

借鉴：为人处世之要典

(代序)

一千三百七十年前，一位曾经驰骋疆场、屡立战功的青年将领却在自己人生的十字路口踟蹰不前：是以兄弟情意为重，还是以大义为本？这位深孚众望的年轻将领权衡再三，终于拔剑而起，发动玄武门之变，斩杀了已登基的李元吉和李建成。秦王李世民一跃而为大唐的万岁爷，唐王朝从此步入标志第一次辉煌时期的“贞观之治”。公元644年，唐太宗李世民总结自己的治政经验，发表了这样一段精辟的见解：

“人以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以见兴替；以人为镜，可以知得失。”

李世民在位23年的经验可以归结为一个字：鉴。其本义是镜子，引申为教训或警戒。李世民“以铜为镜”、“以古为镜”、“以人为镜”的根本目的在于借鉴：择其善者而从之，其不善者而改之。说穿了，李世民也不是什么神，其统治方略不过如此，毫无神秘之处。

但是，在我们今天看来，李世民本人又不失为一面熠熠生辉的镜子。更重要的是，他为我们提出了一条重要的处

世原则，那就是“借鉴”。政治如此，为人亦然。

浩瀚星河星光灿烂，珠海遗贝蔚为壮观，又岂止李唐一二可资借鉴？

时间上溯到公元3世纪，一本《三国演义》浓缩了这个时代的精华。在这个兵荒马乱的时代，强权杀伐不断，百姓流离失所。然而，“时势造英雄”，各路豪杰竞相崛起，造就了一大批时代楷模。诸葛亮的智慧、曹孟德的奸诈、周瑜的狭量、鲁肃的宽厚、忠义如关羽、善谋如司马、粗中有细的张翼德、处变不惊的姜伯约，如此等等，其雄才伟略，远不是冲冲杀杀所能概括的。足智多谋，尽在三国，可以说，三国时代各路精英的行为轨迹，影响着一代又一代人的思维方式。

其实，人的一生就是一个“借鉴”的过程。从初坠人世牙牙学语到蒙童时代求学觅智，乃至立于世俗经天纬地，没有一时没有一处见不到“借鉴”的痕迹。不要以为那些赫然于辞书的处世经典是某些学人贤士的智慧之言，实际上那不过是“借鉴”的结果。我们编著此套丛书，初衷亦即于此。

《三国演义》是中国古代四大名著之一，在中国文学史上占有重要位置。与其说是以谨严的布局、优美的文笔流传于世，不如说是因超人的智谋、启人的机警而家喻户晓，草船借箭、火烧赤壁、过五关斩六将等三国故事，在中国几乎妇孺皆知。而当今社会，人们之所以津津乐道于三国，恐怕是因为要从三国人物中吸取所长，以便更好地为人处世。倘能在此为人们借鉴提供些微有益的启示，那将于我们是莫大的安慰。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。”三国立世，不过半

个多世纪,其人迹事迹早已成为过眼烟云。然而,其时代的智慧却长盛不衰,而且越来越多地为人们所记起,成为处事为人的权威比照。

李时珍尝百草,从而了解了千万种植物的药性;公输班过荆棘受到启发,终于发明了锯子;而邯郸学步的故事,给人留下的仅仅是笑料而已。同是借鉴,也许结果两异:有人法古治今,恰到好处;也有人东施效颦,弄巧成拙。

“世事洞明皆学问,人情练达即文章。”

朋友,就看你的悟性如何了!

秦浩夫

1997年10月18日

XYZSTAR.COM
校园之星

道德品行篇

XYZSTAR.COM
校园之星

铮铮“忠”骨照汗青

——关羽的为人与“忠”

在中国,无论为人还是处世,刻意讲究的是“忠诚”二字。古代神话故事愚公移山,靠的就是一个“诚”字感动了上帝,帮助他把太行、王屋二山背走的。

“诚”则真,“忠”则信。真则可信,信则可赖。中国人常常把“忠诚”当作评定人的上上标签,因而处事待人中,也把“忠诚”作为首要的要求。

常有铮铮铁骨汉,都以忠诚动鬼神。常言道:“人不可有傲气,但不可无傲骨”。忠诚之人以信义为本,把申大义、守信用作为人生的最高追求,义无反顾,铁骨铮铮。

所以,在中国人的道德评价中,“忠诚”是永恒的标准,这是一种传统,也是一种现实。而且,在中国人的意识里,对忠臣义士格外钟情,顶礼膜拜,甚至不惜奇思妙想,赋予他以神话色彩。

读罢《三国演义》,我们发现最具传奇色彩的人物还要算是关羽,他简直就是“神”。

关羽其人,身長九尺,髯长二尺,面如重枣,唇若涂脂,丹凤眼,卧蚕眉,相貌堂堂,威风凛凛。这是传统的美男子形象,人称美髯公。放到戏剧里面,这脸谱无可怀疑地要归

人忠正的行列。

桃园结义之前，关羽在老家杀过人，原因是那土豪倚势凌人。足见关羽嫉恶如仇的本性。后来许田打猎，关羽见曹操专横跋扈，欺凌皇君，不觉大怒，要斩杀曹操，也证明了这一点。

刮骨疗毒是说关羽不怕疼。关羽右臂中箭，华佗特来医治。按过去的搞法，本来应该在柱子上钉一个大铁环，将患者的胳膊从环中穿过，然后蒙住眼睛不让患者看见，才能动手术。可关羽笑笑，说：“何用柱环？”关羽一面和马良下棋，一面伸臂让华佗摆弄。割开皮肉，直至于骨，用刀刮骨，惠惠有声。旁边观看的人一个个掩面失色，而关羽喝酒吃肉，对棋谈笑，没有一点痛苦的样子。华佗无比敬佩，连称关羽“真天神也！”

不怕疼是“勇”的一种表现。关羽的勇更表现在驰骋疆场上。且看他温酒斩华雄。华雄连斩数将，连孙坚都败在他的手下，其勇令义军众皆失色。而关羽一出场，华雄便成了狗熊。本来曹操想斟上一杯热酒让关羽喝了再去，关羽说：“酒暂且斟下，我去去就来。”众诸侯只听得帐外鼓声大震，喊声大举，如天摧地塌，岳撼山崩，众皆失惊，只见关云长提着华雄的脑袋，摔到地上，而炉子上曹操刚才斟的酒还是暖的。

颜良、文丑来犯，关羽似乎不费什么力气，就把他们接连杀了。颜、文本非平庸之辈，这一来更显得关羽天下无敌。不过，最能显示关羽勇武的还是过五关斩六将。

美髯公千里走单骑，一匹赤兔马，一柄青龙刀，这是关羽所有的资本。若是他只身一人，路再远，险阻再多，也未

见有多大的困难。然而他还有拖累：甘、糜二夫人。一路关卡甚多，挡将累迭，关羽一面要清除路障，一面还要保证二夫人万无一失。就这样且走且杀，经过五处关隘，斩除大将六员。“独行斩将应无敌，今古留题翰墨间”。

如果仅止于此，关羽并没有什么出众之处。说不怕疼吗？夏侯惇也曾拔矢啖睛。说勇吗？吕布战三英未有惧色，张飞擒敌将如探囊取物，小霸王孙策，还有赵云、黄忠、许褚、庞德等等，均有上佳表现。但是，关羽的勇是义勇，是忠勇，出污泥而不染，富贵不能动其心，爵禄不能移其志。

徐州失陷，关羽降敌。降敌是为了保全刘备的家眷。降敌本来是不忠不义之举，然而关羽虽降而约三事，“但知刘皇叔去向，不管千里万里，便当辞去。”这样一来，降敌也成了忠义，是一种新形式的忠义。这与后来华容道义释曹操一样，都是以“特别”的方式完成大义之举。虽然降敌了，但最后还是回来了，不但仍算是“忠”，还要算是难能可贵的“忠”。这在当时，恐怕也是新人新事了。

曹操想尽一切法子笼络关羽，更施厚恩以结其心，送马赠金，加衣赠袍，还有美人计、反问计，都用上了，但到底关羽归心如磐，挂印封金，不动分毫。关羽身上所表现出来的这种道德观念，正是历来人们所认为是“正统”的东西。

因此，关羽即使失荆州、败麦城，也不过是璧玉之瑕，瑕不掩玉，仍然不失英雄本色。人们景仰他，崇拜他，把他神化，说他死了还玉泉显圣，痛击吕蒙，护卫子侄。于是人们不惜资财，宁愿节衣缩食，也要立关帝圣庙，供奉神明。

中国需要神话。中国的历史在一定程度上也可以说是神话的历史。一旦“上帝死了”，低头朝拜的人就失去了偶

像,六神无主,手足失措。我们说人生是一个借鉴的过程,为人处世何曾不是这样?借鉴的对象没有了,消失了,借鉴也成了虚枉。

由“忠义”支撑起来的骨架是钢铁一样坚硬的,这也是人们推崇的节操:大义凛然,视死如归,宁死不屈。铁骨凿凿,铮铮有声。《三国演义》中凡有此坚贞的义士,虽就刑亦为人敬服。吕布殒命白门楼一回,露出了可怜相:“缚太急,乞缓之!”曹操却说:“缚虎不得不急”。关羽水淹囊樊,于禁被俘变节,令曹操喟叹:“从孤三十年,何其临危反不如庞德乎?”还有魏延,据说脑后长有反骨,不但被诸葛亮防备,连吴侯孙权也唾弃他。

“士有百行,以德为先”。无论衡量什么人,品德都应是首要标准。处世为人时,我们提倡关羽的忠义精神,也算道德之一种吧:忠义即是大德。“勇将不怯死以苟免,壮士不毁节而求生”,这就是忠勇之人的性格写照。

关羽不愧是“忠义将军”。人说“良禽择枝而栖,忠臣择主而事”,自从桃园三结义,关羽跟定了刘备。“兄弟如手足,手足断,安可续?”难得刘备能如此相许,关羽称得上是择到了好主。人说“识时务者为俊杰”,关羽跟的皇叔刘备,帝室之胄,为的是兴复汉室,一切牺牲都是为了申明大义,斩除奸贼。关羽也称得上是识时务的俊杰。剩下的就是拼死卖命了,即使赴汤蹈火,也在所不辞。

“天到阴了盼天晴,月到缺了盼月圆”,中华民族是一个礼仪之邦,讲究的就是一个道德,越是奸佞盛行,越是希望忠臣反正。关羽的形象历久而不衰,恐怕就是这种心态的反映。忠信然后清明,既然上了因果关系的链条,就不由

人不去垂青它了。

我们来看一看电视连续剧《大家族》中的一个情节。

正当荣必聪踌躇满志,准备干一番大事业的时候,后院却着了火:他最信赖的助手祁信的妻子邹小玉以及荣宇宙背叛了荣氏集团而将要联同韩氏集团火并荣氏资产。这样一来,把祁信就推到了尴尬的处境上:他深爱妻子,没想到妻子却另有所图;他忠于荣氏,却不知荣老板如何看他。他抑制住了这些胡思乱想,全身心投入荣老板交付的开发大陆市场的计划中,并做出了赫然成绩。

实践证明,祁信对荣氏集团忠贞不二,荣老板对他深信不疑。他们之间情感的纽带,就是“忠义”。

XYZSTAR.COM
校园之星

做人重诚信

——骁将吕布的殒落与做人“ 准则 ”

“ 人无信则不立 ”。

这句古语强调做人以信用为本,把忠信作为做人立世的基础。不论从道德方面考虑,还是从利害关系方面考虑,应该都不缺乏其可信度。

“ 人而无信,不知其可。”倘若忠信这一基本准则都把握不住,所谓建功立业、光宗耀祖,恰如海市蜃楼,是缥缈而又虚无的。

在为人处世时,重忠义讲信用,是主张以人格品质取胜。抛却忠信,代之以欺骗,则为人品格将会大打折扣。即使能瞒骗一时,一旦为人识破,绝对会遭人鄙视。不被人信任、不受人尊重,反过来受到围攻,别人拒绝与你合作,仿佛四面楚歌,那日子是很难过的。

《三国演义》中,吕布这个人物就吃了寡忠少信的大亏。

吕布本是丁原的义子,生得器宇轩昂,威风凛凛。最先为董卓的心腹之患。董卓帐下有一个叫李肃的,与吕布同乡,知道吕布是见利忘义之人,就劝说董卓用一匹良马赚得吕布杀死丁原,转拜董卓为义父。后来,司徒王允巧施连环

计，分别送貂蝉与董、吕二人，惹得凤仪亭内起干戈。为争宠一婢女，吕布又杀了董卓。

吕布性格中最大的缺点是反复不定。先投袁术，被拒之门外，又投袁绍，转至张扬，又至张邈。后来寄居刘备篱下，却反而夺了刘备的徐州。

对于吕布的为人，当时多有人评论。

袁绍的谋士审配说：“吕布，豺虎也，若得兖州，必图冀州。”

刘备的谋士糜竺说：“吕布乃虎狼之徒，不可收留，收则伤人。”

董卓的部将李肃说：“勇而无谋，见利忘义。”

曹操的参谋官荀彧说：“吕布无谋之辈，见利必喜。”

陈登对曹操说：“吕布，豺狼也，勇而无谋，转于去就。”

曹操说：“吾素知吕布狼子野心，诚难久养。”

陈登对吕布说：“我见了曹操，说待你就应该像对待老虎一样，让你吃饱，否则你就会吃人。曹操却说：‘我对待吕布，就好比豢养大鹰，狐兔尚未灭尽，则不可以先让他吃饱；不吃饱就可以用他，吃饱了他就会飞走。’”

当然，这最后一段，是陈登自己编出来哄骗吕布的。但不难看出，吕布所有的性格都集中在缺少忠信上了。

因之，当白门楼吕布被缚，向刘备求救时，刘备对曹操说：“公不见丁建阳、董卓之事乎？”就这一句话，把吕布推到井底，还拿磨盘把井封得严严实实。

吕布怒目而视刘备，大叫：“是儿最无信者！”

吕布这最后一声绝响，算是对自己一生最圆满的评判。想那吕布，也算得英雄一个，“头戴三叉束发紫金冠，

体挂西川红棉百花袍，身披兽面吞头连环铠，腰系勒甲玲珑狮蛮带，弓箭随身，手持画戟，坐下嘶风赤兔马”，真个是“人中吕布，马中赤兔”，威风无比。力战三英世无比，雄才四海夸英伟，一副天下无敌的骁将形象。

到头来，人所共弃，沦为阶下囚，而无人可怜，实在悲哀之至。

骁将吕布的殒落，再一次证明了忠信的力量。

在现实生活中，有很多人并非无能之辈，有的甚至算得上聪明盖世。然而因为小聪明太多，为自己想得太多，而对人少了几份忠义、几份信用，引起别人的不满，因而结怨过多，树敌过多，妨碍了自己的发展。

人，把忠信看得淡漠，就失去外人信任的基础。可能没有谁甘心情愿把自己的成功寄托在坑蒙拐骗之流身上。人家把你卖了，你还能愿意为他数钱？

我们院里有一户人家，单身男子，四十多岁，挺有脑筋的，就是对人虚话多、实话少。起先有老婆，因为他对老婆都敢蒙，老婆害怕了，另谋了高就。起先也有工作，搞推销，可就是把货款拿不回来。时间长了，公司疑心，一查，那些钱都被他自个儿花了。工作没有了，就今儿这里，明儿那里的荡，日子好像也挺悠闲的。院里的人都躲他，怕他帮忙，弄不好栽进去了，可不是好玩的。人活到这个份上，不知那位邻居醒悟了没有？

人有忠信，别人才敢信任你，才能放心以事相托，才乐意与你接触。可以说，一定程度上，忠信也是人际关系的粘合剂。

同样是三国人物，于禁的作为当为后人效法。

曹操带一千人马讨伐张绣时，夏侯惇部下的青州官兵一路抢掠，民愤极大。于禁就率领本部军马，沿路剿杀，安抚乡民。青州官兵就到曹操面前告状，说于禁造反，杀自家人。曹操大惊，立即带领诸将迎敌于禁。于禁见曹操赶来，就叫军士各个站稳阵脚，就地安营扎寨。有人对他说：“青州人告你状，你怎么不去找曹丞相分辩，而安立营寨？”于禁说：“贼兵在后，不时即至；若不先作准备，何以拒敌？分辩小事，退敌大事。”

曹操了解了事情的真相，称赞于禁“在百忙之中能任谤任劳，整兵坚垒，”对其忠信行为大为褒奖。

于禁以忠信为本，捐弃一己之私，怎能不博得曹操厚爱有加？

自古信任在忠义；人与人之间，关系厚薄，感情浓淡，忠信当然是一种衡量标准，也是一块试金石。谓之朋友至交，能无忠信？说实在话，做实在事，不夸夸其谈，坐而论道，而是脚踏实地地办一些具体事，只有这样，才能在人际之间架起一座相互沟通、相互信任的桥梁。

不论是对父母兄弟，还是对领导同志，几次三番地玩滑稽，净做虚应文章，就会给人以“不可靠”的印象，这也是无忠信的结果。周幽王为博美人一笑，以至烽火戏诸侯，付出了亡国的代价。现代故事中，“狼来了”的戏谑，则押上了自家性命。

这绝不是危言耸听！

某公司一位做群众工作的干部，喜欢与小青年相处。小青年看这干部随和，也就无所不兜其底，毫不隐讳。这个干部也多次许愿在适当的时候给予方便。可是，小青年们

后来发觉，平常所谈都成了这个干部升迁的垫脚石，而内容外泄，引得众人都说小青年们大放厥词，狂傲至极。小青年们这才明白：原来被人利用了。

小青年们一急，干脆和盘端出，搞得那干部里外不是人，每次见到故人，脸上都红一阵、白一阵地不自然。

事情揭开后，我想那个干部失去的不仅仅是几个小青年的友情，更重要的是他的身价在社会上大大贬值了。

我们强调忠信的重要，并非指忠信高不可攀。生活中，很多人即使曾经失信于人，通过努力，还可以重新获得人们的信赖。

因此，做到忠信，贵在坚持，持之以恒。

有一位曾经误入歧途的年轻人，出来后被安排到某校看大门，负责收发。因为他以前偷拆过信件，所以校内反响强烈。年轻人自己感觉得到众人目光里的敌意。他就这么一件件地收，又一件件地送交到收件人的手里，有时差份，他还主动追要，一年二年过去了，全校并没有谁提出过质疑。人们对年轻人也友好了，还主动请他办这办那的，好像根本没有从前的事。

应该明白，为人处世是一个很大的课题，而这个课题的每一个细节都是十分具体的。你也许天天如此，做的都是凡人小事，但这些小事不分对错，一定都含有忠信的成份。

所以说，忠信就好比九层之台，起于垒土；好比千里行路，始于足下。

关键的是，你要维护忠信。

责己才能服众

——“曹操割发”与“诸葛自贬”效应

为人处世,不可避免的要以自己为中心去待人接物。治学求职,朋友交际,其成功很大程度上取决于自己的行为。特别是当你手下有一帮人,或者你德高望重,实际充当着首领角色的时候,你的一言一行就更重要了。农村有一句老话:“村看村,户看户,群众看的是干部”。可见,其言行举止有多么大的影响力。

我们提倡管住自己,就是遵从古语“严以律己、宽以待人”的教诲,时刻把自己放到龙头的地位,责己才能服众。

三国时期曹操割发代首,其意义就在这里。

建安三年夏四月,曹操受命征伐张绣。行军路上,经过麦田,曹操下令:军中将士,无论大小,有践踏麦田行为的,都将斩首。

军令如山,一路大军所过,都下马以手扶麦,相互递传,不敢践踏麦田。唯有曹操那坐骑不争气,走在田埂上,忽然惊起一只鸪鸟。那马眼生,慌乱间窜入麦田中,弄坏了一大片。曹操随即叫来记录官,准备惩罚自己践麦的罪过。

记录官说:丞相怎么可以自行议罪呢?

曹操回答:我自己制定的规矩,我又自己违犯了,如果

不依法处置,还拿什么去取信众人?

曹操说着就要拔出宝剑自刎抵罪。郭嘉劝他说:《春秋》上说,法不加于尊。你统领大军,是全军的主帅,怎么可以自己惩罚自己呢?

曹操想了一会儿,就说:既然这样,我姑且自免死罪,割掉头发以示受到惩罚吧!

说完,曹操自己提剑割掉头发,扔到地上,叫人把它拿给三军将士看,并布告说:“曹丞相践踏麦田,本该斩首儆戒,现在割发以代。”

曹操这一举动,可谓一箭双雕。一来惩罚了自己,二来保住了性命。更重要的是,割发代首,显示出行军纪律不可违逆,在三军中产生了很大的影响。果然,“三军悚然,无不遵军令”。

有人评价曹操此举纯是出于政治目的,是欺世盗名的行为。有诗为证:“十万貔貅十万心,一人号令众难禁。拔刀割发权代首,方见曹瞒诈术深。”你看,割发代首完全成了曹操的诈术了。

我们认为,三军将士遵军令,就是割发代首的效果。曹操割发自惩,是责己的风范。三军将领尚且这样严格执法,其他人谁还敢越雷池半步?古人云:“身教重于言教”,应当就是指这样的事。

无独有偶,蜀汉丞相诸葛亮也有类似的表现。

诸葛亮祁山伐魏,派马谡驻守军事重镇街亭。那马谡刚愎自用,一意孤行,致使街亭失守。诸葛亮不得已冒险玩了一回空城计。

战后总结的时候,马谡被斩,孔明也深恨自己未能谨记

先帝遗嘱，“授任无方”，用人失当，于是自作表文进奏后主，“请自贬三等，以督阙咎。”

正如费祎所说：治理国家的人，必须以遵守法度为重。如果制定法规的人都不能严格执法，那么他还有什么资格去管束众人呢？

作为领导者，敢于自责，还可以造成一种务实的环境氛围。治国治军如此，平常生活也同样如此。

有一个笑话说，一个学生回答“圆明园是谁烧的”这个问题时，极力解释“反正不是我烧的。”被老师留下来谈心。学生的母亲去接孩子时，听说了此事，不由怒火中烧，责怪老师凭什么冤枉孩子，说：“不是他烧的就不是他烧的嘛。”孩子的父亲也来了，听说为烧圆明园的事，则大度地说：“烧就烧了，损失多少我全赔。”搞得老师哭笑不得。

这就涉及到一个家庭里家长对孩子的影响问题。家庭是社会的细胞，也是社会的缩影，家长的言行对孩子具有潜移默化的影响。那两位家长不能够自责，反而庇护自己的孩子，显得多么无知。试想：在这样的家庭熏陶下，孩子会有什么样的前途？

我的邻居过去有“抹两把”的习惯，经常三朋四友聚会玩一玩。虽然数目不大，但他的儿子却见识长了不少，铜条刀，西北风，认了许多。小的时候好玩，大人觉得孩子聪明。大点的时候调皮，不好好上学，抽空就往麻将堆里钻。大人恨了，教育他：“麻将不是好东西”。那孩子却说：“你们不天天玩得挺开心的吗？”孩子小，或许还不懂得这叫钻牛角尖。但大人的“麻将癖”之于孩子的熏染，不知那位家长认识到了没有。

我对他说：“你多检讨一下自己。收敛一些，玩的时候避一避孩子，情况可能会好些。”

那位家长听了我的劝告，与麻将彻底“拜拜”，并与孩子互订监督盟约，那孩子果然很快不再想那方砖了。

责己，亦即批评自己，把自己的短处、不足甚至是错误的东西暴露出来给人看。我想，外人所见的不仅仅是你的缺漏，更应该铭记的是你的勇气和大度。善于批评自己的人，总能引人深思，给人指出一条避免重蹈覆辙的路径。从而，人们对自责的人会产生由衷的景仰敬佩之情。

为人处世中，人格的力量是不可低估的。责己的风范一旦产生了影响，那种文过饰非的毛病就会没有立足之地。一个家庭、一个帮会、一个团体，如果形成这样的风气，那么于事业、生活将不无裨益。

其实，在人际交往中，责己往往是打破隔阂局面的敲门砖，它可以化解仇怨，消除对抗，联络感情，促人醒悟。

挤公共汽车也许是你最感到头疼的话题。空间小、人员多、来往杂，稍不留神，不是你踩了人家的脚，就是人家踩了你的脚。很多时候，你会听到“对不起”的道歉声，一声“没关系”，顿使趋于紧张的空气缓和下来。你想想，那道歉声中，是不是饱含着说话人的责己诚意？一句简短的言语，化干戈为玉帛，其效用不谓不大。如果代之于责怪人，说一声“你怎么站的？”或者“你眼瞎了！”试试，准保三言两语就闹腾起来。

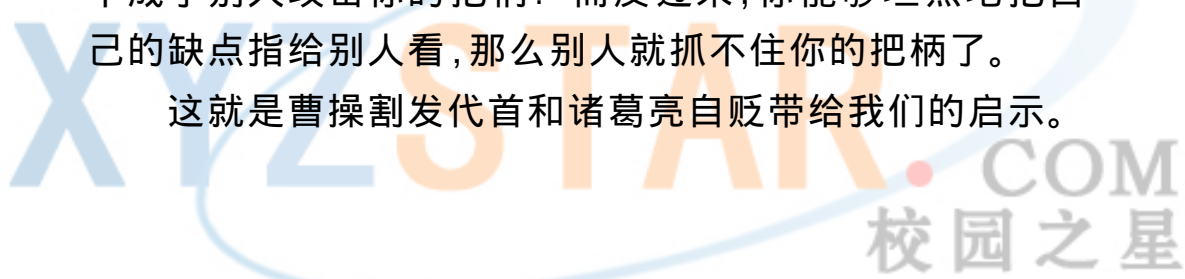
大凡杰出人物，都善于通过责己来消除自己在人们心目中神圣而不可侵犯的形象，从而达到与他的下属更贴近的目的。实际上，一个人把自己的不足毫不隐讳地亮出来，

等于是贬低自我,而将别人的“自我”抬高,让人感到自己不致于什么都不如他,至少有某一方面的优越感。倘若真能这样,相互间的戒备和恶意攻击还有存在的余地吗?当然没有。

在我们的周围,也许有很多人并不这样想、这样做。他们唯恐自己不被人注意,一旦有一点成绩,一点地位,就急于显示自己怎样了不起,动不动对人语含讽贬,借以表明自己如何身手不凡。

然而,这种人也许并未意识到,当你口若悬河地表白自己的时候,别人却正在从你的说话中算计你的短处。这岂不成了别人攻击你的把柄?而反过来,你能够坦然地把自己的缺点指给别人看,那么别人就抓不住你的把柄了。

这就是曹操割发代首和诸葛亮自贬带给我们的启示。



量小非君子

——周瑜现象剖析

有一则笑话，说有一个癞头忌秃，连与“秃”近义的词汇都听得逆耳。一天早上起来，忽听公鸡打鸣“咯，咯”，他来气了。为什么？言外之意是天亮了，那“亮”不就是在糟踏我吗？于是一刀将鸡宰了。杀鸡拔毛是第二道工序，不想烫鸡烧开水时，锅内传来“嘟、嘟”的响声。癞头又气了，笑老子“秃”，顺手抡起一锤，锅底破了，开水漏得一滴不剩。癞头抄起破锅掼到地上，传来“咣、咣”的声音，癞头气不打一处来，觉得越叫越明显了，一气之下把锅砸得粉碎。

这当然是笑话，只是供人们茶余饭后开心的佐料。

可是，生活中也真有这样的人：喜欢跟自己较劲，动辄对号入座，好像什么事情都是冲着自己来的。东吴大都督周瑜周公瑾就是这类人物的代表。

周瑜何等人物？孙坚讨伐董卓时，移家舒城，与周家友情甚密，恰孙策与周瑜同年，性情极合，因而结为昆仲。那周瑜资质风流，仪容秀丽，更兼脑瓜灵活，多有奇计，具备将帅之才。因此孙策弥留之际，取印绶交与孙权，嘱咐他：“倘内事不决，町问张昭；外事不决，时问周瑜。”周瑜不负厚望，火烧赤壁，大挫曹魏锐气，使曹操多年不敢有望尔吴

之心。

宋代词人苏东坡有一首《念奴娇·赤壁怀古》，专道周瑜功绩：“大江东去，浪淘尽千古风流人物。故垒西边，人道是三国周郎赤壁……遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭……”不难想象周郎倜傥，于赤壁鏖兵，出手潇洒，大获全胜的轩昂气宇。

然而，人无完人。周瑜却有一个致命的弱点：量小。

因为蜀吴联袂，周瑜结识了孔明，并了解到孔明的智谋。除开为国家利益着想的一面，很大程度上掺杂了个人的自负，周瑜想借机除掉诸葛，“以绝江东之患”。

诸葛亮游说江东，智激周瑜，令他解除吴侯孙权之惧敌心理。周瑜暗忖：“孔明早已料着吴侯之心，谋划又高我一头。久必为江东之患，不如杀之。”

计议已定，周瑜着手实施。先使借刀杀人计，反被孔明将了一军。后又立军令状，要孔明三日内赶造十万枝箭。且不说时日短暂，周瑜还有意不予方便。而孔明稳如泰山，草船借箭，即日完工。谋杀不成，反显得孔明又胜一筹。再后来七星坛设祭“借东风”，更令周瑜骇然，急令一班人马“都到南屏山前，休问长短，抓住诸葛亮便行斩首”。只可惜，周公瑾到底稍逊风骚，留得卧龙先生为自己掘墓。

量小的人可能都有这样的通病：一、越是达不到目的，越是不肯罢休；二、反应异常敏感，别人稍有言行，仿佛专是做给自己看的。所以，集中到一点，就是：争强好胜，要当第一。表现在行动上就是一竿子插到底。这就免不了脑子发热，谋事之计划可能背离生活的规律。

接下来就是诸葛亮三气周瑜了。首先是取南郡。本来

对于周瑜来说不甚为难，因为要显一手给孔明看，求胜心切，反落得肋中毒箭，却叫赵子龙得了南郡，张飞取了荆州，关羽袭了襄阳，紧接着是东吴招亲，弄假成真，妙算周郎“赔了夫人又折兵”。周瑜不死心，欲行假途灭虢之计，顺手牵羊还荆州。不想诸葛亮将计就计，于荆州城内安排停当，气得周瑜“箭疮复裂，坠于马下”连叫数声而亡。临死还仰天长叹：“既生瑜，何生亮！”一代英豪，就此湮殒。36岁，正是青春年华，”可叹可惜！

还是鲁肃说得好：“孔明自是多情，乃公瑾量窄，自取死耳。”

真是英雄气短？

《三国演义》中有关周瑜的故事比较短，也比较集中，可以说突出了周瑜一生的业绩，也揭露了他人生的误区。可谓来去匆匆，生时轰轰烈烈，死时悲壮凄切。

而周郎短暂的一生给后人留下的思考却是深远的。

常言道：量小非君子。

人生一世，自负当是信心的表现，倘若为求一己之私，不能容人，则悲莫大焉！真正的英雄，当能屈能伸，拿得起放得下。追想周瑜一生，他是拿得起的壮士。如果该放的时候，他也能潇洒自如，不斤斤计较，轻轻松松的放下，他的一生一定会是另外一种结局。

有这样一段对话，不妨暂录于此。

甲：“您大人有大量，宰相肚里能撑船。我们做得不该，您就权当没这回事。”

乙：“您也别往心里去，肚子里能跑自行车。说得不中听的，就算是我干吼了两声。”

这段对话的主旨,是以称奉对方大度来缓解矛盾。其实按他们所说,好像天大的事情你莫把它当回事情,麻烦就少了,气也就顺了。

将相和的故事,我们应该知道一些。蔺相如出使归来,被拜居老将廉颇之上,令廉将军十分不快:一个食客,就凭两片嘴皮子,反胜过我驰骋疆场、出生入死的将军,我要侮辱他。这是廉颇的想法,而且他也正是这样做的。蔺相如呢?他说:秦国所怕就是我的嘴、将军的手。如果我与廉颇将军失和,秦国就会乘虚而入,亡国就不远了。因此,他处处避着廉颇,免得与他直接碰面。后来,廉颇听说了相如的话,十分羞惭,就赤背负荆,登门请罪。二人遂言归于好。

就二人比较,肯定是一个量小,一个宽厚;一个气大,一个智深。针尖对麦芒地对着干,结果会怎样?不言自明。

大度是一种人格,蔺相如的人格力量震撼了廉颇,使得廉颇无地自容。

前一段时间,报纸上登载过一家企业的内部资料。由于经理与书记不和,优化组合时,经理要书记下岗;讨论入党时,书记说经理不合要求。闹大了,群众心凉,效益下降。好端端的一个企业,就这样被折腾垮了。记者调查时,群众们都讲,只要一方忍耐一点,事情就不会这么糟。

不论是工作中的同志之间,领导与被领导之间,还是生活中的邻里之间、婆媳之间、妯娌之间、夫妻之间以及同学、朋友、父子、兄妹之间,其相处之基础,一定要有适当的灵活性。说明白点,就是要有肚量。退一步天高海阔,如果硬要进一步呢?也许“真理就要变成谬误”了。

容人是一种气度,也是一种风度。汉高祖刘邦这样评

价自己：运筹帷幄，决胜于千里之外，我不如张良；治国、爱民和理政，萧何都有万全的计策，我也不及萧何；统率百万大军，百战百胜，是韩信的专长，我甘拜下风。

刘邦的这段话是实事求是的，于此可见他甘认不足的风范。单就这件事而言，与周瑜相比，刘邦更见君子气度。

在平常为人处世中，量小之人最易滑入以自我为中心的泥坑。长此以往，极有可能将自己的智慧转移到琢磨他人的方面上，而偏离琢磨事。我们权且称之为“周瑜现象”。周瑜最后落入专事对付诸葛亮的死胡同而欲罢不能，不可不说是一场悲剧。

这就是“周瑜现象”给予我们的全部的教益。



英雄要过好“自我关”

——“大意失荆州”的联想

俗话说：“英雄难过美人关！”

