仿照推行;1917 年,不甘落





后的美国人也投身夏时制行列。随后,北自斯堪的纳维亚半岛,南至亚平宁半岛的国家,纷纷采用夏时制。

“厄尔尼诺现象”的由来

厄尔尼诺现象是指发生在太平洋的异常暖洋流。它严重影响世界的气候变化,直接或间接地造成包括我国在内的广大中、高纬度地区的灾害性天气。

很早以前,在南美洲秘鲁北部派塔港一带,渔民们发现有股洋流有意和他们作对,时常破坏他们的捕捞活动。这股洋流有点像调皮捣蛋的孩子,因此,就给它起了绰号叫“孩子”。这种现象一般都发生在12月25日圣诞节前后,所以又叫“圣婴”暖流。“孩子”一词西班牙文是“厄尔尼诺”。据统计,从1726年至今,全球系共出现过厄尔尼诺现象76次。

厄尔尼诺现象的形成是一个相当复杂的过程。简单地说,主要是由太平洋的热带海洋的大气发生异常变化造成的。这股在东太平洋赤道附近形成的由西向东的洋流,一直扩展到美洲,在美洲大陆架附近分为南北两股。向南,到南美洲并入洪博特寒流;向北,在美国加利福尼亚海岸解体并入太平洋洋流。这样一个过程,使太平洋一些水域原来的洋流、水温受到影响而发

生变化,一些地域的气候出现异常,一些国家沿海一带的浮游动物灭绝,于是出现一系列连锁反应:鱼群逃匿,海鸟大批饿死;有的地区暴雨成灾,有的地区则高温干旱。

天气预报的由来

1854年11月14日,黑海上狂风卷起巨浪,把停泊在海上的英、法联合舰队的军舰猛烈地摔向礁石、海岸。

法国皇帝拿破仑三世命令巴黎天文台调查这场风暴的起因。天文学家勒威耶通过搜集欧洲各地11月14日前后几天的气象资料,弄清了这场风暴的来龙去脉。勒威耶写出调查报告。他认为,只要各地的气象观测网用电报迅速传递气象情报,绘制天气图,就可以进行天气预报。根据他的建议,法国、英国先后开始了天气预报,于是很快普及世界各国。





世界气象日的由来

世界气象组织于 1960 年将每年的 3 月 23 日定为“世界气象日”，这是为了纪念 1950 年 3 月 23 日国际气象组织改为世界气象组织这一日子。开展世界气象日活动的目的，主要是为了集中进行气象大宣传，向群众普及气象科学知识，气象业务内容，以便获得社会公众的支持，促进气象科学的进步。世界气象组织每一年都为“世界气象日”选定一个宣传主题。号召全世界各成员国以多种方式开展宣传活动。

土星命名的由来

古人看到土星行动迟缓，便认为它象征着时间的流逝和命运的变幻。它以罗马神话中的萨都恩 (Saturn) 神命名。人们似乎觉得他从来不会带来什么好处，而只会招致灾祸。土星的符号：它既是一把主宰农业的镰刀，又是一把象征时间的大镰。我国古代认为土星每 28 年运动一周天，好像每年“坐镇 28 宿之一”，

于是便称它为“镇星”或“填星”。

水星命名的由来

除了地球以外的 8 大行星中,水星、火星、金星、木星和土星是世界上诸古老民族早已知道的。它们的名字由来已久而且极有趣味。水星老是在太阳附近出没。从地球上看,它与太阳的角距不超过一辰(古代把一周天分为 12 辰),因此,中国古代又叫它“辰星”。在不同的时候,它分别在黎明和黄昏时出现,古代人曾以为它们是两颗不同的星。早期的希腊人在薄雾中见到它时便称其为墨丘利(Mercury),在清晨时见到它则称之为阿波罗(人们又更经常地称太阳神为阿波罗)。古印度人则称它为罗利纳亚和佛陀,后者乃是佛教徒对释迦牟尼的尊称。在埃及它又被称为何鲁斯和塞特,它们仿佛是太阳神的两个侍卫,现在其余名字多以废弃,大家都称水星为墨丘利了,他乃是罗马神话中为众神传递消息和信件的使者,而且还掌管着商业和道路等。这与水星行动之敏捷很是相称。人们给他的脚上装了一对翅膀,于是连小偷也将他认作自己的保护神了。他有一根两蛇缠绕的手杖,后来演变成了天文学家们用以代表水星的符号。





木星命名的由来

木星乃是众星之王,大神裘匹特(Jupiter)的化身,他也就是希腊神话中的主神宙斯(Zeus)。天文学家用Zeus的第一个字母Z的花体写法作代表符号。这个称号不但与它行动端庄,仪态万方为相当,而且十分凑巧,它正是一颗体积和质量特别巨大的行星(但古人将它称作裘匹特时并不知道这一点)。它的体积是地球的1300多倍,质量则是其余八大行星的加在一起的2.5倍。它在黄道带中差不多行径一宫,约12年运行一周天。中国古代叫它“岁星”,是因为人们正好用它来定岁纪年。

火星命名的由来

火星那暗红的色调很自然地使人想起了铁和血,因此人们赋予它罗马神话中战神马尔斯(Mars)的名字。天文学中火星代表符号是:画的正是一支古老的战争武器——矛。中国古代将它称作“荧惑”,这是由

于它色红而荧荧似火,兼之其亮度常变,行踪不定,故而令人迷惑。人们根据荷马史诗伊利亚特中的两句诗将它们称作福波斯(即火卫一)和德莫斯(即火卫二)。

天王星命名的由来

1781年,威廉·赫歇耳破天荒地在太阳系中发现了一颗新行星,他想把它称作“乔治星”,以报答英王乔治三世对他的支持和资助;另有一些天文学家则主张把新行星命名为“赫歇耳”,以对发现者本人的敬意。最后这两种提案均遭否决,人们采纳了柏林天文台台长波得的提议:遵守以神话人物命名行星的传统,用天神乌拉纳斯(Uranus)神命名它,中文译作天王星。在希腊神话中,战神马尔斯的父亲是大神宙斯。宙斯的父亲是时间与命运之神克洛诺斯(萨都恩神的希腊名字),而后者又是乌拉纳斯神的儿子。所以从火星以外一直到天王星,正好经历了同一家系中一代高过一代的“四辈人”。天王星的符号其含义平凡而朴实:一颗星上面写着一个“U”,这正是发现者赫歇耳名字的第一个字母。





冥王星命名的由来

文化
解
读
书
系

1930年,年轻的美国天文学家汤博在大约排除了两万名“嫌疑犯”或“候选人”之后,终于发现了又一颗新星,随之也就出现许多命名方案,然而唯有一位11岁名叫威尼什衣·贝尔娜的英国小姑娘所提之名中选。1929年3月24日英国所有的报刊几乎都在头版头条位置报道新行星发现的特大新闻。当时小姑娘的爷爷弗·曼德恩回家与家人共进晚餐时,还正在教会读书的贝尔娜提出用地府中的“冥王”来命名新行星。为什么能被采纳呢?这里的妙处则在于:将新行星与冥王普鲁托(Pluto)的名字联系在一起,该行星永远处于遥远的黑暗中,那儿仿佛是冥国的所在地。而且Pluto的头两个字母“PI”正好与珀西瓦尔·洛威尔(Percival Lowell)这个名字的缩写P.L.相一致。洛威尔乃是用照相巡天法系统地搜索这颗新行星的奠基人。所以冥王星的符号既是普鲁托这个名字的缩写,又是对竭尽全力使人类认识这位冥界老王的珀西瓦尔·洛威尔的一种纪念。

发现海王星光环的由来

自 1977 年发现天王星的光环以来,天文学家猜测海王星也可能有光环。1982 年 6 月,美国的一个天文学家小组在整理 1968 年 4 月 7 日海王星掩恒星的观测资料后,宣布海王星可能有一个光环,但没有得到确认。1984 年 7 月 22 日,海王星又一次掩恒星。遗憾的是,很多天文学家对这次掩星兴趣不大,因为预测海王星本体不会掩背景恒星。可是以美国亚利桑那大学哈伯德为首的和以法国巴黎大学布雷克为首的两个天文学家小组没有放弃这次机会。他们分别在智利相隔 60 英里的泛美天文台观测了这次掩星事件。格林尼治时间 7 月 22 日 5 时 40 分,海王星逐渐靠近了背景恒星。布雷希克小组的望远镜记录下了被掩星的光度减弱 35% 的现象大约持续 1 秒。而哈伯德小组由于计算机每 3.4 秒打印望远镜的观测结果,没能看到这一短暂现象。当布雷希克小组报告了他们小组的观测结果后,哈伯德重新用计算机核对,兴奋地发现在同一时间里也有同样的减光现象。经过进一步研究,确认这次掩星事件是由海王星的光环引起的,而不是由海王星卫星引起的。他们推测海王星的光环宽 10—15





公里,长 100 公里,距离海王星 7—8 万公里。光环不是完整的,是一段一段不连续的,其原因尚未分析出来。海王星光环的发现有利于飞船探测的进行。

星座的由来

天空之中有 88 个星座。星座的起源十分古老,据说是几千年前居住在美索不达米亚、底格里斯河、幼发拉底河流域的牧羊人最早提出的。星座的名称涉及动物、器具、神仙、人类,名目繁多。下面所介绍的主要是按照希腊神话的内容来解释。文中提到的星座,是每月月初傍晚 8 点时分清晰地出现于东方上空的那一些。星座随时间的推移而移动,在不同的季节能看到的范围也不同。此外,中国、印度、埃及都有各自对星座的称呼,不过那些称呼并不通用。

一月的星座

猎户星座 (Orion) 猎户星座是冬季的代表星座。俄里翁是一个英俊、魁伟的猎人,由于他依仗自己的强悍而对神灵采取了不逊的态度,触犯了神灵,结果被毒蝎刺死。他和毒蝎都化成了星座。据说这两个星座就是俄里翁被毒蝎追逐的形态。猎户星座有 Betel-

geuse(“腋下”即“参宿七”星)和 Rigel(“巨人的左脚”即“参宿四”星)两颗特别显目的一等星。

金牛星座(Faurus) 希腊神话中传说,众神之王宙斯有一次化成美丽的白牛,拐走了腓基尼女王欧罗巴。他这时的形态便化成了星座。金牛星座的一等星名为 Aldebaran,即“随从者”,中国称它为“毕宿五”星。“随从者”星旁有呈“V”字形的希亚德斯(Hyades)星团,中国称它为“毕星团”,以及普雷雅德斯(Pleiades)星团。Hyades 和 Pleiades 都是擎天之神阿德刺斯的女儿。我国和东方国家将其称为“昴星团”(古代又称它为“七姐妹星团”)。

御夫星座(Auriga) 古代雅典王厄瑞克透斯双脚残废,发明了战车,立下大功。这个星座便是厄瑞克透斯乘坐战车的形态。在距御夫星座稍北的天空,有一颗显目的一等星卡佩拉(Capella)即“牝山羊”之意,我国称为“五车二”星。

双子星座(Gemini) 双子星座中的双子卡斯托耳和波吕丢刻斯是出自希腊神话中的人物。宙斯化为白天鹅,来到斯巴达王妃勒达的身边。勒达生了两个金蛋,这就是卡斯托耳和波吕丢刻斯兄弟。卡斯托耳是拳击名家,波吕丢刻斯是马术名家。有一次卡斯托耳被敌人杀害,宙斯万分悲痛,将他和未死的波吕丢刻斯化成置于天空的星座。

卡斯托耳是兄,波吕丢刻斯是弟,但不知什么原





因,这个星座的一等星却是波吕丢刻斯(Pollux)即“北河二”星,而二等星是卡斯托耳(Castor),即“北河三”星。

二月的星座

大犬星座(Canis major) 小犬星座(Canis minor)这是俄里翁(猎户星座)的两条猎犬。大犬星座的一等星是有名的 Sirius 星,即“烤焦之物”,这是一颗全天最亮的星,我国称它为“天狼星”。古代埃及将天狼星于太阳升起之前升起时,定为一年之始。小犬星座的一等星为 Procyon,即“犬之前”。我国称为“南河三”星,它从东方升起比大犬星座的天狼星早,所以得名。

文化解读书系

三月的星座

巨蟹星座(Cancer) 希腊英雄赫刺克勒斯(赫刺克勒斯星座)在征服九头蛇希多拉(海蛇星座)时,踏碎了巨蟹,这个巨蟹化成了星座。

巨蟹星座中最亮的星才是四等星,所以说这是一个凄凉的星座。

狮子星座(Leo) 稍对星星感兴趣的人,只要看见东方夜空的狮子星座,便会产生“春天终又回来”的喜悦感。狮子星座是代表春天的星座。

希腊英雄赫刺克勒斯(赫刺克勒斯星座,又叫武仙星座)遭遇的12道难关中,第1道就是涅墨亚大森林中那头吃人的狮子。赫刺克勒斯杀死狮子后,狮子化成了星座,这就是“狮子星座”。狮子星座的一等星叫Regulus,即“小王”之意,该星在我国称为“轩辕十四”星。

四月的星座

长蛇星座(Hydra) 这是一个很长的星座,角度亦有100度以上。传说它就是赫刺克勒斯制服的九头蛇“希多拉”。

这个星座没有特别明亮的星星。最亮的是二等星“柯尔·希多拉”,即“长蛇之心”。

乌鸦星座(Corvus) 传说这只乌鸦是太阳神阿波罗的使者。有一次因偷懒触犯了太阳神,为了赎罪,被化成星座。

乌鸦星座有4颗三等星,组成一个不规则的4边形。这是一个在樱花盛开时节的夜晚能够见到的星座。

大熊星座(Ursa major) 小熊星座(Ursa minor) 北极星位于小熊星座,一年四季都可以看见。大熊星座各季看不到,而每年春季,它就出现于东北方的天空。

传说,月亮女神狄雅娜的侍女卡利斯托和众神之





王宙斯相爱,生下一个可爱的男孩阿卡斯。宙斯之妻天后赫拉出于嫉妒,将卡利斯托变成大母熊。后来阿卡斯长大了,他不知生母已变成熊而将其射死。恰逢宙斯从天空经过,他为了让他们母子团聚,就把阿卡斯变成一只小熊。并将他们提升上天,化成两个星座——大熊星座和小熊星座。

五月的星座

牧夫星座(Bootes) 牧夫星座是守护化成熊的卡利斯托和阿卡斯的巨人形象。也就是说,这个星座是追逐小熊星座的。这个巨人究竟是谁,尚不大清楚。但也可以将其视为厄瑞克透斯(“御夫星座”)或擎天的阿德刺斯。这个星座的一等星为 Arcturus,即“秘密的守护人”之意。在日本,麦收时节很容易看到这颗星,所以称它为“麦星”,我国称这颗星为“大角”星。

室女星座(Virgo) 这个星座的一等星叫斯皮卡(Spica),即“麦穗”之意。在日本,因这颗星发出美丽的白光,所以称它为“珍珠星”。

星座的形象为正义女神阿斯忒伊亚,或农业收获女神得墨忒耳手捧麦穗。

六月的星座

北冕星座 传说克里特岛弥诺斯王的女儿阿里

阿德涅从酒神狄奥尼索斯那儿得到一顶头冠，阿里阿德涅死后，酒神将帽子升至天空化成星座。

这是一个呈半圆形的小巧星座。日本人称它为“项链星”、“炉灶星”、“车轮星”、“鼓量”等。最亮的是二等星庚玛(Cemma)，即“宝石”之意。

赫刺克勒斯星座(Hercules) 赫刺克勒斯星座(又称武仙座)，由三等星和四等星呈“H”形排列。“H”东侧北端最亮的星叫“拉斯·阿尔盖提”，即“下跪者之头”。

传说希腊英雄赫刺克勒斯有一次不知何故而发狂，杀死了他的妻子。为了赎罪，他遭遇了涅墨亚大森林的吃人狮子(狮子星座)、勒耳那沼泽的九头蛇(长蛇星座)等有名的12道难关。还踏扁了妨碍他的巨蟹(巨蟹星座)。赫刺克勒斯星座就是他征服九头蛇的姿态。

七月的星座

天琴星座(Lyra) 这时节，东方天空格外明亮的星星就是天琴星座的“维加”星(Vega)，即“降落的鹫”之意。这是一颗泛着美丽的淡蓝色光芒的星星。在中国、日本等东方国家，都将它叫成“织女星”。关于它还有一个传说。宙斯的儿子赫耳墨斯做了一把竖琴，献给其兄音乐神阿波罗。后来阿波罗将琴送给色雷斯的名人俄耳浦斯。因俄耳浦斯之妻欧留狄凯被毒蛇咬