但是，过得“美人关”的未见得能显出英雄本色。

众所周知，关云长见女色而不染，事兄嫂不乱伦，能说难过“美人关”吗？

曹操尽起二十万大军，分兵五路下徐州，打得刘备匹马落荒、望北而逃，投于袁绍帐下。而关羽保护玄德妻子死守此城，不得已降于曹操，随师回到许昌。沿路安歇于馆驿，操欲乱其君臣之礼，使关羽与二位嫂子共处一室。关公乃秉烛立于户外，自夜达旦，毫无倦色。曹操又选美女十人送给关羽，关羽更尽送入内厅，令服侍二嫂。

关羽忠心旧主，矢志不移，使曹操愈加敬服。在女色面前，关羽表现了他的英雄本色。

那么，英雄能过“金钱关”吗？

曹操欲收买关羽，令人量其身材，取异锦作战袍一领相赠。关公受之，穿于衣底，上仍用旧袍罩之。他说：“旧袍乃皇叔所赐，穿之如见兄面”。富贵不移其志，于此可见一斑。

曹操又备绫锦及金银器皿相送，关羽都交与二嫂收贮。

云长斩了颜良，曹操表奏其为汉寿亭侯，铸金印送于关羽处。当关羽辞曹操时，将累次所受金银一一挂在库中，悬汉寿亭侯印于堂上，只带原来的随从及随身行李而去。曹操说：“云长挂印封金，财贿不以动其心，爵禄不以移其志，吾深敬之。”

要说过“金钱关”，关羽视之等闲。比之蝇营狗苟、花天酒地之徒，真有天壤之别。以“伟丈夫”称之关羽，似还不足以令人景仰。

然而，关羽失荆州、走麦城，又复何为？

却说关羽守荆州，固若金汤，擒了于禁，斩了庞德，威名大震，华夏大惊。曹操奏封孙权，孙权乃命吕蒙试取荆州。未想关羽之军兵马整肃，早有准备，吕蒙大惊，于是托病不出。吕蒙这一病，引出了书生陆逊。陆逊对吕蒙说：“云长倚恃英雄，自料无敌，所虑者唯将军耳。将军乘此机会，托疾辞职，以陆门之任让之他人，使他人卑辞赞美关羽，以骄其心，彼必尽撤荆州之兵，以向樊城。若荆州无备，用一旅之师，另出奇计以袭之，则荆州尽在掌握之中矣。”

一介书生号准了关羽的脉。事情果如所料，当陆逊代领陆口，以重礼呈献荆州，关羽仰面大笑，“无复有忧江东之意”。于是，吕蒙白衣渡江，八十余船精兵俱起，长驱大进。可怜荆州界内烽火不明，无人知觉，连关老爷也被蒙在鼓里。未曾想，从失荆州开始到败走麦城，关云长英雄一世，却一时陷于灭顶之灾。

“龙游沟壑遭虾戏，凤入牢笼被鸟欺”。关云长身首异处，未尝不是咎由自取？

正如陆逊所言：倚恃英雄，自料无敌。与此对应，则骄

纵傲人。英雄难过……关？说到底，还是自己这一关最难过。

关羽死于吕蒙之手，也许只是偶然。但检讨一下关某的过去，也许就是死于必然了。

刘备进位汉中王，差前部司马费祎使荆州。云长迎接入城，问道：“汉中王封我何爵？”费祎说：“五虎大将之首”。云长问：“哪五虎大将？”答曰：“关、张、赵、马、黄是也”。云长怒曰：翼德吾弟也，孟起世代名家；子龙久随吾兄，即吾弟也；位与吾相并，可也，黄忠何等人，敢与吾同列？大丈夫终不与老卒为伍！

遂不肯受印。

说白了，关羽瞧不起黄忠。为什么？黄忠是老卒。与老卒为伍，在云长似为侮辱。傲人之态，溢于言表。

好在费祎嘴能，把关羽抬举得高高的，说“汉王与将军有兄弟之义，视为一体”，言下之义那黄忠怎比您荣耀？这才叫云长大悟，旋即拜受印绶。

其实，在此之前，关羽对马超也看不起眼。那马超本是西凉首领，持枪与玄德对阵，武艺非凡，人才出众，令刘备叹道：“人言锦马超，名不虚传！”更叫刘备心痒的是，马超在西凉势力颇大，威信极高，而且还有一身好武艺。因此设计降服了他，厚爱至甚。

关于马超的传闻，惹起了关公心中的无名之火。他叫关平入成都呈上书信，扬言要入川与马超比试高低。亏得诸葛先生写了一信方劝住了他：

“亮闻将军欲与孟起分别高下。以亮度之：孟起虽雄烈过人，亦乃黥布、彭越之徒耳；当与翼德并驱争先，犹未及

美髯公之绝伦超群也。今公受任守荆州，不为不重；倘一人川，若荆州有失，罪莫大焉。惟冀明照。”

关羽看了这封信，自绰其髯笑曰：“孔明知我心也。”并将书信遍示宾客，遂无人川之意。

在关羽的悲剧中，孔明也许算得上是一个“凶手”。他的这一纸书信，虽然阻挡了关羽人川之意，却在某种程度上纵容了其坏脾气的滋长。

关羽最终没能战胜自己，他喜欢听奉承的话。华佗刮骨疗毒之时称赞了几句，他显得气概非凡；孔明说了几句好听的话，他真的以为自己天下第一；陆逊言辞卑微，他就觉得对手不屑一顾了。不曾想陆逊与孔明、费祎不一样，他表面奉承关羽，而实际上是为了瞒骗关羽，进而战胜关羽。

“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。人不可能咬到自己的鼻子，甚至清晰地看一看也不可能。古人说：“知人者智，自知者明”。可见，单单是认识自我就不是一件容易的事，何况还要战胜自我？

我有一位朋友，是一名非常出色的摄影专家，他的作品曾经轰动一时。可是风格一旦形成，他却感到茫然了，他说：“就像黄昏的时候独自行走在沙漠里，怎么就是走不出来，看看天黑了，你说叫人着急不着急？”原来，他是在自累。可幸的是，他总算认识到了自己的不足，哪怕失败再多，他总在试图打破自我、超越自我。

而那些尚且沉浸在自我陶醉，仍然孤芳自赏的人们，其结局恐怕不会与关公有什么两样的。

要说人类的最大缺点，就是惰性。人们崇尚自然，自然即为习惯。一旦习惯形成，改之则是难而又难。索性拉倒，

就这么将就算了——这就是惰。

实际上,并不是绝对改变不了的。

与我同处一室的某君独有烟癖,两包管一天,有时还要人接济。并非因为经济的原因,忽一日偶患风寒,一检查:坏了,医生说得戒烟。某君可是上床还得吸两口的烟君子,好像烟比酒饭还重要。一下戒了,还了得?为健康计,他不得不试试运气。说来让人不信,在戒烟的日子里,某君常常把两指并拢送到嘴边,那一副状貌着实可笑。整整三十个日日夜夜,奇迹出现了,某君见烟影不移志,闻烟香不动心,可真的戒掉了。他说:“这回我可把自己打败了!”

朋友,你也许掌握着人事大权,每天会碰到诸多献媚的求职女子;你也许整天手握大把大把的钞票,经受着金钱的诱惑;或者你有撮吃撮喝的便当;或者你有损公肥私的机会……种种时候,你可得好好守住自己,不可轻信铺满鲜花的繁华,也许那花下面,就是罪恶的深渊。

修性养身篇

XYZSTAR.COM
校园之星

凡事要防微杜渐

——“皇叔误责庞统而主动道歉”的思考

古往今来，有许多明智之士都认识到防微杜渐的重要性，并把它奉为日常生活中的行为准则。

三国时期蜀国先主刘备，就是一个“以细行律身”的典范人物。

读过《三国演义》的人都知道，绰号“凤雏”的庞统，是一位有经天纬地之才、治国安邦之谋的名士，当时有“卧龙（诸葛亮）、凤雏，两人得一，可安天下”之说。赤壁之战后，庞统因在东吴不堪冷遇，前来投奔刘备。刘备在发现其旷世才智之后，便封庞统为副军师中郎将，与诸葛亮干起平座、共谋方略。在该书第六十二回中，写了庞统辅佐刘备进军西川时出现的一段小插曲——

刘备采用庞统妙计，兵不血刃便得了涪关之后，不禁有些得意忘形。次日，刘备就在公堂上设宴劳军。酒过三巡，刘备在酒酣耳热之际，兴高采烈地问庞统：今日之会，可以说是人生的一大乐事吗？庞统回答说：把伐人之国当作乐事，这不能算作是仁者之兵。刘备听后怫然不悦，说：我听说昔日武王伐纣，作乐赏功，这难道不是仁者之兵吗？你的话为何如此不合道理，快快与我退下！庞统大笑而起，转身

走了。

酒宴敌后，左右的人将醉酒的刘备扶入后堂休息。睡到半夜，刘备的酒醒了，服侍他的人便把他驱逐庞统的事，一一告诉刘备，刘备听了愧悔不已。

第二天一早，刘备急忙穿衣升堂，看见庞统，就向他谢罪说：昨天酒醉，言语不敬，冒犯了先生，请不要放在心上。见庞统谈笑自若，刘备就又自我责备说：昨天只有我言语有失啊！庞统安慰他说：君臣俱失，岂止是主公一人呢！刘备听了也不由得朗声大笑，君臣其乐如初。

本来，酒醉失言，虽然不好，也不过是一桩小事而已，但是刘备事后却一再自责，赔礼道歉，唯恐这件小事影响了君臣之间的感情，失去了人心。正因为刘备将礼贤下士的精神具体落实到生活的细节上，他才能网罗到像卧龙、凤雏、五虎上将这样的当世精英，得以雄踞一方，与曹操、孙权鼎足而立。

刘备正是因为认识并感到防微杜渐给为人处世所带来的好处，所以在他弥留之际，曾再三告诫他的子孙亦要防微杜渐。《三国演义》第八十五回“刘先主遗诏托孤儿，诸葛亮安居于五路”中，就讲述了这一情节：刘备被陆逊一把火烧掉了八百里连营，元气大伤，他本人也惊惧、愧悔交加，自此一病不起。不久，刘备感到自己离大限之期已为时不远了，就连夜派人到成都把诸葛亮和他的儿子刘禅叫到白帝城来。两人赶来后，当着诸葛亮的面，刘备交待了身后之事，并当即给太子刘禅写了一道遗诏，其中有“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”两句，意即：凡坏事不要以为它小就可以去做，凡好事也不要以为它小就不去做。

从刘备的临终遗诏中我们可以看到刘备对防微杜渐的重视程度。总结自己一生的经验,刘备不但要求儿子把防微杜渐当作处世的金科玉律来严格奉行,而且告诉了他防微杜渐和积善成德都要注意从微小的事做起的具体方法。

于百年来,不独刘备,有许多明智之士都认识到防微杜渐的重要性,人们曾用种种比喻来阐明这一真知灼见。

《韩非子·喻老》篇说:“千丈之堤,以蝼蚁之穴溃;百尺之室,以空隙之烟焚。”意思是说,千丈的堤坝,因为蝼蚁的洞穴而决口;百尺高的房屋,因为烟囱缝隙冒出来的烟火而被烧毁。后以“千壘之堤,溃于蚁穴”,比喻小事若不认真处理,就会酿成大灾祸。

北齐刘昼《刘子·慎隙》中说:“尺蚓穿堤,能漂一邑;寸烟泄突,致灰千室。”就是说,短小的蚯蚓钻堤,河水就会冲决而淹没一邑;丝丝烟尘从烟囱里散发出来,久而久之就会把成百上千洁净的房子污染。喻指隐患不除,必成大灾。说明必须防微杜渐,防患于未然。

历史上有不少志士仁人都能慎重对待周围小事,不让小错误在自己身上留下祸根,他们的所作所为,为我们提供了很好的借鉴。

春秋时期,鲁国丞相公孙仪爱吃鱼,许多人前来送鱼,但他却一概拒收。唐朝白居易在杭州任刺史三年间,不取民间一钱一物,政绩颇好。当他离任回家,回首往事时,发现自己在杭州做了一件错事:在游天竺山时带回了两片自己喜爱的山石。他想,如果游客都这么做,长此下去,那天竺山不就“山将不山”了么!他越想越觉得自己对不起杭州,对不起天竺山,便写了一首《韵语秋阳》自省诗,诗云:

三年为刺史，
饮水复食叶。
唯向天竺山，
取得两片石。
此抵有千金，
无乃伤清白。

他感到，取这“两片石”，犹如侵吞了不义“千金”，伤了自己的“清白”。

清代汤文正任江宁巡抚，地方官按惯例要设宴相请，汤文正严辞拒绝，并批评说：“惯例都是人为的，在这上面多花一分钱，百姓就多受一份苦。”

清代民族英雄林则徐被任命为钦差大臣到广州查禁鸦片，针对当时朝廷大员出京后铺张奢侈，随从之人乘机勒索，地方官员借机行贿等弊病，他出京后便事先发出牌子，通知沿途各州、县驿站官吏：“此行所有尖宿公馆，只用家常饭菜”；“随身丁弁人夫，不许暗受分毫站规门包等项，需索者即须扭禀，私送者定行特参。”

公孙仪、白居易、汤文正、林则徐都身居要职，位高权重，但他们都能严于律己，防微杜渐，有效地抵御和防御了错误思想和行为的侵袭。

俗话说：“小洞不补，大洞吃苦”；“小病不治，大病难医”；“一趾之疾，可丧数尺之躯”。不防微杜渐者，小则害己，大则误国。纵观历史，由于不能防微杜渐而走上穷途末路的人物委实不少。

亚历山大大帝的父亲腓力二世，是一位具有远见卓识的君主，他决心征服欧亚非三大洲，重建希腊帝国。正当他统率马其顿大军，挥戈远征之际，却因不善于防微杜渐，死于他的一个亲近贴身侍卫之手。

原来，这个侍卫和腓力二世的一个爱妃发生口角，那个妃子恃宠而骄，对这个侍卫破口大骂，极尽污辱之能事。这个侍卫蒙受屈辱后，自然不免向腓力二世发了几句牢骚。可是腓力二世却未将这小小侍卫放在眼里，不问青红皂白，就厉声斥责了侍卫。侍卫一口怨气难平，竟抽出佩剑一剑刺去，腓力二世当即中剑身亡，一切雄心壮志都化为泡影。

无独有偶，叱咤风云、横扫欧洲的法国皇帝拿破仑，也因为没能妥善处理家庭小事，而使自己的事业毁于一旦。

1812年，俄国远征土耳其，拿破仑乘虚而入，于5月份策马扬鞭，进攻莫斯科。当法军千辛万苦地抵达莫斯科附近的一座山丘时，传令兵却来报告拿破仑：原先在土耳其作战的俄国士兵，已与对方签订了停战协定，现在已神不知鬼不觉地出现在莫斯科西面六百四十公里处，并切断了法军的补给线，俄军已在别列金纳河西岸筑起了阵地，准备与法军决一死战。

如此一来，拿破仑的前途等于被判处了死刑。他未曾料到，正因为他喜新厌旧，抛弃了皇后约瑟芬，土耳其皇帝的母亲、约瑟芬的堂姐艾依曼才背弃与法国的联盟，反戈一击，与俄军合作，借机惩罚了拿破仑，欲置其于死地而后快。

由此可见，造成自己和事业覆亡的大错误，往往就是从当初不被重视的小错误开始的。因此有名的为人处世专家代尔·卡耐基曾说：“一个不注意小事情的人，永远不会成

功大事业。”

一个人在立身处世中，总会碰到许多小事情，正是这些小事情影响和左右着人们的生活和事业。一个明智的人应该把“ 大行不拘细节 ”和“ 防微杜渐 ”有效地结合起来，牢记“ 小善渐而大德生，而小恶滋而大愆(愆，怨恨)作 ”的古训，勿以恶小而为之，勿以善小而不为。只有这样，才能避免“ 千里之堤，溃于蚁穴 ”的厄运。

要想做到防微杜渐，就必须善于自省。齐桓公有一次午夜食用美味佳肴，暴饮暴食，睡到第二天日上三竿还不愿起床。这使他警觉起来，在反省了自己的错误后，他从此不再吃宵夜了，并预言：后世必有因贪吃而亡国的。

晋文公得到一个叫南之威的美女，她生得姿容绝世，且千伶百俐。晋文公很喜欢她，与她在一起嬉戏玩乐，如漆似胶，竟三天没有上朝。幸亏他及时反省了自己的行为，感到这样下去定会使自己意志消磨，疏于国事。于是，晋文公立刻疏远了南之威，并预言：后世必有因贪色而亡国的。

楚庄王曾有一次登上左濒江、右临湖的章华台，极目四顾，周围景色如画，恍似仙境，令楚庄王心旷神怡，不忍离去。但他冷静下来后反省自己，醒悟到不能流连于湖光山色之中，玩物丧志。于是，他决定从今以后再也不登台赏景了，并预言说：“ 后世必有因登台贪玩而亡国的。”

身为一国之主，可谓要风得风，要雨得雨。吃美食、好美色、赏美景不过是寻常小事，但齐桓公、晋文公、楚庄王经常自省，却意识到这些小的过失如不及时纠正制止，发展下去危害就会越来越大，甚至会因此遭受到火顶之灾。正因为他们善于通过自省防微杜渐，所以在位期间才能兴利除

弊、大展宏图,使国家逐步兴旺发达,最终都跻身于赫赫的“春秋五霸”之列。

虚心接受别人的批评规劝,知错能改,亦不失为防微杜渐的一个重要方法。

历史上的唐太宗就是一个纳谏如流、择善而从的英名君主。唐太宗李世民在位期间,最为喜爱人臣魏征,魏征是个以犯颜进谏而著称的名臣。据统计,李世民一生中纳谏无数,仅魏征的劝谏就采纳了二百多次。臣下的劝谏中,有不少内容对皇帝来说都是些微不足道的小事情,比如反对修建某个宫殿,反对出去狩猎,反对皇帝的某种生活习惯,批评处理某事不依律条等等。由于唐太宗采纳了这些劝谏,使得一些错误的思想和行为刚一萌芽使得到控制。因此,唐太宗才得以防微杜渐,较少出现重大失误,开创了历史上有名的“贞观之治”。

XYSTAR.COM
校园之星

言而有信则众服

——诸葛亮按时撤军与“守信”

魏太和五年，诸葛亮又出师伐魏。为了保证兵力不致，他决定将二十万大军分成两班，以三个月为期互相倒换着出祁山，与魏军开战。

很快三个月就过去了，正当诸葛亮命令手下的这十万大军撤回之际，魏国却出动十万大军前来攻打蜀军。众将领见情况如此危急，就劝阻诸葛亮说：“魏兵来得太急，丞相你不如将换班军士暂且留下退敌，等新来的兵到了，再把他们换回去。”诸葛亮却说道：“不行。我用兵命将，向来以信为本，既然有令在先，岂可失信……”随即他传下命令，应去之兵，当日就走。

士兵们听到这个消息，都人为感动，一齐大呼：“丞相如此施恩，我们都愿意留下来，拼却一条性命，大杀魏兵，以报丞相。”诸葛亮劝了几次，士兵们都执意不走，他这才传令蜀兵开城迎战。

结果，蜀兵以逸待劳，将走得人困马乏的魏军杀得尸横遍野，血流成渠。

在这个故事中，诸葛亮是靠什么服众的呢？显而易见，他依靠的是两个字：守信。

敌人已兵临城下，自己这个统帅已危在旦夕，在这种危急关头，诸葛亮仍然不食言，传令让应撤走的十兵立即起程，这需要多么大的勇气和决心？正因为他信守诺言，才赢得了士兵们一致的信赖和拥戴，从而上下同心，大败魏军。

由此，我们不难看出恪守信约在为人处世中的重要作用，它启发我们做人应该以信为本。

我们中华民族历来把恪守信约作为立身处世之本。恪守信约是要求人们对自己讲的话承担责任和义务，言必行信，一诺千金。许诺是非常郑重的行为，对不应办或办不到的事，不能轻易许诺，一旦承诺，则须认真加以兑现。一个人如果失信于人，就降低了自己的威信和价值。

在我国古代，有许多圣贤都留下了劝人守信的为人处世之金玉良言：

《论语·为政》中曾说：“人而无信，不知其可也。”意思是：人如果不讲信用，不知道怎样可以立身处世。

《孙子兵法》中更是把“信”作为将帅的基本素质之一：“将者，智、信、仁、勇、严也……凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。”

《论语·卫灵公》中记载：一次，孔子的学生子张，向孔子请教说：先生，怎样才能使自己到处都行得通呢？孔子回答说：言语要忠诚老实，讲信约……这样就是到了文化落后的蛮夷之国，也行得通，否则，就是在自己的家乡也休想行得通。

可见，恪守信约，履行诺言，说到做到，言而有信，这既是每个社会成员应当遵守的道德准则，也是处事待人的一种明智之举。总结人们的成败得失，恪守信约对人们至少

有以下两大好处：

第一，无数史实证明，只有恪守信约才能服众，才能得到人心，树立起自己的威信，从而帮助自己获得事业上的成功。

春秋战国时，秦国的商鞅，在秦孝公的支持下，主持变法，为了树立威信，推进改革，他下令在都城南门外立一根3丈长的木头，并当众许下诺言：谁能把这根木头搬到北门，赏10金。围观的人们不相信，谁也没去搬动它。于是，商鞅又宣布：谁能将木头搬到北门，赏50金。所谓“重赏之下必有勇夫”，这时，一个男子站了出来，抱着试试的心情，把木头找到了北门。商鞅见此，立即赏他50金，商鞅的这一举动，使百姓感到他是个说话算数的人。于是，商鞅的新法也获得了人们的信任，很快新法就在全国推广开来。商鞅就靠恪守信约，促使变法走上了成功。北宋改革家因此写诗赞曰：

自古驱民在信诚，
一言为重百金轻。
今人未可非商鞅，
商鞅能令政必行。

无独有偶，同是春秋战国时期的晋文公重耳，也是因为重信守信，征服了将上和群众，再加上他治国有方，使晋国很快富强起来，而他自己也成为那个时期的霸主。

据史载：一次，晋文公在攻打“原”这个地方的时候，只带了10天的粮草，他和部下约定，10天之内攻下此地。可

是到了第 10 天,并没行把“原”攻陷,于是,晋文公就下令鸣金收兵。从城里逃出来的人说,里面的人再过 3 天就会自动投降了。周围的人臣也纷纷进谏说:械内应该是粮尽力竭了,再坚持几天即可攻下。然而,晋文公却断然回答说:我已和士兵约定好,只在此战斗 10 天。现在 10 天已到,如果不撤退,我就会失信于士兵,为了得到原这个地方而成为一个失信的人,这我是绝对不会干的。

根据晋文公的命令,晋国的军队撤回去了。原这个地方的人民,听到这个消息便说,既然晋文公如此守信用,我们为什么不归服他呢?于是,纷纷投降晋国。卫国听到这个消息后,也认为:文公这样重信义,不顺从他还要顺从谁呢?于是臣服于晋国。

与重信守诺的商鞅、重耳相反,秦王却因为背信弃义,坑杀赵国降卒,失信于天下,人人延缓了秦王统一天下的时间。

秦国与赵国在长平进行决战。赵国的主将赵括只知纸上谈兵,指挥不利,致使全军被围,自己在突围中被秦军射死。赵国有 40 万大军被困在长平,内无粮草,外无救兵。于是秦上就示意秦将白起劝他们投降,并答应赵国的士卒,投降了就没事了。结果,赵军放下武器投降了。秦王却在纳降之后,自食其言,除放回 240 名老弱残兵,让他们回去宣布秦都的军威,余下的 40 万人在一夜之间全被活埋了!

秦王坑杀降卒,使原来对联合抗秦还持有异议的韩、魏、燕等比较弱的国家,看清了秦王的无信和残忍,于是很快完成了“合纵”,共抗强秦。尤其是赵国,更是吸取教训,在几年后秦王再伐赵国的邯郸时,赵国全国是下,同仇敌

愧，广大士卒宁可战死，绝不投降，结果邯郸之战导致了秦国的失败。

因此，一个人若想做人事、兴大业，就必须以信为本，收服人心，才能有利于自己事业取得成功。

第二，恪守信约可以维系良好的人际关系，得到人们的好感和帮助。

在一般情况下，人与人之间的交往，没有严密的组织形式，可聚可离，那么，依靠什么来开辟并维持自己的交往渠道呢？当然，人们可以靠思想、情感、志趣、爱好等互相吸引，但光靠这些还不能够形成良好的人际关系，除了这些，还要靠信用来维系。

信成于实而失于空。一个人说话实实在在，说到做到，不放空炮，就会使人产生信任感，愿意同他交往、合作。反之，轻诺寡信，一而再、再而三地自食其言，必然要引起人们的猜疑和不满，久而久之，人们就会疏远他、弃绝他。

汉朝范式就是一个“与朋友交，言而有信”的典范，其坚守信约的事迹流芳后世。

范式年轻时在京城读书，和同学张元伯很要好。毕业时，他对张元伯说：两年后，我将再来这里，那时会绕道到你的家乡，专程拜见伯母。说罢约定了会面日期，依依而别。

两年后，约定的日期快到时，张元伯把这件事告诉了母亲，并请她准备酒菜，招待好友。张母说：分别了两年，又相距千里，他不一定能来。而张元伯说：范式是个守信的人，决不会失约。张母于是置办了很多酒菜，等候客人的到来。

到了约定的那一天，范式果然准时到来，两人执手相看，欢喜无限。

范式就凭着这种坚守信约的原则处世待人，所以他的知交遍天下，其“一诺千金”的美德也为历代所推崇。

在社会交往中，守信用、重诺言是人人都应遵循的道德准则，那些言而无信的人，总会要吃亏、倒霉的。

《郁离子》中曾记载了一则因失信而丧生的故事——

济阳有个商人过河时船沉了，他抓住一捆大麻杆，拼命地呼救。有个打鱼的人赶忙去救他，刚靠近时，商人大叫说：我是济阳最大的富翁，你若能救我，给你 100 两金子。但当打鱼人把他救到岸上时，商人却只给了 10 两金子。打鱼人说：你刚才亲口说给 100 两金子，现在怎么只给 10 两呢？商人也勃然变色说：你一个打鱼的，一天能收入几个钱？突然得了 10 两金子还不满足吗？打鱼人听了，心中很不是滋味，怏怏不乐地走了。

又一天，这个商人再次从吕梁坐船而下，船被石头撞破，又碰上了打鱼人。有人说快救救他吧！打鱼人说：他就是那个说话不算数的人啊！于是停住船不动，商人挣扎呼喊了一会儿，便被淹死了。

单说那个商人之所以遭此恶报，正是不守信之故，我们应以此为戒。

古人曾训导人们要“许人一物，千金莫移”，在与人交往时，言出必行、重诺守信，这样才能取信于人，拥有良好的人际关系；否则，自食其言，必将失道寡助，自食恶果。因此，在为人处世中，我们一定要秉承恪守信约的美德，做到以信为本，一诺千金。

“廉洁自律”方久远

——“不使有余帛外财”与为人清廉

孔明临终前，上表蜀后主，中间有一段是这样写的：

臣家成都，有桑八百株，薄田十五顷，子弟衣食，自有余饶。至于臣在外任，别无调度，随身信食，悉仰于官，不别治生，以长尺寸。臣死之日，不使内有余帛，外有赢财。以负陛了也。

孔明生前一向俭朴，死后也留下遗嘱，让子孙后代靠“桑八百株，薄田十五顷”自给自足，而不给子孙留下金银财宝、田房店铺。从孔明“不使内有余帛，外有赢财”的做法中，其为官清廉，严于律己的高尚品德“可见一斑。

中国古代政府对官员有“清、慎、勤”的要求。首当其冲的“清”就是指廉洁自律，不因贪求私欲而侵吞公家的钱粮税款，不对百姓索贿受贿。

自古以来，有许多官员能遵纪守法，以清官砥砺自身，甘于过俭朴的生活，不屑于向上司打点送礼，也拒不接任何的贿赂赠与，并坚决和贪污腐败的不良风气作斗争，他们这样出污泥而不染，清廉自律，俭约自守的精神，实为历代官吏的楷模，将留芳百世，彪炳史册。

我们不妨仔细探究“廉洁自律”的各种表现形式，作为

处世的借鉴。

以公律心,拒不接受贿赂、公物和任何赠与,可以说是廉洁自律的一种表现。

东周时,公孙仪做鲁国宰相,依法办事,不让做官的人与百姓争利,也不准大官攫取小官的财富。

公孙仪最大的嗜好是吃鱼。有一天,一个客人来拜访,带了一包鱼送给他,公孙仪却立即表示拒绝接受。客人奇怪地说:听说你喜欢吃鱼,才给你送来的,你为什么不要!公孙仪解释说:正是因为我爱吃鱼,所以才不接受。如今我做相国,有俸禄,买得起鱼吃。原来他拒绝收鱼,是怕别人投其所好,让他干枉法的事情。

鱼是小礼品,鱼都不收,贵重的东西他自然更不接受。公孙仪自身清廉,所以才能要求其他的官员奉公守法。在他执政期间,政绩十分显著。

公孙仪这种以法律心、清廉自守的态度,成为后世清官约束自身的精神力量。寇准在成安知县任上,给贡士出的考试题就是有关公孙仪廉洁自律的内容,可见他对公孙仪的崇拜程度。

东汉初年的孔奋,也是个不接受赠与的清官。

当时,孔奋任姑臧长。这个地方在河西走廊,十分富饶,并且经常与少数民族有贸易往来,所以在这里做官的,不到几个月就发财了。可是孔奋干了四年,财产却一点也没有增加,所得俸禄,除了给母亲买些可口的食品外,他和妻子连肉也吃不上。河西地区的官员离任,装载聚敛财产的车一辆接一辆。孔奋离开的时候,没有任何财产,只用一辆车载上家人就走了。

当地百姓见孔奋如此廉洁，大为感动，为报答这位父母官的恩德，他们就捐集大量财物和牛羊，追赶几百里送去。但是孔奋只表示感谢，一件物品也没有接受。

当时社会风气是贪污的得实惠，对砥砺廉洁的人不但不尊重，反而讥笑他，认为做官的就应当得到实惠，清廉的人是白吃苦，活受罪！孔奋不受邪恶风气影响，清者自清，我行我素，被民众所爱戴。

甘心清贫生活的磨炼，守护住自己清白的操守，甚至不给子孙留下任何遗产，也是廉洁自律的一种表现形式。

晋朝人吴隐之没有出任以前，家里贫穷，但拒绝他人的馈赠。后来，他出任为晋陵太守，从不收来路不正的钱财。他的妻子每天劳作，砍柴做饭。吴隐之晋升为秘书监、御史中丞后，居官清廉，所得禄米、赏赐均分给亲戚。自家冬天不够被子盖；拆洗棉衣时，因没有第二件，只好披棉絮。他的困苦与贫穷的劳动者一样，不像是做官的人。

广州物产丰富，多产珍珠，但路途离中原遥远，气候也大不相同，一般人不愿意到那里做官。要去的话，也多半是垂涎那里的财物。东晋政府想改变那里的恶劣吏治，特地任命吴隐之去当刺史。

吴隐之马上上任，行到离广州二十里的石门，那里有一眼“贪泉”，据说喝了泉水人就贪得无厌了，这可能是对贪官污吏的讽刺和解嘲。吴隐之故意喝了泉水，并写了一首诗，表示他虽然喝了贪泉水，但绝不会改变清廉的本色。

果然，到了广州后，他只吃蔬菜、干鱼，不用珍馐。除日常用的帘子、帐子等物之外，其他物品都放置住公家仓库里，表示他没有私人的财物。一开始，人们议论他，说他是

矫情,伪装清廉。可是后来人们看到他在任期间始终如此,也就没得可说了。

吴隐之返回内地时,除了简单的行李,没有多余的财富。他的家只有几间茅屋,狭小的院子,围个篱笆。家里放着用竹子编的屏风,没有毡席。皇帝刘裕要给他重新建造住宅,还送给他牛车,他全部推辞了。他出任度支尚书时,正月初领了禄米,留下自家吃的,其余的全分给了亲族。家里全靠他的家属纺织以补家用。有时粮不够吃,两天才能吃上一顿饭,他的妻子儿女一点也沾不上他做官的好处。

吴隐之的儿子延之,官鄱阳太守,也以清廉自励。延之的弟弟及儿子,在各自的郡县做官时,都恪守吴隐之为官清廉的处世准则。

廉洁自律还有一种表现形式,就是在自身廉洁的同时,严格约束自己的家属,也不给后人经营的产业。

像上文的诸葛亮不使内有余帛,外有赢财,就是一个突出的例子。东汉时的清官杨震也没给子孙留下任何遗产,亲朋好友在他生前曾劝他为广孙多谋点福利,杨震不答应。他认为,如果他被人称为清官,他的后人是清官的子孙,这种名誉上的财富,比给他们留下田宅财物还要贵重。这种重视精神财富的作法,真是一种明智而又高尚的选择。

一个清官要想洁身自好,必须同他周围的贪官作斗争,才能实现自身的志向。所以很多清官同时又具有反对贪官的事绩。在自身砥砺廉洁的同时,又勇于和社会上的邪恶风气作斗争,也是廉洁自律的一种表现形式。

宋朝时著名的清官包拯,向来嫉恶如仇,与贪官势同水火。

他任广东端州知州期间，闻此地盛产的贡品端砚，常为某些官员大量征敛，并把上好的送给朝中权贵，以联络感情，朝中官员收受馈赠也视为理所当然的事情。包拯却只按规定的贡品数量进贡，从不给朝中权贵送礼，

三司使张方平以官员的身份买民间产业，包拯奏参，使他落职。后来包拯出任三司使，当时凡供皇宫用的物品，都是由州郡上供，实则是向百姓巧取豪夺。包拯改变了这一做法，他用公款到市场去购买应用的物品，免得滋扰百姓。

通过以上这些清官的事迹，我们也可以看出，若为官者能廉洁自律，乃是利国利民，有助于吏治的清明和社会安定的。

与廉洁自律相反，就是贪赃枉法。贪赃枉法的根源就在于个人私欲的极度膨胀。《韩非子·解老》曾说：“钉欲甚，则邪心胜”，私欲太多，邪恶的心思便占上风。正是：人只一念贪私，便销钢为柔，塞智为昏，变思为惨，染洁为污，坏了一生的人品、又有甚者，贪枉受贿还会祸国乱天下。