死,俄耳浦斯万分悲痛,便弹着琴走到冥府,希望索回妻子。但是这已不可能了。于是他的琴化成了星座。

天鹰星座(Aquila) 传说这个星座是宙斯抢走美少年加墨狄斯时的形象。

在晴朗的夜晚,我们可以在银河的东“岸”看到天鹰星座的阿尔泰尔星,它与银河西“岸”天琴星座的“维加”星(即织女星)遥遥相对。这颗星发出稍显黄色的光芒,亮度为一等。中国和日本等东方国家将它称为牵牛星。传说牛郎和织女是一对恩爱夫妻,但狠心的王母娘娘将他们生生拆散,并以银簪画出银河,隔在牛郎和织女之间。每年农历七月初七,喜鹊在大银河上搭成鹊桥,让牛郎和织女相会。

文化 解 读 书 系

天鹅星座(Gygnus) 银河中一个呈十字形的星座,其形状宛如展翅飞翔的天鹅,这就是天鹅星座。该星座最亮的星是一等星德涅布(Deneb),即“尾”之意,因为它的位置在天鹅的尾部。传说这是众神之王化成天鹅到斯巴达王妃勒达身边的姿态。我国称这颗星为“天津四星”。

八月的星座

天蝎星座(Scorpius) 这是代表夏空的星座。传说它就是刺死冬季代表星座俄里翁(猎户星座)的毒蝎化成的。天蝎星座的一等星是发红光的安塔列斯(Antares)。我国称这颗星为“心宿二”,也叫“大火”。

蛇夫星座 (Ophiuchus) 蛇夫星座是天蝎星座北侧不远一个呈大五角星形的星座。该星座最亮的星是“拉斯·阿尔哈盖”(Ras Alhague),即“持蛇人之头”。传说这是希腊名医阿斯克勒庇俄斯手拿巨蛇、脚踩毒蝎的姿态。

古代,人们认为蛇具有魔力。因阿斯克勒庇俄斯在医学和其他方面没有达不到的能力,所以用手持蛇作为能力的象征。

九月的星座

人马星座 (Sagittarius) 传说这个星座是半人半马的喀戎拉弓射箭的姿态。它正对着天蝎星座的中心星安塔列斯星。传说喀戎在医学、预言、狩猎、音乐等方面都很出色,希腊的英雄们曾受教于他。

人马星座有5颗二等以下的星,组成一个大水勺。在我国称它为“南斗六星”。据我国神话传说,南斗掌管“生”,北斗掌管“死”。

白羊星座 (Capricornus) 这是一个出现在东南天空的暗淡星座,呈不正规三角形。看到这个星座,似乎感到了初秋的凄凉。

传说这个星座是牧神潘化成的。有一次,潘被怪物追逐,慌忙中跳入水中。因为那儿是浅滩,水只淹了他的下半身,因而他的下半身为鱼,而上半身仍为羊。





十月的星座

飞马星座 (Pegasus) 飞马星座是秋夜天空中一个呈正方形的星座,由二等星组成,形态像一匹长翅的白马。传说它是希腊英雄珀耳修斯征服女妖戈耳工的墨杜萨时,流出鲜血,撒在空中化成的飞马珀伽索斯。

仙女星座 (Andromeda) 飞马座正方形东北角上那颗星是仙女座第一亮星。传说它是埃塞俄比亚公主安得洛墨达被海怪鲸鱼追逐的姿态。

仙后星座 (Cassiopeia) 仙后星座和北斗七星并排,连成著名的“W”形星。日本称它为“山形星”或“船锚星”等。它出现在秋天的北方上空。

传说这个星座是埃塞俄比亚王后卡西奥匹亚(安得洛墨达公主的母亲)化成的。因卡西奥匹亚过于炫耀自己的女儿的美貌,从而触怒了海神。为了平息海神的怒气,她只好将安得洛墨达公主作为供物。

十一月的星座

宝瓶星座 (Aquarius) 它是由三等以下的无名星构成的。传说特洛伊的英俊少年加尼墨狄斯在众神之王宙斯处举行不分昼夜的盛大酒宴时,带酒回家。

86 ← 星座便是他拿着酒瓶的形态。

南鱼星座 (Piscis Austrinus) 传说爱和美神阿

芙洛狄特被半人半蛇的怪物追逐，而跳入水中，化成了鱼。她的化身留在南天，成为南鱼星座。

南鱼星座的南侧有一颗孤独的一等星。它叫佛马尔浩特(Fomalhaut)，即“鱼嘴”之意。我国称这颗星为“北落师门”。

十二月的星座

珀耳修斯星座(Perseus, 即英仙星座) 传说这是希腊英雄珀耳修斯征服海怪时的形态。

鲸鱼星座(Cetus) 鲸鱼是珀耳修斯征服的海怪。它虽名为鲸，实际上是叫做“凯托”的海中妖魔。珀耳修斯从“凯托”口中救出了作为供物的安得洛墨达公主。

鲸鱼座有一颗一等亮星，是著名变星，我国称它为“萁 藁增二”星。





名 胜 篇

园林的由来

文 我国兴建园林是从商殷开始的，最初的形式叫
化 “囿”。纣王“好酒淫乐……益收狗马奇物，充物宫室，
解 益广沙丘苑台，多取野兽飞鸟置其中”。当时的园林，
读 主要是为了畋猎囿游。

书 西周时，文王建灵囿，方圆 70 余里，其间草木丰
系 茂，鸟兽繁衍，是最早的畋猎园。

商周时不单单只建造囿苑，而且还筑台掘沼。如纣的鹿台，周的灵台，既是观天文、察四时的建筑，也是登高眺望风景的地方。有的台上还营造亭榭，像河北省邯郸市内的武灵台，就是供赵武灵王阅兵享乐用的。

从秦汉开始，到明清，我国园林建筑以风景为骨干
88 的山水园，在世界造园史上享有很高声誉，像圆明园
等，都是世界上杰出的园林。

亭的由来

亭在我国已有 2000 多年的历史,早在春秋战国时期,我国就有了亭。那时的亭还兼有作为边防的堡垒、瞭望及传递信息的作用。

秦汉时期,把城门楼的建筑称为“旗亭”,把军事上的炮台也叫做亭。六朝以后,亭才以它丰富多彩的形式成为点缀风景的建筑,开始在园林中出现。

在道路两边隔一段路有一座亭,叫做路亭,有长亭和短亭之分。相距 10 里建亭的叫长亭,相距 5 里建亭的叫短亭。

豫园名称的由来

豫园,是江南园林艺术的瑰宝之一,原是明代官僚地主潘恩、潘允端的私人花园,始建于嘉靖三十八年(公元 1559 年),至万历五年(公元 1577 年)潘允端解职回乡后加速进行建造。至今为止,豫园建园已有 400 多年。





取名豫园,是因为“豫”与“愉”两字相通。据潘允端说建造此园,是为了“愉悦老亲”,供其父享用。他因而博得了一个大孝子的美名。其实,潘恩于万历十年已去世,供潘恩享用的乐寿堂尚未造好,潘恩自然也没有福气“愉悦”了。

豫园的主要建筑有乐寿堂、玉华堂,堂馆轩榭,亭台楼阁多达 30 余所,建造都十分讲究。园林布局虚实相映,曲折有法奇峰异石,参差其间。与仰山堂隔池相望的大假山,用武康黄石叠成,堆砌如天造地设,巧夺天工,系出自江南著名叠山家上海人张南阳之手。明中叶后,江南修建园林的风气很盛,豫园是其中的佼佼者。明清之际的叶梦珠称之为“建第规模甲子海上”。范濂赞之为江南土木的一大奇迹。确实名不虚传。

谐趣园名称的由来

谐趣园,是北京名园颐和园中的一个具有独特风格的“园中园”。它位于颐和园后湖的东端,始建于清代乾隆十六年(公元 1751 年),原名惠山园。因为在江南名园别墅中,以无锡惠山秦园最古,康熙皇帝南巡视惠山时,赐园名为寄畅园。后来乾隆又南巡到此,寄畅园幽雅精致,颇具特色,便“制图以归仿建于清漪园中,

取名惠山园”。

惠山园建成后,乾隆于十九年题《惠山园八景诗》时,在诗序中有“一亭一径,足谐奇趣……”的句子,后嘉庆帝于一六年(公元1811年)将该园重修后,根据上述“足谐奇趣”之句,改名为“谐趣园”。“谐趣园”一名从此流传下来。

醉翁亭名称的由来

醉翁亭在今安徽省滁县的琅琊山中。

醉翁亭修于北宋年间。公元1046年(即北宋庆历六年)欧阳修被贬到滁州任太守。他生性好游山玩水,饮酒题诗。于是命山里的僧人智仙在琅琊山的酿泉旁建了一个小亭子,作为游憩之所。

欧阳修常与一些兴趣相投的朋友在亭中饮酒,自称“醉翁”。欧阳修还写过一篇优美的散文《醉翁亭记》,流传至今,这座亭也由此而出名,曰“醉翁亭”。





爱晚亭名称的由来

长沙岳麓山爱晚亭，驰名遐迩。此亭原名“红叶”，又名“爱枫”。据考证，今名“爱晚”是当时任湖广总督的毕沅（号秋帆）所改。毕沅当年常到岳麓山爱晚亭一带游览。罗典的《次石琢堂学使留题书院诗韵二首即以送别》诗后有一条自注：“山中红叶甚盛，山麓有亭，毕秋帆制军名曰‘爱晚’，纪以诗。”

真趣亭名称的由来

在苏州狮子林内，有一座乾隆御笔题的真趣亭。

传说有一次乾隆皇帝南巡，状元黄熙陪他游狮子林，一时雅兴大发，唤侍从端来笔砚，提笔写下“真有趣”三个大字。黄熙在旁一看，觉得字虽好，但不免俗气了些，有意将“有”字去掉，却难以开口，思索了一下说道：“万岁御笔千金，臣一贫如洗，叩请皇上把中间的‘有’字赏给奴才！”乾隆很快明白其用心，便笑道：“好个黄熙，你真会要，要个‘有’字，一切便都有了，就赏给”

你了吧！”说罢，当场命人剪下“有”字，只留下“真趣”二字。

乾隆离开苏州后，地方官赶忙在此建造一座亭子，来讨皇上欢心。并以“真趣”二字为名，称真趣亭。

黄鹤楼名称的由来

黄鹤楼，位于武昌的黄鹄矶上，创建于公元223年。

黄鹤楼名称的由来，有人说它原来建在黄鹄矶上，鹄鹤相通，因矶名楼。有趣的是，民间有这样一则传说：黄鹤楼原名辛氏楼，相传一个姓辛的人在黄鹄矶这个美不胜收的地方，开了个小酒馆。他心地善良，生意做得很好。一天，辛氏热情招待了一个身着褴褛道袍的道人，分文未收，而且一连几天都是如此。有一天，道人喝了酒，兴致很高，便在墙上画了一只黄鹤，尔后两手一拍，黄鹤竟然有了生命，飞到酒桌旁展翅起舞，道人便对辛氏说，画只黄鹤是替其招揽生意，跳舞助兴，以报辛氏款待之情。人们听此事后，纷纷结伴而来，到辛氏酒馆饮酒观鹤。这样，酒馆总是门庭若市，钱也越赚越多。一连10年，辛氏发了大财，他就用10年赚下的银两在黄鹄矶上建造了一座楼阁，以纪念好





心的道人和神奇的黄鹤。起初人们称之为“辛氏楼”，后来想到其纪念意义，便把那道人供奉在楼里，便改称“黄鹤楼”。

胜棋楼名称的由来

在六朝古都南京的莫愁湖畔，走进牌坊式的大门，迎面便可看到走廊最高大的建筑——胜棋楼。关于胜棋楼的名称有一段传说。

文化解读书系

明初，明太祖朱元璋定都南京（应天府）后，曾在莫愁湖畔建十楼以迎嘉宾。莫愁湖又曾是中山王徐达的别墅。据传，明太祖朱元璋和徐达都喜欢下棋，经常在此较量，尽管徐达棋艺高超，但每次都以失子告终。明太祖感觉不对，知道此中必有缘故。有一次，他要徐达拿出真本领来。徐达想了个妙主意：在下棋时，几个回合后，使满盘棋子在最后出现“万岁”字样，既胜了棋。又使明太祖高兴。明太祖看后连连称道，便把这楼连同莫愁湖赐给了他。

现在，楼南檐下悬挂着清代状元梅启照写的“胜棋楼”大字匾额，楼上陈设着极为精致的家具和一些文物，并悬挂朱元璋和徐达的画像。

滕王阁名称的由来

滕王阁位于江西省南昌市沿江路赣江边。

唐永徽四年(公元653年),太宗李世民之弟、滕王李元婴任洪州刺史时营建,距今已有1300多年历史。阁以其封号命名。滕王阁与湖北的黄鹤楼、湖南的岳阳楼并称“江南三大名楼”,素有“西江第一楼”之称。建筑瑰丽绝特,临江高崎,突兀凌霄。原阁规模宏大,阁高9丈,东西长有8丈6尺,南北宽4丈5尺,共3层。南北各筑一亭,南曰“压江”、北曰“挹翠”。后又

95

增建“迎恩亭”为接恩诏拜御赐之所。

唐上元二年(公元675年)9月9日,洪州都督在此大宴宾客。初唐四杰之一王勃当众挥毫书写《滕王阁序》,诗文并茂,成为千古传诵的名篇。嗣后,历代文人学士均为它吟诗挥毫,描绘渲染,使滕王阁千百年来,名扬中外,载誉古今。





泰山名称的由来

泰山古称“岱山”，又名“岱宗”，春秋时始称“泰山”。它与陕西华山、山西恒山、河南嵩山、湖南衡山，共称“五岳”。泰山位于山东中部，津浦铁路东侧，绵亘济南市与泰安、历城、长清三县之间，总面积为 426 平方公里。因地处我国东部，故称“东岳”。主峰天柱峰在泰安县城北，海拔 1545 米，次于华山和恒山，居五岳第三位。因峰顶建有“玉皇观”，故又名“玉皇顶”。古代传统文化认为，东方为万物交替、初春发生之地，故泰山又有“五岳之长”、“五岳独尊”的称誉。泰山是我国山岳公园之一，又是天然的艺术与历史博物馆。解放后，人民政府对其进行了多次整修。

华山名称的由来

华山，古称西岳。在陕西华阴县城南，海拔 1997 米，北瞰黄河，南连秦岭。《水经注》说它“远而望之若花状”，因名花山，又称华山；又因其西邻少华山，又称

太华山。华山以“奇拔峻秀”冠天下。其主峰为落雁(南峰)、朝阳(东峰)、莲花(西峰),还有玉女(中峰)、云台(北峰),为华山五峰。华山名胜很多,天然奇景处处可见。如凌云架设的长空栈道、三面临空上凸下凹的鹞子翻身以及在峭壁悬崖上开凿出的通道千尺幢、百尺峡、老君犁沟、苍龙岭等。“华山自古一条路”,现在亦然。

嵩山名称的由来

中岳嵩山的名称,历来变化甚多,自古称为“外方”。据《尚书》上说,嵩山从外面看是方形,故称“外方”。又由于古代传说中的尧舜的居地都在现在的山西省南部,对于部落氏族来说,嵩山距离他们已经很远了,所以叫做“外方山”。夏禹时称为“嵩高”、“崇山”。周公著《尔雅》上说:山大而高者叫嵩。平王东迁洛阳以后,始定嵩高山为中岳。嵩山这一名称是汉武帝以后才出现的。以后历代均沿称嵩山为中岳。它是根据《诗经·大雅》中“嵩高唯岳,峻极于天”的诗句而命名的。古人认为它凝聚天地灵秀之气,居于四方中央,巍峨高峻,雄伟秀丽,故称中岳。





庐山名称的由来

庐山古名叫敷浅原，又叫南彰山、天子彰等，在江西九江市南，飞峙长江边，紧傍鄱阳湖。

相传在周朝，有个名叫匡俗的人，带着个兄弟到山上隐居，盖茅庐数间为舍。周王想请匡氏兄弟下山为官，派人来访，但是，匡氏兄弟已杳如黄鹤，不知去向，只剩下一栋空庐，此后，人们就叫这座山为匡山、匡庐或庐山。

恒山名称的由来

恒山位于山西省北部浑源县境内，西衡雁关门，东跨河北省，连绵数百里，横亘塞上。恒山，亦称太恒山，又名元岳、常山。与山东泰山、陕西华山、湖南衡山、河南嵩山并称“五岳”。相传4000年前舜帝巡狩四方，路经此地，见山势雄伟，古树参天，遂封为“北岳”。恒山主峰在浑源县城南，海拔2017米。分东西两峰，东为天峰岭，西为翠屏山，两峰对峙，浑水中流，自古为兵家