春秋末年，吴国的权臣伯嚭就是个贪婪之极的人物。当时吴国的君主夫差大败越国，越王想假意臣服，再伺机报仇，就用美女、宝物让文种暗中献给伯嚭，请他劝吴王和越国讲和。伯嚭见到这许多珍奇，欣喜若狂，立即千方百计地劝谏吴王，使吴王同意两国罢兵，放越王回国。

越王回去后一方面勤苦治国，一方面多次贿赂伯嚭，让他在吴王面前不断为越国美言，使吴王完全放弃了对越国的警惕。

最后，越国经过十年生聚、十年教训，逐渐东山再起，将吴国一举吞灭。吴国亡后，尽管伯嚭跪在越王面前乞求活

命，勾践因恨他贪财误国，还是将他杀了。

伯韶不知廉洁自律，误国害民，最终也落得个身首异处的可耻下场，留下了千载骂名。他应该成为所有官吏的前车之鉴。

正是因为认识到廉洁自律的重要性，历朝历代为使官吏清廉，都总结了一套办法，并写进法律，其主要内容就是惩治贪赃枉法。

这种律令有时候执行得很严。如明太祖在 1385 年办了一起户部侍郎郭桓贪污案。案情是郭桓等人本应在浙西等处征收秋粮 450 万石，而入库的粮、钞只合 260 万石，其余 190 万石均被郭桓等人侵吞。案子牵连了所有行贿、受贿的官民，结果杀了几万人。

即便如此，历史上的贪污现象仍是屡禁不绝。“十官九贪”，“无官不贪”，“三年清知府，十万雪花银”，这就是古代官场的真实写照。当然，这种局面的造成，是跟其私有制的社会制度有关的。

如今，时代不同了，社会已演变成人民当家作主的新的历史时期。在解放初期，领导干部都能廉洁自律，极少有贪污腐败现象。然而，随着改革开放的深化，外来的糟粕乘势而入，历史上的污垢也沉渣泛起，一部分领导干部因不注意加强自身道德修养，走上了腐败堕落之路。

前不久中纪委、监察部曾派出检查组，对全国十四个省区市、十五个中央国家机关部委领导干部廉洁自律情况进行了一次专项检查。各检查组普遍反映，目前国有企业领导干部廉洁自律工作是一个薄弱环节。对此，中纪委副书记侯宗宾指出，中纪委关于国有企业领导干部廉洁自律

“八个不准”的规定在一些单位没有很好地落实。一些企业领导在住房、乘公车、用公款“吃喝玩乐”和执行三项制度等方面都存在问题，有的还比较严重。

中国人民大学舆论研究所新近完成的一项调查也显示：“反腐倡廉”被列为1996年广大群众最关心的十大问题之首。这当然与走向市场经济过程中“出轨”现象及腐败事件增多有关。

没有一种腐败比官吏的腐败更为严重。国家和人民已高度重视这一问题，并采取了有力的措施。在这种形势下，若还执迷不悟，不知廉洁自律，那么等待他的，必将是党纪和国法的严惩。这种多行不义必自毙的例子，近来也有不少见诸报端。

原江西省广丰县县委书记郑元盛，在为官初期，也苦口婆心地谈过反腐倡廉，谈过领导干部的廉洁自律，也拒收过一些礼物。可是后来，随着官位的愈坐愈稳，随着家长制作风的日益抬头，随着某些别有用心之徒的所谓“感恩图报”，郑元盛脑袋里的防线被冲垮了。随着改革开放的深入，随着市场的活跃，郑元盛在种种“小意思”、“赏个脸”、“不成敬意”、“人之常情”中走向深渊。

从接受赠予、行贿受贿，他逐渐发展成为利用职权，在提拔调动干部时大搞权钱交易，卖官鬻爵，给多少钱就赏多大的官，从而大发横财，给社会造成了极为恶劣的影响。

所谓“恶有恶报”，郑元盛卖官，最终受到了法律的制裁，被判处有期徒刑十三年，而其他有关当事人也受到了应有的惩罚。

1996年7月，几乎与郑元盛同时被审判的一个贪官，

是山东省泰安市市委书记胡建学，他因巨额受贿，被判处死刑，缓期两年执行。胡建学因而成为共和国历史上，自刘青山以后判刑最重的高级干部。

原浙江省萧山市市委副书记、市长莫妙荣，自 1992 年至 1995 年，利用职权之便为他人谋取利益，收受贿赂 11 次，受贿人民币 1.5 万元、港币 7.5 万元、美元 7000 元及价值人民币 9.9 万元的贵重物品，共计折合人民币 24.1 万余元；1989 年至 1995 年期间，他利用职务之便，伙同其妻大肆接受下属单位、人员和外商的大量钱财、礼金和贵重物品等，共计折合人民币 100 余万元之多。

天网恢恢，疏而不漏，1996 年 8 月，司法机关依法判处其无期徒刑，剥夺政治权利终身。涉案的其他 61 人已被依纪依法严肃处理。

以上种种典型案件，反映了国家和人民决心要严厉打击腐败现象，净化社会风气的决心。同时，它也说明了一个领导干部，若不知廉洁自律，用商品经济的等价交换原则取代共产党人的政治原则，甚至把自己的人格和灵魂也出卖给了金钱，完全背离了为人民服务的宗旨，把党和人民赋予的权力作为谋取私利的手段，就会身败名裂，万劫不复。

鲁迅曾说：“捣鬼有术，也有效，然而有限。”那些贪官们在为人处世时，不懂这些，所以才会铤而走险。前事不忘，后世之师，奉劝所有的领导干部们，在经济大潮中，一定要廉洁自律，抵制住享乐主义、拜金主义和极端个人主义的诱惑，止欲戒贪，以免重蹈覆辙。陈毅同志曾有一首诗中说：“手莫伸，伸手必被捉，党和人民来监督，众目睽睽难逃脱……”愿大家以此自律自戒，堂堂正正做人，清清白白为官。

为人要“洁身自爱”

——糜竺“坐怀不乱”与色欲横流

在《三国演义》第11回中，曾讲述了一位颇具柳下惠之风的鲁男子的故事，故事的主人公便是后来成为刘备谋士的糜竺。

糜竺是东海朐县人，家世富豪，未做官前经常去洛阳做买卖，为人端方，知书达礼。

有一次糜竺去洛阳做生意，乘车回家时在路上碰到一位妇人，生得花容月貌、倾国倾城，请求用车带她一程。糜竺素来为人仁厚，就下车步行，把车让给妇人坐。妇人过意不去，请糜竺上车同坐。糜竺上车后，始终和妇人保持距离，目不斜视。走了几里路，妇人便告辞离去，临别前对糜竺说：我本是南方火德星君，奉玉皇大帝之命，要去你家放火。在路上与君同乘一车，却感君以礼相待，所以将此事告诉您。您现在赶快回家，把财物统统搬出来，我今天夜里再来执行玉帝的命令。说完后，这妇人就突然不见了。

糜竺听了这番话后惊异万分，飞奔回家，将家中所有东西，都迅速搬出，当晚，厨房中果然着起大火，将房屋全部烧毁了。

这个故事固然带有极大的神话色彩，但它也从一个侧

面反映了人们对坐怀不乱的正人君子的推崇和敬仰，甚至连神仙都愿意去帮助这样品行端正的人。

自古以来，凡是注重道德修养的人在男女问题上都持慎重态度，主张发乎情，止乎礼，非礼勿视，非礼勿听。历代圣贤更是谆谆告诫世人，贪色纵欲便是亡国、败家、丧身的根源所在，作为男人，在为人处世中应该洁身自爱。

在我国人民当中，流传着许多坐怀不乱的正人君子的感人事迹，同样在《三国演义》中，还记载着一关羽千里送嫂的真人真事。

曹操派兵攻占了徐州、小沛后，刘备兵败出走，不知去向。关羽护着两位嫂子，在万般无奈中，与曹操约法三章，答应暂时降曹。

于是，曹操带着关羽和刘备的两位夫人回许昌，关羽一路护着嫂子和马车而行。沿街在馆驿歇息时，曹操想乱其君臣之礼，就故意让关羽和二嫂共居一室。关羽却从不入室，只是点着蜡烛立于门外，通宵达旦，从未有过半分越礼之举。曹操见他这样，对他更加敬佩得五体投地。

到了许昌后，曹操拨出一府给关羽居住。关羽将府第一分为二，自己住外宅，请两位嫂嫂住内宅。曹操又送给关羽大量的金银珠宝，并特意挑选出十名绝色美女送去服侍关羽。关羽将财物和美女都交给嫂子，自己连看都不看一眼。

后来，关羽打听到刘备在袁绍处，就挂印封金，千里走单骑，带着两位嫂嫂投奔刘备而去。两位夫人得到他的保护，最后毫发无损地回到了丈夫身边。

与正派守礼的关羽相反，素以雄才大略著称的曹操，却

因为难脱“英雄难过美人关”的窠臼，导致了自己事业中的两次惨败。

第一次是曹操征讨张绣时发生的。曹操大兵压境，张绣力不能拒，便开城投降，曹操引兵进入宛城屯扎，余军分屯城外，张绣一连几日设宴款待曹操，曹操也待他甚厚。

有一天曹操喝得大醉，回到寝室后就偷偷的问手下人这城中有妓女吗？他的侄子曹安民心领神会，便密奏说：昨天晚上我看见馆舍的旁边，居住着一位妇人，生得美丽无比，打听，原来是张绣的叔叔张济之妻。曹操听说有美人在侧，不由得得意马心猿，也不细想，便命曹安民领着五十名士兵将那妇人带来。

不一会儿，那妇人被带来了，曹操一看，她果然生得风韵万千，问其姓名，回答说是张济之妻邹氏。当下曹操就软硬兼施，威逼利诱，迫使邹氏与他同床共枕。曹操为纵情享乐，第二天就移于城外安歇，并命大将典韦就中军帐外宿卫，其他人若无传唤，一概不许入内。就这样，曹操把军务搁在一边，每日和邹氏取乐，乐不思归。

“天下没有不透风的墙”，没过几日，就有家人将此事密报给张绣。张绣听了怒不可遏，骂道：曹操简直辱我太甚！立刻和谋士贾羽商议，定好了破曹之计。

第二天晚上，张绣率军偷营劫寨，曹军全无防范，被杀得落花流水。幸亏典韦以死相护，曹操才得以子身逃走。在乱军中，他的大儿子曹昂、侄子曹安民都被张绣杀死。

张绣报仇雪耻后，就投奔刘表去了。曹操损兵折将，又自知此役之败，全因自己好色所致，不免内心有愧，便趁此收拾残兵，回许昌养息去了。

经此一劫，曹操并没有真正吸取教训，在贪美色方面有所收敛，所以不久后，他的这一弱点又被孔明加以利用，智激周瑜，达成孙刘两家联盟，在赤壁之战中大败曹军，使曹操几乎全军覆没。

那么，孔明是如何巧妙利用曹操好色，智激周瑜的呢？

原来，曹操引百万之众。虎视江南，除了要完成其一统天下的雄心壮志外，还有一桩私愿要加以了结。昔日曹操和江东的乔公很有交情，知道乔公生有两个女儿，名叫大乔、小乔，俱为国色天香的绝代佳人。曹操一向对二女都有染指之心，后来听说大乔嫁了孙坚，小乔嫁给了周瑜，心中十分忌恨。在赤壁之战前，曹操在漳河新造一台，名曰铜雀台。华美壮丽，如同仙苑。在此台落成后，曹操登台发誓说：“吾一愿扫平四海，以成帝业；一愿得江东二乔，置之铜雀台，以乐晚年，虽死无恨矣。”

不久，曹操觉得时机已成熟，便发倾国之兵，前来夺取江南。孔明和刘备商议后，便过江去游说江东众人联合抗曹。吴主孙权奉行“外事不决问周瑜”的原则，求吴是战是降，全在周瑜一念之间，孔明于是就假装不知二乔已嫁孙、周之事，拿此事激周瑜说：“将军何不占寻乔公，以于金买此二女，差人送与曹操，操得二女，心满意足，必班师矣。此范蠡献西施之计，何不速为之？”并为周瑜吟诵了曹植所写的《铜雀台赋》。赋中有“揽‘二乔’于东南兮，乐朝夕之与共”之句，以作曹操誓娶二乔的验证。

周瑜听了这番话，气得肝胆俱裂，当即破口大骂，发誓要与曹操决一死战。

结果，周瑜用火攻，在赤壁之战中将曹操烧得元气大

伤,自此终其一生,再也无法实现其扫荡宇内、以成大业的梦想。

从曹操的这两次惨败中,我们不难看出,好色纵欲的确是男人立身、创业之大忌。正是因为人们充分认识到有些男人在为人处世中的这一弱点,所以在《三十六计》中才有一计叫“美人计”。

所谓“美人计”,就是指对付兵力强大的敌人,不可力攻,可以用美色去诱惑敌人的主帅,使其贪图享受,斗志消沉,或利用美女在敌人内部的首领之间进行渗透控制和分化瓦解工作,再伺机取胜。

在《三国演义》中,作者也曾为我们展现过一次“美人计”的成功运用。

当初,董卓欺君罔上,权倾朝野,残害忠良,无恶不作,但他有义子吕布辅佐,朝中无人是吕布的对手,百官敢怒不敢言。司徒王允为除此国贼,便利用董卓、吕布父子皆为好色之徒这一点,和自己府中色艺双绝的歌妓貂蝉定下了先将貂蝉许配吕布,后将她再献与董卓,以在他们两人之中挑拨离间,使他们父子反目成仇,好唆使吕布杀死董卓,以绝大恶”之计。

果然不出王允所料,董卓和吕布见了貂蝉之后,俱为其美色所诱,两人醋海兴波,大打出手,最后,在王允和貂蝉的不断挑拨下,吕布终于一戟将董卓刺死,为汉室除掉了心腹大患。

董卓、吕布皆为人品卑劣、不仁不义之徒,不值得人们同情,但从他们身上,人们可以清楚地看到“色字头上一把刀”的利害,警惕自己千万别成为敌人施以“美人计”的牺

牲品,特别是对一些位高权重的人,更应洁身自爱,莫为美色所误。

部《三国演义》,写出了不同男人对待美色的不同态度和因此导致的不同结局,古人云“以史为镜,可以知成败;以人为镜,可以证得失”,从糜竺、关羽、曹操、吕布和董卓身上,现代的人们也可以学到为人处世中的一项重要原则,即戒色止欲,洁身自爱。

在现代社会中,我们再次提倡洁身自爱这种古老的修身之术,是很有现实意义的。因为纵欲贪色不但是个人事业的大敌,会给社会和家庭带来不幸,而且还会摧毁自己和家人的健康。

台湾的 A 先生,在泰国经商多年。37 岁那年脖子上起了一片带状疱疹的颗粒,并很快溃烂,他急忙到台湾的私人医院诊治。经抽血检验,发现他感染了艾滋病。

A 先生在泰国和台湾都有过嫖妓行为,得了这种病是自食恶果,只好认命。但他把恐惧埋在心底,不敢把这一噩耗告诉已怀了身孕的太太。

可是纸包不住火,怀孕四个月后,太太第一次到医院产检,医生告诉她,得了艾滋病。太太听了如遭雷击:“这怎么可能,我只是个家庭主妇啊!”医生要 A 先生去做血液检查,A 却说他已经检查过,没事。妻子要把胎儿拿掉,他却恳求说,孩子有 2/3 以上的机会是健康的,更何况这是他们唯一的孩子。犹豫间,胎儿一天天大了,只好决定生下孩子。经剖腹产,一个美丽可爱的小丽莎降临人世,而这时 A 先生已病人膏肓,住进医院。

小丽莎,是他们生存的唯一希望,可也是他们的一块心

病：她到底是不是一个健康的孩子？

小丽莎会走路了，预防医学会来了解母女俩的情况，抽血检验表明，小丽莎的有关反应也呈阳性，夫妇俩的最后希望也破灭了。

这时，艾滋病毒已经侵入到 A 先生的脑部，他发狂似地乱抓乱扒，连妻子、女儿都不认得了。妻子害怕极了，想自杀又丢不下孩子，真是求生不得，求死不能。

最后，A 先生走了，妻子也跟着走了，小丽莎自然也逃脱不了厄运。一个家庭就这样被彻底毁灭了。

这是艾滋病家庭的一个缩影，目前全世界已有 100 多万名艾滋病儿童。自从发现艾滋病病毒以来，在全球的 770 多万患者中已有 550 万人陆续死亡。

在艾滋病传播的三个途径（血液传播、性传播、母婴垂直传播）中通过性传播感染病毒的比例是最大的。经常看到的情况是丈夫在外面寻花问柳，感染上病毒后又传染给妻子，妻子再传染给婴儿。

近些年来，我国人民的生活水准得到了很大提高，一些人却“饱暖思淫欲”，在外面嫖娼、包情妇、找三陪小姐，没钱的人随着性观念的开放，也到处找情妇，以有多个性伴侣为荣。随着这种性紊乱而来的却是性病和艾滋病患者的急剧上升。

据世界卫生组织的预测数学模型推算，我国将会很快从患率最低的艾滋病初发国变为艾滋病高感染国。目前，我国已发现几千例艾滋病病毒感染病例，而艾滋病病毒携带者估计有 10 万人之多。

面对艾滋病，医生们指出，从潜在的威胁看，性混乱者

是最主要的高危人群，医生们所能开出的防御处方也只有一个——洁身自爱。

明代吕坤曾说过：“人不能自爱，则无所为。”为了自己的事业，为了自己的家庭，更为了自己和亲人的健康，作为一个真正的男子汉大丈夫，应该学会克制和净化自己原始的本能，用高尚的人性去战胜卑污的兽性，在为人处世中，永远戒色止欲，洁身自爱。



恃才傲物不可取

——“张松献图”与尊重他人

在现代生活中,人们除了健康问题,最关心的就是人际相处的问题了。每一个人都希望知道如何与人相处?如何使自己讨人喜欢?如何才能拥有良好的人际关系?

人际关系的好坏的确对人的工作、生活有着至关重要的影响。经由美国卡耐基协会的调查显示:一个成功的人,除了 15% 靠学问之外,其余 85% 都决定于自己的人际关系和处世能力。

自古以来,人际相处的问题都是人们所碰到的最大难题。要想拥有良好的人际关系,首先就要使别人喜欢自己。有些人就是因为不知道如何使别人喜欢自己,在处世中才会碰壁。《三国演义》中张松去向曹操献地图一事,能带给我们不少启发。

张松本是西蜀刘璋手下的官员,奉刘璋之命去拜见曹操,想劝说曹操兴兵取汉中,以图张鲁,好除掉西蜀的这一心腹人患。张松认为曹操扫荡中原,天下无敌,日后必成大器,就暗中画了西蜀地理图本藏于身上,打算将之献于曹操以谋取功名。

到了许都,好不容易才见到曹操。曹操见张松人物猥

琐，不修边幅，就先有五成不喜。在交谈中，张松又傲慢无礼，不断在语言上冲撞曹操，结果还未等张松说明来意，曹操就被气得拂袖而起，转入后堂去了。

后来，还是杨修替张松美言了几句，曹操才又接见他，并让他到西教场看自己点兵。张松见到曹兵军容整齐、士气高昂的景象，不但不予以称赞，反而斜目视之。后来，在谈话时他又讽刺曹操说：“丞相驱兵到处，战必胜，攻必取，松亦素知。昔日濮阳攻吕布之时，宛城战张绣之日；赤壁遇周郎，华容逢关羽；割须弃袍于潼关，夺船避箭于渭水；此皆无敌于天下也！”张松说的这几次战役，都是曹操败得最惨的几次。曹操自然闻言大怒，喝道：“你怎敢揭我的短处！”随即命令左右将张松推出斩首。

幸亏杨修等人求情说：“张松从蜀道而来入贡，斩之会惹天下人非议。”曹操这才免其一死，命令手下人将张松乱棒打出。

就这样，张松献图的计划彻底宣告失败。

人类行为有一条重要的法则，如果你遵循它，就会为自己带来快乐；如果你违反它，就会陷入无止境的挫折中。这条法则就是：“尊重他人，满足对方的自我成就感”。张松就是因为不明白这一点，所以才招来一向爱惜人才的曹操的厌憎。由此可见，要想拥有良好的人际关系，就首先要使别人喜欢自己。

那么，怎样才能使别人喜欢自己呢？大家不妨参照一下这几条建议：

一、尊重他人，满足他的成就感

其实，关于这一点也不是什么有关人类行为的新发明，

古圣先贤、中外哲人所一再教导我们的就是——你希望别人怎样待你，你就得先怎么对待别人。

你希望周围的人喜欢你，你希望自己的观点为别人采纳，你渴望听到真心的赞美，你希望别人重视你……

那么让我们自己先来遵守这条诫律：你希望别人怎么待你，你就先怎么对待别人。

我们不妨一起来品味下面这则成功处事的范例——

赫尔·卡内是个铁匠的儿子，一生所受的学校教育不超过8年，但他却成为世界上最知名的“富豪”文人。

那么他又是如何取得成功的呢？

情况大致是，赫尔·卡内喜爱民谣与十四行诗，所以他特别沉迷于旦特·罗塞特的诗集中。为了得到这位诗人的指导，他就写了一篇赞美罗塞特的文章，并将影印本寄给罗塞特本人。罗塞特当时正处于创作低谷中，周围有许多人在批评他的作品，因此当他接到这篇文章后，心甲感动极了，想道：“能够如此深刻了解我的诗的意境，这位年轻人必是个可造之材；”于是，罗塞特立刻请这位铁匠的儿子到伦敦来担任他的秘书。

这是赫尔·卡内一生的转折点。此后罗塞特不断的教导和提携，使赫尔·卡内进步神速，终于功成名就，事业如日中天。

赫尔·卡内身后留下了大笔遗产，若不是他当年勇于写文章表达他对罗塞特的崇拜和敬意，他很可能会一辈子籍籍无名、无所作为、贫困而终。

这就足衷心表达敬息所获得的成果。

罗塞特由于那篇赞扬的文章，满足了自我成就感，从而

觉得自己是个重要人物。因此他心甘情愿地帮助那个小伙子,使他成功。这就是人性,每个人都希望受到尊重、受到赞赏。

实际上,每个人都有他的优点,都有值得为他人所学习的长处,如承认对方的重要性,并表达出由衷的敬意,就能够化解许多冲突和紧张,为自己赢得好感和友谊。

显然,如果你希望别人喜欢你,那么第一个诀窍就是:尊重别人,由衷而巧妙地表达出来,让对方认为自己是个重要的人物,满足他的成就之感。

二、了解对方的兴趣,针对他所喜好的话题与他聊天

只要拜访过罗斯福的人,都会惊讶于他的博学。不论你是个小牛仔、政治家或外交官,他都能针对你的特长而谈。其实其中的道理很简单,当罗斯福知道访客的特殊兴趣后,他会预先研读这方面的资料以作聊天的话题。

因为罗斯福知道,要抓住人心的最佳方法,就是谈论对方所感兴趣的事情。

纽约银行业巨子杜威诺先生就是因为认识到这一点,才取得了商业上的成功。

杜威诺先生当时正在做食品生意。他一直想把面包卖给纽约的一家旅馆。四年来,他每个星期都打一次电话给旅馆经理,甚至在旅馆租了一间客房,但他失败,这笔生意始终没行达成。

杜威诺先生事后说:“当我仔细研究过有关人际关系的丛书后,发现必须改变策略,我决定去找出这个人的兴趣,想办法激出他的热忱来。”

“我听说他很热衷于美国旅馆协会的活动,而且还是

国际性组织的代表,不论在哪儿开会,就算是跋山涉水,他也会赶去参加。”

“所以第二天当我见到他时,就问他有关旅馆协会的事情,多奇妙啊,他兴高采烈地和我谈了半个小时,我了解到这个社团是他的嗜好、是他生活的重心。”

“当时我并没有提到面包的事,但在几天之后,旅馆的总务打电话给我,要我带些面包的样本去与他们谈谈价格。总务部职员亲切地与我招呼,说道:‘不知你对经理说了什么,他指名一定要买你的面包。’”

“想想,我费了四年的工夫,费尽心思想要取得这笔生意,如果不是我及时醒悟,改变策略,那么到现在还是白费心力,无法成功。”

所以,如果你希望别人喜欢你,就必须投其所好,在对方的兴趣上大作文章。

三、做一个有耐心的听众,鼓励别人畅所欲言。

人人都喜欢谈论自己、喜欢引人注目,在他看来,他的牙齿痛、肚子痛是件天大的事情,胜过任何其他的世界大事,因此,一个有耐心的倾听者,无疑是人们眼中最可爱的人。

如果你想让别人讨厌你,对你敬而远之,那很简单,只要打断别人的话,喋喋不休地夸耀自己,不给别人说话的机会就行了。

伊赛克·马克森曾说:“很多人无法给他人留下良好的印象,只因为他们不能专心倾听对方的谈话,只是一再思考自己下一句该说什么。其实,伟大的人物不仅是一个流利的演说家,同时也是一个耐心的倾听者。”

所以你想使自己讨人喜欢,那么先训练自己能够耐心地听别人说话。就如查理斯·尼色曼夫人所说:“做个风趣而讨人喜欢的人,鼓励他人去谈论,去发表,让自己专注地倾听,适时提出由衷的赞美。”

要想做一个好的听众,必须避免 13 种不好的听法。

1. 说话时应该注视对方,不可以东张西望。
2. 不要用怀疑的语气询问对方。
3. 切忌半途而废,必须表现出持之以恒的忍耐力。
4. 不可一心两用,应保持专注的态度。
5. 不可随意看时钟或手表。
6. 如果你有抽烟的习惯,应避免把烟喷向对方。
7. 保持适当的距离,切忌太靠近对方。
8. 听对方说话时,不可无意识地做一些小动作。
9. 不可有奇怪的话题,而且发问时必须考虑对方说话的深浅层次。
10. 不必要的无聊动作应该禁止,如剪指甲、咬指甲
11. 千万不要自作主张,为对方下结论。
12. 不要急于表达自己的意见而中断对方的言谈,或以不耐烦的手势转移话题。
13. 不可因室内、外的噪音,分散你的注意力。

四、记住他人的姓名,没有任何言语比亲切叫出对方的名字更能打动他的心。

人们总希望自己的名字能给人留下深刻的印象,因此牢记他人的名字能使人感到愉快和产生一种受到重视的满足感,从而赢得对方的好感,帮助你建立良好的人际关系。

美国政界要员吉米早年曾自己训练出一种超人的能力

——可以记住许多人的名字，他就是凭借这一点，成为一个成功的助选员，帮助罗斯福打败强敌，入主白宫。

吉米出身贫寒，也未接受过高等教育，但他却懂得如何与人相处，并很早就发现了名字的重要性。吉米有一次曾向记者宣称，他能记住 5 万人的名字。

他只要一认识新朋友，就会问对方的名字、家庭情况、事业，然后将这些在心中描绘成一个整体的印象，不论经过多少年，当他再碰到这位朋友时，依然能清楚地记着他的名字，侃侃而谈。难怪他会建立成功的人际关系。

在罗斯福参加总统竞选的前几个月，吉米每天都写几百封信给西部及西北部各州人民，并在 19 天内寻访了 20 个州，与当地人民亲切聊天、进餐，做真诚的沟通，如此一站一站地展开助选。

当他回到东部时，就请他曾访问过的那些州的代表列该州的居民名字，然后亲自写道谢函，并亲热地称呼他们的名字。

大部分的人无法记住别人的名字，只因为他们根本无心去记，却总借口太忙。但是，一般人谁又有可能比吉米更忙呢？他却能花下时间去记住别人的名字，也正因为如此，在 46 岁时他已有四所大学赠给的荣誉学位，成为美国民主国家委员会的主席。

不论是在政界还是在社会往来中，记住别人的名字都是一项有用的法宝。

法皇拿破仑三世曾自夸道：“不论工作多忙，我都能记住每一个曾经见过面的人。”

他的方法是什么？很简单，如果他没有听清楚这个名

字,就会再问:“抱歉,我没有听清楚。”如果这是个较罕见的名字,他就会问道:“请问它怎么拼?”

在谈话中,他会不厌其烦地重复这个名字,并设法将这个人的容貌、谈吐与名字连在一起。

如果这个人是个重要人物,拿破仑就会更花心思,当他独处时,就把这个名字写在一张纸上,反复地念、反复地背,直到他能将名字与人完全配合时,才将纸撕掉。

这虽然很费时间,但正如爱迪生所说:“这是个好习惯,值得花时间去。”

五、保持微笑。

行动往往比言语更能表达感情,一个微笑所包含的意义就是:“我好高兴看到你,你带给我快乐,我喜欢你。”

但是,一个虚伪的假笑呢?我们不是傻子,任何人都痛恨这种机械化的表情。我们注重真诚、会心的微笑、发自内心的感情。

纽约一家人百货公司的经理告诉我,他们宁愿用没读过书,但和蔼可亲的女孩当店员,也不愿请面容冷漠的女博士当店员。

富兰克林·贝特哥现在是美国最成功的一位保险人,他说他早就了解了微笑的妙用。所以,当他一进别人的办公室,就会带着诚恳的笑容,这个技巧为他赢得了许多生意,也帮助他在保险业上建立了稳固的地位。

你不愿微笑吗?试试看,好吗?首先强迫自己,当你独处时,勉强自己吹吹口哨、唱唱歌,装出快乐的样子,这样你就真的会快乐起来。

哈佛大学教授威廉·詹姆士曾说:“人们的情绪似乎

影响着行为,但事实上,情绪与行为是一体的,我们可以凭意志来控制行为,再用行为来影响情绪。”

每个人都希望快乐,要获得快乐的唯一方法就是控制自己的情绪,它不是依赖外界,而是来自内心。你真想获得它,它就会来临。

快乐并不会因为你是达官贵人而特别优待你,你的职业、身份、地位都不会影响你对快乐的追求。就好比两个拥有相同际遇的人,他们可能一个是快乐的,而另一个却很悲观,为什么会有这种差别?因为他们的人生态度不同。

莎士比亚曾说:“世界上的事物没有绝对的好与坏,关键是你用何种角度去看它。”

林肯也说过:“只要人们下定决心要获得快乐,他就能得到。”

下面一段是艾玻特·哈巴德的建议,熟读并运用它,会带给你意想不到的收获:

“不论你到何处,以愉快的心情、甜美的微笑去招呼每个你认识的人,诚恳地与人握手,不要怕表错情,也不要记恨别人;时时想着快乐的事,久而久之,你会发现自己的生活充满乐趣,自己的目标唾手可得,世界变得多么可爱,一切都是那么的圆满。保持一份健康的心理,让勇气、坦诚、乐观帮助你解决所有的困难。”

六、主动地付出真心,关怀别人。

任何人都喜欢受到别人的关怀和重视,如果我们想要结交朋友,就得付出自己的时间、精力与爱心去取信他们。

许某是一家大银行的职员,他奉命要准备一份机密文件,他知道只有一个人能帮助他收集资料,于是他去拜访那

个人——一位工业公司的董事长。

当许某被带到董事长办公室时，一位女秘书探进头来告诉董事长，没有为他儿子找到那张邮票。

董事长对许某解释道：“我正替我那个 12 岁的儿子收集邮票。”

许某说明来意后，便开始发问，但董事长却顾左右而言他，不愿答复这些问题，无疑地，这次拜访完全没有结果。

许某不知道该怎么办，后来他灵机一动，想起秘书对那位董事长说的话——‘没有为您儿子找到邮票’。恰巧许某所在银行的公关部有许多来自世界各地的邮票，于是许某第二天就打电话给那位董事长，说有许多邮票可以送给他的儿子。

当许某拿着邮票再次踏入那位董事长的办公室时，受到了对方的热烈欢迎，并一再说他儿子会很喜欢这些邮票的。

许某花了半个小时谈对方的儿子，在后来的一小时中，他提供了许某所需要的资料，并找出各种报告、图表、数据……帮助许某完成了任务。

这个经验告诉我们：如果想要别人对我们好，从而获得别人的合作，首先应该付出真心真爱，主动关怀别人。

愠怒兴师自生悲

——热脑子效应

如果有两个人为争占一个茅坑而闹出人命来，你可能会说那杀人的人一定是失去了理智。

失去了理智！这是一个堂皇的理由。

但是，如果抛却解说的成份，把它引人为人处世的范畴，我们可以发现这其实是一种现象。

我的一位表亲，初中未到头就回家待业。业未待上，却入了圈圈。虽说那圈圈规模不大，还谈不上黑道白道，以我那表亲的说法，起码算得上是个玩家。有一次受人之托，他们几个到某渔场收账，话不投机半句多，动嘴转而变成动手。可能那债主并非甘愿受辱还了两下手，我那表亲抽手一刀，砍断了对对手脖颈上的动脉管。闹出了人命，表亲难逃制裁。探监的时候，他对我说：“也不知当时怎么想的，只觉得忍不下一口气，脑子里嗡地一响，要给他点厉害瞧瞧。”

那亡灵并未看到厉害，倒是表亲有功夫想象末日将临的悲哀。

悔之晚矣！

也许我那表亲所做的，不过是许多类似事件中并不具

有代表性的一件。但所有这类事件起因是一致的，那就是热脑子效应。

孙子说过，“主不可以怒而兴师，将不可以愠而致战。”因为人在愠怒之时，大多是头脑发热，思维单纯，意气多于理智。这时候决定的事情，可能与正常情况相去甚远，不是条件不具备，就是计划不周密，因而实施起来不免镜中取花，水中捞月，弄得不好还会搬起石头砸自己的脚。

《三国演义》中，蜀主刘备愠怒兴师，几乎葬送了苦心经营多年方才建立的蜀汉江山。

却说关云长的死讯传到成都，刘备悲痛欲绝，三日水浆不进，号哭终日，发誓与东吴“不同日月”，“欲起倾国之兵，剪伐东吴，生擒逆贼，以雪此恨。”