必争之天险。恒山名胜古迹甚多，古有 18 胜景之说。天峰与翠屏山上，怪石争奇，楼台殿宇建造于苍松翠柏之间。今尚存朝殿、会仙府、九天宫、悬空寺等 10 多处。其中，以悬空寺胜景最奇，半壁之间，一排亭台楼阁，上接云端，下临深谷。另有琴棋台、出云洞、紫芝峪等自然风景区。峭壁悬崖之上多留有古人题咏。在特定的自然环境下，还能看到“岳顶松涛”、“夕阳返照”、“金鸡报晓”、“玉羊游云”等自然奇景，更令游人神往。

黄山名称的由来

→ 99

黄山，是我国著名的风景区，被誉为“天下第一奇山”。关于其名称的由来，源说不一。

近千年来，因黄帝炼丹而名黄山一说，流传广泛，影响深远。

还有一种说法，黄山，古名黟山，因峰岩青黑，遥望苍黛而名，后改名黄山。北宋景祐《黄山图经》解释说：江南黟山，据得其中，云疑碧汉，气冠群山，有古木灵药，名花异果，瀑水飞泻，汤泉香温，是轩辕黄帝“栖真之地”。唐玄宗崇尚道教，特于“天宝六年（公元 747 年）六月十七日敕改为黄山”。

另一种说法，元人赵汭用阴阳五行学说，结合黄山





盘踞于崇山之中，而中央正色是黄色，而起名黄山。

此外，明、清时，又有黄山即黄檗山一说。康熙八年《黄山志》附录《黄山辨》一文称：“今乡俗称为黄檗山，山川出黄檗也。曰黄山，省辞也。”提出因山产黄檗而得名。

九华山名称的由来

文化解读书系
九华山坐落于安徽省青阳县西南，原名九子山，素有“江南第一山”之称。与山西五台山、浙江普陀山、四川峨眉山合称我国佛教四大名山。《太平御览》说此山奇秀，高出云表，峰峦异状，其数有九，故名“九子山”。唐代大诗人李白诗云：“昔在九江上，遥望九华峰，天河挂绿水，绣出九芙蓉”，从此更名“九华山”。九华山方圆 100 多平方公里，共有 99 峰。群峰竞秀，怪石嵯峨，谷幽潭深，银瀑飞泉，景色绚丽，引人入胜。诸峰以天台、莲花、天主、十王等九峰最为雄伟，主峰海王峰海拔 1342 米。名胜古迹遍布其间。九华山的开发，始于晋隆安年间（公元 397—401 年）。唐开元年间（公元 713—741 年）新罗国王近宗金乔觉（地藏）来此，辟地藏王道场，大规模建筑庙宇。（一说永徽年间，即公元 650—655 年）九华历经宋、元、明、清各代兴建，日益鼎

盛。仅佛寺已达 300 余座。僧众 4000 有余,香烟缭绕,常年不绝。所以九华山又有“佛国仙城”、“蓬华佛国”之称。现尚存古刹 78 座,最著名的有化成寺、月身宝殿、祇国寺、甘露寺、百岁宫等。计有佛像 1500 余座尊。另藏明万历皇帝颁赐的圣旨、藏经及其他玉印、法器 etc 文物 1300 余件。百岁宫内还供有“应身菩萨”,即无瑕禅师的肉身坐像。今日九华山已辟为游览区和佛教朝拜圣地。

五台山名称的由来

→ 101

五台山位于山西省五台县东北隅,距太原市 230 公里,由五座顶如平台、屹立环抱的山峰组成,环基 250 公里。五座山峰以台定名:东台望海峰,西台挂月峰,南台锦绣峰,北台叶斗峰,中台翠岩峰。五峰之外称台外,五峰之内称台内,台内以台怀镇为中心。《清凉山志》载:“五峰耸,出顶无林木,有如垒土之台,故曰五台。”《五台新志》载:“五台之名,北齐始见于史,北齐以前则称清凉山。”根据两书记载,五台山之称始于北齐,以前称清凉山。按地质学家考察认为,大约在二三千百万年以前,这些台子的顶面原是地面,后来,山地慢慢上升,地面被高高抬起,再经长期风化和各种剥蚀,





形成如今之高山台顶。五台山以神奇的传说与诗情画意交织的美吸引游客。

峨眉山名称的由来

峨眉山海拔 3099 米，位于川西南部。它巍峨雄秀，群峰突起，古木参天，庙宇林立，既是全国四大佛教圣地之一，又是闻名中外的旅游胜地。对于峨眉山名来历，众说纷纭。

文化解读书系

早在春秋战国时期，峨眉山就闻名于世。而峨眉山名，早见于西周，据晋代常璩撰写的《华阳国志·蜀志》记载：“杜宇以褒斜（今陕西汉中）为前门，熊耳（今四川青神县境内）、灵关（今四川雅安芦山县西北）为后户，玉垒（今四川灌县境内）、峨眉（今四川峨眉县境内）为城廓。”晋左思的《蜀都赋》写道：“引二江之双流，抗峨眉之重阻。”但为什么称之为“峨眉”。其说不一。一说峨眉山是因“山高水秀”得名，另一说是因“两山相峙。”而得名。还有一种说法是峨眉山屹立在大渡河边上，大渡河古称“泔水”山由水而得名，故称“泔眉山”。峨眉山只是因为山，才离开了水，由“泔湄”变成了“峨眉”。这种说法系近代文人赵熙之论，“是山当泔水之眉。眉者，湄也，以水得名。”

峨眉山自春秋战国以后,已有 2000 多年的历史,素有“峨眉天下秀”之称。“峨眉”二字,恰如其分地表达了峨眉山外形雄伟秀丽、内在旖旎多姿的特点。

骊山名称的由来

陕西省临潼的骊山,壮丽秀美,举世闻名的秦始皇陵兵马俑坑,就在骊山脚下。

相传女娲“炼石补天”以后,从“中皇山之原”,骑着一匹雄伟嘶鸣的骊马(纯黑色的马),飞驰而去。后人为了纪念这位神话中的女英雄,“立祠祀之”,故而得名。现在,骊山第二峰仍矗立着一座老母殿的祠宇,这就是女娲祠。

→ 103

千山名称的由来

千山原名千华山,又称积翠山、千朵莲花山。在辽宁省鞍山市东南 20 公里处。为东北地区三大名山之一。占地面积约 300 平方公里,海拔 200 多米。山中奇峰迭起,塔寺棋布,其有峰峦 999 座,以其近千,故名





千山。最高峰为仙人台，第二高峰为五佛顶。自古为辽东名胜，有“无峰不奇，无石不峭，无寺不古”之誉。千座奇峰，或如狮虎雄踞，或如卧像盘龙。昔人有诗赞曰：“一石一泉皆化育，千华千顶孰雕鏤？”

喜马拉雅山名称的由来

喜马拉雅山意为“雪的家乡”，系位于我国及尼泊尔、印度等国的一条大山脉。关于它的语源有几种说法。一是由梵语的 hima“雪”，加上 alaya“家，家乡”组成的合成地名，即“雪之家、雪的家乡”之意。二是由当地的神名而来，shimalia 是“雪山女神”之意。三是南印度的德拉维亚语的 malaī“山”加上梵语的 hima 而成的，即“雪山”之意。该山脉东西长约 2500 公里，平均海拔 6000 米，有不少高达 8000 米以上的高峰，其中中国与尼泊尔两国边界上的珠穆朗玛峰（8848 米）为世界第一高峰。

珠穆朗玛峰名称的由来

珠穆朗玛峰，是世界上第一高峰，海拔 8848.13 米。

1717 年(清康熙 56 年)绘制地图时，就采用了珠穆朗玛峰这个名称。1852 年英国人偷偷地测量了这座高峰，并且盗改了它的名称，叫作“额菲尔士峰”(额菲尔士是英国人，他曾于 1830 年至 1843 年任印度的测量局长)。满清封建王朝、北洋军阀政府和国民政府，一直错误地沿用这个名字。1952 年，中央人民政府发出通报，正式命名这座高峰为珠穆朗玛峰。“珠穆朗玛”是藏语“圣母”的意思。

105

巫山十二峰名称的由来

巫山十二峰在长江三峡的巫峡中，从登龙峰到聚鹤峰东西绵延 25 公里。巫山十二峰的名称源于神话传说。

相传，大禹在巫山治水时，西王母的女儿瑶姬遨游





东海归来,驾着彩云,翩翩来到巫山。她为大禹治水的顽强毅力所感动,从云端中下来,在授书台上,把三卷天书授给大禹。大禹用三卷天书,降伏了妖魔,疏通了洪水,消除了水患。瑶姬见巫峡水险滩恶,就邀约 11 个仙女,一起留在巫山,为行船保安全,为农民保丰收,为樵夫驱虎豹,为病人种灵芝。她们屹立在巫山的 12 个山头上,天长日久,风吹雨打,日晒雨露,渐渐化为了 12 座仙峰,每座山上峰都保持了仙女的美丽姿态。从描写巫山十二峰的很多诗歌看来,巫山十二峰的名字,在唐代大部分就出现了。唐代仪凤年间,人们在青石的飞凤山麓修建过规模宏大的神女庙,庙的大门就是与神女峰相对的。南宋人祝穆《方輿胜览》上,巫山十二峰的名字是:集仙、聚鹤、松峦、望霞、翠屏、飞凤、朝云、起云、净坛、上升、圣泉、登龙,这与人们现在称呼的名字完全符合。元代的《隐居通议·卷 29》据《蜀江图》所列举的巫山十二峰,是:“独秀、笔峰、盘龙、仙人、栖凤、登龙、起云、望霞、翠屏、松峦、聚鹤、集仙”,部分与祝穆的一致。清光绪十九年,干傅一画的巫山十二峰图,各峰的名字则都与祝穆的相同。

祝融峰名称的由来

被人誉为“五岳独秀”的南岳，有巨峰七十二，名泉三十八，周围八百里。其中祝融峰与方广寺、藏经殿、水帘洞构成高深秀奇的“南岳四绝”。

“祝融万丈平地起，欲见不见轻烟里”(唐·韩愈诗)。祝融峰为南岳七十二峰之首，海拔1290米，上有祝融殿。峰极上龙筋凤尾的“绝顶寒松”和彩霞万顷的“祝融日出”，古今是招徕游客的绝妙佳处。

祝融峰是根据中国古老传说中的火神祝融氏命名的。相传当年祝融在世时，住在南岳，死了以后又葬在南岳山，人们为了纪念这位曾经传教人类取火用火的英雄，便将南岳最高峰命名“祝融峰”。

107

梁山和梁山泊的由来

梁山原名叫良山。汉代时，汉文帝的第二个儿子被封为梁孝王，这个人游山玩水、挥金如土，经常到良山狩猎，死后被葬于良山北麓，因而改名梁山。现在梁





山北麓还有梁孝王墓。

梁山地势比较低洼,北宋年间三次黄河决口,都汇水于梁山周围,与南面的巨野泽连成一片,从而形成号称方圆 800 里的“梁山泊”,实际上方圆只有 400 里左右。

长江名称的由来

文化
解
读
书
系

长江是我国第一大河,也是亚洲第一大河,世界第三大河。“长江”之名源于长江之长的特点。长江上源沱沱河出青海省西南边境的唐古拉山脉主峰各拉丹东雪山西南侧的冰川中,流经青海、西藏、四川、云南、湖北、湖南、江西、安徽、江苏、上海等 10 省、市、自治区,沿程注入雅砻江、岷江、沱江、嘉陵江、乌江、湘江、汉江、赣江、青弋江、黄浦江等 18 条重要支河和千溪百川,最后流入东海,全长 6300 公里,流域面积 1807199 平方公里,约占全国总面积的五分之一。在世界上仅次南美洲的亚马逊河和非洲的尼罗河。“长江”即以其源远流长而得名。

长江三峡的由来

举世闻名的长江三峡西起四川奉节白帝城，东止湖北宜昌南津关，全长 193 公里。从上到下三个峡分别叫瞿塘峡、巫峡、西陵峡。

群峰竞秀，雄奇壮观的三峡是怎样形成的呢？

在距今 1.8 亿年前的侏罗纪，川东鄂西一带是一片汪洋大海。侏罗纪后期，我国东西部发生了一次影响最大的地壳运动——燕山运动，这个运动使川鄂交界区地壳发生强烈褶皱，海底崛起，形成川鄂分水岭。那时（距今 7000 万年前），四川还是内陆湖。分水岭把水流分成两个水系，西入四川盆地的内陆湖，东入湖北宜昌附近的湖泊。从此，二水各奔东西。

到了距今 4000 万年至 3000 万年的期间，由于喜马拉雅造山运动的影响，川鄂一带地壳发生了一次激烈的隆起，形成裂缝，江水随裂缝不断往下切，并产生向下和向西侧的侵蚀作用，天长日久，江水切穿了分水岭，二水合一，把长江水和四川内湖的水连接了起来。

二水合一以后，奉节至宜昌一带的地壳仍在不断地向下切。因三峡地段是由坚硬的石灰岩组成，向斜部则是抗蚀力较弱的砂页岩组成，因此江水下切后斜





形成峡谷,下切斜处形成宽谷,日久天长,河床加深加宽,陡峭险峻,奇丽多姿,形成举世闻名长江三峡。

黄河名称的由来

黄河,是我国第二大河,上源卡日曲出青海省巴颜喀拉山脉各姿各雅山麓,流经四川、甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西、河南等省区,在山东省北部入渤海,全长 5464 公里。黄河是中华民族的摇篮。

文
化
解
读
书
系

黄河因河水颜色浑黄而得名。《尚书·禹贡》载:“导河积石,至于龙门。”指的就是黄河。战国末期称其为浊河。西汉初年始称“黄河”,《汉书》有“使黄河发带,泰山如厉”的记述,但仍未被普遍采用。直到宋代,这一名称才被广泛使用。

黑龙江名称的由来

110 ← 全长 4350 公里的黑龙江,最古老的名称是“黑水”。因其黑色的河水在弯曲的河床中奔流,矫若游龙,故名“黑龙江”。这个江名始于唐代。鄂伦春族民

间故事说,到了唐朝,中原曾有人到黑龙江去,发现江水是乌黑色的,以为这儿住着乌龙王,于是称它为乌龙。后改称黑龙江。

珠江名称的由来

珠江,一称粤江,是我国南方大河。珠江系西江、北江、东江的总称,其中西江为珠江干流,长 2129 公里。

珠江流经广州南面的江中,有一石岛。由于石岛长期受江水冲刷,其表面变得非常光滑,形似圆珠,当地的人们称它为“海珠石”,珠江由此得名。

→ 111

鸭绿江名称的由来

在距今约 2000 年前的汉朝时,鸭绿江的名称叫做马訾水。汉魏时期,鸭绿江又被称为坝水。到了距今 1000 多年的唐代,才始称鸭绿江。据唐朝著名史学家杜佑撰写的《通典》记载:由于鸭绿海淀区发源处水的颜色像公鸭头上羽毛绿色,所以叫鸭绿江。





鸭绿江是中、朝两国的界河。它发源于吉林省东南部中朝边境的白头山天池,西南流到辽宁省丹东市以下入黄海,全长约 759 公里。

微山湖名称的由来

微山湖是华北平原上最大的淡水湖泊,面积约 1220 平方公里。微山湖由小微山湖、昭阳湖、独山湖、南阳湖四湖组成。其中小微山湖最大,面积为 530 平方公里。

文
化
解
读
书
系

微山湖名字的由来,要追溯到商代末年,商纣王沉溺酒色,昏庸无道,其兄长微子(名启)数谏不纳,愤而出走,隐居到现在的微山岛这个地方,死后葬在岛上。微山湖因此而得名。

莫愁湖名称的由来

素有“金陵第一名胜”之称的莫愁湖,景色可餐,且富传奇色彩。莫愁湖之名来由是这样的:古时,一位名叫卢莫愁的少女从洛阳嫁到这里,她贤惠勤俭,深得乡

人尊敬。她死后,人们以其名将她平日浣纱梳洗的湖称为莫愁湖,一直沿用下来。

万里长城的由来

万里长城雄踞于我国北部河山,由西向东跨过黄土高原、沙漠地带、崇山峻岭、河谷溪流,是世界最伟大的建筑之一。万里长城源于战国时期。《左传》中已有长城的记载。战国时期,已形成了一些大城市,如秦国的咸阳,赵国的邯郸、燕国的下都、魏国的大梁等,北方的大平原,成了北部游牧民族严允、林胡、楼烦、东胡、匈奴的统治者向南争夺的对象。同时,各诸侯国统治阶级集团之间兼并战争,亦达到非常频繁的地步。开始,为防止来自北方的突然袭击,各诸侯国在北部修建了长城。后来,各诸侯国之间亦筑起了长城进行自卫。秦始皇灭六国之后,为收复失地,派大将蒙恬率30万大军讨伐匈奴,将他们赶到了黄河以北,为了在北部设置郡县,保卫边疆,秦始皇开始大规模地修建长城。公元前214年,秦始皇把燕、赵、魏各诸侯国的长城连接起来,用30万人力连续修了10多年,完成了西起甘肃临洮(岷县),沿黄河到内蒙临河,北达阴山,南到山西雁门关、代县、蔚县,接燕国北长城,经张家口东达燕





山、五田、锦州延到辽东的长城，全长 6000 多公里，人称“万里长城”。

发现秦始皇兵马俑的由来

被称为世界第八奇迹的秦始皇兵马俑，是中国的国宝。

文化 解 读 书 系

六七十年前，秦陵东的西杨村畔一农民打井，挖掘了好几天就是不出水，却挖出了一个瓦人，像真人一样大小。他憎恨这个怪物，以为是瓦人在捉弄他，于是把瓦人吊在树上，砸得粉碎，以消晦气。在 30 年代，有个农民在秦陵西耕地时，也发现了一个瓦人头，继而又挖到三个跪首瓦人，就丢在一边，无人过问。解放前夕，焦家村农民又挖出两个跪首的瓦人，像泥塑的菩萨，信佛的农民特地盖了一座土地庙供奉。

1974 年春，当地的农民地挖井时，发现一个圆口形的陶器，再挖下去，实际上个“瓦盆爷”，立在陶俑的身上，农民以为挖不出水，又是这个瓦盆爷作怪，便又要把它吊起来。水保员赶到临潼博物馆，请他们来鉴别。博物馆的人也不太懂，就把它运到博物馆暂存，还把碎片进行粘补，花了两个多月修复了三个陶俑，当时此事也没有向上级汇报。

新华社记者蔺安穩得知这一情况后,立即赶到县文化馆,他看这些“泥娃娃”同真人一般大小,身披铠甲,手持长矛,雄赳赳,气昂昂,完全是两千多年前秦代士兵的形象,当即断言:“这很可能是稀世珍宝!”