就当时的情况讲，蜀汉的实力并不十分优越，而东吴新近收关斩将，士气正旺。东吴望荆州日久，准备足而又足。刘备仅因为报关羽之仇，仓促起兵，胜败当在计算之中。

但是刘备脑子被一根热筋操持着，九匹大马也拉不回头，把一班文武官员的劝谏置诸脑后。

包括诸葛亮、赵云在内的亲随大臣。至少有两点理由可以说服刘备：一、曹丕篡权，是为国贼。讨贼之仇为公，兄弟之仇为私。北上讨魏，为申大义之举。伐吴当在其次。二、如果一定要伐吴雪恨，安排一个大将率兵即可，“何必亲劳圣驾？”舍万乘之躯，而徇小义，为古人所不取。

处在非常时期的刘备，哪里听得下这些意见呢？

失去理智的行动，自古只能添悲，而不能收获希望所得。张飞“出师未捷身先死”，不能不说是刘备又一次致命的打击。

说来张飞也是愠怒自取，他以身殉怒，仅仅是刘备命运的前兆。

张飞在阆中听得关公被害，旦夕号泣，血湿衣襟，对手下将领稍不满意就用皮鞭抽打，致使好多人被活活打死。张飞本是性暴如火，部下多有怨言，加之报仇心切，言语失当，就有身边之人算计他。果不然，范疆、张达唯恐完不成张飞的差使而受罚，先下手杀死了张飞，割下首级投东吴去了。

本来，张飞的死，刘备可以嗅出一点信息，吸取一点教训。但刘备专门往另一面想，伐吴未克，三弟又休，更加激怒了他亲统大兵伐吴的决心。

刘备违反军事常规，在山林连营七百里，被东吴大将陆逊烧个正着。刘备匹马奔逃，险些丧命。败军之将不言勇，先主逃到白帝城，后悔未早听丞相之言，慨叹“今有何面目复回成都见群臣乎？”

按说刘备戎马一生，身经百战，当知道山林结营为兵家大忌。可他为什么要用连营之计拒敌呢？我们仍然只能以最能说服人的推测解释：脑子发热！

“是非成败转头空！”

刘备托孤之时，扶着孔明的脊背流泪，悔恨交织。后人每读至此，能不从刘备身上幡然明白，由于头脑发热而造成的严重后果，悔之也晚？

“古今多少事，都付笑谈中。”说古是虚本，鉴今才是实在。

冲动而不顾后果的根源在了脑子发热，这不是一般正常的情况。由于这种不正常的热，导致以后一系列的不正

常。

首先,人的头脑处于不理智的情况下,就会生出不切实际的幻想。而且这时候的人并不以为是幻想,反而觉得触手可及。比如说,看到别人的一件好东西,你可能会想“这是我的嘛”,而且伸手就可以拿到,却不知这是偷窃、抢劫行为。

一旦热脑子的人产生了某种幻想,他就会义无反顾地去实现。当然他也有计划、有打算,但这时候的计划打算,往往全凭自己臆想的过程去安排,而不会考虑到对方的各种复杂的反应。说白了,就是剃头挑子——一头热。

这样的计划不排除会有侥幸成功的机会,但成功的比率是很低的。

结果是:“翠华想像空山外,玉殿虚无野寺中。”

我见过很多喝酒的场面。所谓酒兴都是较起来的。两杯酒下肚,你劝我我劝你,有推辞的,有唬人的,量大量小一起上,酒劲上来了,热气灌顶,不甘示弱,一个是天下无敌,一个是光照人间,你说略微助兴,他说舍命陪君子,越喝嘴越狂,越狂越要喝,到后来,云里雾里,一片狼藉。

有人总结了酒席上的五个过程,即:寡言少语、好言好语、豪言壮语、胡言乱语、默默无语。

很形象的五个阶段。客人一大桌,互不相识,都在各自掂量,端起酒杯表示表示,很少说话。要讲礼行了,互相敬酒,言语用尽,甚是好听,目的只有一个:喝!有反应了,血管里酒精度上来了,好汉不失本色,大话出来了,目的还是一个:喝!过量了,粗言秽语往外倒。祖宗八辈的赌咒,逼着对方应酬:喝还是不喝?最后不能自持,坐立不稳者有

之，呕吐者有之，鼾声如雷者也有之，更有严重失态者，惹出更不体面之事。

当然，也有许多精明人，利用热脑子效应促成大事的。酒席场上谈生意，就是一桩。

某磷矿一位女销售科长，到一个铁路运输处联系车皮计划。免不了要招待。酒酣耳热之后，女科长显出不胜酒力之意。运输处的人就说：“再陪几杯，一杯酒一个车皮。”话到这个份上，女科长不得不上，连喝十二杯，不在半斤之下。运输处的人不服输，一心想叫女科长出洋相，连着加码：“一杯酒五个车皮”。女科长真的又连下十杯。

运输处的人也许存心打赌。不过，敢将车皮计划作筹码在饭桌上进行交换，怕也只是酒老爷在当家了。

孙子在谈到愠怒兴师的后果时曾说：恼怒了可以重新欢喜，怨愤了可以重新高兴，国亡了就不能再存在，人死了就不能再复活了。

用之于为人处世，是很有启发意义的。

“愤怒之时有恶语，恶语伤人六月寒。”认识热脑子效应，使用热脑子效应，当使心静脑凉。当你激怒别人欲乘虚而入时，谨防你也被别人利用了。

切记！切记！

谨防“祸从口出”

——祢衡与许攸之死与慎言

天生嘴巴要说话。

可是，这嘴有时也给人带来麻烦。常言道：“病从口入，祸从口出”。吃了不该吃的东西，说了不该说的话，都可能招来身心不适，严重的还会丧命。

你可能不信：吃了有毒的东西，不治殒命，理在自然，那么说错几句话，还能赔上性命？

有的。《三国演义》中就有好几位。

先看蔡邕。王允设计斩杀了董卓，暴尸于市，蔡邕伏尸大哭。王允人怒，严辞斥责：“董贼被除，是国家之大幸，你不因此高兴，反而哭尸，是什么道理？”蔡邕说：“我虽然才识不高，也知道大义与不义，怎么肯背叛国家附和国贼？只因一时感激董卓当年知遇之恩，不觉为之号哭。我也明白这是莫大罪过，请你原谅。”

这是非常情况下重要的政治立场问题，王允当然不会原谅，将蔡邕收入狱中缢死。

再看许攸。许攸先在袁绍手下做事，因袁绍不用他的谋略，就偷跑出来投拜曹操，献计取得官渡胜绩，后劝曹操放漳河水淹冀州，大获全胜，进城了，许攸扬鞭指着城门对

曹操说：阿瞒，要不是我，你怎么进得了这个门？曹操听了大笑，而众将心里都愤愤不平。一天，许攸散步，碰到许褚，又对他说：若没有我，你们怎能进这个门？许褚可不像曹操那样有修养，大怒道：老子冒死血战，哪容得你来夸口？拔剑就把许攸杀了。

许攸为曹操设谋，智谋当超人一等，却未能算计到自己的寿数。

还有祢衡、杨修。祢衡被孔融推荐，进朝面君，曹操待之无礼。祢衡就挨个地把曹氏体系贬了个遍。张辽想杀他，曹操恐怕有失人望，就派他到荆州为使。刘表知道曹操想借刀杀人，又依葫芦画瓢，把他打发到黄祖那儿，终于被黄祖杀了。杨修是曹操的行军主簿，因见曹操以“鸡肋”为口令，猜知必将退兵，就叫随行军士准备归程，被曹操以“惑乱军心”罪问斩。

不慎一语泄天机，祸患都从口中来。张口招祸，古已有之，至今未绝。反右运动中，好多人被糊里糊涂地划到人民的对立面，尚不知道罪从何来。待供证之人数点某日某时某君有某言语之后，才恍然大悟。文革中，有一位被管制人员上街理发，因说了一句“剃毛”，当即被人扭送到军管会，扣上了“攻击×××”的罪名。

姑且视这些为愚昧罢。但是，在待人处世中，谨防祸从口出，还是非常必要的。

我们听说过由于言语不拘，有人泄露了商业秘密，有人暴露了科技信息，有人张扬了政治内幕，有人道出了家长里短，因之带来了经商告败，谋略失策，参政流产，祸起萧墙的严重后果。

项羽鸿门设宴招待刘邦，实在是出于致政敌于死地的打算，刘邦当然也嗅出了不见硝烟的火药味。刘邦对项羽说一定是有人挑拨是非才使你怀疑我的，项羽随口一句“我都是听曹无伤说的”，将曹无伤这个间谍暴露了。刘邦回到军中，立刻把曹无伤杀了。

想那项羽绝对不会故意出卖曹无伤，就因为他言语不谨，才导致曹无伤赔了性命。

言语是一门非常讲究的学问。不要小看这些文字音符，无穷无尽的排列组合，就会形成丰富多彩的形象画面。形象既出，所有的思想和智慧就让人一目了然了。

我们说谨防祸从口出，就是强调说话要小心慎重，不要信口开河。

其一，要多看少说。少说是最根本的避祸方法。俗话说“言多必失”。即使最有智慧的人，也保不准偶有失言。言既失，对于承诺，则失信；对于用人，则失准；对于评价，则偏颇；对于隐讳之事，则失去了应有的价值。话说过了头，就像狗尾续貂，画蛇添足，适得其反。缄默就是机智，这是多看少说的最佳选择。所谓沉默是金，讲的就是这个“理”。

其二，要点到为止。非说不可的时候，不可乱说，看准了方向，发表一点见解，别人会认为你睿智。就这么一点“点”点到了位，同样会起到力透纸背、掷地有声的效果。往往泛泛而谈的人，会让人感到啰哩啰嗦，讲的人不着边际，听的人则不知所云。

其三，要看人上菜。民谚道：“上什么山吹什么号，见什么人吹什么调”。爱奉承的人，听不得挑剔；喜欢责己的人，最讨厌拍马屁；刚愎自用的人，自我感觉胜于一切；优柔

寡断的人，最怕言而不明。量体裁衣，看人上菜，可能被世人视为圆滑，但在为人处世中却不能忽视。如果逆此而动，则话越多，祸越大。

我有一位朋友，在某公司负责办公室的工作。由于几位老板政见不一致，常常找他聊聊自己的想法。朋友处在这样的漩涡之中，起初真感到身不由己。慢慢地，他觉得“哼哈”以对，才是明智的选择。于是，不管哪位老板与他谈话，他都以“哦”、“嗯”应之。其实，对于这种私人恩怨，也只有这样处之才为恰当。如果你即使出于公心插嘴褒贬点滴，都将让对方有厚此薄彼之感。那样，后果可能离祸不远了。

面对这一类事情，愚蠢的人可能会逃避，平庸的人则可能装聋作哑。只有优秀的人，才会表达得恰到好处。因为，许多事情，你无法避得开，躲得掉。

“遍观人世艰险事，生悲只在随意间。”

谨防祸从口出，当在“随意”二字上下深功夫。随意生悲，生悲尽在随意。随意于心，话出于口，不是智者风范。

我们不妨再看一看三国故事：

刘备东吴招亲，先于太佛寺中接受吴国太检阅。刘备来到寺前，看见庭下有一块石头，就拔出利剑，对天祷告：如果刘备能够回到荆州，兴复汉室，重振纲纪，那么这一剑该把石头砍为两段。如果活该死在这里，那么石头就剑剁不开。”他手起剑落，只见火光飞溅，石头果真被砍为两段。

吴侯孙权在后面看见了，就问：“你为什么这样恨这块石头？”

刘备说：“我已经快五十岁了，却不能为国家清除奸

贼，常常自责无能。现在吴国太不嫌弃我，真是一生之大幸。刚才暗告上天，如果能够破曹兴汉，则断石为二。果然这样。真是天意！”

孙权怀疑刘备是用这话瞞哄他，也拔出佩剑对刘备说：“我也问问天意。若果能打败曹操，我也一剑砍断这块石头。”而在心里暗暗许愿：“如果能够夺回荆州，使东吴强盛，那么这块石头就被砍为两半。”孙权一剑挥出，那块石头也被从中拦腰斩断。

看这刘备、孙权，虽然各怀心计，却能说到一块，应该算是言语技巧的典范。



为“官夫人”者戒

——由孙夫人私携阿斗返吴说起

在《三国演义》第61回中，有一段赵云和其主公刘备之夫人孙尚香的冲突描写。它的来龙去脉是这样的。

周瑜原本想设美人计，借招亲为名将刘备骗至东吴作人质以换取荆州。不料，吴国太和乔国老却玉成了刘备和孙权之妹孙尚香的婚事，孙尚香嫁夫随夫，跟从刘备伺机逃回荆州，使东吴赔了夫人又折兵。

不久，周瑜病故，刘备也率军入川，助刘璋抵御张鲁，荆州只留关羽、赵云驻守。孙夫人因不堪舟车劳顿，也留在荆州。刘备唯一的骨肉嫡子阿斗年龄尚小，自然不便远征，也留下来交由孙夫人照看。

孙权见刘备入川，便想乘机再夺荆州。起初东吴君臣商议着要起兵攻打，吴国太知道后就训斥了孙权一番，不许他伤害自己的妹妹。张昭便因此献计，差人潜入荆州，谎告孙夫人说吴国太病危，想念亲生女儿，叫孙夫人速回。顺便将刘备的爱子阿斗带来，再用阿斗和刘备交换荆州。

孙权立即依计而行。孙夫人闻讯，果然渡江回东吴，并将7岁的阿斗带了去，临行前竟没有通知荆州众将一声。

幸亏刘备手下的人将赵云巡哨回来，得知这一讯息后，

便知其中有诈，马上赶去阻拦夫人带走阿斗，孙夫人竟不加理睬，坐船疾行。赵云沿江追赶，后劫得一渔船，追上孙夫人所乘大船，纵身一跳跃了上去，将吴兵尽数打倒，闯进船舱中，看见孙夫人正抱着阿斗坐在舱中。

孙夫人见赵云如此“无礼”，勃然大怒，不肯把阿斗交给赵云，并说：“量汝只是帐下一武夫，安敢管我家事！”并命侍婢上前擒拿赵云。赵云无奈，只好推开侍婢，从孙夫人怀中夺了阿斗，和前来接应的张飞会合，回荆州去了。孙夫人只好独自回了东吴。

如果我们从是否是个辅政帮夫的贤夫人这个角度来评价孙尚香，她在这个方面无疑是很失败的。因为她把公事、政事、天下事全当成了自己的家事，处理问题仅从私人感情的角度出发，不去计较其中的利害关系，结果险些中了娘家人的奸计，危及到丈夫的事业发展。

作为夫妻，朝夕与共、形影不离、相亲相爱、同甘共苦，那么作妻子的品质、修养、为人处世必然会影响到丈夫的好恶和荣辱进退。古往今来，有许多有识之士曾论及过妻子对丈夫的巨大作用。

《增广贤文》上有云：“贤妇令夫贵，恶妇令夫败。”即贤明的妻子会给丈夫施以良好的影响，令丈夫有所作为；品质恶劣的妻子却会给丈夫以反面的影响，令丈夫陷入绝境，给丈夫带来灾祸。

与人还有：“自古败国丧家，未始不由妇人者也”的观点，即妇人品行不端，会败国丧家。这个观点虽然偏激，但却从一个侧面道出了妻子的作用是举足轻重的，她可以直接感染一国之主、一家之主的习性和品质。

我国自改革开放伊始,在“金钱至上观”和“及时享乐观”的指引下,一些“官太太”便利欲熏心,怂恿丈夫滥用职权,行贿受贿,最终令丈夫丢掉乌纱,锒铛入狱。据统计,近些年来党和政府中出现的腐败分子,相当一部分即属于“祸起萧墙”,他们之所以违法乱纪,都与“贤内助”的“指导”和“帮助”有关。

1995年下半年,综合实力位居全国“百强县”前列、浙江前十名的萧山市、桐乡市,两任市长莫妙荣、吴锦嗣相继因受贿罪被绳之以法,他们走向腐化的过程,应该使“官太太”们引以为戒。

萧山市市长莫妙荣在刚走上市长岗位时,还算清廉,部下上供的“馈赠品”基本不予笑纳,在腐败上面并无劣迹。不料,当地的一些别有用心的经理、厂长、企业家们,见过不了莫妙荣这一关,便又把希望转移到莫妻朱某身上。他们变着法儿将财物送到朱某手里,朱某则来者不拒,多多益善。

后来,朱某私欲膨胀,更加变本加厉。她竟利用自己的特殊身份,公开向有关单位索要财物,动用巨额公款放高利贷牟取暴利。她还纵容自己的儿子也利用父亲的权利开办房地产公司,赚取巨额金钱。

在她的一步步“感化”和“指导”下,莫妙荣就莫名其妙地走向深渊,成为贪污受贿金额高达几百万元人民币的罪犯,被判处无期徒刑,剥夺政治权利终身。

无独有偶,桐乡市市长吴锦嗣的妻子胡某也是个见钱眼开的财迷。起初,吴锦嗣尚能廉洁自律,对前来赠物送钱的不怀好意之徒冷脸相对,白眼交加,最后总是将他们扫地出门。但其妻胡某却见利忘义,吴锦嗣前脚将人赶出去,她

后脚将人请进来,对所献钱财一一笑纳。久而久之,吴锦嗣就只好睁一只眼闭一只眼,最后,就发展为夫妻双双把钱要。

胡某为了便于计算所收的不义之财,干脆在吴锦嗣的床边放一皮包,她则定期“整理”,登记造册。最后,丈夫从市长变为阶下囚,这些册子也成为他们犯罪的罪证。

据说,莫妙荣和吴锦嗣在被判刑后都曾痛哭流涕,追悔莫及,但早知今日,何必当初呢?而他们的太太则更加悔恨,正是她们的贪欲使丈夫万劫不复的!

与欲壑难填的莫妻和吴妻相反,孔繁森的妻子王庆芝却是一位帮助丈夫走向完美人生的贤夫人。

如今,孔繁森的精神正在神州大地上广为传颂,在学习他的同时,不要忘了还要学习他的夫人王庆芝,她的人格一点都不比丈夫逊色。

孔繁森生前经常对王庆芝说:“我欠你的太多太多了。”这句话反映了他们之间情深意重,也反映了王庆芝的高尚品格。诚如一位老干部所说:“在千千万万善良纯朴的妇女当中,庆芝也是模范。”如果把孔繁森比作“一本读不完的书。”那么王庆芝就是这本书中一个光彩夺目、感人至深的角色,她堪称“领导干部夫人的楷模”。

让我们来看看王庆芝可贵的精神境界和对其丈夫的良好影响吧!

孔繁森第一次进藏时,留给王庆芝的是:上有年逾古稀、身体多病的老母亲,下有三个最大不过八岁的孩子。一位女性将独立操持这样一个家,会有多艰难!可她却对丈夫的工作给予了超乎寻常的理解:“既然组织让你去,你就去吧,家里有我,你也别挂着,好好干!”

孔繁森第二次进藏，王庆芝尽管心里难分难舍，但孰轻孰重却十分清楚，她哭着说：“既然你已铁了心，我也不拖你后腿，你走吧，去了就别惦记家里，我会照顾好妈妈和孩子们的。”

为了当好丈夫的“后勤部长”，王庆芝精打细算，省吃俭用。她一方面从精神上支持孔繁森，每封家书总是报喜藏忧；一方面也尽可能从物质上照顾繁森，把自己舍不得吃的茄子、豆角晒干寄去。男人干的脏活累活，她一概揽下。就说清理猪圈，她总要等到夜深人静之时才挥锹苦干。

1991年，王庆芝做了脾切手术，在这最需要照顾和补养的时候，西藏来电话叫孔繁森去。临行前，孔繁森红着脸说：“庆芝，给点钱”。王庆芝把家中的6060元全部取出，交给孔繁森6000元。孔繁森想着救助那些贫困的群众，又想给妻子买点滋补品，一时很为难。善解人意的王庆芝笑着安慰丈夫：“你都带走吧，藏民比我们更苦。”面对这位慷慨无私、深明大义的妻子，坚强的孔繁森流下了热泪。

王庆芝对丈夫的理解有多深！“不给繁森丢脸”这是她一贯要求自己的准则。为了这个原则，她安于平常，甘于艰苦，丝毫没有局级干部的优越感；为了不给丈夫丢脸，她在西藏探亲时，能够脱下外套给一位老人穿上；路见一群衣衫褴褛的孩子，立即把随身带的300元钱分给他们；女儿结婚时，她谢绝了一切善意的帮助；好不容易随丈夫到一趟北京，游八达岭和十三陵，她不坐公家的小汽车而是坐公共汽车……

更令人震撼的是，孔繁森牺牲后捎回来的遗物不值500元，留给王庆芝的债务却高达19000元。但当领导问

她有什么困难和要求时，她惦记着的首先是孔繁森收养的西藏孤儿，她哭着把为藏族孤儿准备的衣服交给领导，说：“繁森不在了，他没做完的事，我应该继续帮他做下去。”

王庆芝没有给孔繁森丢脸，她为孔繁森光彩夺目的形象添了光彩。在孔繁森背后，有王庆芝这样一位女性，他是幸福的、踏实的、放心的、引以为豪的。王庆芝实践了她的一个人生信条：繁森的权，我不能用。

看完了莫妻、吴妻和王庆芝的不同故事，她们哪个高尚，哪个卑劣，哪个正确，哪个错误，可谓不言而喻。如果每一个领导干部的夫人，都能学习王庆芝做贤内助，就能够使丈夫少几分困扰，多几分执著，少几分为人处世的障碍，多几分事业成功的保证。

由于越来越多的人已认识到“官太太”对丈夫奉行廉洁自律、勤政爱民的为官、为人之道的巨大作用，不少地方的妇联都开办了一些颇受社会称道的“太太学堂”，学员全部都是些厂矿、企业、政府机关领导干部的夫人。这些学堂的目的在于全面提高夫人们的素质，对太太们进行系统、深入的培训，以当好丈夫的贤内助。据说几期过后就效果不凡。

社会重视是一个方面，作为“官夫人”自身，在丈夫注重提高为官的素质、思想境界的同时，也应保持清醒明智的头脑，严于律己，鞭策自己与丈夫“同步发展”，更好地辅政佐治，支持丈夫的事业。记住“枕边风”到底会把丈夫吹向哪里，不仅关系到丈夫事业的成败和小家庭的得失，会影响到一个企业、一个地方的社会风气，“官夫人”们，千万戒之慎之啊！

安命建业篇

XYZSTAR.COM
校园之星

将相无种当自强

——“自比管仲、乐毅”的联想

在世人的印象中，“诸葛亮”是个十分光彩夺目的形象，他不但是位创立了“丰功伟绩”的政治家和军事家，而且还是一位“谦虚谨慎，鞠躬尽瘁”的志士仁人。千百年来，人们都崇敬他、爱戴他，把他当作忠贞与智慧的化身。

在仰慕之余，许多人不禁要问：“在道德和事业上，诸葛亮是如何达到如此之高的成就的呢？难道他真是超凡脱俗的‘圣人’，不可企及的‘天才’吗？”

回答当然是否定的！诸葛亮也是人，不是神，只不过他是出类拔萃的“人中龙凤”。

诸葛亮能成为“人中龙凤”当然不是与生俱来的，这主要得益于他长期的修养。

诸葛亮在辅佐刘备、大展宏图之前，“躬耕于南阳，好为《梁父吟》，每尝自比于管仲、乐毅，所居之地有一冈，外卧龙冈，因自号为‘卧龙先生’”。

由此可见，诸葛亮隐居之时，是把管仲、乐毅当作自己效法的榜样的。管仲是春秋时期齐国的政治家，他曾辅助齐桓公，九合诸侯，称霸天下；而乐毅是战国时燕国的上将军，他扶持微弱的燕国，曾率赵、楚、韩、魏、燕五国军队与齐

国开战，一举征服强齐 70 余座城市。他们二人，都是济世之才，诸葛亮以他们为榜样，修身正心，勤学苦练，终于成就了一代伟业，实现了自己的抱负。

把自己心目中理想人物当作榜样来加以学习的修身方式，就叫做“见贤思齐”，这是古人反复强调的一种追求卓越和完善的良方。

早在几千年前，孔子就在《论语·里仁》篇中说：“见贤思齐，见不贤而内省也。”意思是说，看见贤人就要向他看齐，看见不贤的人就应反省一下自己有没有和他一样的毛病。这里说的“贤人”，就是指那些在道德和事业上极有建树的人。

榜样的力量是无穷的，人格力量的感召力是巨大的。他们以自己的良言、善行、丰功、伟绩，把抽象的道德原则和事业的成就具体化，使之成为看得见，摸得着的立体形象，因而对人们的道德认识和事业发展有着深刻的教育作用和潜移默化的影响。

在我国历史上，有许多仁人志士，其优秀品德的形成，其伟大功勋的建立，都与其各自确立的榜样的影响密切相关。而“见贤思齐”，则正是他们向榜样学习而奋发向上的一条重要途径。

现在，我们就来看几个这样的事例，以资借鉴。

西汉史学家司马迁，在全力以赴著述《史记》时，却不料祸从天降——汉将李陵在匈奴重兵围攻下，浴血苦战多日，终因矢尽粮绝，援兵久候不至而败降。汉武帝闻之大怒，下令诛杀李陵全族，司马迁为李陵辩护，冲撞了汉武帝，被施以惨无人道的宫刑（阉割生殖器的酷刑）。

这对司马迁的肉体和精神都是一个巨大的打击。后来他曾讲道：“且负下未易居，下流多谤议。仆以口语遭此祸，重为乡党所笑，以污辱先人，亦何面目复上父母之丘墓乎？虽累百世，垢弥甚耳！足以肠一日而九回，居则忽忽若有所亡，出则不知其所往。每念斯耻，汗未尝不发背沾衣也！”（司马迁《报任安书》）

这一奇耻大辱使他痛不欲生，几乎想“引决自裁”，但他想起前代先贤们身处逆境而志弥坚，历尽磨难成大业的典范：文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》，屈原放逐乃赋《离骚》，左丘明厥有《国语》，孙子膑脚，兵法修列，不韦迁蜀，世传《吕览》，韩非囚秦《说难》、《孤愤》……于是，他“见贤思齐”，振作精神，发愤著书，经过十余年艰苦卓绝的奋斗，终于撰就举世闻名的不朽世著——我国第一部通史《史记》。

南宋理宗淳祐三年（1243年），在江西吉州庐陵县（今吉安市）的乡校内，年方八岁的文天祥凝神注视着学宫内了孔像旁从祀的本地先贤像，他的眼光久久停留在其中两位的身上，这就是杨邦义和胡铨。

杨邦义是当时抵御金兵入侵的英烈，因拒绝降金，被金帅剖腹挖心残酷处死。胡铨则因上书痛斥奸相秦桧卖国，被流放岭南，但他却矢志不移，坚持与秦桧一伙作斗争。

文天祥从小就受到父母良好的教育，读过不少记载古代英烈事迹的书籍，却不料在自己的家乡，本朝也有类似的英雄人物，这使幼小的文天祥受到鼓舞，他仰望杨、胡等人的遗像，紧握拳头发誓道：“如果将来我死后不能像这样受到人们的崇敬和怀念，就算不上大丈夫！”

后来,文天祥果然以自己效法的先烈为榜样,带领人民,誓死抗击元朝入侵者。不幸被捕后,在囚牢中进行了三年又两个月零九天不屈不挠的斗争。支持他在非人的恶劣环境中奋斗不息的,便是他所敬仰的 12 位作为浩然正气的代表和化身的历代忠义之士。在千古绝唱《正气歌》中,他写道:

时穷节乃见,一一垂丹青。
在齐太史简,在晋董狐笔。
在秦张良椎,在汉苏武节。
为严将军头,为嵇侍中血。
为张睢阳齿,为颜常山舌。
或为辽东帽,清操厉冰雪。
或为出师表,鬼神泣壮烈。
或为渡江楫,慷慨吞胡羯。
或为击贼笏,逆竖头破裂。
是气所磅礴,凛烈万古存。
当其贯日月,生死安足论!

在诗中,他热情讴歌了秉笔直书的史官、忠贞不渝的苏武、击楫中流的祖逖,以及临死不屈的张巡和颜杲卿等,他们都是文天祥梦寐以求的典范,他决心像他们一样拥有一身浩然正气,永不向敌人屈服。

最后,文天祥杀身成仁,成为“留取丹心照汗青”的民族英雄,对后世影响至为深远,这难道不是他“见贤思齐”,用榜样反复激励自身所致的吗?

榜样是一面镜子，在它面前，人们可以照见自己的差距，受到激励而奋起。如果我们能把“见贤思齐”当作一种修身养性的方式，不断去学习其他人身上的各种长处，那么我们一定能加速自身的成长和进步。

那么，要想做到“见贤思齐”应注意哪些问题呢？

其一，提高榜样的质量，选择真正的贤士来激励自己。

目前，商品大潮的涌动，潮向、潮声、潮观唤起了人们一种新式的“见贤思齐”意向，从所选择的榜样来看，他（她）们的光谱往往是这样的：

一、经济形象的富有性；

二、劳动形象的轻松性；

三、外观形象的美貌性；

四、生活形象的绯艳性；

五、社会形象的名位性。

应当看到，这种榜样的选择，较多融进的是对财富和享乐的崇拜，冷漠的往往是品格的辉煌和人格的壮美。

榜样的质量是青年心态的主框架，也是一个民族、一个时代精神质量的第一标志。

郁达夫有一句名言：没有伟大的人物出现的民族，是世界上最可怜的生物之群；有了伟大的人物，而不知爱戴、敬仰的国家，是没有希望的奴隶之邦。

“桃李不言，下自成蹊”，沧海桑田，英雄不死，为什么？这不仅仅是因为在人性最深处，对爱、对真、善、美的追求是永远无法磨灭无法替代的“情结”，更重要的是人类在自身的演进过程中，在血与泪的洗礼中，发现追求真、善、美是实现自身解放和走向文明进步的唯一方式。

如果任何神物都不再神圣，人们对于高于“自我”和常人的巨人、伟人，对于高于“自我本能”、“自我需要”的信仰、信念，都采取否定、嘲笑的态度，那么必然会酿成人类自身的悲剧。

因此，我们应该牢记爱因斯坦的一句名言：“只有伟大而纯洁的人物为榜样，才能引导我们具有高尚的思想和行为”，并且选择真正的贤士作为榜样加以学习。

其二，“见贤思齐”最重要的是要付诸行动。

当我们从榜样身上反照出自身的欠缺，或看到榜样的优点，从而产生改过从善或向其看齐的愿望，当然是好的，但倘若不付诸行动，是不会收到成效的。

当然，单纯的崇敬榜样和真正的学习榜样之间，是有很大的距离的。榜样，如同高耸入云的雄伟山峰，仰之者众而登之者疏，它连接着责任、代价、危险、贫穷、饥饿、奋斗，它或许是地崩山裂的壮美，或许是绵绵不尽的永恒。横在凡人和榜样中间的，是那道道德、功利和自强不息等的鸿沟。

然而，要想达到道德的崇高境界或事业的巅峰，就必须以“见贤思齐”来提高思想，付诸行动。

司马迁“见贤思齐”，花费了十多年的心血撰写《史记》。

班超“见贤思齐”，学张骞等人立功异域，在西域坚持了31年艰苦卓绝的斗争，为国家和民族立下殊功；

文天祥“见贤思齐”，以满腔碧血浇铸忠魂，成为中华民族不朽的脊梁；

孙中山先生少年时代“见贤思齐”，慨然以洪秀全自

居,决心拯救民众于水火,于是,他百折不挠,为中国的民主、统一和独立,付出了一生;

先人们奋进的足迹告诉我们:“见贤思齐”需要的是变“坐而论之”为“起而行之”。

“见贤思齐”的修身方法,将引导我们不求苟活于世,而是奋起逾越一座又一座险峰,去俯瞰更为广阔壮丽的人生。



拥抱“自信”

——“借印初行兵”的启示

刘备三顾茅庐，请出孔明不久，就碰上曹操差夏侯惇率领十万人马，杀向新野。刘备接到消息后，急忙请来军师孔明商量对策，孔明对那十万大军，却毫无惧色，对指挥这一仗，似乎早已胸有成竹。他对刘备说：“我只担心关羽、张飞二人不肯听我号令；主公要是想让我行兵打仗，请把剑印给我，以号令全军。”刘备听了就把剑印给了孔明，见剑印如见刘备，违令者斩。

刘备当时只有几千人马，要与曹操十万大军对抗，无异于以卵击石，然而孔明却镇定自若地指挥这数千人，击败了曹军。

孔明处于绝对的弱势，他以少胜多的秘诀何在呢？除了他所具有的那种旷世绝有的军事才干外，对自己充满自信，也是一个必不可少的制胜法宝。

面对大兵压境的敌人，孔明仔细谋划后，就毫不犹豫地要印行兵，将指挥全军的权力一人包揽，因为他坚信自己能赢。

自古以来，人们无论做什么事都希望它能够成功，每一个人也都希望能把自己的长处正常发挥出来，充分实现自

我存在的社会价值,要达到这些目的,就必须拥有自信心。

自信心是人们进行一切活动的精神依托,它带给人以生活和做事的勇气。梁启超说过:“凡任天下大事者,不可无自信心,每处一事,既看得透彻,又自信得过,则以一往无前之勇气赴之,以百折不挠之耐心持之。虽千山万岳,一时崩溃而不以为意。虽狂涛惊澜,蓦然号于脚下,而不改其容。”由此我们可以看出,自信心对一个要成就大事业的人来说有多么重要!

“古之立大事者”没有一个是缺乏信心、充满自卑的懦弱之辈。

轩辕皇帝在风吹草团滚动前进的启示下造出了车子,大禹三过家门而不入带领民众治理河道,以及愚公挖山不止等传说,都蕴含着要使事业成功的强大的自信和敢于向大自然挑战的信念。

秦皇汉武,唐宗宋祖,有哪一个没有充分表现出“欲与天公试比高”的不可一世的宏大气魄?有哪一个不拥有“试看今日之域中,乃是谁人之天下”的天之骄子的强烈自信?尽管在他们身上带有浓厚的封建主义的唯我独尊、凌驾于一切之上的意识。

在历史上,项羽是力拔山兮气盖世的英雄,他二十几岁时,随叔父项梁出游,看到秦始皇巡游会稽,车船人马浩浩荡荡渡浙江的盛况,便胸有成竹地说:“彼可取而代之也!”话刚出口,吓得项梁急掩其口,恐遭灭族之灾。当时项羽似乎口出狂言,但也确乎表现出他的豪迈之气。“长八尺余,力能扛鼎,才气过人”,这是他自身的条件,但他能成为一代霸主是与他的自信与无畏分不开的。

卢纶在《塞下曲》中曾写道：“林暗草惊风，将军夜引弓，平明寻白羽，没在石棱中。”诗中对汉代飞将军李广那镇定自若、箭出“虎”倒的气势，描绘得淋漓尽致。

轩辕皇帝、大禹、愚公、秦正、项羽、李广虽不属同一类型的历史人物，但是他们在统一中国的卓著战绩中都拥有扭转乾坤与力挽狂澜的自信，这些历史人物的自信精神都曾给后人以深刻的启迪。

随着人类社会的发展，人的自我存在价值与自我改造社会的作用越来越显示出巨大的力量，在当今这个充满竞争与挑战的时代，信心与自信更成为成功的先决条件。

美国管理心理学家麦克里伦认为，企业家六项心理特征中的两项为“自信心”和“成就欲”。

美国哈佛商学院教授约翰·科特在对美国银行、投资管理、工商业、电讯和大众传媒等行业的下五位卓有成就的总经理、副总经理进行了为期六年的调查后指出，优秀企业家都具有许多超人的优秀品质。

美国最权威民意调查机构——盖洛普公司归纳了“成功者十二项特质”中就有“依靠自己”、“自信”、“有抱负”等三项。

香港华人首富李嘉诚白手起家的个人奋斗历程就充分展示了这项人格特质。

李嘉诚出身书香门第，十二岁随父亲迁居香港。两年后，父亲撒手西归，年仅十四岁的李嘉诚便主动挑起了养家糊口的重担。他先是在手表厂做工，后又升至经理之职。不论环境如何艰苦，他总是信心百倍地自学，坚信有一天能出人头地。

在他二十二岁那年，李嘉诚毅然决然辞职，以七千港元积蓄成立“长江塑料厂”，开始自主而艰难的创业。

历经四十多年自强不息的奋斗，他控制的“长江实业（集团）”、“和记黄浦集团”、“投资公司嘉宏国际集团”和“香港电灯集团”，年营业额高达四十四亿美元，利润约十亿美元。经营业务包括码头、零售、通讯、卫星发射、房地产开发等各个领域。

在艰苦创业的这许多年里，李嘉诚有过成功的早晨，也有过失败的黄昏，种种挫折困难更是一言难尽。然而，不论何时何地，他从未放弃过对驾驭自己前途和命运的信心。

为了进一步扩大经营领域，李嘉诚的视野和胃口转向海外。他在加拿大温哥华、美国费利克斯、日本北海道札幌市都有巨大投资，有许多发展项目都是他力排众议，自作主张作出决策的。最典型的一例当属温哥华滨海地皮的购置之举。

当时，李嘉诚的左右无一人赞同他的购地主张。不少人认为这将是辉煌经商史上的一次“大败笔”。然而，李嘉诚充满自信，毫不动摇。四年后，形势明朗，他仅出售了该地皮中的五万平方米，即获得了超过原购地款两倍的收益。

正是靠着自信，李嘉诚终于一步步地登上了“华人首富”这个光彩夺目的宝座，成为“香港梦”的化身。

作为刚刚走上社会的青年人，从事着各种各样的工作，应该具有一种克服万难，夺取成功的勇气和自信。不论做什么事情，都要有“我一定能赢”的信念，这样才能有克服一切挫折的力量。而缺乏自信常常是性格软弱和事业失败

的一个主要原因。

那么，拥有自信主要表现在哪些方面呢？

拥有自信，首先表现在能客观公正地评价自己，并善于提高自我评价。

李白在《将进酒》中写道：“天生我材必有用”，也就是说，我能生临人世，必定是人世间需要我，我能发挥出对人对世有益的作用。

人们都拿这句话自勉，不因为有某些方面的缺陷就怀疑自己的全部能力，更不会自己小看自己、轻视自己。他们会看到自己在这方面或那方面的优长，且有胜过别人的地方，并敢于相信许多别人能做到的事情，只要自己努力也同样能做到。

拥有自信的人，总是善比者。他们会从别人成功的经验中获取前进的勇气和力量，而不会一发现自己不如人的地方，便妒从心起或悲从中来。他们总会用正确的比较方法、态度来调节和激励自己。

拥有自信的人，都会在逆境中重新选择生活，并能战胜挫折，不怕暂时的失败。

在人生的长河中，每个人都有身处逆境、遭受失败之时。拥有自信的人，即使身处逆境，也不会消极对待，自怨自艾，一蹶不振。他们总会积极对待挫折，冷静思考，奋发有为，重新选择生活，力争成功。

在人类历史上，身处逆境却仍信心百倍地重新选择生活、不做自卑的俘虏的例子可谓屡见不鲜。

司马迁在那篇掷地有声的名作——《报任安书》中有这样一段话：“文：正拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》，

屈原放逐乃赋《离骚》，左丘明厥有《国语》，孙子膑脚，兵法修列，不韦迁蜀，世传《吕览》，韩非囚秦《说难》、《孤愤》、《诗》三百篇，大抵贤圣发愤之所为作也。”意思是：周文王被拘禁而推演出了《周易》；孔子遭厄运，而著作《春秋》；屈原被放逐，却写出了伟大的诗篇《离骚》；左丘明双目失明后，乃著成《国语》；孙膑被截去膑骨，后来世间流传下了他的兵法；吕不韦因罪迁于蜀地，世上才流传出《吕氏春秋》一书；韩非被秦国李斯所诬陷，曾写出《说难》、《孤愤》；就连诗经上的三百篇作品大都是有志气的人发愤所作。

司马迁所列举的我国古代几位政治家、军事家、文学家，都没有屈服于厄运，都是生活的强者，也都是拥有自信的人。如果失去信心，他们就不会用自身的努力来改变自己的命运，用事业上的成就弥补生理上的不足，更不会抚去因生不逢时惨遭陷害而烙在心灵上的疤痕。他们以他们的成功昭示后人，切不可因那些意外打击和不幸而自暴自弃，而应当重新选择生活，重新点燃生活的希望之火，照亮生活的新征程。

拥有自信心的人，都是积极加强学习和自身修养的人。

修养有政治修养、文学修养、礼仪修养、道德修养等等。具有政治修养，可以方向明确，合乎天意，合乎民情，与人们一道去从事伟大的事业；具有文学修养的人，笔参造化，学究先人，桃李满天下；具有礼仪修养的人，举止高雅，以礼待人，受人尊敬；具有道德修养的人，礼贤下士，德高望重……这些都是树立信心的基础，所以真正拥有自信的人更会刻苦学习，达到那些要求。

李四光是我国卓有成绩的科学家，他靠刻苦的探索在

长达四分之一世纪的时间里，孤军奋战，以光辉的实践，确凿的事实，创建了崭新的理论，揭开了中国第四纪地质研究新的一页。

在 1933 年的一次冰川问题辩论会上，他不怕中外权威们的质问、批驳，坚持真理，推翻了西方学者宣布的中国内地第四纪（距今约一百万年）无冰川的理论，并且在几十年的刻苦钻研、探索中得到了证实。

李四光的成功无时无刻不伴随着自信，在这自信背后又融注了他付出的无数的艰辛，因为他明白靠努力进取才能有所作为。

拥有自信心的人，都善于把自己的缺陷转化为获取成功的动力。

历史上一些著名的人物，因为拥有自信，所以才能以内在的充实来弥补外在的缺陷而获得成功。

亚历山大、拿破仑、纳尔逊，生来身材矮小，但在军事上获得辉煌成就；苏格拉底、伏尔泰，虽其貌不扬，但在思想领域痛下功夫，结果在哲学上大放光芒。

在历史上还有一些伟人，没有被先天智力不足吓倒，而是满怀信心地以勤补拙，终成正果。

爱因斯坦从小就是个笨孩子，到了四岁还不会说话，但他后来却成为享誉世界的科学家，提出了相对论；爱迪生小时候功课一团糟，被学校以毫无前途为由予以开除，但他后来却成为大发明家。

以上这些事例告诉我们，人的自信就体现在这种化腐朽为神奇的不屈不挠的努力中。

就等于知道了获取自信的途径。学一学拥有自信的人

的为人处世之道，久而久之，我们就也能增强信心。

自信的对立面就是自卑。自卑是一种反常的自我意识，是一种消极有害的情绪，它会使自己感到生不逢时，命运多舛，甚至颓废悲观，自暴自弃。所以说，自卑是生活绿洲上的瘟疫，它像一条永远腐蚀和啃噬着心灵的毒蛇，吸取着心灵的新鲜血液，并在其中注入厌世和绝望的毒液。

自卑感是人类特有的一种消极属性，它可以成为懦弱者的枷锁，也可以成为奋击者的鉴镜。古往今来的奋击者，都把克服自卑做为完善人格的一个重要内容。

两千年前的孟子就反对怨天尤人，无所作为，浑浑噩噩，得过且过的处世态度。他在《孟子·离娄上》中谴责了那种自暴自弃的行为，他说：“自暴者，不可与有言也；自弃者，不可与有为也。”

由此可见，一个自卑者，不仅会使自己意志消沉，而且会恶化自己与周围人的关系。因为人们不爱与那些自轻自贱、自弃自残的人在一起工作和学习。

此外，几乎所有的心理病症，如恐惧症、疑病症、强迫症、抑郁症、焦虑症、口吃、神经衰弱、社会障碍等，从本质上来讲都可以归结为没有自信心。

人是自己命运的舵手，自信就是指引人生小舟航向的罗盘。实践证明，人生前途的成败得失、幸福与否，关键所在，一言以蔽之，便是自信的有无而已。

当然，自信也并非是一种与生俱来的品性，它需要人长久的积累和锻炼。首先，人们应了解一下自己的自信程度，以便采取措施，改变自己。

下面是一个小测试，你可以用它测测自己的自信程度。

1. 当你进入一间很多人的房间,而其中你只认识少数几个人时,你是否会感到十分紧张不安?

2. 当你遇见不认识的人时,你会自告奋勇地做自我介绍吗?

3. 在大庭广众面前讲话,你是否害怕?

4. 你是否因为担心可能的失败而避免尝试一种新的工作?

5. 你交朋友有困难吗?

6. 你觉得和陌生人交谈时难以启齿吗?

7. 当一群人看到你便停止交谈,你会觉得他是在议论你的不足吗?

8. 你是否老想知道人们在背后是怎么议论你的?

9. 别人冷嘲热讽时,你觉得受到伤害了吗?

10. 你是否经常有意争取别人的恭维?

11. 你敢不敢承认自己的主要缺点?

12. 你曾幻想如何去对付那些伤害了你的人吗?

13. 当你尝试某件事情失败后,你会轻易放弃吗?

14. 当别人在你面前受到赞美和恭维时,你会觉得不舒服吗?

15. 当别人在竞赛中赢了你,你会整天闷闷不乐吗?

16. 你常嫉妒朋友或同事的成功吗?

17. 别人成功时,你会立刻真心称赞吗?

18. 别人批评你后,你会长时间耿耿于怀吗?

19. 你喜爱和他人比较,因而产生不平衡的心态吗?

20. 你容易受流行的观念的影响,从而人云亦云吗?

上述题目回答完毕后,用 5 分乘以你答“是”的题目

数,就是你的总分。

0 ~20 分,你很有自信。

25 ~45 分,你的自信心尚佳,但你还应再改进。

50 ~70 分,你的自信程度不理想,应努力加以改善。

80 ~100 分,你的自信心很差了,必须抓紧时间加以提高。

自信心是左右我们一生成就的调温器,自信心是一个人加强自身修养、开拓事业前进的巨大的精神力量,它可以成就伟大而神圣的使命,构造出幸福和谐的生活。缺乏自信心的人除了要学习充满自信的人的为人处世之道外,在日常生活中还应该有意地训练自己的自信心。下面我们介绍几种简便易行的方法。

(1) 运用演讲来加强信心。

在美国,有一种被称为“60秒PR法”的家庭生活游戏。它的做法是:每天花60秒钟,以演讲的形式简洁地描述自己的天赋和能力,以及自己应达到的成功目标。这一游戏可用作自信心理训练。根据行为科学的理论,一个人对自己丧失了信心,垂头丧气,沮丧抑郁,因而必然产生一种厌恶和否定自己的“自卑情绪”。要克服这种不良情绪,你就要常常赞美自己的优点和长处,鼓励自己在人生道路上勇敢奋斗,对未来充满信心和希望,以塑造出全新的自我形象。

在讲演的过程中,一定要注意选择一些积极的、肯定的语句。例如:

我是有能力的。

我能驾驭自己的命运。

我将越活越好。

此外,在演讲过程中,还应多提到自己过去成功的具体例子。当然,未来的目标是必不可少的。这可分为长期目标和短期目标。长期目标要富于想象力和激发性,短期目标则应切实可行,具体明确。

(2) 体育锻炼法。

许多自卑者总感到自己一无是处,因而放弃努力,怨天尤人。为逃避现实的烦恼,他们时常避免真实的体验,靠想象生活和做白日梦过日子。于是,自卑者的惰性既导致了其无规律、懒散的生活,又助长了他们的惰性。为此心理学上有个“六点半疗法”,它要求自卑者早晨六点半准时起床,去迎接生机勃勃的早晨,使之在某种程度—上开始了正常的生活,并用最简单的方式参与现实。

早晨起床后,应先进行一下体育锻炼。体育锻炼是振奋精神的好方法。专家们认为,锻炼能使身体发生化学的和心理的变化,改变血液中激素的含量,从而改善健康状况和自主神经系统的功能。另外,锻炼时所做的动作,可以给人一种成就感和优胜感。

体育锻炼还能促进信心、安定感等性格因素的成长,可以使人们的意志变得勇敢、坚强、果断,并使锻炼者产生满足、舒适、积极等良好的情绪。国内曾对从事体育锻炼半年到12年的人进行过调查,结果表明这些人性格特征大多抑郁型较少,自卑感小,具有客观性、协调性,活泼好动,基本上没有神经质。

(3) 准备一本“成绩簿”。

准备好一个日记本,每天在上面记下一件对自己来说

可以增强自信的事。

这种事不一定“意义”很大，只要是对你自己来说是算得上成功、有所突破就行。比如先前腼腆的你，今天积极报名参加了演讲比赛，这对你来说就值得庆贺。

“成绩簿”的作用是把你的每日的积极努力都积累起来，并具体的显眼化，使你不断看到自己的“阶段性成果”，从而增强信心。

某些行动看起来“意义不大”，然而一旦它有了成功的结果，就可以裂变出一个更大的动机和更强有力的行动来。成功给人以信心，成功给人以动力。

可以相信，一旦你拥有这种“成绩簿”并认真记录以后，你一定会以实际行动去设法充实它，让它成为你积极驾驭人生的“成绩记录”。

(4) 转换环境法。

结构主义哲学里有个时新的“第一原则”，这一原则指出在任何既定的环境里，一切因素就其本质而言是没有意义的。它的意义，事实上是由它和既定环境中的其他因素之间的关系所决定的。根据这一原则，我们有时抽象地、孤立地、单纯地、绝对地谈论一个人价值的大小，往往并没有实际的意义。因为同一个人在两个不同的环境里，其所处的地位不同，与他人关系的性质不同，因而就会有质的差异。

这就启示我们，在人生中一定要注意寻找自己才能的“最佳表现场”，即寻找到那些能够最大程度激发自我才华和实现自我价值的环境领域。我们不必老在那儿看不起自己，而是有意地觉察一下所处的环境是否构成了对自我发

展的限制。当我们无法在现有的环境中进入一个自我不断进步的良性循环时,就不必非要在此环境里毫无生气地固守着。此时,我们不妨把眼光放开些,在外部世界寻找一下那种能让自我价值真正实现乃至升华的新环境。也许我们不能立刻找到,或者找到后由于种种原因还不能实现立即转换,但我们必须为此努力,继续准备——这包括创造各个方面的条件。

当然,转换环境并不意味着只去改变工作环境,老想着“跳槽”。很多时候,自卑者只要尝试着改变一下自己业余生活的圈子,对于增强自己的自信有着同样的积极效果。

例如,小王性格内向,学历也不高,在单位中不显山露水,他便常常为此自卑。偶然一个机会,他参加了一个爱好郊游的青年自发群体。由于小王有较好的文学功底和渊博的历史知识,所以在郊游中他便常常引经据典,高谈阔论,连他自己都对自己如此能说会道而吃惊不已。于是在尽情挥洒自己的过程中,他忽然发现了一个完全不同的自我。新的环境给他带来了一种新的心境,而新的心境又使他更积极主动地发展和表现自我,小王从此判若两人,对自己也越来越有自信心。

最后,请大家记住这样一句为人处世的格言:“战胜自己的自卑和怯弱,是事业成功最重要的保证。”

生命不息，读书不止

——吕蒙成功的奥秘

读过《三国演义》的人都知道，关羽败走麦城，是败在东吴将军吕蒙手下的。智取荆州、生擒关羽，是吕蒙一生中最为得意的事情，但这种功绩的取得，实为来之不易。他获胜的奥秘在于他中年时开始苦读兵书和历史，从而在对关羽的战争中能得心应手。

吕蒙少年时英勇善战，屡建战功，但就是不爱读书。每次向孙权报告军务时，他都只能口传不能书写。孙权对他说：你现在掌管了军务，应该很好地读书，才能开通思路，增长见识，把事情办好。

吕蒙听了不以为然地说：军务太忙，没有时间读书。

孙权摇了摇头，开导他说：汉光武帝当年领兵作战时，手不释卷，曹孟德也自称老而好学。你为什么不以他们为榜样来鞭策自己呢？

在孙权的开导下，吕蒙开始发奋读书了。他不仅白天抽空读书，夜里还要点灯看到深夜，知识越来越丰富。

有一次，刚刚代替周瑜职务，当上了都督的鲁肃，路过吕蒙的驻防地，同他一起讨论对付蜀国关羽的事。吕蒙根据兵书上“知己知彼”的打仗原则，对两军形势作了明确的

分析,又提出了五条应变之策。鲁肃听了心悦诚服,说:我原来认为你只是一介武夫,现在才知道你才略出众,学识渊博,不再是原来的吴下阿蒙了。

吕蒙自信而风趣地作答:士别三日,便当刮目相待。

后来,孙权任命吕蒙为将夺取荆州,果然没费多大劲就取得了成功。陈寿在《三国志》中给吕蒙作了评语,说他不只是员大将,而且是位“国士”。

吕蒙通过读书学习,面貌大变,在建功立业的同时也赢得了人们的尊敬。由此我们不难看出,读书对一个人立身处世的重要性。

首先,读书是获取知识的重要手段和塑造自身人格的重要途径。

西汉时的学者刘向曾经说过:“书犹药也,善读者可以医愚。”指的是读书可以陶冶情操,启迪心智,增长知识,医治愚昧。

英国伟大的哲学家培根也曾说过:“知识就是力量”;“读史使人明智,读诗使人聪慧,数学使人周密,物理使人深刻,伦理使人庄重,逻辑和修辞使人善辩。”一个人只有注意从各种不同门类的书籍中吸取营养,才能增加知识和修养,知道做人的道理。

自古以来,许多有成就的人都是通过读书来求知解惑,用知识不断武装自己,完善自己的。

据《宋史》载:宋初宰相赵普,戎马半生,凭着少时的一点书底子,追随赵匡胤打下了大宋江山。当上“百官之长”后,赵普更加感悟到知识的重要性,于是发愤读书,“手不释卷”,“每归私第,阖门启篋取书,读之竟日”。

读书使赵普视野开阔,提高了决断能力,每日处理政事如行云流水一般挥洒自如。同时,读书也陶冶了他的性情品格。他觉得,读书人虽然迂了点,山珍海味认不全,但人挺正直,干事业有股子劲,做官的似乎也应该这样。

有一次,他向宋太祖举荐某人为官,连荐三次都未获准,还惹得龙颜大怒,“碎裂奏牍于地”。但赵普“颜色不变”,“跪地拾之以归”,将那撕碎的奏牍粘起,“复奏如初”,终于使宋太祖认识到被荐者确为贤能,于是“卒用其人”。

赵普活了七十一岁,三次拜相,辅弼两朝,临死前只是用手指了指身边那只书筐,嘱咐家人为人为官都不要忘了读书。他的儿子记住了父亲的遗愿,认准了要勤奋读书这个理儿,终于有所成就。

《宋史》本传论曰:“普为谋国之臣,乃能矜式往哲,蓄龟圣摸,宋之为治,气象醇正,兹岂无助乎?”这话说得很深刻,它点出了这样一个道理:读书对“成就事业”有用,“成就事业”后再下功夫读书,则会百尺竿头,更进一步。

从吕蒙和赵普的经历我们不难看出读书对人们修身正心、事业成功的巨大帮助。

其次,读书不仅能医愚益心,还有祛疾健身的作用,是一种很好的养生之术。

南宋时的诗人陆游有诗云:“病经书卷作良医”,指的就是读书是一种辅助药物疗法,它能帮助人化解积郁,宽畅胸怀,起到药物不能起到的奇效,有治病之功。

事实也确系如此。国外医学界就有人做过一种研究,他们挑选了十六世纪以来欧美伟人四百名,看看哪类人的

寿命最长,结果发现是读书人居首,平均寿命为七十九岁。又有人利用电子计算机对六百多名已被确诊为老年痴呆症的患者,进行学历分析,结果发现这些患者中有 99% 的人只读过几年书,而受过高等教育的人仅有二三人。这正反两方面的研究成果都证明读书对人的身心健康,有着非常重要的作用。

现代医学专家还发现,精神的触发可以调节人体的免疫功能,读书祛病并非夸大其辞。

在德国,已经建立了一些病人图书馆,供给某些慢性病患者,尤其是神经系统及心理病患者阅读不同感情色彩的书报杂志,能使病人较快地得到康复的功效。

在诗歌盛行的意大利,用诗歌治病已经不算是什么新闻。在那里的一些书店和药店,可以买到与一些普通药品一样装潢的药盒,上面标有“主治”、“禁忌”、“日服用量”等字样,但盒内装的并非丸散膏丹,而是印刷精美的诗篇。医生和诗人联手研制的“诗药配方”,可以治疗抑郁症、精神分裂症等多种疾病。

南京著名教授吴奔星写过一篇《背诗与长寿》的文章,研究了许多爱好写诗、背诗的人,发现他们一个个都年逾古稀,不少人还达到了耄耋之年,远的如白居易活了七十五岁,陆游活了八十六岁;近的如施蛰存、臧克家都过了 90 华诞,冰心老人已到九十六岁高龄。究其原因,主要在于他们长年累月运用形象思维,使脑细胞新陈代谢活跃所致。俗话说:“流水不腐,户枢不蠹”,长寿的秘诀也正在于此。

多读好书,等于同许多高尚的人谈话,能启迪我们的心智,陶冶我们的情操,加强我们的道德修养,增长我们的知

识和丰富我们的阅历,以成就事业。同时,通过从书中汲取的营养和力量,可以填补精神上的空缺,澄清生存中的迷惘,帮助我们祛除烦恼,净化心灵,活跃生机,比良药更能减轻心理上的痛楚和身体的疲惫。由此可见,为人不可忘了应多读书,读好书。

人类历史在不断地发展,现代化的科技也日新月异地发生变化。如今,我们要适应瞬息万变的高科技时代,更应该不断地读书,用知识来充实自己。

然而不幸的是,到了90年代,在滚滚商潮拍岸惊涛的席卷下,书的魅力已荡然无存,璀璨的明珠黯然失色了。

尽管街头的书摊多了,尽管书刊琳琅满目,但真正读书的人却越来越少了。究其原因,总归离不了“功利”二字。

拜金主义的盛行,造成人们价值观念的扭曲和心理的严重倾斜,“金钱至上”似乎成了新的价值观,而实现人生价值的途径也在一夜之间被简化为“挣钱”二字。于是,在一些人心中,一个有文化修养的人远不及一个系着金利来领带的暴发户风光。在这种充满功利色彩的心理度量下,书无疑是无法立竿见影地产生“效益”的,读书的心情自然也就薄了、淡了、没有了。

书是人类文明进步的阶梯,一个不爱读书的民族永远不可能成为一个文明、强盛的民族,同样,一个不爱读书的人也永远不能成为一个优秀的、令人尊敬的人。

世界上不少发达国家的人民都很重视读书,如美国、日本、俄罗斯等,冰岛还把每周四定为“读书日”,这一天全国不放电视。

战后日本经济的腾飞,亚洲“四小龙”的发展,无一不

以文化知识为崛起之基。贫富的差别是由于知识的差别，不重视知识的民族是精神上孱弱的民族，不重视读书的人是心理上的残缺的人。

在目前一些人们疯狂地进行近乎无序的原始积累的背景下，不读书也许能风光一时，但绝不能风光蕴藉一世。不知道自己的无知，更是双倍的无知。因此，在为人处世中，奉劝不读书的人要多读点好书，免得一味追求物欲而忽略了精神上的修养，从而变得没有理想，没有目标，没有是非标准，没有善恶界限，浑浑噩噩，茫然而无所适从。

在人生的旅途中，我们不但应该多读书，还应该善于读书，才能使生命永远闪烁着睿智之光。

如何善读呢？总结历代有识之士的心得体会，善读要点有三，即“善择”、“善思”、“善行”。

其一，善择。读书应善于选择。每个人都要根据自己的需要和特点去选择书目，用辩证的观点吸取书中的精华，扬弃书中的糟粕。

人们常说“开卷有益”，这是就一般情况而言的，其实开卷未必均有益。关键是开什么卷，择书不同，效果会截然不同。

笛卡尔、菲尔丁和别林斯基三位名家的看法是：笛卡尔认为好书如“与高尚的前人谈话”；菲尔丁则认为“不好的书也像不好的朋友一样，可能会把你坑害”；而别林斯基讲得更深刻“读一本不适合自己的书，比不阅读还要坏。”

的确如此，好书如“圣水”，坏书似“魔鬼”。“圣水”可以净化人们的心灵，使读者思想境界升华；“魔鬼”可以使

人产生邪念,诱使读者沿坡下滑,甚至会坠入阴暗深渊。

因此,在浩瀚的书海中,我们要学会提纯拔萃、弃莠存良,做到“博学之,审问之,慎思之,明辨之……”(《礼记》)。选择最有价值,最适合自己的书籍来读。

其二,善思。读书与思考要交替进行,才能使学习收到实效。

孔子曾云:“学而不思则罔”,学习了不思考就会迷惑而无所所得。

程颐也说:“为学之者,必本于思,思则得之,不思则不得也。”读书之人,应勤于思索,思索后才会有所收获,不去思索则读书不会有所得。

读书忌死读,否则将沦为书奴。只有把学到的东西,经过思考,成为自己头脑里“会发酵”的知识,才能做到“活读运心智,不为书奴仆,泥沙悉淘汰,所取为珠玉”(叶圣陶语)。

其三,善行。即把读书与实践紧密结合起来。把学到的书本知识化为行动。

我们的先人,对读书与实践的关系作过诸多精辟论述,我们不妨从中撷取几朵浪花,以资借鉴。

《荀子·儒效》中云:“不闻不若闻之,闻之不若见之,见之不若知之,知之不若行之。”对于知识,没听到不如听到,听到不如看到,看到不如了解,了解不如去实行。

《螿隅子·生学篇》也说:“知而不能行,与不知同。”从书上学到道理而不能实行,等于没有学到一样。

陆游《冬夜读书示子聿》诗曰:“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”仅从书本上学到的知识终究是浅薄的,要真

正精通学问,必须去亲自参加到实践中去。

清代学者陆陇其说得好:读书做人,不是两件事。将所读之书,句句运用到自己身上来,便是做人的法,如此方能读书;人若不能得来身上理会,则读书自读书,做人自做人,只算做不曾读书的人。

读书的目的应当把书本知识化为自己行动,把理论知识化为社会实践,把科学知识化为自身本领,把伦理观念化为道德修养。因此,在读书的同时,我们应牢记古人躬行践履、重视实践的良训,活学活用,使读书取得应有的效果。



找一条合适的“理由”

——司马仲达“假痴不癫”与“待机建功”

《三国演义》第一百零三回写道：

诸葛亮六出祁山，一路征进，在上方谷火烧司马懿，差点要了司马氏父子性命。多亏老天有眼，骤雨灭火，司马懿乘此杀出谷口，却从此坚守不出。蜀汉兵将累累搦战，司马氏只做不知。于是，孔明准备了一套妇女日常用具及衣服，装到一个大盒子里，并写了一封书信，派人送给司马懿。

司马懿拆信一看，只见信中写道：“仲达既为大将，统领中原之众，不思披坚执锐，以决雌雄，乃甘窟守土巢，谨避刀箭，与妇人何异哉？今遣人送巾帼素衣至，如不出战，可再拜而受之。倘耻心未泯，犹有男子胸襟，早与批回，依期赴敌。”

三岁稚儿都知道，诸葛亮这样做是什么意思。信中不避侮辱之辞。净拣尖酸刻薄话说，好好把司马仲达嘲笑了一番。

可是司马懿却压住满腔怒火。他看完信，笑着对部将说：“孔明把我看作妇女了！”命令以厚礼打发来使。

司马懿看透了诸葛亮的激将法。他偏偏不上这个当。司马懿看准了两点：一、蜀军远道征伐，粮草不断，日久粮

尽,军心不战自乱;二、诸葛亮事无巨细,汗流终日,强撑病体而躬亲,必定指望速战速决,而硬斗,魏不敌蜀,所以,司马懿抱定持久战的决心,意欲拖垮诸葛亮。

司马懿当然清楚诸葛亮的企图。他不怕受辱,倒也显得他大将度量。可是,怎样说服手下将领?

却说魏将都知道孔明把主帅调戏了一回,而司马懿却甘愿受辱,仍不出战,一个个摩拳擦掌,要以死决战,出一口恶气。司马懿说:并不是我甘心这样受人欺辱,也不是我不敢与诸葛亮拼斗。可是皇帝叫我们坚守不动,如果现在就去和蜀军决战,那不是违背了皇帝的命令吗?

这是司马懿的计谋。皇帝是天牌,诏命是尚方宝剑,司马懿这时候把它抬出来,实际上是为自己树起了遮挡牌。一般地说,这是有效果的。

也许魏将心底的火气太大,忿怒不平,尽管主帅作了解释,仍然恳请出战。

这时候,司马懿又使出缓兵之计。他对众将官说:你们既然一定要打,那我就奏请皇上,待皇旨一到,我们再同力赴敌,怎么样?这一回,将领们真的相信了。

古人说:将在外,君命有所不受。司马懿还不至于害怕到没有这点灵活性。他这样做,无非是为自己坚守、暂缓出兵找一条合适的理由。

正如辛毗所说:司马懿本无战心,因被诸葛亮羞辱,众将忿怒,故上此表,欲更乞明旨,以遏诸将之心。

果然,辛毗持节到司马营宣布皇帝的意见:如再有敢言出战者以违旨论,司马懿暗地里对辛毗说:你真是尽知我的心思呀!

司马懿找到了一条合适的理由,平息了三军将士的怒气,安定了军心。他假意请战,实际是告诉大家“你看我并不是怕诸葛亮”;但他确实不愿意徒费心力,去作毫无意义的牺牲,因此又借皇帝的至尊威信来制服众人。

这就好比我们平常为人处世,既要做得合情合理,又要做得有利有节;既要保证自己的脸面,还要使自己减少损失。

这可能是待人接物中最难于把握的一点。

现实生活中,人们不可能事事处处都占有十足的理由。关键是在适当的时候找一个台阶下来,不至于僵持在高台上丢人现眼。就好比在市场上买一件衣服。货主喊价五百八十元,你杀价杀到二百元。这时候有人从中撮合,对货主说“二百五十元卖一件给他”,又对你说“二百五十元买他一件”,结果皆大欢喜。

找一条合适的理由,不是一件容易的事。所谓合适,就是说这理由,足以说服人,同时还要保障既得利益不受损害。因此,当事人必须对事情本身有透彻的认识,亦即自己心里有谱。实际上,在许多时候,你也许有预感应该怎样处理,但又不便于公之于众,而众人又都不理解你的做法,这时候就需要有一条合适的理由来搪塞。

司马懿了解了孔明的饮食起居,预感到孔明必将不久于人世。同时,他也认识到孔明这时候所希望的一定是争取时间,早日决胜。“拖”,就是司马懿的应敌法宝。面对诸葛亮的挑衅,他只有搬来皇帝老子镇服众心。诸葛亮星落五丈原,蜀兵不战自退,证明司马懿这条计策是英明的。

与朋友相处之间,你来我往本是正常。可是很多时候,

你并不能当好自己的家；或者对于朋友所求，你并不能给予帮助。耿直的人可能会说：“能办则办，不能办则罢，明说了”。但是，能办与不能办，都需要用语言来表达，办有办的可能，不办有不办的原因。所以在这可能与原因之中，表达的合适就显得十分重要了。

俗话说：“酒逢知己干杯少，话不投机半句多。”

投机不一定专指投其所好，主要是应为对方留有余地，处事通情达理，既让人感到三冬身暖，又让人觉得退而无憾——这就是合适。

我有一位年轻朋友，要结婚，找老板要房子。这位朋友搬出一位与老板私交甚厚的本家叔父作说客。其实，要说企业内现成的空房还真没有。但老板对他们说：“眼下的状况你们也知道。把别人赶出来让给你住，肯定不现实。不过，我可以给你出个主意，三楼上两个单间都分到主了，但他们都空着没用。你们可以找他们协商一下，我也可以帮忙说几句话。事情办成了，我完全同意。”

就这么几句话，虚虚实实，言之有理，也不乏感人之处。老板究竟帮忙说了什么话也未可知。关键的还是在我那朋友一边，就看他怎样说了。老板的那一条理由，既给了私交脸面，又留有余地，你说合适不合适？

无可否认，表达是一种技巧。最终判断理由是否合适，还是看它技巧高低。

有一次我招待两个远道而来的客人。其中一个比较熟悉，另一个则是第一次见面。劝酒的时候，我打算与新客多喝两杯，客人感到为难，恐怕也是进退两难。我就说让那位熟客劝一劝。他说：“你们两人我都了解底细，我只能这样

说,我站在你这一方感到盛情难却,站在他(新客)那一方感到于心不忍。”

嘿,这话说得恰到好处!喝与不喝,理由都是充足而又合适的。

据说,司马懿最善于使这一招,他曾经因此而躲过杀身之祸。

大将军曹爽罢了司马氏的兵权,仍对他不放心。司马懿因病不朝,曹爽就派李胜去探察虚实。

司马懿知道李胜此行的用意,就披散头发,搞得蓬乱不堪,坐在床上,衣被也胡乱地盖着,叫两个侍女扶着,会见他。

李胜说:皇上派我为荆州刺史,特来向您告辞。

司马懿故意答道:并州靠近朔方,要好好防守啊。

李胜说:是荆州,不是并州。

司马懿笑着说:好好,你刚从并州来?