蔺安穩回到北京,连夜赶写了《秦始皇陵出土一批秦代武士陶俑》一文,刊登在1974年6月27日人民日报的《情况汇编》上,这就是关于秦始皇兵马俑发现情况的第一次文字报道。

内参稿印发后,受到中央领导同志重视。6月30日,李先念批示:“建议文物局与陕西省委一商,迅速采取措施,妥善保护好这一重点文物。”国家文物局有关人员立即飞赴西安,直到临潼,经过现场勘察,决定组建秦俑考古队,进行挖掘清理工作。7月15日,一支由经验丰富的考古专家组成的工作队,开进了骊山脚下秦始皇墓地旁,揭开了国际考古史上壮丽的一页。1979年10月1日,举世闻名的“秦始皇兵马俑博物馆”落成开放。

→ 115

嘉峪关名称的由来

嘉峪关是明朝长城西端的关隘。关城位于今甘肃省嘉峪关市西南隅,雄踞河西,峙立于嘉峪山下。因而





得名嘉峪关。南边是终年积雪的祁连山,长城即从祁连山上迤迳而来,直抵关下,从关北转折而东,伸往茫茫的戈壁沙漠。关前有一道清泉,它不仅是古关的命脉,而且还为关城的景色增添了生机。嘉峪关的修建,据乾隆《肃州志》记载,始于明太祖洪武五年(公元1372年),其后曾短期废弃,至明嘉靖十八年(公元1539年)方重新增修加固。嘉峪关形势险要,自古为军事要地。

文化 解 读 系

居庸关名称的由来

长城的一个重要关口,在北京昌平区境,距北京市区约60公里。关城建筑在一条长达15公里的溪谷中间,这条溪谷叫做“关沟”。两旁山峦重叠,树木葱郁,景色优美,金代称为“居庸叠翠”曾列为燕京八景之一。

“居庸”之名最早见于《淮南子》、《汉书·地理志》,有居庸县,属上谷郡,并注明“有关”。据前人考证,这一名称可能是秦始皇修筑长城,“徙居庸徙于此”,因而得名。汉代沿称,三国时名“西关”,北齐时改“纳款关”,唐代有“居庸关”、“蓟门关”、“军都关”等名称,辽、宋、元、明、清各代仍沿称居庸关。关城历代都有维修增建,现在保存的关城是明代建筑物。居庸关的形势非

常险要,是古代北京的西北门户。

天安门名称的由来

天安门,作为北京和中国的象征,为全国和世界人民所瞩目和向往,它的庄严肃穆的图形是我国国徽的主要组成部分。

天安门始建于明永乐十五年(公元1417年),它的设计者是明代著名的建筑匠师蒯祥。蒯祥出生于苏州吴县的鱼帆村,世袭工匠。明永乐十五年,成祖朱棣把都城从南京迁到北京,年仅21岁的蒯祥作为朱棣的扈从人员也来到北京。他根据皇帝旨意,经过4年努力,在1421年设计并建筑一座雕梁画栋的木构牌楼,这是最早的天安门,原名承天门。1457年7月,承天门被大火所焚。8年后,明英宗命工部尚书白圭主持重建,白圭请蒯祥出谋划策,建成了现在这个样子。明末,承天门又被焚毁。1651年,又重新修建,新建城楼高33.7米,广9间,进深5间,以示皇帝的尊严,并改称“天安门”。这个名称沿用至今。





紫禁城名称的由来

故宫又名紫禁城。禁是不许进入之意。古时候，人们是不允许靠近宫门的，百官到此也要下马等候。紫禁城的来历传闻很多，说法不一。有说古代皇宫宫女巧妆华贵、丰艳媚丽，犹如五彩云在宫中飘来飘去。再加有宫廷富丽建筑点缀，构成一幅美丽的图画。故称“美如画”用“紫”字来形容。有紫城提法，以后又有紫禁城的说法。但据出土文物资料记载，远在公元400年前的晋朝就有此传。当时的大画家顾恺之，任散骑常侍。有一次，晋孝武帝司马曜命其在健康瓦棺寺作画。在《维摩诘像》壁画中，提笔一挥光彩照人，跃然壁间，轰动京城。画中宫殿堂皇、卫士威武、宫女娇美，人物栩栩如生，惟妙惟肖。在此壁上方又提“一缕香飘带，仙凡紫禁间”的诗名来衬托画意。当时人称这幅壁画是“传神写照、意在紫禁。”按我国古代人们风俗习惯，将星分为三垣二十八宿，其中紫微垣，才能称紫微宫。当时它的位置在北斗星的东北方，被认为是玉皇大帝居住的地方。封建帝王常常以真龙天子自诩，他们所生活地方，也就变成了地上的权力中心。而紫禁城的“紫”字，也就是取的天帝之宫之意。又因皇宫

是戒备森严之地，严禁百姓进入。紫禁城的“禁”字，又体现了皇家的威严。

人民大会堂名称的由来

我国人民大会堂是全国人民代表大会的会址，位于北京天安门广场西侧，建于1959年，从设计到建成历时一年。内由万人大会堂、5000人宴会厅和全国人民代表大会常务委员会办公楼的大部分组成。建筑总面积为171800平方米。建筑造型雄伟壮丽，具有民族风格。

→ 119

人民大会堂初建时称“万人礼堂”。1959年秋，这座大厦落成之后，周恩来总理带领茅以升等专家前去视察。周总理对大家说：“咱们给万人礼堂起个什么名字好呢？”大家都说：“请总理起个名字吧。”周总理亲切地回答：“还是大家起名好，集思广益嘛。”然后，他发给每人一张白纸，请大家将想好的名字写下来。茅以升斟酌良久，提笔写下“人民大会堂”5个大字。周总理看后，高兴地说：“人民大会堂，这个名字起得好！”





雍和宫的由来

文化 解读 读书 系

雍和宫位于北京东城区,原为清世宗胤禛府第。清康熙 33 年(公元 1694 年)始建。于清雍正三年(公元 1725 年)称为“雍和宫”。雍正十三年(公元 1735 年)因停放胤禛灵柩,将宫内永佑殿、法轮殿等主要建筑改易黄瓦。嗣后,在永佑殿供奉雍正帝影像,并更名“神御殿”。自此以后,雍和宫便成了清朝皇帝供奉祖先的影堂,宫内大部分殿宇成为喇嘛诵经之所。乾隆九年(公元 1744 年)改为喇嘛庙。宫院五进,建筑规模广大壮丽。主要建筑有影壁、牌坊、山门、天王殿、正殿、永佑殿、法轮殿、万福阁等。万福阁是宫内最大的建筑,黄瓦歇山顶三层楼阁,阁内有著名的檀香木弥勒立像,高 26 米(地面上 18 米),比例匀称,体驱雄伟,阁左右并列永康阁和延绥阁,以悬空阁道相通,将三阁联为一体,成为一组宏丽轩昂的建筑群。法轮殿建筑宏,平面呈十字形,黄琉璃瓦顶上设 5 个小阁,阁上各有一座小型喇嘛塔,具有典型的喇嘛寺建筑风格。雍和宫的布局前面疏朗开阔,后面密集而有起伏,殿阁错落,飞檐宇脊纵横,风格独特,是北京地区现存最大的喇嘛庙。

沈阳故宫的由来

沈阳故宫在沈阳市旧城中心,是清王朝确立全国统治之前(公元1625—1644年),清太祖努尔哈赤和清太宗皇太极的宫殿。为清初皇宫,名盛京宫阙,清政权迁都北京后成为“留都宫殿”,亦称“奉天行宫”。清顺治元年(公元1644年),世祖在此即帝位。沈阳故宫始建于后金天命十年(公元1625年),至清崇德元年(公元1636年)基本竣工。乾隆、嘉庆时又有增建。至今已有350多年在历史。努尔哈赤是女真族的首领,也是明朝在东北所设建州左卫的都督,因保卫东北边疆有功,明万历23年(公元1595年)晋封为“龙虎将军”。后来他乘明末农民起义,明王朝摇摇欲坠的时机兴兵反明,接管了明朝在东北的疆土。1616年在赫图阿位(今辽宁省新宾县)建立“大金”政权(史称后金)。1621年迁都沈阳宫殿。努尔哈赤卒于1626年,他的第八子皇太极继位,1636年皇太极把“大金”改为“大清”,清朝国号从此开始。沈阳故宫雄伟壮观,它以浓厚的民族特色著称,是汉满蒙三族文化交流在宫殿建筑上的具体反映。从整体设计到局部建筑,从造型到工艺,都具有较高的艺术水平。沈阳故宫是我国现存仅次于北





京故宫最完整的皇宫建筑。

十三陵名称的由来

文化
解
读
系

十三陵位于昌平区北 10 公里天寿山南麓,历代帝王大都十分重视选择陵地,明成祖朱棣也一样,他派人在北京附近寻找陵地,足足跑了两年,才找到几处可供他挑选的地方。据说,最先找到屠家营,因他姓朱,“朱”与“猪”同音;猪进屠家,就要被宰杀,不吉利。又找到狼儿谷,猪旁有狼,更危险。又找到燕家台,但“燕家”和“晏驾”(皇帝死了叫晏驾)谐音,也不能用。最后找到黄土山这块地方。这里山间明堂广大,群山似封若闭,中间水土深厚,加上术士们一番瞎吹,说这儿是龙头,那儿是龙尾……明成祖就降旨圈地 80 里,做陵区禁地,将它改名为天寿山。从在天寿山下建长陵(明成祖陵墓),到崇祯(明思宗)葬在田妃墓中,这里共埋葬了十三个皇帝,因而称为十三陵。这十三陵是:长陵(成祖)、献陵(仁宗)、景陵(宣宗)、裕陵(英宗)、茂陵(宪宗)、泰陵(孝宗)、康陵(武宗)、永陵(世宗)、昭陵(穗宗)、定陵(神宗)、庆陵(光宗)、德陵(熹宗)、思陵(思宗)。十三陵中以长陵规模最大,建筑最宏伟,其次为现已发掘的地下宫殿的定陵。

十三陵墓前石雕的由来

明十三陵陵前大道的石雕群，其中有狮子、獬豸、骆驼、象、麒麟、马、武臣、文臣、勋臣等共 18 对。

黄帝陵前设这些石雕是有来由的。以狮子为排头，是因为狮子凶猛，群兽闻其声无不惊恐，所以，陵前放一对狮子，是威严的表示。獬豸是传说中的神兽，头生一角，据说它如遇二人相争，触不正之人，因此，放在陵前有避邪的意思。骆驼、像是沙漠和热带地区的运输工具，放在陵前以表示皇帝统治疆土的广泛。麒麟是神话中的“吉祥”之兽，龙、凤、龟、麟古称“四灵”。马善走，是皇帝的坐骑。文、武、勋三臣代表文武百官，以此表示皇朝的巩固。

123

东陵和西陵的由来

东陵位于河北省遵化县马兰峪西，背靠高耸的燕山余脉，是清朝皇室的陵群。占地 2500 平方公里，比北京明代十三陵大 5 倍多。陵区规划严整，建筑华丽，





主次分明,是南方巧匠雷发达的祖孙们主持设计的,为我国现存规模宏大,建筑体系完整的皇家陵寝。东陵共有帝陵 5 座,即孝陵、景陵、裕陵、定陵、慧陵,后陵 4 座,妃园寝 5 座,公主园寝 1 座。陵寝埋葬着顺治、康熙、乾隆、咸丰、同治 5 位皇帝和 14 位皇后,136 位妃嫔。东陵始建于康熙二年(1663 年)。

西陵位于河北省易县城西 15 公里的永宁山下,东北距北京 120 余公里,亦是清朝皇室陵墓群之一。西陵始建于雍正 8 年(1730 年)选易县永山下太平峪为陵址,翌年兴建泰陵。乾隆时有诏定父子不葬一地之制,相间在东西二陵分葬。自此,清皇室陵墓遂有东陵、西陵之分。西陵有帝陵 4 座,即泰陵(雍正)、昌陵(嘉庆)、慕陵(道光)、崇陵(光绪);后陵 3 座,即泰东陵、昌西陵、慕东陵;妃陵 3 座;王公、公主园寝 4 座,总共 14 座陵寝,葬 76 人。

中山陵名称的由来

中山陵是我国民主革命的伟大先行者孙中山先生的陵墓,因此而得名。中山陵位于江苏省南京市东郊紫金山中部第二峰茅山南麓。海拔 158 米的高度,相对高度为 73.33 米,是全国著名的风景游览区,江苏省

唯一的森林公园。1926年1月兴建,1929年春落成,同年6月1日孙中山先生的遗体由北京碧云寺移此安葬。陵园总面积为45000亩,林木面积为32000亩,苍松翠柏,满山碧绿。陵墓呈木铎式,傍山而筑,由南向北逐级升高,依次为牌坊、墓道、陵门、碑亭、平台、最后是祭堂和墓室。从墓道入口至墓室距离700多米,共有花岗岩石级392级。殿堂正中有孙中山先生石雕全身坐像,座周是孙中山先生革命事迹浮雕,祭堂四壁刻有他的遗著《建国大纲》。中间是长方形墓穴,棺上镌有孙中山长眠卧像,宁静肃穆,下面安葬着孙中山先生的遗体。中山陵前临开阔平原,背依巍峨山峰,气势雄伟,布局严紧。此外,陵墓附近还有音乐台、光华亭、水榭等辅助建筑,具有我国传统的民族风格。

白马寺名称的由来

白马寺在河南洛阳市东10公里处,背负邙山,南临洛河,东望洛阳故址。该寺建于东汉永平十一年(公元68年),为佛教传入我国后,由官府营建的第一座寺院。原寺建筑规模宏伟。现仅存天王殿、大佛殿、大雄殿、接引殿、毗卢阁等。该寺所藏唐代经幢、元代碑刻均有较高的艺术价值。相传东汉永平八年,明帝刘庄





曾夜梦一金人于殿庭升至天空，后向西飞去。明帝即派遣中郎将秦景、博士王遵等 18 人赴西域取经，访求佛道。三年后，秦景等在大月氏国（今阿富汗一带）遇沙门迦叶摩腾和竺法兰二僧，用白马驮载佛经、佛像，于永平十年十二月归返洛阳。永平十一年，汉明帝刘庄敕令，于国都洛阳城西雍门外御道之南，按照天竺佛教传统样式，建造了一座僧院以供二僧居住。为了纪念白马负经输像之功，遂名白马寺。