李胜想:这老头真病得不轻。恰好这时侍婢来给主人喂汤,司马懿笨嘴笨舌,弄得襟被都打湿了,还声嘶气喘,显示行将就木的样子。

李胜把这些报告给曹爽,曹爽真的认为司马懿已对自己没有多大的威胁,随即解除了对他的戒备。

与前述一样,司马懿又一次玩弄心计,这一条合适的理由,唬弄得曹爽不知今夕是何年。

在《三十六计》中,司马懿的这一手叫做假痴不癫。

岂能本末倒置

——扼腕犹叹袁本初

《三国演义》第24回中有这样的故事：

曹操率领二十万大军分五路直下徐州，要剿除刘备。于是刘备派人持信到河北袁绍处求援。袁绍的谋士田丰说：曹操现在离开京都到徐州讨伐刘备，许吕必定空虚。如果你乘这个机会亲统大军进逼许昌，那么上可以保护汉室皇帝，下可以拯救黎民百姓。这可是千载难逢的机会啊！

可是，袁绍却说：我也知道这是个好机会。但是这几天，我心里有事，没有闲心去做别的什么事。

原来，袁绍最疼爱的小儿子患了疥疮，还病得不轻。因此，他决定不动兵马。

袁绍是灵帝时司徒袁逢的儿子，扶立献帝新君时，出过大力。后来曹操假托皇帝之命集十八路义军讨伐董卓，推举袁绍为盟主，叱咤风云一时。散了伙，袁绍就带本部人马投了关东，论实力在当时堪称第一。

袁绍素有称霸天下之心，然而正像曹操评价的一样：色厉胆薄，好谋无断，干大事而惜身，见小利而忘命，徒有英雄之表。

而今因爱子染病，愁得袁绍形容憔悴，衣冠不整，神情

恍惚，竟然舍弃建功立业的大好机遇。难怪田丰以杖击地，顿足长叹：“大势去矣，可痛惜哉！”

以此观之，岂不是舍本求末、本末倒置吗？这是袁绍的悲剧，也是历史的悲剧。倘若袁绍能够把握机遇，乘虚进京，那三国历史岂不又是一番新意？即使在今天看来，袁绍其人依然令人扼腕以叹。

与一代风云人物相比，平常人等自然只能望袁绍项背。可是，在凡人琐事中，那种像袁绍一样本末倒置的行径却并不鲜见。很多人处心积虑追求的，也许是不值分文的虚荣。

有一则故事讲一个人早上吃馅饼，当吃到第六块时，顿觉饱胀。第二天他又去饼店，好歹只要那第六块，说是只有那块才吃得饱。试问：如果没有那头五块垫底，感觉又如何？吃饼人格外厚待那第六块馅饼，只看到末而不见其本，仅仅只能博人一笑而已。

大千世界，凡事都有原因，才有结果。既没有无缘无故的恨，也没有无缘无故的爱。为人处世如果看不到这层道理，无异于空中楼阁，可望而不可及。

本，是一个会意字。“木”字下面加一横，指草木的根或茎干。本固枝荣，是说草木之类只有根长得稳固发达，它的枝叶才会繁茂。由此，“本”又引申为根源、起因，如追本溯源、本质等等。末，也是一个会意字。“木”字上面加一横，与“本”相对，指树木的尖端，引申为事情的终了或次要的，如秋毫之末、穷途末路等等。

从构字的角度来看，本是木之根，末是木之梢，末由本生，无所谓本，也就无所谓末。所以，纳入为人处事的范畴，没有开始就没有结束，好比九层之台起于垒土、百川归海积

于涓流。如果硬要舍本求末，那是不智的表现，也是无知的表现，只会适得其反。

据报载，江南某地近年经济发展，群众生活水平大幅度提高。有人认为这是风水好、祖辈神灵庇佑的结果。于是大兴土木建祠立庙，培坟烧香成为时尚。

饭吃得饱了，菜吃得好了，衣服穿得漂亮了，精神过得愉快了，首先取决于手里的钱多了。钱怎么来？劳动。劳动值钱了，钱来得就多。要想劳动值钱，就得你做的东西值钱，科技含量大，用的时间少，花的体力小，等等。总而言之，生活水平提高是由于一来社会发展，二来科技进步，三来政策宽松。这与烧香拜佛有什么关系呢？

根本不相干的事，硬要扯到一起来，倒是把真正的“本源”弄丢了。不是舍本求末又是什么呢？

大凡舍本求末，都是把本末位置互换。这就好比开门不拔门栓，照明不开灯闸。用之于讲话，则是抓不住纲要；用之于办事，则找不到关键。那结果自不用说了：言之万千，隔靴搔痒；汗流终日，枉费心机。

有一位张姓小姐，生得姣美，不满足于在小公司操持打字业务，想应聘到大公司去潇洒潇洒。其实，这位张小姐读书不多，而且业务也不是十分熟练。因此试了几家，都未被相中。有一家负责招聘的官员对她说：“你应该武装武装。”她想：一定是形象出了问题。于是涂指抹粉，描眉纹脸，打扮得花枝招展，再去应试。扫兴归来，张小姐只怪人家“不识珠玉”。

生得周正，是老天赐予的优越。但对于业务来说，长得漂亮只是枝枝节节的事。业务熟练，手脚勤便，一小时能输

入好几千字,而且差错率小,那才是根本。而张小姐把根本丢到一边,只修边幅,怕是离潇洒越来越远了。

刘备要为关羽、张飞报仇,亲率大军杀向东吴。孙权立即派人央求魏文帝援助。魏文帝表示可以接受孙权的请求,不过有一个交换条件,吴国必须把孔雀、象牙、翡翠等南方特产珍品朝贡给魏国。吴国朝臣激愤了,都劝孙权不要接受曹魏如此过分而无礼的要求。

这时候,孙权却对臣属们说:情势告急,人民的生命,完全系于我的决定。对我而言,文帝所要的东西,只是一些废物而已。给他这些东西,有什么舍不得的呢?

对当时的孙权而言,击退眼前的强敌刘备,才是第一要事。求得魏国在兵力、物资方面的援助,护家卫国,是最最重要的,是为求本。而珍珠稀有只在末类,保本舍末,就是孙权的“人杰”之处。

我们知道,做文章的讲究主题集中,当教师的注重中心突出。这都是抓住关键环节的表现。擒贼先擒王,兵马未动粮草先行,这都是把握住了事情矛盾的主要方面。意识到这一点,对于工作、学习和生活都是有好处的,否则,只能对事业造成危害。

我有一位当官的朋友,素质不错,白手起家,硬是把一家企业从死神手里挽救过来。这一下他风光了,广播里有声,电视里有影,报纸上有名,官运亨通,被提拔到主管局当负责人。地位变了,身份变了,处世的原则也变了:他把过去那一份用于务实的力量都用到靠大树、抱大腿上去了。他说机遇好,不得不这样做。结果,上边的人倒是喜欢他,有意拉他高就,可是下边的群众都怨声载道,到处捅乱子。

反映的人多了，上边不能不考虑群众意见，升迁要注意影响，我这朋友的事就搁浅了。不久就被调整到某干休所当一把手。

他后来对我说：“本末倒置，教训深矣。”

我想，他终于认识到舍本的危害了。当初他要是继续脚踏实地地干，下属拥戴他、相信他，上级支持他、帮助他，结果必然是另一番荣耀。

本末倒置，害处多多。不过，我这里还想讲一个以末为本、混淆视听的故事。

东岳之地最高官员胡建学，利用职权贪污受贿六十余万元，因一件诈骗案的偶然牵连，被顺藤摸瓜揭露出来。胡某锒铛入狱，却作了一番令人称奇的“最后陈述”。

他说他被提拔为省计委副主任时，对自己还能有所克制，随着官职的增大，追求享受的欲望就更加强烈了，头两年还能有所收敛，到过香港之后，遇到一个开放的环境，一个经济发达的地方，就抵制不住腐朽思想对自己的侵袭了。

据说胡建学的受贿是从接受一架收录机开始的，那是1987年的事。1991年受贿八千元，1992年猛增到九万多元，1993年竟高达三十万元。1994年，有关部门调查他的问题时，他仍然拿了别人的二十万元。

按胡氏的说法，是各种坏思想侵袭了他，而且短短几年中，连续受到国内外四十二个单位和个人的九十九次“侵袭”。俨然是一个受害者的角色！自艾自怨之情，溢于言表。

不过，读者诸君可不要被他的漂亮言辞所迷惑而转移了视线。

据说胡某在职时曾出版过《胡建学选集》，还写过歌颂清官的电视剧本《丁宝桢》，可见是一个惯会舞文弄墨、耍嘴皮的人。在检视自己的罪行时，他又一次发挥了这一长处：本末倒置，避重说轻。

有人称《胡建学选集》为“胡选”。照此，他的最后的陈述，我们可以叫做“胡说”。



迷信“迷人”与“败事”

——刘玉贲算命与现代愚昧

在《三国演义》第62回曾出现过这么一段小插曲——刘备率军挺进西川，设计杀了杨怀、高沛二人，不费一兵一卒，便得了涪关。刘璋得到这个消息后，大惊失色，立即命令刘玉贲、冷苞、张任、邓贤点五万大军，星夜赶往雒县，以拒刘备。

四将走在路上，刘玉贲说：我听说锦屏山有一奇人，道号紫虚上人，能推算人的生死贵贱。我们今日行军，正从锦屏山经过，何不去问问前程呢？张任不以为然地说：大丈夫行兵拒敌，怎么可以去问山野之人呢？刘玉贲又说：这话可就不对了。圣人云：“至诚之道，可以前知”。我们向高明之人请教，才能趋吉避凶啊。

于是，四将就带领五六十骑奔到锦屏山下，向樵夫问明道路，上得山去，到紫虚上人那里算了一回命。

从现代人的眼光来看，刘玉贲等人的行为是相当愚昧可笑的。他们去找所谓的“高人”算命，其实和相信鬼神一样，是封建迷信的一种。

愚昧的封建迷信，是几千年封建社会中一种特有的陋习。它的产生是由于古代的人们缺乏科学文化知识，无法

解释自然界和社会上的一些现象，才求助于根本不存在的鬼神和上帝。

封建迷信，它带给人的只能是痛苦、耻辱，甚至是灭顶之灾。

春秋战国时期，康王执掌宋国政事时，有一次看见一只雀子在城边生了一只小雁，十分奇怪，就马上让太史占卜这件事。太史是个巧言令色之徒，他故作神秘地动了动手脚，想了一会儿说：小动物生大动物，是在预示着大王您很快就会称霸天下啊！康王听了，喜从天降。在这以后不久，康王又消灭了滕国，还攻打薛地，夺取了淮北地区。一连串的胜利，更让康王得意忘形，不可一世。他对太史的话深信不疑，心想天下霸主之位迟早都是自己的。

从此，康王任意胡为，还经常得意洋洋地说：以我的威势天下鬼神都为之慑服，霸主之位，舍我其谁？他戴着不遮前额的帽子，肆意辱骂告老还乡的卿大夫和忠心进谏的大臣，以表示自己雄才大略，英明无比；他惨无人道地剖开驼背人的背，截断早晨渡河人的小腿，以显示自己高高在上，权力无边。举国的老百姓对康王都很害怕，人心不再归顺于他。

齐国得知这个情况后，就发兵攻打宋国，老百姓谁也不肯为这个愚昧而又残暴的康王效力，纷纷逃散，城池无人把守，齐军长驱直入。康王穷途末路，只好孤身逃到倪侯的公馆，但后来还是被齐国俘获并处死。

事业的成功需要人民的支持、自己的砺志苦行和一定的机遇。康王不懂得这些，却一味深信某种超自然的神力会保佑自己心想事成，从而目空一切，为所欲为，最后招来

杀身之祸并不奇怪。

在鸦片战争中,英国侵略者气焰嚣张。1841年10月,英军侵略军连陷定海、宁海、镇海三镇,道光皇帝就急命皇侄奕经赴浙江主持军务,以挽回败局。

奕经到浙江后,一不研究敌情,二不认真备战,却跑到西湖关帝庙云祷告、占签,按照签语来决定反攻时机。如此荒唐的克敌之法,不但未能收复失地,结果连慈溪也丢了。结果,奕经被革职。

奕经迷信的结果,是给饱受西方列强欺凌之苦的中国人民雪上加霜!

惨痛的历史悲剧告诉我们:天命不可信,神怪不可靠,迷信只能导致害身毁国的可悲结局。

如今,社会已进入了20世纪90年代,科学文明程度自然已与过去不可同日而语,然而,近几年来,封建迷信大有复燃之势,有关封建迷信害人的报道也时常见诸报端。

比如,有的地方耗费巨资造庙宇;有的地方毁掉良田建坟墓;有人迷信神医,贻误了病情;有人算出阳寿将近,便及时行乐无恶不做,害人害己;还有人造房、掘坟为抢“风水宝地”大打出手。

类似“傻子遇到了骗子”的结果,还有很多因迷信而使许多温馨的家庭四分五裂、妻离子散;使不少人意志消沉,堕落轻生;也使许多人铤而走险,以身试法……

就让我们来看看一个新时代的迷信牺牲者的悲剧吧。

据报载——

谢贵清是个四十三岁的“老光棍”,家住广东平远县石正镇东台村,小学毕业后在家务农,因母离开得早,他一直

跟着老父过日子。

在他三十三岁那年，他跟一帮小青年外出打工，因年岁大，加之谋生技能差，不到四十岁就返回家园陪着老父相依为命。生活每况愈下，看见左邻右舍蒸蒸日上的红火日子，心里嫉妒极了。他终日铁青着脸，瞪着充血的眼睛不声也不响的。

1995年3月，谢贵清去当风岭砍柴卖钱。途中，遇见一个算命先生席地而坐：“留步，请留步！听我讲几句，不准不要钱”。谢贵清急忙把担挑放下，凑上前去。

算命先生的话使他佩服得五体投地。是啊，自己家徒四壁，老父一直体弱多病，样样不如别人。平日劳动所得，仅够糊口而已，至今也没有找到个女人，生上个一男半女。原来这种种厄运，都是有人暗中用“符咒”害我！照算命先生的说法，只有把那“施符害人”的家伙找出来，与他（她）拼个你死我活，才有翻身的希望。

“那么，那个害人精又是谁呢？”谢贵清一路走一路琢磨。对了，一定是前村的谢玉冰，这家伙前些年总是贼眉鼠眼的，最近倒装起了善人。

“爹，咱家风水不好，都是谢玉冰搞的鬼。”谢贵清一回家便如梗在喉，不吐不快地对老父讲了心里话：“他给咱家打灶时暗中放了‘符咒’！”

“怪不得这些年日子过得一年不如一年。”老头神智也不怎么清楚：“赶快扒灶，把那‘害人符’找出来，再放个‘避邪符’。这样，家里就会安生了。”

谢贵清扒了灶并没有找到那“害人符”。

“妈的，你不让老子好过，我也不让你舒心。”谢贵清想

报复谢玉冰家的恶念，一天比一天强烈，以至晚上不能安枕。

1995年12月1日凌晨两点，谢贵清睡不着觉，便爬起身抱一捆干草来到谢玉冰家的猪圈，那里面养着四头肥猪。这个猪圈介于谢家和另一户村民之间，一旦起火将危及两家十五六口人呢。可头脑发胀的他全然不顾，掏出打火机点燃干草塞进猪圈就溜了。

大火烧伤了两头猪，并烧穿了棚顶，幸亏两家人及时灭了火，才未伤到人。周围的群众议论纷纷，但谁也没有猜想到：是谢贵清放的火。

放了火，谢贵清心怀鬼胎似的狂跳了一阵子，早上还跑出来看了看热闹，心里高兴极了。但放了火也没有改变他穷困潦倒的命运。老父病得躺在床上起不来，自己也觉得身体差了很多。一个月过去了，家里穷得连糊口的钱也快用光了。

“不搞出人命来，我家就翻不了身。”谢贵清有意无意地跟村民这样说着：“害我的人，不得好死。”

“到底谁害你了？”村民们不以为然，反而把他当成取笑的对象：“你非醉非癫，怎么老讲些傻话。简直可笑！”

1996年2月2日深夜，谢贵清悄悄溜出家门，带着几天前从石场偷来的一包炸药和雷管、导火索等引爆材料。当夜冷风刺骨，伸手不见五指。谢贵清摸到谢玉冰家屋后，蹑手蹑脚地将炸药放在墙角，点燃导火索，跑到沟边迅速卧倒。只听“轰”的一声巨响，砖头、瓦块四处飞落，谢贵清头也不回地跑回了家……

这天谢玉冰碰巧没在家，但谢家半边墙被炸塌；柜子、

大床等家具被炸坏；老婆被炸得鲜血直流……

2月7日，公安机关传讯了谢贵清，在人证物证面前，他对所犯下的罪恶供认不讳：“只有炸死了他，我才得安生”，他这样说着。

1996年7月15日，平远县人民法院以放火、故意杀人（未遂）判处其有期徒刑十二年。谢贵清在此时此刻，才似乎明白了点什么。他不再振振有词，而是一声长叹低下了头说：“我太糊涂了！”

看完了这个故事，稍微明智点的人都会问：“在当今时代，这种封建迷信的香火为何仍袅袅不绝？”这其中既有深刻的历史根源，又有复杂的现实原因。

一是我国几千年的封建社会，既创造了灿烂的历史文化，也产生了愚昧的封建迷信陋习。虽然经过解放后数十年破旧立新的涤荡，但是由于经济不够发达和科学文化相对落后，给封建迷信留下了得以滋生的土壤。

二是近几年来人们忙于搞经济建设，忽视了精神文明建设，人生价值观念发生倾斜，致使有些人一旦处于社会变革时期就缺乏了精神支柱，而在迷信活动中寻求心理安慰。

三是由于上行下效，少数干部非但不劝阻、取缔群众中的迷信活动，反而积极参与，客观上为这种愚昧活动起到了推波助澜的作用。就在1995年春节，爆竹声中刚刚辞去旧岁，有的领导干部就坐着小车争先恐后地赶往庙、寺，与普通百姓抢着去烧新年的头香，争夺菩萨的照应。这种上行下效而导致的不良风气盛行，无疑给破除封建迷信增大了难度。

封建迷信活动的再次死灰复燃，不仅严重败坏了社会

风气,影响了精神文明的建设,也妨碍了社会的安定。长此以往,很难说不会误国害民。

如今,国家已进一步加大了执法力度,对利用封建迷信造谣惑众、诈骗钱财的违法行为予以了严厉的打击,同时又加强了精神文明的建设。坚持“以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人”的方针政策。

在这种新形势下,作为人们自身更应该从以往的历史悲剧中吸取教训,在为人处世中提高警惕,保持冷静明智的头脑,自觉抵制和驱除封建迷信的糟粕,避免成为封建迷信的牺牲品。作为领导干部,不但应该以身作则,带头移风易俗,还要组织宣传教育,深入剖析典型的迷信事件,使种种“江湖内幕”大白于天下,帮助群众了解真相。

那么,除了在思想上提高警惕,在处世中还应坚持哪些原则,才能更好地杜绝封建迷信的侵蚀呢?

首先,人们应该进一步提高自己的科学文化水平。有一句格言说:“知识不存在的地方,愚昧就自命为科学。”一个人如果愚昧无知,封建迷信就很容易乘虚而入。

其次,人们应该加强自身道德修养,使精神生活更为充实和美好,避免空虚和游戏人生的生活。

最后,我们对城乡部分迷信活动及其危害性做一个掠影,以帮助人们提高认识。

一、“生命预测学”盛行

旧社会的算命先生多是一些衣食无着的盲人,而如今活跃在城乡的算命先生则多为耳聪目明的健康之士,这些人除少数是“门里出身,家传绝活”外,大多数是看了几本

书,背了几句模棱两可的口诀,而“自学成才者”。

他们或者拎个小板凳,在风景旅游区的角落或街头路边上坐下来,面前放一张写有“预测凶吉”之类画着阴阳八卦的纸片,坐等愿者上钩;或者索性招摇过市,冷不了地拉住过往行人的衣襟,用不吉利的话胁迫人们算命;有的甚至公然成立“研究会”建起门店,挂起工商部门核发的营业执照,活动猖獗,气焰十分嚣张。

这些算命先生相面、摸骨、抽签、看手相、测八字,方法不同各显神通。他们用一知半解的心理学知识,察颜观色,故弄‘玄虚,一语双关,“套”、“哄”、“吓”各种手段并用,直到“算计”出人们的钱财。

算命先生不仅骗人钱财,还折磨人们的精神,影响人们的工作和生活。一名女职工,一次被算命先生拦住,说她近期会遇车祸,吓得她连自行车也不敢骑;一名供销员遇到一个算命先生,告诉他近期不要到南方去,否则会大难临头,结果了里向南方送货的计划被迫取消。

二、神庙“鬼宫”遍地

近年来,许多地方大兴土木,修建庙宇。豫东某县,近几年来建起庙宇 360 多座,全县 25 个乡镇中,有庙的占 23 个;600 个行政村中,建庙的达 259 个,浙东沿海某县有庙宇 500 多所,基本上实现了一村一庙,最多的竟达一村七所寺庙。

修建一座寺庙,耗资少则几千元,多则达数万元、十几万元,资金从哪里来,除少数是善男信女主动捐赠的外,绝大部分是建庙会首挨家挨户要的。

近些年来,我国各地一些人借“文化遗产”之名,不惜

以一些粗俗简陋的招数,筑“鬼宫”、修“鬼洞”、建“鬼都”,装神弄鬼,招徕游客。有的凭借神话传说,着意渲染和营造鬼气;有的甚至用阴曹地府里的恐怖景象,寻求对人们的感官刺激。

这些借庙宇、鬼神招财进宝的迷信活动,不但使人们耗费钱财,而且对人们的思想意识有很大的腐蚀作用。

三、“现代化”的迷信观念

时代发展到20世纪90年代,迷信活动不仅沿袭了“看相算命”、“修庙拜佛”等封建时代的内容,而且花样翻新,又增添了许多新内容,具有鲜明的时代特色。

香港、广东人念“8”为“发”,据说有“发财、发家、发富、发展”之意,于是电话号码、车辆牌照号码,甚至兑奖券、入场券等等,几乎一切数字的东西,带“8”的都身价倍增。于是有人就利用“吉祥数字”大发其财,掀起了一股吉祥数字风。

有些人利用人们的迷信心理,把迷信书籍冠以弘扬民俗文化的美名予以出售。人们看了这些书,又加重了迷信心理。比如,广州市某机关的一位干部,在认真研读了一本关于姓名和命运的书之后,一口气把家里四口人的名字全改了,因为按书中提供的方法分析,他一家人的姓名都不吉利。

与书籍相比,计算机在传播迷信中的迷惑作用似乎更大。用预先已经编制好了的程序,来为人们算命、改名,利用群众相信科学的心理,给封建迷信披上科学的外衣,用“科学工具”来传播迷信,蒙骗群众,这实际是一些人挖空心思出的“损招”。

四、邪教、帮派众多

有些不法之徒,利用神灵的名义,组织起各式各样的帮派,成立起形形色色的邪教,组织集会,骗人钱财,甚至打家劫舍、奸淫妇女,传播谣言,扰乱公共秩序,妨害社会治安,诱发刑事案件。



处事力求“公正无私”

——“挥泪斩马谡”与为人公正

公正无私是一种崇高的思想境界。对中国历史文化有着重大影响儒家，一贯提倡在为人处世中要坚持公正无私。从古至今，中华民族出现了许许多多持公秉正的人物。

三国时期的蜀国丞相诸葛亮，就是一个为人、为官公正无私的楷模。

《三国演义》第43回中曾有一段诸葛亮跨江公干不言私的描写。

曹操大兵压境，刘备、孙权忧心如焚。孔明应江东鲁肃之请，过江去游说孙权与刘备联合抗曹。孔明到江东后，跟着鲁肃去见孙权。至中门，正遇上他的哥哥诸葛瑾。原来诸葛瑾早在江东任参谋之职，兄弟两人情意甚笃，已很长时间没有见面了。诸葛瑾猛然看见诸葛亮，又惊又喜，责问道：“贤弟既已到了江东，为何不来见我？”诸葛亮回答说：“小弟既然辅佐刘皇叔，理应先公后私。如今公事还未办完，不敢言私，还望兄长见谅。”诸葛瑾只好说：“贤弟见过吴侯之后，再来家中叙话吧。”说完后就自己先走了。

诸葛亮的亲哥哥在江东吴侯孙权手下做事，他到达江东后，并没有去看哥哥，探亲访友，而是先集中精力把公事

办好,这种先公后私的精神实在令人敬佩。

在《三国演义》第96回“孔明挥泪斩马谡”中,诸葛亮大公无私的精神更是得到了进一步的生动体现。

诸葛亮和马谡交情甚厚,情同兄弟,他平生无与伦比的智谋,也曾传授给马谡不少。后来,马谡妄自尊大,违背命令,结果失去了街亭,他自缚跪于帐前向诸葛亮请罪。诸葛亮变色说:你自幼饱读兵书,熟谙战法。我曾屡次叮咛告诫:街亭是我们的要塞。你曾以全家人的性命作担保,领此重任。你如果能早听王平的话,哪里会有此祸?现在败军折将,失地陷城,都是因你一人之过!若不明正军律,何以服众?现在你触犯军法,就不能怨我无情了。你死之后,你的家小,我会按月给予禄粮,你不必挂念。马谡听了哭着说:丞相视我如子,我当丞相为父。我违令犯法,死不足惜,愿丞相能善待我的儿子,我虽死无憾!说完后放声大哭。诸葛亮也挥泪说:我和你情同兄弟,你的儿子就是我的儿子,不必多嘱。然后,他毅然命左右将马谡推出辕门之外,传令斩首。参军蒋琬前来求情,诸葛亮坚决不准。

马谡死后,他的家小诸葛亮一直妥为照顾,加意抚恤。

从诸葛亮身上,我们可以看到,一个人只有具备了公正无私的品德,才能光明磊落,实事求是,主持正义,扬善除恶。正所谓“有公心必有公道”。正因为诸葛亮以公正无私的精神立身、处世、治军、治国,所以他受到蜀国上上下下的一致尊敬与称道。

与诸葛亮相反,他所辅佐的刘备,却曾因兄弟私仇,不以天下为重,使蜀国蒙受了前所未有的损失。

东吴为收回荆州,拜吕蒙为大将军,白衣渡江,轻取荆

州。关云长败走麦城，中计被擒因誓死不降东吴，被孙权杀死。消息传到成都，刘备悲痛欲绝，号哭终日。

不久，曹丕自立为大魏皇帝。在众臣的拥立下，刘备也在成都登基称帝。在称帝的第二天，刘备就准备起倾国之兵，剪伐东吴，为二弟关云长报仇雪恨。赵云急忙谏阻说：“国贼乃是曹魏，不是孙权……汉贼之仇，是公仇；兄弟之仇，是私仇，您应以天下为重。”刘备却回答说：“朕不为弟报仇，虽然拥有万里江山，何足为贵？”最后，刘备还是不听群臣所言，率两川精兵 75 万，大举伐吴。

结果，东吴拜大将陆逊为都督，利用刘备报仇心切，轻举妄动等弱点，火烧 700 里蜀军军营，使刘备一败涂地，两川精英丧失殆尽，蜀国自此再无饮马中原的实力。这就是刘备以私害公的恶果。

《荀子·不苟篇》中曾云：“公生明，偏生暗。”看完孔明与刘备的所作所为，孰对孰错，一目了然。由此可见，公正无私不但是为人处世中一种难能可贵的道德品质，而且还是一项利国利民、有助于事业成功的处世方略。

那么，怎样才能做到公正无私呢？

要想做到公正无私，就必须严于执法，不徇私情。

汉武帝时，隆虑公主是汉武帝的妹妹，其子昭平君又娶武帝之女为妻，昭平君既是武帝的外甥，又是武帝的驸马，可谓亲上加亲。昭平君平素横行霸道，隆虑公主怕他日后触犯刑律，去世前曾以重金向汉武帝为之预赎死罪。后来，昭平君果然因罪入狱，按律当诛，汉武帝却不顾大臣们的求情、女儿的哀求，毅然将其处死。

海瑞任应天巡抚时，徐阶之弟徐陟犯法当惩。但徐阶

对海瑞恩重如山。徐阶曾任执掌宰相大权的首辅大学士，当年海瑞直谏触怒了嘉靖皇帝，多亏徐阶营救才幸免一死。以后，由于徐阶的不断提拔，海瑞很快从一个六品小官升迁为坐镇一方的二品大员。然而，海瑞并没有被个人感情所左右，迅即将徐陟捉拿归案，依法定罪。

林则徐的女婿沈葆楨，担任了总理船政大臣，来到福建，了解到自己的姻亲利用从外国购买船材和煤炭之机，贪污肥私，贿赂上官，便不顾亲人们的哀告，立即将犯事者逮捕，并依律处斩。

俗话说：“人非草木，孰能无情？”以上这些公正无私之士，是否是铁石心肠、冷血无情之人呢？当然不是。据史书记载，他们在下令行刑时，都曾为之垂泪，哀痛不能自己。他们何尝不重视血缘亲情？他们何尝不念及恩人之德？然而，面对公与私的冲突，他们却以公为重，忍痛割爱，实为难能可贵。

要想做到公正无私，还应该坚持不计个人恩怨，事事出以公心。

陈寿是魏晋时期的史学家，他的父亲曾任马谡的参军。马谡失掉街亭被杀，陈寿之父也因谏议不力，被诸葛亮处于髡刑（剃去头发的一种刑罚）。古人把头发看得很重，被强迫剃发既辱自身，又辱祖宗。因此，许多人都认为陈寿对诸葛亮纵使不心怀仇怨，也会心存芥蒂。

然而，陈寿在撰写《三国志》时，对诸葛亮却大加肯定和称颂。比如，他在诸葛亮传的评述中曾说：“亮之为相国也，开诚心，布公道。”“善无微而不赏，恶无纤而不贬，……刑政虽竣而无怨者，以其用心平而劝戒明也。”

由于陈寿出以公心,《三国志》反映了历史真相,为后人塑造了一个光彩夺目的诸葛亮形象。这种公正无私的品德,与他的文章一起,受到后人的推崇。

大家都熟悉祁黄羊“内举不避亲,外举不避仇的故事”。祁黄羊在退休前夕,晋平公向他征询南阳县令的人选时,祁黄羊竟推荐了自己的仇人解狐去担任此职;当晋平公又向他征询谁可作管理军事的官时,祁黄羊又坦坦然然地推荐了自己的儿子祁午去担任。解狐和祁午到任后都十分称职,这说明祁黄羊不计私仇,又不避嫌疑,唯贤是举,这种举动真是大公无私啊!

要想做到公正无私,还应该公私分明,不损公肥私。

元代政治家耶律楚材久居相位,是位“一人之下,万人之上”的权倾朝野之士。但他却奉公守法,以公克私。有人曾劝他多提几个亲朋好友作官,培植自己的势力,他却正色答曰:“对待宗亲应以金帛相助,不能擅自予以职权而违背法律。”在他当政期间,从未任用过一个私人。

耶律楚材死后,被安葬在北京玉泉山麓。到了清代,乾隆皇帝考虑到他的历史功绩,下诏修缮其墓,并亲自做了《耶律楚材墓志及序》,供后人景仰。

这一历史故事告诉我们,耶律楚材之所以为后代所怀念,其重要原因便是他能够以公律己,不徇私舞弊。

在公正无私方面,历史上的先贤为我们做出了表率。他们以国家百姓为重,不计个人恩怨,抛却私心,甚至大义灭亲;他们公私分明,奉公克私,玉洁冰清,肝胆照人。回顾历史,一个朝代若能以公心为重,则能上下同心,共享太平;反之,徇私舞弊,损公肥己,定会上下异志,天下大乱。

可见,公正无私的道德风尚对于社会的进步和人民生活的安定,有着极其重要的影响。

历史是面镜子,是非成败一览无遗。今天,在我们这个人民当家作主的社会主义国家中,我们更应该在为人处世中弘扬公正无私的精神,摒弃以私害公的丑恶现象。作为领导干部,尤其应该奉公克己,以国家民族利益为重,杜绝徇私舞弊的现象,做人民的好公仆。只有这样,才对得起国家和人民放在自己头顶上的乌纱帽。

然而,近几年来,随着经济大潮的越涨越高,有些领导干部却在花花绿绿的商品世界中迷失了自己。他们不再为民作主,而是以权谋私,大搞“家天下”、“皇亲国戚”、“裙带关系”,所谓“办事一家子,得利一宅子,穿着连裆裤子,都是败家子。”就是群众对这种现象的揭露和嘲讽。更有甚者,为徇私情,目无国法。

不久前,报上曾登载了山西某市法院副院长张登奎的造假一案——

1995年9月10日,社会人员崔志敏承包了某市银院铁厂。在履行合同期间,因资金紧张铁厂停产,崔迫不及待地想把铁厂的全部生铁拉走出售,银院铁厂因崔未履行合同条款而阻止其售铁,双方纠纷自此产生。

在几乎走投无路的情况下,崔志敏托关系找到张登奎的亲戚王太生,请他说服张登奎帮助自己。张登奎当即满口答应,并为崔策划出一套完整的方案:由崔找个单位签一份协议,说明双方有债权债务关系,然后让这个单位起诉崔,法庭受理后即采取诉讼保全措施扣押那些生铁。

崔依计而行,当晚找到了曲沃县光明铁厂,并按张的意

图炮制出一份假合同：乙方（曲沃光明铁厂）为甲方（某银院铁厂）组织 360 吨生铁，每吨价格 1300 元；甲方在 20 天内必须付清全部货款，如到期不能结清，乙方有权拉走甲方 400 吨生铁作抵押。

张登奎则紧锣密鼓地给法院工作人员下达指示：制作扣押银院铁厂 400 吨生铁的裁定书，指定合议庭组成人员，同时抓紧办理立案手续。为骗立案件，以小立大，这位副院长又指示法庭：把诉讼标的“400 吨”改为“4 吨”，并在“4”与“吨”之间留下两个空位，将起诉状改为一般债务案，并写上追偿 2000 元欠款的内容。这一着果然瞒过了法院的有关人员，只交纳了 190 元的诉讼费就立了案。

1995 年 11 月 14 日，崔志敏雇用八辆拖拉机、九辆加长东风汽车以及十余名装卸工，与法警中队长带领的执行人员一同来到银院铁厂执行“诉讼保全”，受到了厂长张云礼的抵制，并向市检察院报了案，检察院工作人员赶到现场，将光明铁厂厂长马光明已否认起诉的情况通知了法院办案人员，法院办案人员才有所醒悟，起草了案件中止报告。

一计不成又生一计。张登奎又将光明铁厂厂长马光明、副厂长侯德全和崔的好友贾建国找来，订立了“攻守同盟”：贾建国介绍光明铁厂售给崔志敏 360 吨生铁，崔以银院铁厂 400 吨作抵押，马光明出差后安排副厂长侯德全催款不果，侯又委托贾建国起诉，而马光明现又认可起诉。马当即给贾建国出具了假授权委托书。根据这一假证明材料，张登奎指示：“案子接着办！”

1995 年 12 月 18 日，路西法庭开庭审理这起由张登奎

一手炮制的假案,在原告无人,法院作自动撤诉的情况下,张登奎仍强行非法扣押那 400 吨生铁达 36 天之久。

1996 年 3 月,临汾地区检查分院以徇私舞弊罪对张登奎、王太生立案侦察,并于 3 月 29 日将两人逮捕,依法予以严惩。崔志敏等人也受到了应有的处罚。

张登奎徇情枉法,最终玩火自焚的事件,带给人们的应是警钟长鸣。《薛文清公读书录·体验》说得好:“公则四通八达,私则一偏向隅”。这是说为人公正,就能走遍天下,心中存私,则会到处碰壁。在为人处世中,实在要戒之慎之。为了国家和人民的利益,也为了自己不会误入歧途,每一个头脑清醒、富于道德的人都应该长怀“公”心,在生活中发出更多的光和热。

XYZSTAR.COM
校园之星

容量气度篇

XYZSTAR.COM
校园之星

海纳百川有容乃大

——效仿“甘宁放箭救宿敌”

在《三国演义》第68回中，有这样一个故事——

曹操与孙权在合肥会战，两人各派出大将张辽和凌统在阵前交战。曹操在门旗下看见两将打得难解难分，就命令曹休向凌统暗放冷箭。于是曹休便躲在张辽的背后，一箭射去，正中凌统坐骑。那马直立起来，把凌统掀翻在地。曹将乐进见状，连忙挺枪来刺凌统，枪还未到，只听得弓弦响处，一箭射中乐进面门，他当即翻身落马。霎时两军齐出，各救一将回营，鸣金罢战。

凌统回到营寨后拜谢孙权。孙权对他说：“放箭救你的人，是甘宁。”凌统听了，又是感激又是惭愧，立刻向甘宁下拜说：“没想到今日您能如此垂恩！”

原来，过去甘宁和凌统两家有私仇，同在孙权麾下后，凌统仍不忘记旧恨，时常向甘宁寻衅，甘宁每次都主动避开了。今日凌统危急，甘宁却能不计前隙，放箭救了凌统一命，如此心胸度量怎能不让凌统百感交集、五体投地？

从此，凌统和甘宁捐弃前嫌，化敌为友，成为生死至交。

在甘宁身上，充分体现了一种宽宏大量的美德。有此等宏量与美德，我们何愁百事不成、诸事不顺呢？

宽宏大量,是道德修养达到较高水平的一种体现。在我国历史上,许多诗人、学者都用富于哲理的名言佳句赞美宽宏大量的道德行为,讲述心胸狭窄、苛刻待人的不良后果。

《庄子·庚桑楚》中讲:“不能容人者无亲,无亲者尽人。”就是说,不能以宽宏的心容纳别人的人,就不会有亲情,没有亲情的人就会弃绝于他人。

大文学家韩愈,在《原毁》中讲:“古之君子,其责己也重以周,其待人也轻以约。重以周,故不怠;轻以约,故人乐为善。”短短几句话,便把“宽以待人”的道理讲得明明白白。

清代郑板桥在《沈凤》中也有“良苗也怕惊雷电,扇得和风好好吹”的诗句,启迪人们应当以宽容和气的态度待人接物。

至于民间流传的“将军额头跑得马,宰相肚里能撑船。”“腹中天地阔,常有渡船人”,更是说明了为人应该大度、大量。

由此可见,能否做到宽宏大量,不仅是检验人的道德修养的尺度,而且是一种关系到能否搞好人际关系、能否搞好工作、能否搞好家庭和睦的重要处世方法,

首先,宽宏大量有助于人际关系的和谐。

宽宏大量的人往往能“忍人所不能忍,容人所不能容,处人所不能处”,因此具有一种巨大的道义力量和道德感召力,它能给人以温暖,使人感化和醒悟,从而反躬自问,心悦诚服。如此一来,便能缓解人与人之间的矛盾冲突,化干戈为玉帛。

以下的两个故事便能很好地说明这一点。

故事之一：

清代康熙年间，当朝称“张宰相”的张英与一位姓叶的侍郎，两家毗邻而居。张家打算扩大府第，便在邻居身上拉主意，要邻居让出三尺地面，以便张家修院墙。邻居叶府并非寻常百姓，而是桐城的另一大户，根本不买张家的账。

张家见叶府寸土不让，便撺掇张夫人修书一封，派专人送往京中，要张英出面干预。张英见信后，对自家人这种有失宽厚的作法十分不满，就作了一首诗劝导老夫人，要她处事忍让，这样才有长者风范。张夫人见了信后，觉得很有道理，便命家丁退后三尺筑墙。叶家见此情景，深受感动，也马上把院墙主动退后三尺。这样，张、叶两家的院墙之间，就形成了六尺宽的巷道，成了有名的“六尺巷”。

这件事在桐城和京城传开，人们都称赞张家待人宽宏、气量大。并编成口诀劝导世人曰：“争一争，行不通；让一让，六尺巷”。

故事之二：

《新序·杂事》有一则窃灌瓜田的故事，说的是梁国有个叫宋就的人，在一个边县当县令，这个县和楚国交界。梁国的边界和楚国的边界都种瓜。梁国的人勤劳，瓜的长势一直很好。楚国的人很懒惰，不常浇灌，瓜就长得没有梁国的好。楚国人看到这种情况，心中十分恼恨，因此夜间就偷偷地毁坏梁国的瓜，把瓜秧都给糟踏死了。

梁国人发现了楚国人的这一劣迹后，又急又气，赶忙去报告他们的县令宋就，并请求夜里也去偷偷毁坏楚国人的瓜以作报复。宋就听后说：怎么可以这样干呢？怨怨相报

何时了？人家对我们不好，我们也同样对待人家，这是多么狭隘呀！你们若听我的教导，就每夜派人偷偷地去为楚国人浇瓜，不要让他们知道。

于是，梁国人就每夜偷偷地去浇灌楚国人的瓜。楚国人每天早上到瓜地一看，水都已浇过了，瓜的长势也一天比一天好。楚国人感到很奇怪，就去注意观察，原来是梁国人干的。梁国人这种宽宏大量、以德报怨的行为，令楚国人无地自容，就主动请求和好，不再和梁国人为恶。

其次，宽宏大量的人全都是心胸开阔、为人豁达的人，因此遇事想得开，能屈能伸，这种处世态度对自己的身心健康也极有好处。

有的人心胸狭窄，不能容人，甚至为芝麻粒那么大一点事，也斤斤计较，总觉得“吃亏”、“窝囊”，因而在非原则矛盾面前，总以强硬的态度出现，睚眦必报，大动干戈，结果事情不但解决不了，而且还会丢了自己的人格。因此，每个人都应该培养自己宽宏大量的为人处世美德。

那么，如何培养这种美德呢？从古今中外那些宽宏大量的志士仁人的经验来看，需要努力做到以下几点：

一、要加强修养，尤其是要加强思想品德修养和文化知识修养。

克制和抛弃私欲乃是加强思想品德修养的核心。一个人不为一己之利去争、去夺、去斗，清除“报复之心”和“妒嫉之念”，自然就“心底无私天地宽”。

与此同时，要努力提高自己的文化素养。一个有知识、有学问的人，往往能够洞察事理，胸怀开阔，为人也更有涵养，不会去为一些小事打得头破血流，在处世中也会更有

礼、有节、有制。

二、目光要放长远些。

所谓“忍一时之气，省百年之忧”，一个人若目光长远，就能从全局、长远利益考虑问题，置区区小事于不顾。

三、要学会克己礼让。

我们生活在社会群体中，人与人之间发生矛盾、产生误解是常有的事。只要不是什么大是大非的问题，何妨来个“退一步海阔天空”呢？这并不是软弱无能，比别人矮半截，而是体现了自己的高风亮节，会赢得别人的尊敬和爱戴。

当然，宽宏大量也不是对有过失的人不去批评帮助，而是要以谅解、宽容的心去正确对待有过错的人。世上不会有无烟之火，也不会有无过之人。对待“有过之人”应本着治病救人、与人为善的态度，帮助其克服缺点、错误。正如一位哲人所说：“一个宽宏大量的人，对自己伴侣和亲友的不足，要以爱心劝慰，晓之以理，动之以情，使听者动心、感佩、遵从，这样，他们之间就不会存在感情上的隔阂、行动上的对立、心理上的怨恨。”

另外，待人宽宏大量一定要适度，否则就会成为一个麻木、怯懦的愚人。在为人处世中，无原则的忍让和妥协，那是我们所不主张的。

法国大作家雨果说得好：“世界上最宽阔的东西是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。”让我们不断锻炼自己成为一个宽宏大量的人吧，那样你在为人处世中会更左右逢源、游刃有余。

抑愤制怒则百事可成

——借鉴“司马懿的笑而不怒”

当人的欲望被阻滞，需要受到压抑，或事有不满、事有不平之际，往往会被激发出一种强烈的情绪——愤怒。

人在愤怒情绪的支配下，通常容易丧失理智，做起事情来就不计后果。因此，一个聪明的人，会尽量避免怒而行事。他会懂得控制住自己的感情，在不适当的时候决不采取行动。要等待，去寻找一个妥善处事的好时机。

《三国演义》中魏国大臣司马懿，就是这样一个人。他是一个非常极富人人生智慧的人。

他由于数次与孔明较量均遭失败，故坚守不战。而孔明为了速战速决的缘故，数次派部将于阵前辱骂司马懿，甚至用女人的衣物加以侮辱耻笑，但司马懿顾全大局，坚守不出，使孔明的一番计算皆付流水，从而避免了魏军再次损兵折将的悲剧。

从这个故事中，我们可以看到，司马懿避免又一次惨败的秘诀无疑是他及时控制了自己“愤怒”的情绪，能屈能伸没有“怒”而兴师。

一般情况下，愤怒是一种不良情绪。若不善于控制，它就会给人们的工作和生活带来不幸。具体说起来，它所带

来的坏处有以下几点：

第一，常言道：“怒则无智”。人被愤怒所左右后，就会丧失理智，做出许多不该做的事。

在报纸上曾登载过这样一桩案子：青年李某爱上了一位姑娘，那姑娘对李某也还中意。不料姑娘的父母嫌李某是个工人，死活不同意他们来往。那姑娘是个没主见的人，听父母“晓以利害”后，就对李某提出分手。李某一片痴心化为泡影。一怒之下，竟持刀闯入女方家将其父母全部杀死。等他被捉拿归案时，也理智地认识到自己太鲁莽了，但已悔之晚矣！

平时，我们也经常可以看到这样一些现象：一些人因一些琐碎小事，为争一口气，就大吵特吵，怒火更旺后便大打出手，终至头破血流，甚至将对方打伤、打死，才善罢干休。

所有这些都是不会控制愤怒情绪所产生的恶果！

第二，愤怒会使人措词过激，破坏与他人的良好关系。

由于愤怒，人们会说出许多伤人的气话，造成朋友之间、恋人之间、夫妻之间的裂痕。这种裂痕，往往很难恢复，即便恢复了，也难免留下阴影。正所谓“多好的刀伤药，不如不刺口”。

第三，愤怒的情绪有损自己的身体健康。

怒气致病是常见的现象。中医认为，“怒伤肝，其气击”。这种勃发的激烈感情，能使人的听力、视力急剧下降，甚至于失明、耳聋，晕扑昏倒，不省人事。

既然愤怒会带来这么多害处，那么我们就有必要掌握一些控制愤怒的良方，做到使自己尽量少怒，尽可能不怒。

怎样才能有效地控制住愤怒，消灭这种“激情的爆炸”

所产生的杀伤力呢？读者不妨参照以下几个良方：

一、巧妙地息怒。即使用一些心理技巧使自己的怒火渐渐平息下来。

平心静气是息怒的好办法。如何做到这一点呢？美国经营心理学家提出了三个法则：

(1) 讲话降低声音。我们都有体会，双方争吵，声音大对自身的感情能产生催化作用，从而使已经冲动的感情更为激烈。

(2) 放慢语速。大家知道，个人感情一旦掺人，语速就会随之变快，带来说话调门高，容易引起冲动。

(3) 胸部挺直。因为情绪激动，语调激烈的人通常都胸往前倾，一旦把胸挺直，就会淡化紧张气氛。身体前倾，自己的脸贴近对方，这种架势，人为造成紧张，促使怒气上升。

不说只听也能息怒。有的人的经验是发生冲突时闭口倾听。愤怒的情绪一般很短暂，在气头上说话，只会火上浇油，即使有理，也难以说服对方。自己只听不说，情绪就不会激化。对方见你“洗耳恭听”，火气也会渐渐消失。待到“风干浪静”，双方再来理论，既能解决问题，又不伤感情。

交换角色也能息怒。在人与人之间意见沟通的过程中，心理因素很重要。人一般爱自以为是，希望别人接受自己的意见。然而，由于人们在生活里所处的角色各异，在处理问题时想法不同，若双方都坚持己见，就很容易引起冲突。若能为对方设身处地想一想，就能在比较中了解彼此的动机和目的，认识自己的意见是否正确，避免双方大动肝火。

另外，能屈能伸也能息怒。一事当前，先估计一下后果，想想自己的责任，将粗浅的思想升华到理性阶段，控制情绪的能力就会提高。正所谓忍得一时气，免去百年忧。合理的让步，不仅有益于矛盾的解决，还能赢得别人的爱戴。

二、正确地转移愤怒。即将愤怒产生的激情转移到有意义的行动上。

战国时著名的纵横家苏秦，开始游说秦惠王失败。回到家，妻子看他形容枯槁，面目黎黑，一副狼狈相，继续织布；嫂子也不给他做饭，连父母都不和他说话。于是，他发愤读书，困了就用锥子刺大腿，“血流至足”，终于学成。后来，他又游说六国国君，佩六国相印，获得巨大成功。

晋朝大文学家左思，幼时曾专攻书法，但却学无所成。后又致力于弹琴，成绩依旧平平。他的父亲对他失去了信心，曾对朋友说：左思的智力、才能还赶不上我呢！听了这话，左思羞愤不已，于是他便发愤苦读，立志在文学上做出一番成就。经过十年之久的构思、酝酿，花费了很大的精力，他终于写成了使“洛阳纸贵”的《三都赋》。

苏秦和左思之所以能取得成功，是因为他们能把受歧视所激起的愤怒，转移升华为发愤苦读的行动所致。

三、合理地泄怒。即采取一些适当的方式将愤怒发泄出来。

怒火中烧，怒不可遏，如果把委屈、冤枉都憋在心里，久而久之很可能会抑郁成疾，因此，应该寻找合理的方式将怒气发泄出来。

有一对夫妻，两人一生气吵架，就各自躲进一个房间，

拿出纸和笔,把心中的不满统统写出来。写完后,怒火也发泄完了,两人再把所写的纸撕掉。如此一来,既发泄了愤怒,又不伤双方的感情。

还有人在怒气勃发之际,就跑到一个没有人的地方,大喊大骂,甚至对着树木拳打脚踢一通。将全身的力气用完后,怒火也就发泄出来了。

泄怒的方式有很多种,我们在泄怒时一定要选择合理适当的方式,因为宣泄是人人都会的,关键在于能不能正确、合理而又不损伤他人的利益。

当然,我们讲控制愤怒,并不是说什么时候都不怒,成为事事无动于衷的胆小鬼。像蔺相如面对强秦,为维护本国尊严时而“怒发冲冠”;像宋庆龄,看到蒋介石祸国殃民时的“一把掀翻茶几”;像许多志士,路见不平时的挺身而出等等,都表现出正义之怒,这些人性中的合理的愤怒是值得效法的。

在为人处世中,我们所要控制的愤怒,是指那些在人与人正常交往中所不应发之怒,以及提倡的是在大是大非面前保持冷静头脑,做出理智判断的处事方法。

控制愤怒并不像某种技术,短期内就能学会。它要经过长期的修身养性方能得来,这就需要在日常生活中,从小事入手,反复锻炼自己,最终可以用理智战胜感情,成为能控制自己愤怒情绪的高手,在处世时更为成熟。

急躁误事古今慎戒

——“张飞被杀”的教训

在《三国演义》中，张飞是位性情最为急躁的人。在他的一生中，因为急躁，办了很多错事，最后又是急躁断送了他的性命。

关羽被孙权杀害后，张飞旦夕号泣，血湿衣襟，急不可待地赶到成都，逼迫刘备立即发兵给关羽报仇雪恨。本来就急着要讨伐东吴的刘备这下更加按捺不住，立即答应了张飞的要求，并让他回去提本部兵马，一起出征。

张飞回到本部后，传下命令：限三日内置办白旗白甲，三军挂孝伐吴。第二天，帐下两将范疆、张达来请求张飞说：白旗白甲一时很难凑齐，须宽限一下时日。张飞听了大怒：我急着为兄报仇，恨不能明日就到逆贼之地，你们居然敢违背我的命令！命令士卒将两人各抽五十鞭，并说：明天你二人若不能准备好，我就将你们斩首示众。

范疆、张达回去一商量：张飞性暴如火，白旗白甲又难以找全，明天定然会为张飞所害。于是两人决定一不做、二不休，与其让张飞杀死自己，不如去杀死张飞。

这天晚上，二人乘着张飞醉卧在床，密入帐中，将张飞杀死。随后他们割下张飞首级，投东吴去了。

常言道：“急则有失”，张飞的悲剧恰好印证了这句话。从他身上我们不难得到这样的教训：一个人若是不注意克服自己的急躁情绪，往往对自己有害无利。

在日常生活中，类似张飞这种性格急躁的人有很多，他们往往不考虑事物发展的速度，凡事急于求成。虽然在一般情况下，人们不至于因此就枉送了性命，但急躁这种违反事物规律的不良情绪，会给人们的为人处事带来许多坏处。

其一，正听谓“欲速则不达”。处事急躁容易使事情向着相反的方向发展，使动机与效果背道而驰。

《孟子·公孙丑上》中曾讲了这样一个“拔苗助长”的寓言故事：

一个性情急躁的农夫，每天都到地里看庄稼的生长情况。一天天过去了，这禾苗怎么长得这么慢啊？于是他“灵机一动”，费了一天的劲，辛辛苦苦地把地里每棵禾苗都拔高了一节，这下禾苗长得可“快”了！他看着自己的杰作，高兴得手舞足蹈，回家后就向家人报功。家人一听，急忙跑到田里一看，禾苗已经全部枯萎了。

还有一个故事叫“杀鸡取蛋”，说一个老太太养有一只母鸡，下的蛋竟是金的。老太太兴奋不已，打算马上盖楼房，雇佣人，享享清福。可是那鸡一天只能下一个蛋，这要等到什么时候呀？于是她“眉头一皱，计上心来”，拿刀把鸡杀了，想一下把所有的蛋都取出来。结果，她从鸡的肚子里只取出一颗尚未完全成熟的软蛋。如此一来，老太太追悔莫及了。

农夫和老太太都犯了急躁的毛病，违反了事物的规律，急于求成却适得其反。

在我们的工作、生活中，也会常常做出类似的傻事。

比如，有的父母望子成龙心切，就成天逼着小孩子读书、写字、弹琴、画画，一有不顺从就大声呵斥，甚至又打又骂，弄得孩子小小年纪就紧张不堪、疲于奔命。久而久之，孩子天真活泼的个性丧失殆尽，变得沉默寡言、呆头呆脑，有的对学习还产生极大的逆反心理，为躲避父母的催逼不惜离家出走。

又如，有的青年人在谈恋爱时，不是耐心等待感情的自然发展，而是急于求成，整天缠绕着对方不放，要对方立刻答应自己的求爱，有的甚至还会做出一些没有教养和道德的过激举动，殊不知这样只会令对方对你望而生畏，离你越来越远。

还如，有些人急于成就事业，获取成功。在这种急躁情绪的左右下，他们急于发家致富，急于改变环境与处境，于是他们或是为达到目的不择手段，最终坠入深渊，毁了自己；或是见异思迁、信念不定，把理想和目标改来改去，总想寻找捷径，发现了“近路”便轻易地丢下原来的路直奔“近路”而去，走一段又发现了更“近”的路就又奔了过去，结果他们就走来走去，永远面临着失败。

这类现象是非常多的。如果不按照事物的正常速度循序渐近，总幻想一日千里地达到自己随心所欲的目的，就会做出像“拔苗助长”的农夫、“杀鸡取蛋”的老太太一样的愚事和错事。

其二，如果不善于克服自己的急躁情绪，就容易丧失理智，导致一个人犯错误，坏了大事。

在我国人民当中，广泛流传着一个急性判官的故事：

有个判官为人公正，很孝顺父母，但就是性格很急躁。

一天，有两个人捆着一个嘴巴被堵住的年轻人来见官。这两个人对判官说，这个人很不孝顺，不仅骂他的娘，而且还要打他的娘，把他捆起来后，还不住嘴地骂，所以就把他的嘴塞上来见大老爷。那判官一听，登时火冒三丈，立即命衙内重打五十大板。

正当那年轻人被打得皮开肉绽之际，一个白发老婆婆拄拐而来，大喊冤屈，哭诉道：“请求大老爷救救我们吧，刚才有两个盗贼，想偷我家的牛。我儿子要送他们到官府，可是强盗反而把我儿子捆走，不知弄到哪里去了，请求大老爷为我作主，找回我的儿子……”

原来，刚才被打的年轻人就是老婆婆的儿子。那判官太性急，轻信了两个盗贼的话，问题没弄清楚就滥用刑罚，造成了一起冤案。当他醒悟过来再找那两个盗贼时，他们早已溜走了。

常言道：“三思而行”。一个人在急躁时往往缺乏正确的判断，做出大错特错的决定。

其三，容易急躁的人往往搞不好人际关系，影响和他人的感情。

性格急躁的人，脾气也不会好，说话做事常常不注意方式、方法，会伤害别人的自尊和感情。比如在和别人一起干活时，性急的人总等不及别人，如“你给我快点”，“真没用”，“废物点心”之类的话就会脱口而出；有的教师在讲课时，学生一时回答不出问题，就会痛骂：“笨蛋”，“傻瓜”等等；有的家长看到孩子淘气，不是耐心地教导，而是一巴掌掴上去。久而久之，性急的人就会让别人感到不好与之相

处,从此对你敬而远之。

其四,急躁情绪还会影响身体健康。

急躁,常常是发怒的前提。一个人脾气急,就必然火爆,遇到点小事就会急怒攻心。据医生讲,冠心病和肝病患者,多为性情急躁的人,知道了急躁的害处,我们如何来克服“急躁”呢?

方法之一,时刻保持冷静。

急躁是急剧激发起的一种情绪,这种情绪实际也是一种特别方式表现出来的热烈的激情。它像火一样燃烧起来,温度一下子上升得很高。这时要想治它,只能以冷静的态度来对待它,先给它降温,直到火完全熄灭为止。

比如说前文那个急性判官,如果在听完两个盗贼的话能保持冷静,就会先取开年轻人嘴里的东西,让他也说个明白,然后再收集人证物证,那么此案就不难断个水落石出了。

因此,作为性格急躁的人不论遇到任何事都要首先提醒自己冷静,不要冲动,这样才能慢慢平息自己沸腾的情绪。

方法之二,凡事三思而后行。

在处理一件事时,要养成深思熟虑的良好习惯。这样一来,你就不会轻易地下结论、做决定了,从而有效地避免了仓促行事所带来的恶果。时间一长,急躁的毛病就能逐步地予以克服。

方法之三,目光切忌短浅。

一个性格急躁的人,往往在看问题时只顾眼前最近的利益,而不作长远的打算。如果我们身虽在事物中,思想却

跳出事外，既是当事者又是旁观者，既有满腔希望成功的当事人热忱，又有超脱事物之外的清醒的旁观者的冷峻，这样把关心与超脱巧妙地接合起来，急躁的情绪就不会发生了。

比如现在社会上有许多父母，为了急着挣钱，阻止孩子们走读书成材之路，认为那样做太慢，让孩子跟着自己做小生意，赚几个钱，实属鼠目寸光。其实，只要目光放长远些，多为孩子将来想一想，就不会有这种急功近利的想法，更不会有这种短期行为了。



何以解愁非酒莫属

——反思庞统以酒解愁

人生不满百，常怀千年忧。人生在世，不如意的事情十有八九，因此人们就会常常陷入愁苦的境地之中。

愁苦是一种抑郁性很强的情绪，它会给人带来很多不良影响。

首先，忧愁、苦闷会严重地损害人们的身心健康。

俗话说：“笑一笑，十年少；愁一愁，白了头。”人一旦陷入愁苦之中，白天会不思饮食，晚上则辗转反侧，无穷无尽地消耗着体力、心力，时间一长，人哪能不憔悴，不生病呢？

《古诗十九首》中有一首叫《行行重行行》，写一个女子在丈夫离家远游后，整日饱受相思之苦，于是“相去日已远，衣带日已缓”。丈夫一天比一天走得远，妻子一天比一天消瘦。可见愁苦对于身体的影响是如何严重了。

其次，愁苦影响人的智力和能力的发展。

愁与苦都是生机贫弱化的表现。一个人如果长期处于愁苦之中，这在他的大脑皮层上必然形成一个兴奋区域，而这个区域总在不断兴奋着，也就说明这个人对于忧愁、苦恼的事总放不下，总像油一样煎熬着他的心。至于别的信息（工作的、学习的）基本上不能引起他大脑中其他区域的兴

奋,或者引起兴奋也不能专注、持久,总要被愁苦引起的兴奋区域干扰成半抑制或抑制状态。于是,这个人就必然目光呆滞、反应迟钝、精神萎靡,干什么都是心不在焉,对一切都感到厌倦。长此以往,人的智力和能力必然下降。

再次,陷入愁苦的人成天郁郁寡欢,表情阴沉冷漠,对任何人都漠不关心。时间一长,别人对他也会越来越冷漠。这样,这个人就很容易进一步滋生出变态心理,以至于形成恶性循环。

愁苦是如此严重地威胁着人们的身心健康,人们为了摆脱愁苦,也采取了各种各样的方式。但是,如果选择的方式不对,就会陷入更加愁苦无助的境地。《三国演义》中有一段“庞统以酒糊涂”的插曲,就恰好印证了这个道理。

庞统本来才华盖世,但因为容貌丑陋、举止言语傲慢无礼,先不被孙权录用,后来投奔到刘备帐下,又同样遭到刘备的厌弃,被差使到偏远荒僻的耒阳县,做了一名小小的县令。

庞统这位旷世奇才,在各家首领之间转了一圈后,却屈居于穷乡僻壤,每天虚度年华,其怀才不遇的愁苦心情可想而知。为了排遣这些,他就天天喝酒,日日醉得不省人事,以此来麻醉自己。

像庞统这种“大贤若处小任,往往以酒糊涂,倦于视事”的摆脱愁苦之法,古人常常采用。

曹孟德有“对酒当歌,人生几何?譬如朝露,去日苦多。慨当以慷,忧思难忘。何以解忧?唯有杜康”的名句,是主张以酒解忧的。

李白也有“五花马,千金裘,呼儿将出唤美酒,与尔同

消万古愁”的诗篇，也认为酒可以消愁。

其实，酒能消除愁苦只是因为酒精的麻醉作用，使人暂时忘记了一切。但当酒醒了，人醒了，愁苦就会卷土重来，形成“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁”的无奈。于是，人就再喝酒，只有成日沉醉不醒，让自己永远处于昏沉之中，才能摆脱愁苦的心绪。

有位学者曾说，人心的散乱有两种，其中之一就是昏沉，它会带人走进精神的坟墓而成为行尸走肉。

这就是借酒来摆脱愁苦所造成的悲剧性结局！

显而易见，这是一种极为消极无用又极为有害的方式，不值得我们推崇。

要想摆脱愁苦，我们应该选择一些清醒积极的方式。总结历代人们在这方面的成功经验，特介绍以下几种妙法，以飨读者：

第一，冷静分析愁苦产生的原因，正视现实，以行动治疗它。

任何事物的发生都是有原因的，任何情绪的产生也不是无缘无故的。当你陷入愁苦之中时，不妨冷静地想一想，看一看，自己的愁苦因何而来？是学业无进展，还是工作有困难；是生活多坎坷，还是婚恋遇挫折；是人际关系处不好，还是就业无门？

实际上，人们愁苦的原因是多种多样，五花八门的，有小有大，有轻有重，有缓有急，有深有浅。不管愁苦的程度如何，总可以找出具体的原因。这些原因，有的来自社会，有的来自家庭，有的属于自己没看清形势或做错了事等。愁苦的原因一找到，你就可以像医生给病人对症下药一样，

自己给自己的心理作治疗了。

比如你是一个学历不高的人,总发愁在社会上竞争不过别人而惨遭淘汰。但做为一个普通的社会成员,应该认识到竞争是不可避免的。要想摆脱愁苦,就要努力提高自己的素质和能力,除此之外别无他途。当你把道理想通了,把精力集中在真可以解决你所担心的问题的奋斗中,这种愁苦就会淡化。

又如你真心实意地爱着自己的对象,但对方却因种种原因,和你提出了分手,你顿时就会陷入失恋的愁苦之中。这时候,请认真想一下,爱情虽然美好,但它毕竟不是生命的全部,如果你为错过朝阳而不断哭泣,那么你还会错过群星。再说,爱情是不能勉强的,所谓“强扭的瓜不甜”,对方不爱自己,即使不分手也不会有幸福可言。常言说得好:“天涯何处无芳草”,人又何必非在一棵树上吊死呢?道理一想通,你就不会再去钻牛角尖了。当然,失恋的愁苦不会很快消失,你可以多为自己找点事做,把全部身心都投入到事业之中,这样你就没有时间去愁、去苦了。而且,事业的成功会为你带来新的信心和希望,这些会有效地淡化你的愁苦情绪。

一位作家曾说过:“行动是治疗忧郁的良方”,愁苦者应该找出愁苦原因后,达观地认识愁苦,更为重要的是做些具体改变自己命运的事情,行动才有价值,而愁苦本身毫无意义。

第二,加强自身修养,培养自己乐观的性格。

愁苦的对立面就是乐观。

客观事物降临在不同的人身上,人们的反应是不一样的,性格悲观的人可能认为是很严重的,因此陷入愁苦无法

自拔；而性格乐观的人则认为小事一桩，根本不往心里去。乐观的人处在非常时期，往往也不会自悲自叹、愁肠百结，他们会选择苦中取乐、不断进取的人生之路。

唐代大文学家柳宗元，一生在政治上都极不得志。他本来在朝中担任要职，后来却屡遭宦官和守旧顽固派的陷害，连续被贬，最终留在远离中原的广西柳州担任刺史。如此怀才不遇、仕途坎坷，但他却并没有像庞统那样借酒浇愁，日夜哀叹，而是振作自勉，尽心政务，笔耕不辍。柳宗元喜爱柳树，每逢春日，必在柳江之滨种柳树，并写有《种柳戏题》一诗：

柳州柳刺史，
种柳柳江边。
谈笑为故事，
推移成昔年。
垂阳当复地，
耸干会参天。
好作思人树，
渐无惠化转。

诗人在诗中表达了自己乐观恬淡的心境，全文清新秀丽，饶有风趣。处于困境中仍能如此乐观处事，苦中取乐，愁苦又怎能轻易缠上他呢？

所谓“性格决定命运”，多向乐观的人学习为人处世之道，逐渐培养自己乐观的品性吧。记住，摆脱愁苦的根本途径，是你自己创造出一个愁苦无法生长的心境来。

牢骚工作生活之大敌

——杨仪之死与“牢骚”

牢骚,是人们对某些人或事物不满而用语言表达出来的一种方式,是怨气发泄的一种表现形式。

所以,牢骚是一种主观性很强的情绪表现。一般来说,它来源于不满和怨气这些令人不愉快的因素,属于不良情绪,这是人们在为人处世中应该加以抑制的。

俗话说:“牢骚太盛防肠断”。在我国历史上,有许多人就是因为不善于控制自己的牢骚情绪,从而给自己带来灾祸。《三国演义》中蜀国长史杨仪,就是这样一个反面例子。

蜀国丞相孔明去世后,后主刘禅依照他的遗言,任命蒋琬为丞相、大将军;晋升费祎为尚书令,同理丞相事。

长史杨仪比蒋琬当官早,在孔明死时,还曾受命于危难之际,统帅蜀国兵马和魏军对垒,立下了殊功。如今,杨仪自恃功高,看到自己的职位反而在蒋琬之下,心中十分不满,就经常口出怨言。

有一次,杨仪对费祎发牢骚说:当初孔明丞相刚去世时,我要是率全军投魏,现在何至于寂寞如此呢?