阿育王寺名称的由来

阿育王寺在浙江省宁波市东阿育王山上。我国佛教“中华五山”之一，始建于西晋太康武帝三年（公元 282 年）。阿育王寺不仅因历史悠久、山水秀丽、殿宇宏大闻名于世；更因其保存着佛教珍品释迦牟尼的真身舍利而举世瞩目。相传，周厉王时，东天竺国（印度）国王阿育王造了 84000 座宝塔，把释迦牟尼的真身舍利藏在塔中，凡遇“八吉祥六殊胜利”就安放一座宝塔。西晋僧人刘萨诃为寻找舍利塔，踏遍青山。一天他来到会稽某山，忽听地下钟声隐隐，仙乐悠悠，即诚心祷告，经三天三夜，舍利宝塔从地下涌出，光明腾耀，眩人心目。他持宝塔四出化缘，构筑禅堂，然后安放宝塔。

晋武帝因东天竺赐释迦牟尼真身舍利之谊,即以印度国王的名字亲赐寺额曰:“阿育王寺”。

金山寺名称的由来

法海原名裴头陀,法名法海,他是唐朝大臣裴休之子。他来到镇江金山时,原有的庙宇已全部毁坏,便在一个山洞住下(就是现在的法海洞),每日在山间披荆斩棘,决心修复金山寺。一次,他在江边挖得黄金数镒(音“议”,古代重量单位,20两为一镒,一说24两为一镒),就叫小和尚送给右知府李绮。李绮上报皇帝,皇帝授命把黄金交给法海作修复庙宇之用,并敕名“金山寺”,金山寺就此得名。后人称法海为“开山裴祖”,并在法海洞里塑像以示纪念。

→ 127

灵隐寺名称的由来

在杭州西湖西北部的灵隐山麓,有一座灵隐寺,又名云林禅寺。其“灵隐”二字,源自于一位印度僧人的误会。据说东晋咸和元年,印度僧人慧理曾在中国云





游。一天,他走到杭州西湖的飞来峰下,竟误认为是印度一座山,不禁叹道:“此天竺(古印度国名)灵鹫山之小岭,不知何年飞来?佛在世日,多为仙灵所隐。”

根据这个传说,后人在飞来峰(即灵鹫峰)对面建起一座寺庙,取名灵隐寺。随着佛教的兴盛,又因其处山灵水秀之地,逐渐成为我国佛教禅宗十刹之一。

普宁寺名称的由来

文
化
解
读
书
系

普宁寺是承德外八庙之一,建于乾隆二十年(公元1755年),因是年清政府出兵镇压准噶尔蒙古叛乱胜利,以事纪念。地处山庄之北,建筑规模宏伟壮观,其主体建筑大乘之阁,高36米,内置国内最大木佛像千手千眼观世音,身高22.28米。大阁周围是佛教哲学形象化的建筑四大部洲及八中洲等,此寺是仿西藏扎囊县雅鲁藏布江北岸桑鸢寺(又译桑耶寺)所建,大乘之阁是仿该寺三样楼。而桑耶寺是赤德松赞时期(公元799年)仿印度密教中心飞行寺而建。乾隆帝在普宁碑文中写道:“蒙古向敬佛,兴黄教,故寺之式,即依西藏三摩耶庙之式为之。名曰,普宁者,盖自是雪山(泛指青藏高原),葱岭(泛指帕米尔高原和昆仑山以及喀喇昆仑山脉西部诸山脉)以逮西海(泛指青海新疆一

带),恒河沙数(佛教僧徒)臣庶(百姓)咸愿安其居,乐其业,乐乐普宁云尔。”

卧佛寺名称的由来

卧佛寺位于北京市,初建于唐代贞观年间,原名兜率寺。后经元、明、清几代扩建和重修,清雍正十二年,又改称十方普觉寺,寺内的释迦牟尼像是取他逝世时的卧姿塑造的。塑像三面环立的是佛陀十二弟子。据传,释迦牟尼以 80 高龄在高度拘尸那迦地区逝世,当时他正在从华氏城到迦毗罗卫的路上。这一天,他和弟子们走得很慢,午前来到一个波伐的地方,在这里吃了施舍的饭,饭后觉得腹内不适,但还是继续向前走去,躺在两棵娑罗树之间的一块平地上,他意识到自己就要死去了。在弥留之际,他把弟子们召到眼前嘱托后事,然后伸直躯体,安然逝去,后为纪念释迦牟尼把此寺改名为“卧佛寺”。





乐山大佛的由来

文化 解读 读书 系

乐山大佛位于四川乐山市东凌云山西壁,岷江、青衣江、大渡河三江汇流处。大佛为依凌云山栖霞峰断崖凿成的一尊弥勒坐像。故又名“凌云大佛”。佛像雍容仪态,附膝端坐,气魄雄伟。据《嘉州凌云寺大佛像》记载,大佛始刻于唐开元元年(公元713年),由名僧海通创建,后由剑南川西节度使韦皋于贞元十九年(公元803年)完成,前后工程进行了约90年,距今已有1100多年。大石佛通高71米,头高14.7米,头宽10米,肩宽28米,眼长3.3米,耳长7米,耳朵中间可并立两人,头顶上可置一圆桌,赤脚上可围坐100余人,1个趾甲可并坐2人。大佛头与崖齐,脚踏大江,比例匀称,体态庄严,是我国最大的一尊石刻弥勒坐像,比称为世界第一大佛的阿富汗的帕米秧大佛还高出18米,应为世界上最大的石刻佛像。据传当年修此佛之目的,是为了减煞三江合流之凶猛水势,避免沉船事故的发生。古时建造时,大佛上覆13层重楼,名大像阁,宋易名天宁阁,明末坍塌尽毁,其佛右侧有凌云九曲栈道,沿崖迂回而下,可达江上。

莫高窟的由来

莫高窟在甘肃省敦煌县城东南 25 公里处。洞窟凿于鸣沙山东麓断崖上,上下共 5 层,南北长 1600 多米,高低错落,鳞次栉比。莫高窟始建于前秦建元二年(公元 366 年),到了唐代武则天时,已开凿窟室千余龕,因此莫高窟又称“千佛洞”。它是一座宏伟的历史博物馆。古迹上起十六国,下至元代,连绵千余年,为研究古代社会情况,提供了宝贵的资料。

它又是一座巨大的美术、雕塑陈列馆。现保存北魏、西魏、北周、隋、唐、五代、宋、西夏、元各代壁画和塑像的洞窟 492 个。色彩鲜艳,琳琅满目的壁画 4.5 万平方米。栩栩如生,千姿百态的彩塑 2415 身。唐宋木构建筑 5 座,莲花柱石和铺地花砖数千块。洞窟最大者高 40 米、30 米见方,最小者高不盈尺。造像均为泥质彩塑,有单身像或群像。佛像居中心,两侧侍立弟子、菩萨、天王、力士,少则 3 身,多则 11 身。泥塑最高者 33 米,矮者 10 厘米。多以夸张色彩表现人物性格,神态各异。壁画内容有佛像、佛教史迹、经变、神话等题材和装饰图案。最古的地图《五台山图》有 40 多平方米。《张议潮夫妇出行图》构图精细,栩栩如生。窟





内金碧耀煌,绚丽夺目。其画面如按2米高排列,可构成长达25公里的画廊,是我国现存规模最大、内容最丰富的石窟艺术宝库。

雨花台的由来

雨花台位于江苏省南京城南中华门外,是一个高约100米,长约3000多米的山冈。东吴时因岗上盛产五彩鹅卵石(玛瑙石),遂称“石子岗”,又名“玛瑙岗”或“聚宝山”。雨花台之称始于南朝梁代。相传1400年多前,有位云光法师在此讲经,感动佛祖,顷刻间漫天落花如雨,故得此名。但据地质资料记载,这种石子来自长江上游,因艳丽奇特,故称雨花石,地名随之谓雨花台。这座美丽的山冈,从六朝迄今一直是民族英雄浴血斗争的场所。几个世纪以来,无数民族英雄和革命先烈在此留下了可歌可泣的史迹。

1927年蒋介石背叛革命后,雨花台就成为国民党屠杀共产党人和爱国人士的刑场。1950年南京市人民政府为了缅怀革命烈士,兴建了雨花台烈士陵园。在雨花台主峰上建造了高达6.8米的纪念碑,碑正面有毛泽东主席亲笔题写的“死难烈士万岁”6个大字。

五色土的由来

北京中山公园,原是明、清时期的社稷坛,1914年开辟为中央公园,1928年,为纪念伟大的革命家孙中山先生而改名为中山公园。

社稷坛是封建帝王祭祀土地神和五谷神的地方(社,土神;稷,谷神),建成于明朝永乐十九年(公元1421年)。每年阴历二、八月,在这里举行隆重的祭祀仪式,祈祷丰收。此外,还在此举行过出征、班师、献俘等仪式。

→ 133

社稷坛是用汉白玉砌成的3层方台,高4尺,台上方广52丈,按5个方位铺着5种颜色的土,中间是黄土,东方是青土,南方是红土,西方是白土,北方是黑土,因而称为“五色土”。坛四周的短墙,也按东、南、西、北4个方向,覆盖着青、红、白、黑四色琉璃瓦。明朝永乐年间,每年春秋祭祀,由顺天府(今北京市)负责进铺坛土,这些五色土由涿州、霸州和房山、东安二县预先备办,送到北京,经太常寺检验后才能铺用。“五色土”象征金、木、水、火、土,是万物之本,表示“普天之下,莫非王土”之意。在坛的中央,还立着一根方形石柱,高约35尺,上顶斜形,称为“社稷石”,又名“江山





石”，表示“江山永固”之意。

龙庆峡名称的由来

龙庆峡原来叫古城水库，龙庆峡，是近年来才命名的。古城，是龙庆峡谷口的一个村子，明、清延庆县志记载它叫花园屯，相传是辽国萧太后的花园行宫。村东北隅有一古城旧址，乃汉初置夷舆县城故址。所以，被人们相沿习称为古城。

文化解读

为什么又改称为龙庆峡呢？延庆县在唐末称缙山县，辽、金、元因袭之。因水光山色，风景秀丽，气候宜人，辽金元时建有不少皇家行宫园林。当时曾是宫廷养花植杏种桑牧羊之所，后宫贵妃避暑纳凉游玩享乐之地。县志记载金朝章宗、元朝仁宗就生于此。元仁宗当了皇帝以后，为纪念他的诞生地，升缙山县为龙庆州。明初改龙庆为隆庆。1567年，明穆宗朱载堉于隆庆元年为避讳隆庆年号将隆庆州改为延庆州。龙庆（隆庆）这个名字在历史上叫了250年。古城水库被辟为旅游景点，评选为新北京十六景之一，取其故名兼寓龙腾之意，故命名为龙庆峡。

画舫斋名称的由来

北京北海公园东北部有一组古建筑，格局特别：它中间没有院子，而是一鉴方塘，塘周围房廊密合，从南面“春雨怀塘”殿隔水望去，北方的“画舫斋”名副其实，宛如一只彩色游船。“画舫”名斋，是有所取法的。

北宋仁宗时，欧阳修从京城改官滑州通判。到任不久，他在州衙东部修筑了一座休息和会客的房屋，设计和施工监督都亲手经营。房子一间宽，纵长七间，中间各有门相通，上有天窗取明，两侧有栏杆凭倚，再往外两侧是仿照河岸设置的景色，怪石突兀，佳木葱郁。看外部宛如游船，在屋里恰似舟中，他亲自拟名“画舫斋”，请名书家蔡襄题匾，事先写了篇《画舫斋记》，寄给蔡襄做参考。这篇文章，收在《欧阳永叔集》第39卷里。

清乾隆皇帝给北海画舫斋题咏多次。他有一首六言诗，开头几句是：“冰床用异冬夏，画舫名自古今，爱仿欧阳室趣，不学周砥醉吟”，便直接点明了北海画舫斋的名称，这是从六一居士欧阳修那里套来的。





来今雨轩名称的由来

“来今雨轩”建成于1915年，在北京中山公园内，环境优美，是著名的茶馆兼饭馆。

“来今雨轩”名匾系民国时期徐世昌所书。它的命名包括下面一段典故：唐朝诗人杜甫在京城长安闲居时，曾受到玄宗皇帝赏识。这时，有一批人看到杜甫很有得官希望，便都争着与他交朋友，却不料杜甫不但没能做官，反而越来越穷，这些新结识的朋友们便不再和他交结了。

文化 解 读 书 系

天宝十年，季雨连绵，诗人贫病交迫，此刻，却有一个姓魏的朋友冒雨前来访问他，这使杜甫很受感动。因此，诗人做诗一首，题《秋述》，以表感激之情。诗前小序云：“秋，杜子卧病长安旅次，多雨生鱼，青苔及榻，常时车马之客，旧雨来，今雨不来……”说明了交朋友应当重在友谊。从此，“旧雨”、“今雨”就成了老朋友、新朋友的代称。“来今雨轩”的名字就是取新结识的朋友们，怀着真挚的友谊，来此欢聚一堂之意。

鲁迅先生于1917年至1929年间，曾多次来这里饮茶读报，也常与文化界名人来此聚会。今天的“来今雨轩”仍享有盛名，每年有万千宾客慕名而来，品尝这

里的丰盛菜肴。

天桥名称的由来

北京的天桥，顾名思义就是天子过的桥。

过去，皇帝到天坛祭天时，必须经过这个桥，所以叫天桥。这座桥的桥身并不大，南北方向，系石筑，两侧有石栏。桥底下有一条明沟，即龙须沟。桥在1934年被拆除。现在天桥已经成为一个地区的名称。

→ 137

无字碑的由来

陕西省乾县境内有一座古墓，墓前矗立一块石碑，是唐高宗与武则天合葬的乾陵的无字碑。

当年武后驾崩前夕，群臣在怎样给她撰写碑文的问题上发生了争执。有人提出，武后当政功德盖天，一代女皇千古难得，碑文应该大歌大颂。有的则认为，武后篡权，妇人当政，有失常伦，不足为道。武则天得知后，便命群臣在她死后立的碑上不用镌刻任何碑文，功过留给后人评说。于是，便留下了一个无字碑。





避暑山庄的由来

文化 解读 读书 系

避暑山庄又叫承德离宫，或称热河行宫。在河北承德市区北部。群山环抱，地势高峻，气候宜人，是清代皇帝夏日避暑和处理政务的场所，故名“避暑山庄”。始建于清康熙 42 年（公元 1703 年），乾隆 55 年（公元 1790 年）竣工，建筑物达 110 余处，总面积 564 万平方米，为北京颐和园的两倍，是我国现存占地最大的古代帝王宫苑。它背山面湖，山峦起伏，草木蓊郁，宫殿亭榭掩映，湖沼洲岛错落，风光旖旎，巧夺天工。集中了我国南北方建筑布局的特点，综合了我国各地建筑艺术的风格。离宫建筑分宫殿区和苑景区两大部分，苑景区又分湖区、平原、山峦三个景区。康熙以四字题名的三十六景和乾隆以三字题名的三十六景散布其中，各景随四时变化，取山、水、林、泉等自然景观命名。山峦区的雄浑山川，优美秀丽的寺、庙、斋、轩，别具一格，使山庄成为我国各地胜迹的缩影。与山庄外围巍峨雄伟，具有民族特色的外八庙构成辽阔的文物风景区。

岳坟铁像的由来

杭州岳坟旁跪着的秦桧、王氏、张俊、万俟卨四人铁像，迄今已有数百年的历史了。

岳飞父子被秦桧等谋杀后，宋孝宗给岳飞平反昭雪，在杭州栖霞岭下埋葬了岳飞的遗骸。

明正德八年(公元1513年)，都指挥李隆制作了秦桧、王氏、万俟卨三人的赤身铜像，双手反绑，跪在岳坟之前。天长日久，铜像受到损坏。明万历二十二年(公元1594年)，浙江按察司副使范涑重新铸了铁像，并增加了张俊。后来，巡抚王汝训觉得王氏丑态有失王氏家门体面，便把王氏和张俊的铁像丢进了西湖。万历三十年(公元1602年)，范涑又来浙江做布政使，看到铁像少了两个，便把自己的俸银拿出来，重铸了四个铁像，照旧跪在岳飞墓前。

→ 139

天马山斜塔的由来

上海松江县天马山，山上有一座古塔叫护珠塔。





1984年,经有关部门测量,证实塔实严重偏向东南,离轴心线竟达2.27米,倾斜度为6度52分,成为目前世界上最斜的古塔。

天马山护珠塔建于公元1079年,塔高19米,七层八面形,系砖木结构,四周挑梁飞檐,围廊斗拱,古朴秀美。

天马山护珠塔倾斜至今已200年,为什么不倒呢?据一些专家认为,上海地区的风向,大都是从东南方向吹来,风力正顶着倾斜的塔身,因而使古塔倾而不倒,成为当今世界上一大奇观。

南天一柱的由来

在海南省三亚市西20公里处,有一个半月形的海湾,这就是闻名的“天涯海角”。海滩上有数百块浑圆的石块,其中一块巨石迎浪而立,上面刻着“天涯”二字。右边,在群石之上有一大块石块,上面刻有“海角”二字。在“天涯”右侧二三百米处,有一块高约7米的巨石,上面刻有“南天一柱”四个醒目的大字。

140 ← 相传很久以前,南海海面恶浪滚滚,王母娘娘身边有两个心地善良的仙女,她们见状,便悄悄离开了南天门,并立于南海的波涛之中,大浪立刻平息了。后来,

王母娘娘知道了此事，派雷公雷母把两个仙女抓来问罪。但仙女不肯从命，便化为一座双峰石，雷公大怒，把双峰石炸为两截，其中一截飞到“天涯海角”之旁，挺立在海滩上，成为“南天一柱”。

“上有天堂，下有苏杭”的由来

早在北宋年间，汴京就流行过“苏杭百事繁度，地上天宫”的民谚。到了金兵入侵，宋室偏安临安后，苏杭经济畸形发展，景象繁华。后来，著名田园诗人范成大编著了苏州地方志《吴郡志》，把关于苏州的民谚写了进去，内有：“谚曰：天上天堂，地下苏杭。”又曰：“苏湖熟，天下足。”到了元代，奥敦周卿又把这谚语变换了一下，写进了他的《蟾宫曲》：“春暖花香，岁稔时康，真乃上有天堂，下有苏杭。”从此，“上有天堂，下有苏杭”便流传至今，名扬中外。

141

“桂林山水甲天下”的由来

最早赞美桂林山水的文字，是南北朝时宋文帝元





嘉元年(公元424年)诗人颜延之的“未若独秀者,峨峨郢邑间”。他着眼于独秀峰,没有提到水。

唐代杜甫游过桂林,留下诗句“宜人独桂林”,用一个“独”字把桂林与外地作了比较。

宋代嘉祐年间,广西转运使李师中赞誉桂林,有“桂林天下之胜,外兹山水……”之说,第一次把桂林放在“天下”的范围内。

后代文人,留下了许许多多赞美桂林的文句,如张洵的“桂林山水冠衡湘”,邓公衍的“桂林岩洞冠天下”,曾几的“江山清决胜中原”,张孝祥的“桂林山水之胜甲东南”,等等。

文化解读

到了南宋乾道、淳熙年间,曾任桂林地方官的诗人范成大,写下了“桂山之奇,宜为天下第一”的赞语,把对桂林的评价,提高到一个前所未有的高度。过了84年,南宋末年的李曾伯在《重修湘西楼记》中书写下“桂林山川甲天下”之句。清代诗人金武祥,又把“桂林山川甲天下”中的“川”字改为“水”字,就成了流传至今的名句:“桂林山水甲天下”。

金字塔的由来

埃及法老(国王的尊称)的陵墓,底座呈四方形,越

往上越窄,直至塔顶。从远处看,陵墓的外形很像汉字的“金”字,所以人们把它叫做“金字塔”。在埃及文中念作“庇里穆斯”,即是“高”的意思。埃及的金字塔,被誉为世界七大奇迹之一。

在古代埃及,流传着一个动人的神话:很久很久以前,有一个名叫奥西里斯的法老,教会了人们种地、做面包、酿酒、开矿,因此人们都很崇拜他,但是,却引起了他的弟弟塞特的忌妒和仇视,便怂恿一些人诱骗法老躺进一只美丽的大箱子,尔后加上一把大锁,扔进了尼罗河。

奥西里斯被害以后,他的妻子设法找回了尸体,塞特获知后又将尸体偷去,剖成14块,分别抛弃在不同的地方。奥西里斯的妻子在人们的帮助下,从各处找到了丈夫被肢解的尸体,就地埋葬了。

奥西里斯的儿子长大后,勇敢地打败了塞特,为父报了仇,又把父亲的尸体碎块从各地挖了出来,拼凑在一起,做成了干尸“木乃伊”。后来在神的庇护下,父亲在阴间做了法老。

从此,每个埃及法老死后,都要把奥西里斯的神话表演一次。首先是举行寻尸仪式。第二步举行洁身仪式,即解剖尸体,把内脏和脑髓取出,制成干尸“木乃伊”。第三步诵念咒法,为“木乃伊”开眼、鼻、耳、口,把食物塞进它的嘴里。据说,这样就能像活人一样呼吸、说话、吃饭了。最后是安葬仪式,把“木乃伊”装入石





棺,在地上挖一个坑,再堆成一个沙堆,沙堆周围砌成石墙,这种坟墓叫做“石凳”。

到公元前 27 世纪的埃及第三王朝,法老杰赛尔认为这种“石凳”规模太小,不能作法老的永久住所。于是,他就命建筑师修建了一座巨大的“石凳”,并在上面加盖了五个一层比一层小的“石登”,使整个陵墓高达 61 米。这是埃及的第一座塔形的陵墓。从那时起,埃及历代法老兴建了 70 余座金字塔。其中以第四王朝法老齐阿普斯的金字塔为最大,这就是举世闻名的大金字塔。大金字塔建在开罗西面的吉萨,塔高 146.5 米,塔底每边长 230 米,共占地 52900 平方米。

金字塔是古代埃及劳动人民智慧的结晶,是人类古代文明的天才杰作。

自由女神像的由来

世界著名的自由女神像,高 305 英尺,它作为美利坚合众国的象征,巍然屹立于纽约港。而这尊雕像的塑造者却是法国人弗雷德里克·奥古斯特·巴托尔蒂。

路易·拿破仑·波拿巴发动政变推翻第二共和国的那一天,年轻的巴托尔蒂在巴黎街头,目睹了一个令

他终生难忘的景象：一位少女手擎火把，高喊着“前进”，跳越过路障。波拿巴的士兵朝着这位年轻的少女开枪射击，那位少女应声倒地身亡。从那以后，那位高擎火把、不知名的少女就成为他心目中争取和平自由的象征。

1865年，美国政府宣布，要在1876年，美国国庆日期间举行盛大的庆祝活动，庆祝建国100周年。巴托尔蒂听到这个消息后，决定为美国人民雕塑一尊自由女神像。他选择了一位名叫珍妮的美貌少女为“自由女神”的模特，而“自由女神”的脸孔则是请他母亲做模特。1875年，雕像初具雏形，这年11月，法国总统及美国驻法大使观摩了这尊雕像模型。在美国独立100周年的纪念会上，巴托尔蒂展出了他的雕塑的擎火把的手臂。这手臂仅食指就有8英尺长、3英尺多粗，美国观众看到后无不为之惊叹。此后，短短几个星期时间巴托尔蒂便在美国名噪一时，成为家喻户晓的人物了。

→ 145

回到巴黎，巴托尔蒂便着手将“自由女神”雕像运往纽约港。雕像的装箱工作整整进行了3个多月。1885年6月17日，“自由女神”抵达纽约港，纽约港口岸边挤满了成千上万的市民，人群欢声雷动。1886年10月28日，美国政府在纽约港口举行了塑像揭幕式。美国总统克里夫兰致辞后，随着雷鸣般的掌声，巴托尔蒂慢慢拉开巨大的法国国旗，“自由女神”向人们展露





了庄严肃穆的真容。

罗马凯旋门的由来

文化
解
读
系

在意大利首都罗马科洛西姆竞技场的西侧，矗立着一座三拱式大门，它是历史上有名的君士坦丁大帝凯旋门。公元 306 年，罗马皇帝君士坦丁大帝即位。当时罗马帝国内部七雄争权，斗争激烈，其中马克森提是君士坦丁的强大敌手。公元 312 年，君士坦丁向马克森提发起进攻。出兵前夕，君士坦丁大帝作了个梦，梦中一个“神仙”告诉他，如果他能在十字架旗号下作战，定能大获全胜。大帝十分相信梦中的神谕，命令士兵将耶稣名字的头两个希腊文字母写在盾牌上，然后开赴横跨台伯河的米尔维亚大桥战场，交战获得大胜，马克森提掉进河里淹死。这场征战是君士坦丁统一帝国全境过程的一次重大战役。战后，由罗马国会、元老院及罗马市民修建了这座凯旋门。这座凯旋门采取古罗马传统形式，由四根半露圆柱和三个拱门组合而成，中间拱门高大，上下左右刻有歌颂君士坦丁丰功伟绩的各种图案和人物浮雕，还将前罗马三位皇帝的有关文物，如图拉真广场建筑的横饰带，哈德良广场上一系列盾形浮雕，马克·奥勒留纪念碑上的 8 块镶板等，也都

移装在凯旋门上,使之更添富丽的光彩。

雄狮凯旋门的由来

雄狮凯旋门位于法国巴黎戴高乐广场上,是世界最大亦是最著名的凯旋门,它在法国人民心目中是爱国主义感情和民族荣誉的象征。雄狮凯旋门源于对战争胜利的庆祝,凯旋门是古罗马帝国时代所创造的一种纪念建筑形式。当时的皇帝为了庆贺战争的胜利,往往在城市最重要的位置上建造凯旋门。1805年12月2日,法国皇帝拿破仑一世在奥斯特利茨战役中大败奥俄联军,为庆祝胜利,他决定在戴高乐广场(当时称星形广场,1970年为纪念去世的法国总统戴高乐改称现名)修建凯旋门,以纪念自己凯旋。凯旋门由法国著名建筑师查尔格林设计,整个设计按拿破仑的要求体现了帝国风格。凯旋门于1806年动工,1830年7月29日竣工。





米兰和平门的由来

文化
解
读
书
系

米兰凯旋门(现名和平门),在意大利的第二大城市米兰市,是一座高 25 米的拱形建筑。顶端正中有一青铜制的古兵车,排列 6 匹骏马,两边各有一武士骑马巡视,骏马前蹄腾空,势将飞驰,造型极其生动。这座凯旋门是拿破仑 1807 年下令兴建的。1805 年,拿破仑在米兰杜莫大教堂加冕,宣告他兼任意大利国王,并定米兰为王国首都。他在连获征战胜利的凯歌声中下令建门,以铭记自己的赫赫战功。但还没等凯旋门竣工,他已在 1815 年的滑铁卢大战中遭到惨败,而被流放到大西洋的圣赫勒拿岛。但是,凯旋门工程却没随着拿破仑的失败而停建,是作为米兰人民欢庆摆脱拿破仑的统治而继续施工,至 1838 年最后落成,定名为“和平门”。

凡尔赛宫的由来

148 ←

凡尔赛宫是法国著名而高雅的宫廷式建筑物,这

座极尽豪华的宫廷式城堡,在本世纪曾两次备受蹂躏,濒近毁灭,幸好两次都获慷慨捐款修葺,使其重获新生。凡尔赛宫的由来是:法皇路易十四在位时,其财政部长富基特有座城堡,建造得极为豪华美丽,使路易十四妒忌万分。路易十四希望自己有一座这样的城堡,遂于1662年雇用富基特的建筑师路易里华,以玻璃和似香槟酒颜色的石块,于巴黎西南12英里处建造一座雄伟的郊野皇宫。建造该座皇宫时,共雇用36000名工匠。单是花草树木的园地,便占了15000亩。由于该座皇宫的建筑费极为庞大,现在时价约值14亿美元,故路易十四在尴尬万分之余,令账项记录等通通烧掉。凡尔赛宫的主要部分长600英尺,两翼各长150英尺,宫中共有2000间房,可供1000名显贵人物及随员住用。在1687年,路易十四觉得需要一所私人住所,故此,又以粉红色和绿色大理石,另建了一座稍为朴实的城堡,里面有72个房间,名叫大特里安努宫。由于大特里安努宫给路易十五带来灵感,所以他在1762年,为他所宠爱的女侍长庞柏度夫人另建一座共占30个房间的夏宫——小特里安努宫。





维纳斯的由来

文化解读书系

古希腊神话传说中一位爱 and 美的女神，名叫阿芙罗狄蒂，古罗马人则称维纳斯。维纳斯有超人之美，优雅妩媚，光彩照人，当她在时光女神和美惠女神陪同下来到众神住地——奥林匹斯圣山时，众神皆惊羨不已，就连克洛诺斯之子宙斯也为之失神。宙斯追求她，遭到拒绝，一怒之下将她嫁给火神赫淮斯托斯，火神既丑又跛，于是维纳斯私下与战神阿瑞斯产生了爱慕之情。有一次，她与战神私会，因战神的仆人贪睡，早晨未去叫醒他们，结果被太阳神发现。战神十分生气，把仆人变成了公鸡，让它每天司晨。维纳斯掌管人间的爱情与婚姻，维护人间爱情，惩罚无情者，她的金箭射中谁，谁就会产生爱情，就连不可征服的宙斯，也会被金箭射中，燃烧起凡人的情欲，对阿勒诺耳国王的女儿欧罗马产生了强烈的爱恋之情。于是，宙斯决定用诡计实现自己的心愿。他变成一头黄色毛蓝色眼睛的牝牛，温顺地蹲伏在欧罗马脚下，让她骑在自己的背上。欧罗马十分惬意，天真地骑上了牛背，这头牝牛从地上跃起，像飞马一样跳进大海，朝远方游去。两天后，牝牛驮着欧罗马来到克瑞忒岛，这时，宙斯又变成一个漂亮

穷人,将欧罗马占有。欧罗马从睡梦中醒来,感到十分惶恐和懊悔,欲求一死来了结生命。突然,她发现身后闪射出一种迷人的光辉。回头一看,原来是维纳斯和她的儿子小爱神厄洛神站在那里。维纳斯不仅能够促成人们的婚姻,而且能够破坏人们的婚姻,甚至能够借爱情的力量挑起战争。据传,著名的特洛伊战争就是这位爱情女神挑起的。著名雕塑维纳斯女神像,是1820年3—4月间由希腊米洛农民伊奥斯拉科掘地时获得的,出土时两臂俱全。由于当时法国舰艇拉歇弗莱特号船长居维尔与希腊商人以及英国方面为争购雕像展开了武力争夺,混战中雕像的双臂被砸断了。雕像现收藏在法国罗浮宫内。

阿波罗太阳神铜像的由来

罗得岛阿波罗太阳神像建于2000余年以前。公元前305年,季米特里围攻罗得城,但围困了一年仍未能攻陷,只好撤围转移,由于撤离时走得异常匆忙,竟将攻城设备全部遗弃城下。罗得城市民庆幸自己解围,为了表示感谢,决定用这些器材为自己的保护者罗得太阳神建造一座庄严宏伟的巨像,著名雕塑大师哈列斯承担了这一任务。太阳神像费时12年建成。他





是一座站立的男子像,高约 32 米,用金属浇铸而成,所用的 450 吨金属取自季米特里弃置罗得城下的攻城器械。神像的基座用白大理石制成,神像的双脚踝骨以下部分固定在基座上

华沙美人鱼的由来

文化解读书系

华沙“美人鱼”是维斯杜拉河畔的一座人身鱼尾的雕塑。“美人鱼”一手紧握盾牌,一手高举利剑,眉宇间洋溢着英勇不屈的英雄气概,充满着必胜的信心。华沙“美人鱼”有一个动人的传说:很久以前,华沙有一个美丽的姑娘,她勤劳而善良。当她 18 岁时,外国侵略者入侵波兰。残暴的敌人烧毁了城市,抢劫了村庄,杀死了无辜的老百姓,同时也抓走了这位年轻的姑娘。为了给亲人报仇,为了不致遭到敌人的毒手,在一个乌云翻滚的夜晚,她机智而勇敢地从敌人的魔窟中逃了出来。但是不幸被敌人发现,敌人在后面紧紧地追赶着她,姑娘奋力向前飞奔,当她逃到维斯杜拉河畔时,奔腾的河水拦住了她的去路。在侵略者疯狂的嚎叫面前,姑娘并没有屈服:“狗强盗,我死也不能再落入你们手中!”纵身一跃,就投入了滚滚的河水之中,化为一条金色的鲤鱼,钻入河底。事情过了很久,外国侵略者又

一次入侵波兰。姑娘拿起武器带领大批鲤鱼化为人身,离开了水面。她们一手持着盾牌,一手挥舞利剑,和侵略者进行了殊死的搏斗。侵略者终于失败了,可是可爱的姑娘也英勇地牺牲了。人们为了永远纪念她,就在维斯杜拉河畔建立了这尊雕像。美人鱼的塑像是波兰人民英勇不屈精神的象征。

印度老鼠庙的由来

印度教徒把老鼠当作印度教的神,并认为老鼠是圣加尼西神的使者。这位圣加尼西神的塑像是像首人身,十分怪诞。印度教徒认为圣加尼西神掌管人间“繁荣与成功”的大业,至关重要,因而神圣不可侵犯。公元1927年印度各遍流行鼠疫,死者无数,但奇怪的是唯独德萨努克地方没有发生鼠疫,竟然幸免于难。从此以后,当地的人们更加崇拜老鼠,认为由于敬鼠才能得此善报。甚至人们宁愿自己忍饥挨饿,也要想方设法供养老鼠,不能让老鼠受屈。当地的印度教徒还为老鼠修建了一座庙,每月要花二万卢比来供养庙中的老鼠。这座庙建于公元15世纪,是由一位虔诚的印度教徒卡尔尼兴建的。500多年来,这座鼠庙的香火极盛,前来朝拜老鼠的善男信女络绎不绝,而且这庙

→ 153





也的确成为老鼠的天堂。并且该庙规定：(1)不论在任何情况下,都不得伤害庙中的老鼠；(2)若是无意踩死一只老鼠,一定要赔偿一只用金铸成的同等重量的老鼠给该庙；(3)入庙膜拜时,一定要奉献一些食物喂老鼠。

老鼠庙规定每天早晚举行两次祈祷和喂鼠仪式。在举行仪式时,教徒们在庙堂内敲鼓念经。老鼠听到鼓声,纷纷从墙壁的洞中蜂拥而出,争先恐后地跑到庙堂中央的达果女神塑上。

马来西亚蛇庙的由来

在马来西亚槟榔屿东北角的槟城(又称乔治市)有一座世界独一无二的蛇庙;这是一座具有中华民族特色的寺庙。相传在100多年前,一位名叫陈普定的福建医生,医术高明,普济众生。后来在清水岩出家成道,被尊为“清水公”。为了传播医术,他的一个弟子漂洋过海来到槟城,以“清水公”的名义为群众治病,拯救了不少华侨和马来人的生命。人们为了纪念“清水公”,便集资修造了这座庙宇。庙宇竣工的那天,突然跑来了许多蛇,从此人们便把这座庙称作蛇庙。至今,该庙前厅仍供奉着“清水公”的神像。庙里的草坪上、

篱笆上、树枝上、神龛上、烛台上爬着、挂着、盘着数不尽的蛇。有几寸长的小青蛇，也有几丈长的大蟒。这里的蛇全部都是捕捉来放在庙里供人们观赏的。

方尖碑的由来

在伦敦泰晤士河畔，高高地耸立着一块大石碑，吸引着来自全世界的游客。它就是举世无双的方尖碑。何以有此碑？溯其源，3500年前，一位埃及法老下令建造一座巨大的高尖碑来祭祀太阳神。于是，派来数以百计的奴隶和工匠，沿着尼罗河找到了一块巨大的花岗岩，用木筏运到利波利斯。这块石碑重180吨，高22米，宽20多米，在吐吗太阳神庙前竖起了它，后罗马皇帝恺撒·奥古斯都侵入埃及时，这块石碑作为战利品运到了埃及，将其竖在亚历山大城的海岸边。1500年后，海水的长年冲击，石碑被冲倒，并深埋在泥沙中。19世纪，英国人发现它，并决定把它运往英国。一位工程师为此设计了一个巨大的两面封口的钢圆筒，筒上装了一个可以操纵的舵，然后把这个钢圆筒和石碑固定在一起，使它成了一艘船，由另一艘大船拖着驶向英国。谁知驶进比斯开湾时，一阵狂风暴雨袭来，再次将石碑沉入海底。此后又经过多年，这块石碑被

155





另一艘英国海船发现,并漂洋过海运到伦敦。

约旦“石头城”的由来

约旦首都安曼以南 200 多公里处,有座古城叫佩特拉。佩特拉,在阿拉伯语中的意思是“被开凿过的岩石”。城内所有建筑物均由岩石雕凿而成,因此得名为“石头城”。石头城方圆 20 公里,群山嵯峨,奇峰兀立,半山腰的石窟洞穴争奇斗胜,百态千姿。在阳光下,嫣红碧绿的岩石像珊瑚翡翠那样晶莹闪烁,闪映着艳丽的光彩,因而又被誉为“玫瑰色的石头城”。佩特拉始建于公元前 600 年,阿拉伯游牧部落中的奈伯特人曾在此建都。公元 106 年,罗马帝国征服特拉后扩建城堡,石头城成为盛极一时的商业中心和交通要道。公元 7 世纪,阿拉伯军队收复了这座古城。公元 12 世纪又被欧洲十字军占领。后来,佩特拉由于深藏在崇山峻岭中,人迹罕至,渐渐被世人遗忘。直到 1812 年,瑞士探险家(一说德国考古学家)揭示了佩特拉的秘密,人们才重新知晓这座古城存在。

大英博物馆的由来

大英博物馆是世界上最大的博物馆，历史可追溯到二百年前的乔治二世国王的医生汉斯·斯隆爵士。这位医生锲而不舍地收集世界各地的书画、钱币、服装、动物、花卉等，希望在他去世之后，这些东西都保存在一起，供人们前来大开眼界，大英博物馆就这样诞生了。1795年大英博物馆正式开馆，这时汉斯·斯隆爵士已逝世6年了。初时，博物馆一周只开放3天，且每小时只许进10人，因此谁也没有充裕的时间仔细观看展品，参观者只得匆匆穿过各展览室。大约到了1800年，令人惊奇的3000年前的雕像，从埃及运到这里，其中有兽头大王、长着翅膀的狮身人面雕像。一个名叫厄尔根伯爵的苏格兰人，带回来一些世上最古老精美的希腊雕像品——手捧花瓶的少女、骏马和骑士。越来越多的人希望参观大英博物馆。英王乔治四世也把他自己的全部藏书卖给了博物馆。100年前，不仅旧书，而且新书也开始运到博物馆，因而来阅读的人更多了。图书馆长帕尼自己动手设计了著名圆形阅览室，有漂亮的高大屋顶和40公里长的书架，从这以后，许多名人都曾在这里研究和写作。图书馆发展越来越





快,每年增加 4 公里长的书架。现在,博物馆已成了学者们进行研究的宝库。

英国长城的由来

文化 解 读 书 系

中国的万里长城是世界古建筑史上最伟大的工程之一,它全长约 6700 公里,始建于公元前 214 年。300 多年后,英国境内也修筑了一条长城。目前,英国长城遗迹依然存在,成为供人们游览的古迹。公元前 1 世纪中叶,罗马帝国军队侵占英格兰。为了阻止北方苏格兰人的反抗,以巩固罗马帝国对英格兰的统治,公元 2 世纪初期开始在英格兰和苏格兰的边界上修筑城墙。经过 6 年的努力,一条横跨英国东西海岸的、全长 180 公里的城墙展现在人们面前。罗马人以当时皇帝的名字称之为“哈德良墙”。“哈德良墙”从东海岸的泰因河口一直延伸到西海岸的索耳威河口。城墙用石块砌成。南北两侧挖有深沟,城墙与南沟之间还有一条军用通道。沿途筑有 16 座城堡,此外每隔 1 英里左右就有一座城堡,被人们称作“里程碑”。在英国人民的反抗打击下,罗马帝国侵略军最后不得不放弃这条长城,并于公元 407 年全部退出英国。

英国西敏寺的由来

西敏寺坐落在伦敦议会大厦附近,是世界著名的、也是英国最美丽的教堂之一。它始建于公元 1042 年—1065 年间。英国亨利三世于 1245 年加以扩建,使之成为英国最典型的法国哥特式建筑之一。16 世纪时,亨利七世再加以扩建,两座塔楼于 1740 年完工,这座教堂长 156 米,交叉通道延伸 62 米,中殿宽 12 米、高 31 米,西侧的双塔高 69 米。它目前是伦敦一景,旅游者都要到那里去观看一下,摄影留念。西敏寺之所以出名,是因为英国历史上有许多大事与寺有联系。从英王威廉一世(即“征服者威廉”1027 年—1087 年)起,英国的国君除爱德华五世和爱德华八世以外,有 37 位国君是在西敏寺加冕的。在英国,死后葬在西敏寺是最大的荣誉。有许多英国国王和王太子以及王族的婚礼是在西敏寺举行的。在那里举行的第一次王室婚礼是公元 1100 年亨利一世与玛蒂尔达。现在的母后 1923 年与英王乔治六世结婚,在位的女王伊丽莎白二世与菲利普亲王的结婚,安妮公主 1973 年结婚,都是在西敏寺举行婚礼。该寺可容纳 1200 多人。





格尔利茨塔钟的由来

在德国的格尔利茨市，议事堂钟塔上的钟，自1353年以来，600多年间一直比当地标准时间快7分钟，为什么让这座代表市容的钟表快出7分钟呢？1353年，格尔利茨市有一伙反叛者，企图趁市议会会议员们列队从议事堂出来吃午饭的时候，把议员们全部杀死。这种滥杀无辜的恐怖行动向来是不得人心的，在约定谋事的前一天，他们中的一个人或许是出于良心发现，向市政当局密告了这一阴谋。于是当局将计就计，在反叛者准备谋事的一天，悄悄地将议事堂的塔钟拨快了7分钟。使蒙在鼓里的反叛者比预订的计划早了7分钟，集合到议事堂前，埋伏在四周的保安人员，立即将他们一网打尽了。因此，市议会议员们都平安无事，为了纪念这件事的胜利，格尔利茨市议会决定：以法律规定的方式，将议事堂钟塔上的钟，拨快7分钟，一直延续到如今。

犹太区英雄纪念碑的由来

犹太区英雄纪念碑是波兰为纪念 1943 年 4 月 19 日爆发的犹太人武装起义,在首都华沙前犹太区遗址柴门霍夫大街竖立犹太区英雄纪念碑,1948 年 4 月 19 日揭幕。这是一块下宽上窄的墙式碑:正面为精细青铜雕刻,象征“ 战斗的犹太区 ”;背面为大理石雕刻“ 死亡进军 ”,由纳丹拉巴特雕塑。第二次世界大战中,纳粹德军占领华沙后,把波兰几十个城市和地区的 50 多万犹太人,集中到占地约 2 平方公里的华沙一条街,围墙筑堡,强迫他们佩戴着黄色标记,过着穷困、饥饿和被侮辱的生活,企图消灭犹太人。1942 年 7 月 22 日至 9 月 21 日,又将 40 万犹太人从华沙犹太区运往德列布林克死亡营。华沙地区党卫军司令和警察总长预定于 1943 年 4 月 20 日,以“ 重新定居 ”为名清除华沙的犹太人,作为对希特勒 54 岁生日的“ 献礼 ”。4 月 19 日,当纳粹党卫军、国防军和警察等部队进入犹太区时,犹太人进行了有组织的,有准备的武装反抗。犹太战士高举白红两色旗帜,以寡敌众,英勇奋战,坚持 2 个月,成千上万的犹太人壮烈牺牲,顽强战斗到最后一个人。最后,纳粹疯狂轰炸,并调动工兵用汽油焚烧,





整个犹太区被夷为平地。这就是震惊欧洲的“死亡进军”，即 1943 年 4 月 19 日犹太人武装起义。领导这次斗争的是犹太抵抗组织，领导者是 23 岁的莫尔德哈伊·安涅列维奇。

民族大战纪念碑的由来

文化解读书系

民族大战纪念碑也叫做“战胜拿破仑纪念碑”，坐落在德国莱比锡市近郊。1813 年 10 月，在莱比锡，普鲁士、俄国和瑞典三国联军大败拿破仑军队。据说，同年普鲁士王曾倡议为在这次战争中战死的 1.2 万普军、2.2 万俄军和 300 多名瑞典军人树立纪念碑，但由于当时国库匮乏，修建计划一直拖了 85 年。直到 1898 年才开始动工，1913 年竣工揭幕。

大火纪念碑的由来

162

1666 年 9 月 2 日至 5 日，英国首都伦敦发生一场大火，由一间面包房烘焙面包而引起，共烧毁 1.3 万幢房屋，伦敦城 4/5 的建筑被毁。火灾后，议会通过法

律,所有新建筑必须是砖石结构,禁止再用木料造屋。1677年,在伦敦市大火起始地附近的布丁巷,建立了一座大火纪念碑,由著名建筑师克里斯托弗·雷恩设计,采用波克兰石的多丽克式柱形建筑。总高度为203英尺,底座高40英尺、柱身高120英尺,碑柱顶端设有一个四边形瞭望台,瞭望台中央的圆柱托着镀铜的葫芦壮火苗柱头,象征着当年的火灾之源,希望人们永远牢记伦敦建城史上这次大灾难。

红场的由来

→ 163

莫斯科红场位于克里姆林宫东墙的一侧,占地73000平方米。路面用方石块砌成。青光发亮,显得整洁而古朴。红场源于500年前,它的前身是15世纪末伊凡三世下令在城东开拓的“城外工商区”,叫“商业广场”。1517年,广场发生火灾,一切设施全部焚毁,从此广场更名为“火灾广场”。后来,广场又多次易名,直到17世纪下半叶,才称之为“红场”。

在俄语中,“红”字含有“美丽”的意思。“红场”的“红”字便是取这一层意思,直译应为“美丽的广场”。但是,许多国家在翻译时,都只取了“红色”这一层意思。红场的大规模建设在1812年以后。那年,拿破仑





军队中了俄国统帅库图佐夫的“空城计”，在仓皇出逃时，纵火焚烧了莫斯科。此后，莫斯科人民重新兴建了城市。在这个过程中，红场被拓宽，沟壑被填平。广场四周栽种起花木。一座座纪念性设施和建筑物在附近纷纷落成。

到本世纪 20 年代，莫斯科人又把红场与邻近的瓦西列斯夫广场合二为一，把红场扩建成现在的规模。

以弗所的阿忒密斯神殿的由来

文
化
解
读
书
系

阿忒密斯是希腊神话中的月神。供奉她的神庙很多，其中最大的一处位于土耳其的以弗所，建于公元前 4 世纪。神庙用白色大理石建成，可惜早已荡然无存。但 1893 年发掘的几根残柱，至今仍保存在伦敦大不列颠博物馆中。

奥林匹亚的宙斯神像的由来

164

宙斯是希腊神话中的众神之王。这座神像是古希腊著名雕塑家菲狄亚斯所造，建于公元前 457 年。像

高约 14 米,采用木头雕成,原安置在奥林匹亚的宙斯大殿中,后移往君士坦丁堡(今土耳其的伊斯坦布尔),公元 475 年毁于大火。至今人们还可以在奥运会的发祥地奥林匹亚,见到这座神像的原底座。

华盛顿纪念碑的由来

美国为纪念开国元勋华盛顿,于 1884 年在首都建立了华盛顿纪念碑。纪念碑位于美国首都华盛顿有名的草坪大道中段。草坪大道至波托马克河一带,环境优美,草木葱郁,空气清醇,洁静安谧,是华盛顿市有名的纪念性建筑群集聚地。一座座风格各异、色彩淡雅、造型精美、构思传神的建筑,掩映在绿树繁花间。华盛顿纪念碑从 1848 年奠基直到 1884 年才建成,整整用了 36 年。碑体为方形,出地面即向上收分,顶端束起以埃及金字塔式样收尾成尖,故又名“方尖塔”。碑顶包一层铝板防蚀。碑体为白色大理石,通身皆白,神态潇洒,雄姿英发。整个造型简洁明快,建筑手法运用娴熟,造诣颇深,不愧为丰碑之首。碑重 90854 吨,高 169.16 米,笔直而坚挺,远远望去天随碑高,穹宇无际。巨碑巍巍屹立,如依天之剑直劈九霄,大有“剑光照空天自碧”之势。碑内空腹,历经 897 级铁梯和 50





个平台可达碑顶,后来又安装了电梯,只需70秒钟直抵碑巅。纪念碑建造时,世界各国纷纷予以赠石,中国也远涉重洋送去了赠石,表达了对华盛顿总统的敬仰心情。

厄尔布鲁士山名称的由来

文化解读书系

厄尔布鲁士山是高加索山脉的最高峰,海拔5634米。在自然地理上,目前通常把大高加索山脉的脊线作为亚欧两洲的分界,这座山峰恰好坐落在主脉的北侧,前苏联卡巴尔达—巴尔卡尔自治共和国境内,所以已经取代勃朗峰被认为是欧洲的最高峰。

这座山峰的名称,一般认为来自伊朗语,但具体说究竟来自哪一个词、含义如何,学者们的意见便有分歧了。有的认为来自“ Aitibares ”一词,意为“高山”。有的人根据这座山的名称和伊朗北部的厄尔布尔士山山名非常相像,认为都是“闪耀”、“熠熠发光”的意思,表示山巅上的永久积雪在阳光照耀下反射亮光的景象。在格鲁吉亚词中有个词“ Yalbruz ”,意为“冰”;亚美尼亚语中有个词“ Alberis ”,也是这个意思。所以有些学者认为,山名可能与这两个词有语源和词义上的联系。

富士山的由来

富士山位于东京西南 96 公里,是日本的最高峰,海拔 3776 米。它是日本人民心目中的一座“圣山”。古时候,富士山地区曾是虾夷族居住的地区,“富士”一词原出于虾夷族语,含有“司火女神”之意。富士山是圆锥形,山顶终年白雪皑皑,日本人称之为“万年雪”。一年当中有一半时间,它被笼罩在朦胧的云雾里,好像披上一层又轻又薄的白纱。只有在空气干燥的秋、冬两季,人们才可以览它的全貌。富士山是一座活火山,从 8 世纪末起,有过 18 次火山爆发记录。最近一次大的火山活动发生在公元 1707 年,现在仍有喷气的现象。因为它在日本人民的心目中是一座神圣无比的山,所以过去一般日本男人认为人生一世,总得朝拜富士山一次,至少也要爬上一半山腰的浅间神社去朝圣,才算男子好汉。在 1868 年明治维新以前,攀登富士山要举行非常严肃的宗教仪式。那时日本的女人是不得登富士山的,据说怕触怒山神。这条禁令直到 1880 年才被取消。现在日本政府规定每年 7 月 1 日到 8 月 31 日是登山季节。一年之内,大约 60 万人登上顶峰,在那里观赏日出的美景。环绕富士山有 5 个湖,





即：山中湖、川口湖、西湖、精进湖和本栖湖。这几个湖常年都有提供娱乐的设备。夏天的游泳、露营和钓鱼等；冬天有滑雪、钓鱼等。

三保山名称的由来

文化解读书系
三保山位于马来西亚马六甲市郊。相传，15 世纪 60 年代，中国明朝汉丽宝公主嫁给马六甲苏丹曼斯·沙为后，苏丹将一块 65 公顷的山地给公主建造宫殿，并命名为“中国山”。中国明朝三保太监郑和航行到马六甲时，曾驻扎在此山。马来西亚人为了纪念郑和，便将“中国山”改称为“三保山”。1795 年，在山麓建筑三保公庙。庙的飞檐上雕绘着彩龙戏珠图案，与黄瓦、红柱、白墙相映，借以象征三保太监郑和驾飞舟乘风破浪的壮丽情景。

希腊“圣山”名称的由来

168 ←

在希腊恰尔基迪半岛东部的阿索斯山上，1000 多年来居住着特殊居民——修士和隐士，所以，人们把这

座山称为“圣山”。1927年它成了希腊的一个自治共和国。山上有20所修道院,每院各派一名代表组成政府,驻地设在卡里埃。修道院所在的村庄称为“圣村”。一代又一代的修士在这里唱诗诵经。进入这修士之国有如进入天堂一样难,游人须持希腊外交部的介绍信去卡里埃换取入境证。每个村口均有警察设岗,验证放行,女人是不准入村的。公元1060年,拜占庭皇帝君士坦丁九世也曾颁布法令,禁止任何女人、雌性动物在此生存。圣村居民除少数隐士外,多为修士。15世纪是圣山香火鼎盛时期,有40所修道院,每院修士多达千余;而现在总共只有900余人了,村里有修士开设的商店和客栈,免费提供膳宿,但游人照例要作适当馈赠。修士自耕自种或以手工为生。隐姓埋名隐士很少抛头露面,但蓄须留发、身披东正教大斗篷的修士,却常常蹑手蹑脚地走过村庄的中心或弯曲的山径。他们永远是那么严肃,那么沉默寡言。卡里埃交通方便,有定期班船来往海港达夫尼和萨洛尼卡。1963年庆祝千年大典时,从达夫尼至卡里埃修了一条路,从此,出现了时髦的汽车,在山路上蹒跚爬行。





双层湖的由来

在北美洲阿拉斯半岛北部,远伸北极圈内的巴罗沃海角上,有一个努沃克湖。湖水分为上下两层,上层为淡水,下层为略带苦的咸水。努沃克湖在任何情况下,在淡水层与咸水层之间,都有一条很明显的界限,这表明湖水上下不掺和。由于受北极冷空气的影响,在一年之中的绝大部分时间里,努沃克湖处在冰雪覆盖之下,2米多厚的淡水层,被冻结成一个大冰块。据科学家们研究,认为这个湖泊是由于海湾上升而形成的。它的北部是一条狭长的陆地,像一个堤坝与北部之海水隔开。由于冬季降雪充足,春天大量融化的雪水流入这个“口袋”里,因为湖上气候奇寒,使这些淡水始终不能和咸水相混。有时北面海水被海上风暴激起,翻过狭窄的“长堤”,摔进湖里,因为海水的比重比淡水大,就都沉到湖的下层去了。因此,努沃克湖底层的水比邻近的海洋中的海水要咸。最有趣的是双层湖的两层水中,有着不同的生物。在湖的上层生长繁殖的动植物只有在淡水湖和半岛的河流里才能找到;而在湖的下层,人们发现的动植物都是属于北冰洋中典型的海洋生物。

安赫尔瀑布名称的由来

位于南美洲委内瑞拉境内的安赫尔瀑布是世界奇景之一。它的落差为 979 米(一说为 1005 米),是世界上落差最大的瀑布。飞流从高空滚滚而下,坠落无底深渊,溅起珍珠玉翠,气势磅礴,蔚为奇观。可是这个赫赫有名的大瀑布由于隐藏在深山密林之中,从陆路根本无法抵达,所以在 40 多年前,它不为世人所知。到了 1937 年,美国一个名叫吉米·安赫尔飞行员,驾驶飞机飞临瀑布上空,透过蓝天白云,这才发现了这个银帘、白练般的瀑布。从此这个瀑布的声名大振,探险者、游客也纷至沓来。为了纪念瀑布的最早发现者,人们就把它命名为“安赫尔瀑布”。

171

莫西奥图尼亚瀑布名称的由来

莫西奥图尼亚瀑布是驰名于世的三大瀑布之一,位于赞比亚与津巴布韦交界的地方,距赞比亚利文斯敦敦城不远。赞比西河流经这里时,被千丈峡谷阻住去





路,河水被4个小岛隔为5股瀑布同时下跌,水流犹如万条银蛇,互相翻腾缠绕,水雾迷漫。激流下泻的隆隆声响,有如风吼雷鸣,很远的地方就可听到。人们看到这种壮观的奇景,遂把它称为“莫西奥图尼亚”,意为“声似雷鸣的雨雾”。然而100多年前,一个名叫利文斯敦的英国殖民者来到这里,强行把英女王的名字加给这个瀑布,命名为“维多利亚瀑布”,而本来美丽动听的名字“莫西奥图尼亚”却从地图上勾掉。河北岸的美丽城市的名字,也被殖民者利文斯敦名字所取代。只是在赞比亚获得独立后,莫西奥图尼亚瀑布的名字才获得新生。

伊瓜苏瀑布名称的由来

雄踞于阿根廷与巴西交界处的伊瓜苏瀑布,是世界最宽的瀑布。伊瓜苏河流经此处时,分为275股急流和瀑布,宽3—4公里,高达60—82米。瀑布跌落声响远及25公里,浪花飞溅,形成30—150米高的雾幕,并形成连绵一片、浑然一体的巨大冰障。很早以前,印第安人就在这个瀑布形象地称为“伊瓜苏”,瓜拉尼语意为“大水”或“大量的水”。欧洲殖民者侵入后,擅自把它改名为“圣马丽亚瀑布”。然而这个带有殖民色彩

的名字却寿命不长,很快被人们掘弃,而伊瓜苏瀑布的名字依然流行于世,为世界所公认。

日内瓦喷泉的由来

瑞士名城日内瓦市内的湖上喷泉是一胜景,吸引着无数观光旅游者。湖上喷泉已有近百年的历史。其来历要追溯到 100 年以前。当时该城内的钟表工厂,都分布在罗讷河的左岸,钟表技师在机床上操作,水是不可缺少的。水由库卢弗兰尔水泵站压上来以后,通过水管送到工厂。工厂在夜间和星期天是不工作的,可是水泵站日夜不停地把水抽到水管里。为了不使水管爆裂,人们不得不将阀门打开。这样,水就从阀门里喷了出来,直冲天空。这一景象渐渐吸引了越来越多的到这儿来度假的游客。当时担任市政府参事的工程师多列尼由此产生了一个想法:何不将水引到市中心去,这样就形成了日内瓦喷泉。

→ 173





法国艾菲尔铁塔的由来

艾菲尔铁塔是巴黎市的标志，也是法国的象征。1880年，法国刚刚摆脱在普法战争中失败的耻辱。为了显示国力，预定在1889年法国大革命100周年之际举行世界博览会。为此，需要在塞纳河畔的战神广场上修筑一座300米高的铁塔。政府组织了一个专门的委员会来征求高塔图案，应征的图案达700多件，最后艾菲尔的图案被选中。

文化 解 读 书 系

艾菲尔时年53岁，是位著名的工程师。他在俄国设计了水坝，在玻利维亚设计了工厂，在马尼拉设计了教堂。在布达佩斯造了火车站，雕刻家巴托尔蒂造自由女神像时用了—个坚固的支架，就是由艾菲尔设计的。雷赛普开凿巴拿马运河，也由艾菲尔设计水闸。

铁塔的破土典礼于1887年1月28日举行。1889年3月20日，铁塔落成，同年3月31日，举行竣工庆典。

为了永久地纪念铁塔的设计者，将其命名为艾菲尔铁塔。

比萨斜塔的由来

意大利比萨的大理石塔，是向一边倾斜的奇特的塔。伽利略曾在此塔做实验发现了自由落体定律。此塔闻名世界。何以有此塔？溯其源，比萨斜塔于 1174 年 8 月 9 日开始兴建，其倾斜是建筑的疏忽所造成的。该塔开始建造，也是笔直向上的，但造到第三层时，结构发生倾斜；主要原因是建筑师对地质结构不太了解，土层强度很差，而用大理石砌筑的塔身又重又高，加上基础仅 3 米深，故造成了塔身的不均衡下沉，工程因此而被迫停止。170 多年后，人们又继续施工。为防止倾斜，尽量设法将塔的重心转移。但由于塔身底部三层倾斜已成事实，故全塔建成后，塔顶中心还是偏离了垂直中心线 2.1 米，而且随着时间的流逝，塔身还在不断地倾斜。据测定，从 1829 年到 1910 年间，平均每年倾斜 3.8 毫米，曾有人估计，约在 1965 年会倒坍，结果未倒坍。自 1978 年开始它几乎停止了倾斜。





婆罗浮屠塔的由来

印度尼西亚的婆罗浮屠佛塔,是座宏伟瑰丽的佛教艺术建筑,与中国的万里长城、埃及的金字塔和柬埔寨的吴哥古迹齐名,被世界誉为古代东方的四大奇迹之一。何以建此塔?溯其源,公元9世纪,崇奉佛教的印尼夏莲特拉国王为了收藏佛祖释迦牟尼的小部分骨灰,动用了10万奴隶,花了10余年时间建成了这座举世闻名的佛塔。

人头塔的由来

世界上各种形式的塔成千上万。可在南斯拉夫塞尔维亚东部重镇忌什市内的“人头塔”是世界上唯一用近千个血淋淋的头颅砌成的塔,这座塔经历了170多年,至今犹存。它是当年奥斯曼帝国血腥镇压南斯拉夫起义军的罪行见证。1459年,塞尔维亚被奥斯曼侵占,不甘奴役的塞尔维亚人举行过多次起义,其中规模最大的一次起义发生在1804—1813年。当时,民族英雄辛皆里奇率领的部队一举攻克忌什时,遭到10倍于起义军的奥斯曼侵略军疯狂反扑。起义军虽然失败

了,但共歼灭侵略军万余人,取得辉煌战绩。战后,伤亡惨重的奥斯曼侵略军十分恼火,竟然把阵亡的3千起义者头颅全部割下,并把颅内挖空,一部分作为“战利品”运返奥国首都伊斯坦布尔向苏丹马赫穆德二世请功领赏,另一部分(约三分之一)则留下来用石灰和砂粘合,砌成一座塔,企图以此恐吓不屈不挠的南斯拉夫人民。这座“人头塔”被砌成正方形。长、宽、高各约4米。每面自上而下有14排头颅,每排17个,共952个头颅。塔坐落于市区内通往伊斯坦布尔大道旁。砌成后,许多爱国的南斯拉夫塞尔维亚人在夜间冒险偷挖了部分,秘密埋掉。余下的经历了80多年的日晒雨淋,几乎全被风化了。

金字塔蛇影的由来

在墨西哥濒临加勒比海尤卡坦半岛的东北端,矗立着一组古建筑群。其中有一座名叫库库尔坎的金字塔,尤以每年春秋二次出现的神秘蛇影驰名世界。建于公元10世纪的库库尔坎金字塔塔高30米,四方对称,呈阶梯型,共分9层,顶部是一方形坛。金塔四面筑有宽阔的石头台阶,能直通顶部。台阶两侧是宽达1米的边墙,朝北一面的边墙下各雕刻有一个披着羽





毛、张着大嘴的蛇头。蛇头高 1.43 米,长 1.78 米,宽 1.07 米。“蛇影”奇景即于每年春分和秋分的下午出现在这一边墙上。太阳开始西落时,边墙受太阳的照射的部分从上至下,逐渐由笔直变为波浪形,直到蛇头远望如一条巨蟒从塔顶蜿蜒而下。边墙上因光照依次形成排成一列的 7 个等腰三角形,俨如蛇背花纹,使蛇形更加逼真。随着太阳的下落,蛇头上的阳光首先消失,接着 7 个等腰三角形从上至下依次消失,直到蛇尾不见。

古罗马斗兽场的由来

作为古罗马标志的科洛西奥大斗兽场,是罗马最宏伟的古建筑之一,也是世界古代七大建筑奇迹之一。它始建于公元 75 年,动用了 8 万名战俘修建达 10 年之久。建筑高 52 米,为一座露天的圆形大理石建筑。斗兽场看台共 4 层,高 48 米,可容纳观众 4500 人左右,看台下有 80 个囚禁奴隶和猛兽的囚室,这个斗兽场于第三世纪和第五世纪重修过。现仅存残迹。据史料记载,斗兽场开幕时,各种表演持续了 100 天,活活斗死的奴隶、俘虏达 3000 余人,斗死的狮子、老虎等猛兽达 5000 余头。几百年前,斗兽场因地震而部分倒塌,但至今仍可看到囚禁奴隶和猛兽的地窖。

“牛津”、“剑桥”的由来

牛津和剑桥是英国两座非常古老的城市，距伦敦不到 100 公里。两市因分别拥有牛津大学和剑桥大学而驰名于世。两所大学均有 700 多年历史，出过许多著名的科学家、文学家和诗人，如牛顿、达尔文、米尔顿、拜伦、雪莱等，也出过不少政治家，英国前首相希思和撒切尔夫人。印度总理甘地夫人等，曾在牛津大学上学。早在公元前 43 年，古罗马士兵就驻扎在剑河边，后来还在河上建起一座大桥。这样，河名和桥加在一起，就构成剑桥这一地名。牛津市的历史虽比剑桥稍晚，但 7 世纪已有人在那里居住。“津”，意为渡口。泰晤士河和柴威尔河在此会合，当时河水不深，用牛拉车即可涉水而过，牛津由此得名。

→ 179

现在两地河流依然，原来的桥和牛车涉水过河的痕迹早已消失。但牛津和剑桥却越来越多地吸引着世界各地的来访者和游客。

伦敦塔桥的由来

伦敦塔桥已列为伦敦的重点文物。这座桥凌空横





架于泰晤士河上，是游客们必去之地。塔桥始建于1884年，竣工于1894年，是一座25孔的双层桥。桥上层供行人通行，下层可自由开闭，供船只往来，正桥全长62米，距水面高为42米，正桥两端各有一塔，雄踞泰晤士河两岸，因而谓之塔桥。塔桥建成之初，人们都把登临塔桥观赏奇风异景引为乐事。但是，由于从桥塔拾级而上既困难又危险，甘愿冒险爬到正桥人行道上观光的人不多，时间一长，桥上的人行道便慢慢地成了乞丐的栖身之处。鉴于这种情况，当局于1910年关闭了正桥人行道，1981—1982年，伦敦集资500万英镑重修了这座著名塔桥，并用现代材料和设备装修了这座古代名桥。为减轻桥的自身重量，采用玻璃纤维装饰板取代了原来的铸铁装饰板，大桥的石料也改换了塑料制品。原先驱动大桥的活动桁架开合的动力是蒸汽，现在则改为电力。此外塔桥还装设了电梯，游人瞬息之间便可抵达桥面。塔桥重修后，既保留了古朴雄伟的风格，又大大提高了承载能力，现在每天通达这座桥的机动车辆达17000辆。此外它的下层两段各长30.4米的桥面活动桁架平均每周开启5次，以便大型船只通过。