不料,费祎竟将杨仪的这番话密报给了后主刘禅,刘

禅闻言大怒，命令将杨仪抓进监狱审问，并想将其斩首示众。幸亏蒋琬苦苦求情，刘禅才念在杨仪过去立有大功的份上，饶他一命，只将他废为庶人。

杨仪被贬到汉嘉郡，削职为民。他羞愧之余，不愿苟活，竟自刎而死。

杨仪在敌兵压境、内隐叛乱的复杂情况下，曾被孔明尽托一应大事，说明他的素质、能力是超人的。但他却缺少和平时与上下左右的相处之气量。当从战地回来后，个人期望值一和现实产生错位，就牢骚满腹、怨气冲天，表现了在为人处世中极不成熟的一面。正是这种不成熟，导致了极为出色的军事家杨仪的人生悲剧。

从杨仪身上，我们不难看出牢骚这种不良情绪对人们的危害性。当然，在日常生活中，人们不大可能因为几句牢骚就招致灭顶之灾，但也不能不看到，随意发牢骚对人们的为人处世的确有许多不利之处。

首先，从牢骚的实际功效来看，往往事与愿违，什么问题也解决不了。

因为牢骚毕竟不是开诚布公的意见、建议，也不是光明正大地放在桌面上的议题，而往往是在背后发泄出来的。由于不满怨恨积郁于心，措词态度就很容易偏激过火，说出许多不该说的话来。俗话说：“好事不出门，坏事传千里”。这些话难免会传到自己埋怨、挟击甚至咒骂的人的耳中去。他听了之后，一般会产生什么情绪，是不难想象的。如果你是当面向对方发牢骚，这种不理智、不礼貌的方式往往也会招致对方反感，使对方反唇相讥。因此，发牢骚不仅与事无补，反而会招来许多麻烦，使问题更不好解决。

无论是谁,都不会喜欢听别人指责、批评自己。但发牢骚绝对不是一种能妥善解决问题的处事方式,因为牢骚只会引发出对方同样不满的情绪,对人际关系有着极大的伤害作用。

仅以夫妻关系为例,如果你想拥有快乐的家庭,那么有一个原则一定要记住:不要没完没了地发牢骚!

美国著名律师贝西·汉伯格曾说过,在他处理的数千件遗弃案中,人们离家出走的主要原因都是为了逃避伴侣的牢骚。

俄国著名作家托尔斯泰,与他的太太本应该生活得十分美满,他们拥有名誉、财富、社会地位和孩子。然而,他的太太却喜欢无休止的发牢骚,抱怨托尔斯泰不按她的期望去做。最后,82岁的托尔斯泰无法再忍受任何牢骚,于1910年10月一个下着大雪的晚上离家出走。11天后,他被发现因肺炎而死于火车站,临死前唯一的要求就是不许他太太去参加他的葬礼。

美国总统林肯·生中最大的失败也是婚姻。他的朋友哈顿曾说:“23年来,他每天生活在痛苦的煎熬中,林肯太太的牢骚不断困扰着他的心灵。”

那么,牢骚改变了林肯吗?就某一方面来说,是的,改变了林肯对她的态度,使林肯为自己不幸的婚姻感到悲哀,使林肯尽可能避免与她相处。

同样,若不能有效地抑制牢骚,成天抱怨父母、子女、同事、上下级、邻居等,对维持人际关系的和谐都极为有害。

就算你的牢骚和倾听的对象无关,但老爱发牢骚,久而久之,人们会觉得你气量小,为人尖刻,就不会愿意和你接

触、交往。

有些人一有不满,就指桑骂槐,挑三拣四。人们一和你接触,听到的就是你对某某事、某某人的牢骚之语。没有人会愿意和一个满怀怨气的人打交道,也没有人会愿意浪费时间去倾听别人没完没了的唠叨。正所谓“水至清则无鱼,人至察则无徒”,人们都愿意和宽怀大度的人为伍,慢慢地你就会众叛亲离,孑然一身。

再次,一个人若牢骚太盛,就容易产生一种“严于责人,宽以待己”的不良倾向。——如此一来,凡事只会怨天尤人,却不去反省自己,时间长了,只能导致一个人日趋退步,遭受更多的失败。于是你就继续发牢骚,别人因为你的偏执也开导不了你,你自己年深日久的毛病也改不了,在这种情况下,你的牢骚就只能折磨你自己,影响情绪,影响健康。

由此可见,牢骚的坏处真是不少,那么我们又怎样才能消解它呢?

第一,提高自己的认识水平,拥有自知之明。

爱发牢骚的人,总是认为自己受到了不公正的待遇,受到了委屈,于是不加控制的去指责别人、埋怨别人,唯独不反省一下自己。这实际上是人的一种总要表现自己、突出自己和表白自己重要的原始天性的流露,是一种不自知的表现。

比如说杨仪,如果他能冷静地分析一下就会明白,自己虽是一位有实战经验的将才,能在瞬息万变的战场上统帅千军万马,从容应战,但却没有和平时期治国安民的才干,因此,孔明才选择了蒋琬作丞相。如此一来,相信他就不会

牢骚满腹了。

因此,正确认识自己的优缺点,就能比较平和地为人处世,给别人以表现的机会,改掉爱发牢骚的毛病。

第二,在处世中应“严于律己、宽以待人”,只有这样才不会动不动就指责别人,发泄不满。

一个人若能严格约束自己,自觉克制自己,就会减少错误的发生,成为一个极有教养的人。像这样的人一般是不会随意臧否别人,把过错总往别人身上推的。

此外,一个人若心胸开阔,待人宽厚,就不会在一些小事上斤斤计较,更不会经常挑剔别人。就算别人无意中冲撞了自己,也往往会一笑了之,而不会总挂在嘴边。

因此,我们应该不断地加强自身修养,消除牢骚。

第三,将坐而论之改为起而行之,把发牢骚的精力和时间用在实际努力的行动中。

一个人的牢骚发得再有理由,也只是一时出出闷气而已,说完之后,有没有用呢?如果你能冷静地想一想,就会得出结论:一点用处也没有。事情该怎么着还怎么着,甚至还会变得更糟糕。所以,你不如把发牢骚的劲,用在干实事上。

比如你工作得很出色,但成绩却总不被领导肯定,若你通过发牢骚来表白自己,牢骚一旦传到领导耳朵里,他并不会因此更重视你的成绩,却只会介意你的满腹牢骚,就必然会对你产生厌恶情绪,这样即使他有重用你的打算也不会实行了。与此相反,别人越是迟迟不肯定你,你就越要做出样子给他看。时间长了领导和同事自然会为你任劳任怨的精神所感动,再加上你的成绩,你又何必担心自己的才干得

不到发挥呢？

当你通过进一步的努力赢得别人的肯定和尊敬后，精神上受鼓励，自然会越干越好，会以更乐观、积极的态度去待人接物。在这种情况下，你又怎么会再去发什么牢骚呢？如此一来，你的人生就会纳入这种良性循环中，你也会更加认识到：与其发牢骚，不如踏踏实实地做些有意义、有价值的事。

发牢骚虽然不是什么太大的缺点，但也体现了一个人较低的思想境界。“牢骚太盛防肠断，风物长宜放眼量”，让我们牢记这两句话，以宽阔的胸襟、长远的眼光来面对世事人生，少发点牢骚，多做点实事吧！只有这样，我们才能拥有更和谐的人际关系和更成功的人生。

XYZSTAR.COM
校园之星

觅贤用才篇

XYZSTAR.COM
校园之星

尽揽天下英才

——曹操用人断想

古往今来,有哪一个成就大业的人能少得了贤士的辅佐呢?

周文王在渭水之滨寻觅到姜子牙后,如虎添翼,一举推翻商纣,征服四方,建立了大周王朝。

齐桓公重用自己昔日的宿敌管仲,实行改革,使齐国走上富强,从而“九匡诸侯”,成为中原霸主。

汉高祖刘邦,将三个杰出人物张良、萧何、韩信罗致到自己手下。张良运筹精当,每每临危定计,确保刘邦决策准确;萧何催办粮草,负责后勤保障,从未误事;韩信则挥师远征,所向披靡,攻必克、战必胜。正是因为有这三员干将的全力支持,刘邦才战败了比他强大得多的项羽,称王天下!

……

无数史实证明:得人才者得天下!所以凡是具有雄才大略、急欲建功立业的人物,都能充分认识到人才的重要性,从而礼贤下士,求贤若渴,《三国演义》小魏武帝曹操就是这样一个人物。

稍作比较,你会发现当时鼎足而立的三个国家中,曹操建立的魏国可以说是实力最为雄厚,以致于相对弱小的吴、

蜀两国要经常联合起来，才能与之抗衡。曹操在行生之年，诛董卓、灭袁绍、“挟天子以令诸侯”，成为北中国的实际统治者，为最后统一天下打下了坚实的基础。他的辉煌成就的取得，与他手下精英荟萃、人才鼎盛都有着直接的关系。

那么，曹操又是用什么方法罗致到这么多人才呢？

纵观曹操的揽才用人之道，我们不难发现，他有如下两个特点：

一、为求人才，不惜重金。

曹操为了招揽人才，是最不惜血本的，仅以他招降关云长为例，我们来看看他是如何一掷千金的。

曹操煮酒论英雄，迫使刘备弃曹而走后，刘备将甘、糜二夫人委于关云长照料，关云长最后却也被曹操兵困土山，走投无路。

曹操向来对关云长的武艺人品都十分敬慕，极想把他收为己用，于是就派张辽前去说降。关云长在刘备、张飞下落不明的情况下，为了二位皇嫂的安危，被迫答应暂时降曹，但在投降前与曹操约法三章，声明一旦知道刘备的下落后，便当辞去。

曹操怀着一片爱慕、敬仰，违心答应下来。关云长到曹营后，曹操毫不吝惜高官厚禄，对他极为优待：上马金、下马宴，十美女进膳问安，并且让他挂印封侯，还赠以锦袍，送以千里良马……

虽然最后关云长仍心念故主，辞曹而去，但曹一操的这一番苦心也并没有白费。对一个“身在曹营心在汉”的人都能如此不惜重金的加以厚待，那么对那些赤胆忠心为其效力的人就更不用说了。曹操虽然失去了一个关云长，却

使天下人看清了他是多么的重才、爱才，各地贤士、奇才于是都纷纷投奔而来。

物质上的优待，往往是招贤纳士最为直接和有效的途径，因为人总是要首先满足自己的生活需要的。自古以来，凡是器重贤能之才的人，对能人，对人才，总是能不惜重金加以聘用，想方设法地将各行各业的专业英才汇集一堂，为自己的事业服务。

福特曾在重金诚聘人才方面留下了一段佳话。

1923年，他的公司里一台新安装上去的大型发电机不能正常转动，请来几位技工都查不出毛病所在。眼看要影响整个生产计划了，福特很是着急。这时，他的助手打听到有一位从德国来的移民科学家斯特曼斯对电机很内行，现在在一家小型工厂工作。福特急忙叫助手请来这位德国科学家。

斯特曼斯检查了一番电机后，果然轻而易举地修好了电机的毛病，他提出要10000美元的酬金。人们都惊呆了，但福特却答应了，并表示愿意高薪聘他来公司工作，所出的待遇之高简直可称是一个天文数字。谁想这位科学家却拒绝跳槽，他解释说：他现在的公司对他很好，在他最困难的时候，这家小公司救了他，现在他不能背弃公司。听了这话，福特更坚定了非要将这位技术高超又重情重义的人挖过来的决心。

福特到底是位有超越常人魄力的企业家，为了一个人才，他竟花巨资将那位德国科学家工作的小公司整个地买了下来。这一举动使他爱才之名远扬海内外，各处贤才闻讯纷纷前来加盟。福特公司选拔了一大批有用之才充实到

各个部门。从此,福特公司兴旺发达起来。

由此可见,重金求取人才往往是招揽人才最有效的手段之一。可是,有些领导却没有认识到这一点,从而造成了大量人才外流的现象。

在三年前我国举办的首届青年奥林匹克技能竞赛中,有数十名优秀技术工人脱颖而出。天津职业技术学院基于培养高水平职业技术师资人员和具有国际水平的技术人才的考虑,举办了以这次奥赛车工、钳工两项优秀选手为对象的“奥赛大专班”,有26名技术尖子争取到了这次学习的机会。

“奥赛班”即将毕业时,全国先后有30余家企业的领导赶到天津,以高薪诚聘他们去自己的单位工作。可是,这些毕业生所在企业的领导却无一人来天津进行挽留。

结果,这26人中只有10人回到了原单位,其余16名都通过双向选择另谋高就。

这些技术人才都是各省、市的技术“状元”,在记者问及他们跳槽原因时,大多数人都回答说是由于地位低、待遇差。一位车工“状元”抱怨说自己的技术水平已达技师级,可仍然只拿三级工的工资;还有一位技术能手在获得奥赛全省第一名、全国第八名后,领导不仅没有给任何奖励,还扣发了他参加比赛期间60%的奖金,年终奖也全部扣发。

像这种“状元”跳槽的事例是很多的,得人才者兴,失人才者衰,作为一位领导,一定要切记:高薪聘用和物质奖励是最基本的揽才之道,一定要注意在工作中给下属一个公平合理的待遇。否则,人才会不翼而飞,离你而去。

二、宽以待才。

李斯在著名的《谏逐客书》中曾写道：“是以泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深；王者不却众庶，故能明其德。”并指出了一个好的领导，要有度量、能容人，这样才能招纳到更多的贤才。

曹操可谓是深明此理的领导者，从他对待别人的态度上，处处都能体现出一个“宽”字。

例如：袁绍在进攻曹操时，令陈琳写了一篇讨曹檄文。陈琳才思敏捷，斐然成章，在檄文中，不但把曹操本人臭骂了一顿，而且还殃及曹操的父亲、祖父。曹操见了这篇檄文，曾被气得全身冒汗。不久，袁绍兵败，陈琳落到了曹操的手里，曹操这下可有了解恨的机会了。然而，曹操并没有那样做。他慕陈之才，不但没杀他，反而捐弃前嫌，委以重任。陈琳很是感动，后来为曹操出了不少好主意。

又如：公元200年10月，官渡之战刚刚结束，曹操在清理战利品时，发现一批书信，其中有些信是曹营的人写给袁绍的。他们有的吹捧袁绍；有的表示要脱离曹操，投奔袁绍。这种通敌行为，实属大逆不道！左右的人见此都怒不可遏，都建议曹操把和袁绍暗通书信的人都抓来杀了。而曹操却说：“当绍之强，孤犹不能自保，而况众人乎！”于是下令将这些书信全部烧毁，不再追究。在当时群雄纷争、敌手众多、形势严峻的特定条件下，曹操为了取得政权，原谅了这些人。这样做，使得暗通袁绍的人深感曹操的宽宏大德，从此改过自新，心悦诚服，军心更为振奋。因曹操不计前嫌，为人大度，能宽容部下的过失，也使得一些有识之士纷纷前来效力，虽死不辞。

再如：在建安十五年、十九年、二十二年，曹操三次颁布

求贤令,明确提出了“唯才是举”的用人方针,并一再表示要打破世俗成见,选拔那些虽有这样那样的缺点,但却有真才实学、有治国用兵之术的人来担当重任。

通过这三个典型例子,曹操“宽以待人”的用人之道可见一斑。从他身上,我们不难看出作为一个领导,要想做到大度容人,就应该注意以下:三个用人原则:

其一,不念人旧恶,曹操重用陈琳,就体现了这一原则。历史上的齐桓公任用管仲、刘邦任用季布也是典型的不念人旧恶的例子。

齐桓公小白当初和他的哥哥光,为争夺王位反目成仇,当时管仲正在为公子光效力。在他们的先辈君王死了之后,兄弟俩同时赶回国内。在争夺王位的斗争中,管仲曾射了小白一箭,差点要了他的命。后来,齐桓公胜利了,他在执政后不记旧仇,封管仲为大夫,执掌军政大权,并尊称他为仲父。管仲为报此恩,精心治国,辅佐齐桓公成为霸主。

刘邦与季布原先也仇深似海。季布原为项羽最得力的于将,每次交战,都杀得刘邦损兵折将。有一次季布追杀刘邦,差点砍下刘邦的马尾巴。因此,刘邦当了皇帝后,就悬重赏缉拿季布。但后来,刘邦听从了朋友朱佳的劝告,取消了通缉令,还给了季布一个不小的官。如此一来,与刘邦有仇的人也纷纷与他化敌为友,季布得到了刘邦任用后,也赤胆忠心,成为汉朝有名的战将。

由此可见,历史上贤明的君主都能不计较别人和自己的旧仇,以此来积极争取对手的合作,为自己赢得更多的人心。

其二,能原谅部属的过失。曹操烧信就体现了这一点。

作为领导，切不可因一事之得失，而辱上失才；相反，宽容下属的“情有可原”之过，下属一定会加倍努力工作，以报答上级对自己的维护之情。

不止曹操，历史上一些有远见卓识的君王都能善待犯了错误的部属。

刘向《说苑·复思》中记载：

战国时期，一次楚庄王赏赐群臣饮酒，日暮时，正当酒喝得酣畅之际，灯烛突然灭了。这时，有一人暗中拉住了庄王的美姬的衣襟，这美姬十分机灵，顺手抓断了他帽子上的系纓，并立即将此事禀告给了庄王，请他迅速捉拿此人。

庄王听美姬密报此事之后，心想：赏赐大家喝酒，醉了难免失礼，怎能因此而辱没大臣呢？于是庄王命令左右：今天大家和我喝酒，如果不把冠纓摘下，就不能算尽欢。于是群臣都摘下了自己的系纓。庄王这才让人点灯，在热烈的气氛中大家尽欢而散。

三年后，晋国与楚国交战，有一个臣子每次都冲在最前面，连续五次都立了首功。在打败晋军取得胜利之后，庄王问该臣子为何如此勇猛，他回答道：我就是那夜失礼被美姬扯断了系纓的人。

通过以上这些典故，作为明智的领导应具备楚庄王和曹操那样的胸襟和洞察秋毫的眼光，当下属偶犯过失处于困境时，不要“落井下石”，也不要急于“从严处置”，而应仔细地、公正地分析下属犯错的主、客观原因，给予他们一个将功补过的机会，绝不能一棍子打死。

其三，要能容人之短。曹操发布《求贤令》，不拘一格用人才的举措，就充分体现了这一点。

要能容人之短,就要求领导者对人不要求全责备,要打破“金要足赤,人要完人”的形而上学思想,对那些有缺点、有短处的人要理解难处、关注苦处、尊重长处。把他们的短处放到整体范围内进行评判,区别主流和支流,大节和小节,做到不以一眚掩大德,不因小错而折大将,防止一叶障目,只见树木,不见森林。

曹操曾以历史经验为借鉴,引证大量史实,说明不拘一格选人用人的道理:

昔日伊挚、傅说出身卑贱,是奴隶身份,被任用后都帮助商汤和殷高宗成就了大业;萧何、曹参原为县吏,韩信、陈平都曾背负恶名,被世人耻笑、唾骂,但却辅佐刘邦平定了天下;吴起是员贪将,杀妻求荣、散金求官、母死不归,然而有他在魏国,秦人就不敢向东挺进,有他在楚国,晋国就不敢南下攻楚。

通过这些负污辱之名、见笑之行,或不仁不孝而有治国用兵之术的人,一经正确任用后就能建功立业的事例,说明了求全责备的理想化择人方式,往往很难找到满意的人才。相反,只要驾御得当,一些有这样那样毛病的人也能发挥自己的才干,做出成绩。

因此作为领导人,要有容人之短的雅量,打破世俗成见,不拘一格地选拔人才,以振兴自己的事业。

仁慈待人恩德服众

——借鉴刘备成功用人的诀窍

在《三国演义》中，魏、蜀、吴三国最后各自雄踞一方，成鼎足之势，彼此虎视眈眈而又谁也奈何不了谁。但在开始的时候，形势却并非如此。

当初，曹操诛董卓、灭袁绍，平定了北方。他拥有几十万大军，且挟天子以令诸侯，普天之下无人敢与之争锋；孙权弟承兄业，其政权已在江东延续三代，民心归附，人才济济，且又占据险要之地，谁也休想谋取他；只有刘备，在桃园结义后，虽拉起了一支队伍，却总是人单力孤，苦无立锥之地。后来他又激怒了曹操，被曹操打得如丧家之犬，惶惶然屈就在刘表处。由此可见，刘备是当时三国中最为弱小和最不成气候的。

然而，刘备后来却招纳到了一批谋臣良将，文有孔明、庞统等人，武有“五虎上将”、魏延之辈，在他们的全力辅佐下，刘备迅速崛起，东有荆州之固，北有汉中之防，他所居的益州更是天府之国，物产丰富，钱粮充实。可见从一个栖居新野的小县官摇身一变，成为与魏、吴两国分庭抗礼的蜀汉皇帝，刘备成功的秘诀是善于招贤纳士，而非什么“汉裔”及“人耳儿”的福相。

刘备自己也深知这一点，所以他是《三国演义》中最会笼络人心的君主。仔细研究一下刘备的为人处世之道，我们不难发现，刘备争取人心靠的并不是高官厚禄，而是“人情”，是一种“仁慈待人、恩德服众”的揽才用人之道。

下面的三个例子就能很好地反映出刘备的这一用人特色。

——刘备在依附刘表之后，痛定思痛，感觉到自己屡屡失败是因为缺乏贤才的辅佐。经水镜先生和徐庶推荐后，他认定孔明是位不可多得的奇才。于是，就不辞劳苦，三顾茅庐，请孔明出山。所谓“精诚所致，金石为开”，孔明感念刘备三顾之德，终于出山辅佐刘备父子，坐了42年江山。刘备能成大器，应该说是始于这“三顾”的明智之举。

——长坂坡一战，刘备被曹操杀得一败涂地，落荒而逃。他手下的大将赵云奉命保护他的家眷。刘备的一位夫人死于乱军之中，赵云为保护刘备唯一的骨肉阿斗，在千军万马之中，前后枪刺剑砍，杀死曹将50余名。最后，他终于怀中抱后主，杀透重围，来见刘备。当赵云将怀中熟睡的阿斗递给刘备时，刘备接过孩子就把他扔在地上，说：“为你这小子，几乎折损了我一员大将！”赵云忙从地上抱起阿斗，泣拜于地，说：“云虽肝脑涂地，也不能报答主公！”正是“无由抚慰忠臣意，故把亲儿掷马前”。从此，赵云更是心甘情愿地为刘备出生入死。

——刘备在临终前，曾把孤儿刘禅郑重托付给孔明，并以心腹之语告之曰：“君才十倍曹丕，必能安邦定国，终成大事。若嗣子可辅，则辅之；如其不才，君可自为成都之主。”一番话，把孔明听得汗流遍体，手足失措，泣拜于地，

信誓旦旦地表示日后一定要忠贞不二地辅佐后主，以死报国。刘备死后，孔明感其知遇大恩，为蜀国鞠躬尽瘁，死而后已，使蜀国在风雨飘摇中苦苦支撑了几十年。

从这三个故事中，我们可以看出刘备对待人才，真可以说是推心置腹，仁至义尽！正因为他能用真正的“仁爱”去尊重部属、理解部属、信任部属、体恤部属，所以他才能换取到部属的拥戴之心。从刘备身上，我们可以学到这样一些用人原则：即坚持以仁慈待人、恩德服众，从而更好地征服人心。

古代许多成功的领导都注意到了要关心爱护部属的问题，并留下了不少经验之谈。

孙武有敢杀吴王宠姬之威严，同时也有爱兵之将心。他指出：“视卒如婴儿，故可与之赴深谷。视卒如爱子，故可与之俱死。”意思是说，爱护手下的人如同对待婴儿和自己的儿子一样，要可以去和他们共赴危难、出生入死。

《黄石公三略》“上略”中指出：“夫主将之法，务揽英雄之心，赏禄有功，通志于众。故与众同好靡不成，与众同恶靡不倾。”即做统帅的方法，是必须拢住手下众英才的心，把俸禄赏赐给有功劳的人，让广大士兵都懂得统帅的心。这样的统帅，与手下人同好，没有做不成的事；与手下人同仇敌忾，就没有不能摧垮的敌人。

姜太公在《六韬》中特别指出：作领导的，应该“勿以身贵而贱人，勿以独见而违众，勿以辩说为必然。士未坐勿坐，士未食勿食，寒暑必同。如此，士众必尽死力”。用现代的语言解释就是：做领导的不要以为自己身份就贬低别人，不要以为自己独到的见解就不尊重大伙的意见，不

要信赖强词夺理的辩说之言。部属没有坐下,不要先坐下;部属没有吃饭,就不要先吃;不论严寒酷暑,都要和部属共度。这样,所有部属都会甘愿为你卖命。

在历史上,田单“死守即墨”和“破燕复齐”的故事也很典型地说明了以“仁慈待人、恩德服众”的重要性。

春秋战国时期,齐湣王在齐国当政,他骄横残暴,任意杀害臣属和民众,名士贤才纷纷逃往别国。公元前284年,燕国上将军乐毅统帅五国军队攻齐。齐湣王派触子为将统兵抗敌,并派人警告众将士说,你们打了败仗就杀你们的头,挖你们的祖坟,结果使军心离散,斗志消沉。五国联军很快就消灭了齐国主力,占领了齐国首都,几乎快要灭掉整个齐国。只剩下即墨一城还在齐人手中。

田单是即墨的最高统帅,他仔细分析了齐国失败的原因,深刻地认识到正是由于齐王不会善待属下,才遭致灭顶之灾。为了支撑危局,他亲自带头构筑防御工事,每次打仗都冲在最前面,并且下令让不愿死守的人离开。另外,他弃家人安危于不顾,却将手下众文武的家属送到安全地带,派人保护起来,还将家中所有的财物粮食都分给了部属……这一系列举动,使田单手下的将士大受感动,激发起众人的斗志,大家群策群力,用火牛阵奇袭五国联军,结果大获全胜。

田单奇袭得胜后,立即大举反攻,很快将五国联军赶出齐国,收复了被燕人攻占的70余座城市。

齐国的几近灭亡和恢复,从正反两方面说明了作为领导,能否以仁慈待人、恩德服众的重要意义。

领导者和下属都是人,人都需要情感交流和情感关怀。

作为一个领导,只有用浓厚的人情来开启下属的心灵之“锁”,才能将人的创造力和战斗力激发到超常的水平。

一个坚持以仁慈待人、恩德服众的领导人,往往会被认为富于人情味,它通常要求做到以下几点:

首先,领导应该平等地对待手下的员工,尤其是对那些贤才能人,更应该礼敬有加,不要把他们看作只能干活的奴隶和获取利益的工具。

领导的事业离不开部属们的努力。因此,每一个成就中都包含着他们的汗水与心血。对此,日本著名企业家松下幸之助先生说得好:“当我看见部属们同心协力地朝着目标奋进,就不由得感动万分。”所以,他倡导,社长“替员工端上一杯茶”的精神。一旦社长有了这种仁爱和尊重部属劳动的心胸,那么看见尽职尽责的人,自然会满怀感动地说:“真是太辛苦你了,请来喝杯茶吧。”

松下先生的意思是,社长也并不一定亲自为下属倒茶,但是,如果能够诚恳地把心意表达出来,就可以振奋人心、激励士气。松下先生还说:“即使手下人众多,无法向每个人表示谢意,但只要心存感激,就算不说,行动也会流露出来,并传达到下级心里。”这正所体现的是地位平等和尊重部属的精神。

其次,作为领导应该真心真意地关心、爱护和体恤部属。

关心、爱护和体恤人,往往是支配人的前提。真心真意的仁爱,才能换取部属的感激之心。他们才会真正佩服和拥戴领导,才会满腔热情齐心协力地与领导一起了事业。在这点上,松下先生也有理论,他说:“作为领导者,应该有

一颗慈悲为怀、与人为善的心。”

关怀、体恤部属,并不是说向他们施舍大笔的钱财,而是让部属知道,他在领导心中占有重要位置,当他有困难时,领导一定会为他排忧解难;当他为难时,领导一定会为他着想,而不会强人所难。

荣事达总公司的陈荣珍总经理,在这方面堪称表率。当初,陈总慧眼识人,将仅初中华业的青工张世平一手培植出来,曾3次送他出国留学,在此期间对他的家属也颇为照顾。后来,张世平回国后很快独挡一面,成为陈总手下一员得力干将。

1990年,张世平的,一位外商亲戚在深圳投资办厂,请他帮忙。他的心很乱:领导花那么大代价培养我,现在正是用人的时候,就这样走,心里有愧,但家庭情感也令他难以割舍。两难之中,他怀着忐忑不安的心情找到了陈总经理,谁知陈荣珍听完他的隐衷后,深情地望着他说:“小张,厂里忙,但家里的事也需要照顾,你早去早回吧。”那一刻,被人理解、被人关怀的激动心情,真令张世平终身难忘。他曾深有感触地说:“我是个自尊心很强又极爱面子的人。如果陈总当时对我打官腔,指责我,训斥我,我就会拂袖而去,再也不回来。”

两个月后,张世平谢绝了亲戚给他的高级职位和几倍于荣事达公司的薪水,提前归来,将自己全部的聪明才智都投身工作中。他带领一批人才将年产20万台洗衣机能力的引进线,改造为40万台规模,将生产能力翻了一番……如今,他更被陈总委以荣事达二次创业开路先锋——二期项目开发部主任的重任。

综上所述，古往今来，以仁慈待人、恩德服众在揽才、用人、留人方面都有着不可估量的作用，在有些时候，它甚至比金钱、待遇、职位这些物质上的东西更能打动人心和争取人心。所以，作为领导应该学会用这种方法去获取拥戴、树立威信、鼓舞人心、激励士气，加速事业的发展。



大胆起用新秀

——孙权果敢起用新人一瞥

在《三国演义》中，吴国的君主孙权是一位承袭父、兄之业的首脑。兄长孙策在阵亡前，将江东大权交与孙权，并说：“若举江东之众，决机于两阵之前，与天下争衡，卿不如我；若举贤任能，使各尽力以保江东，我不如卿。卿宜念父、兄创业艰难，善自图之！”

自古开国之君和中兴之君，都是借助贤人君子与之共治天下的。孙权掌管江东时年龄虽稚，但在举贤任能方面，却真如孙策所说，极具一位英明领袖的风范。在他执政期间，很好地发挥了江东群贤的作用，鲁肃、黄盖、张昭、顾雍，都各尽其才，各献其计，甚至连庞统、孔明的才能也借用上了。因此，在魏、蜀、吴三国中，吴国的人才从未出现过断层现象，能一代接着一代地延续下去。三国时代最著名的：大战役，即官渡之战、赤壁之战、彝陵之战，有两个是东吴打胜了的。其中赤壁之战的指挥官是周瑜，彝陵之战的指挥官是陆逊。他们都是孙权一手提拔和任用的帅才。

那么，孙权到底在用人方面有些什么优点呢？我们不妨来分析一下，以供人们在处理与部属关系时加以借鉴。

第一，孙权能够突破年龄、资历条框，大胆起用新秀。

孙权所重用的两位大都督周瑜、陆逊，都是年纪轻轻就身负重任的将领。周瑜与孙策曾义结金兰，为吴国出生入死，立下汗马功劳。因此年纪虽轻就当上都督，似乎还算不得打破陈规。但陆逊却是一个年幼书生，从未建立过什么了不起的功业。在刘备大举进攻东吴的危急关头，孙权得知陆逊实有雄才大略后，就力排众议，大胆起用陆逊为大都督，总领东吴兵马与刘备决战。为防止文武不服，孙权还特意赐陆逊尚方宝剑一口，遇有不听号令者，先斩后奏。彝陵一战，陆逊果然不负孙权所望，将刘备杀得一败涂地，再也无法兴师伐吴。

瞧不起年轻人，是古今共同存在的观念。“嘴上无毛，办事不牢”，怎么也令人放心不下。另外，在选才任能时，论资排辈也是人们普遍存在的心态。像孙权这样能大胆起用新秀的举措，的确需要莫大的勇气和气魄。

其实，年轻人朝气蓬勃，才思敏捷，志存高远，敢闯敢拼，不易被陈规陋习所束缚。所有这些，都是干大事的必备素质。至于经验，只要给他们机会，自然会在工作中逐渐积累起来，一步步走向成熟。同时，大力培植年轻人，也是令人才永不出现断层的唯一途径。

自古以来，有许多人在青少年时期就取得了不小的成绩。

战国时，甘罗 12 岁就当上上卿；抗金英雄岳飞，也十几岁就带兵出征；中国新民主主义革命，也是由一大群接受马克思、列宁思想的年轻人搞起来的；在井冈山、延安，毛泽东、周恩来也只有二十几岁；我国的核工业研究起步较晚，最初两弹元勋邓稼先他们，也是年轻人挑大梁；人民大会堂

的建设者李瑞环等，当年也才二十出头……

所以，作为领导人，心该像孙权一样，大胆起用新秀，放手让年轻人去干。

第二，孙权知人善任，能用人所长。

在孙权执政初期，他曾奉守这么一条原则：内事不决问张昭，外事不决问周瑜。张昭一向善于安抚百姓、管理内务等，若以内事问之，则能妥善解决，面面俱到；周瑜统帅于军万马，运筹帷幄，攻必胜，战必克，若把外事交给他去办，则能顺利完成任务。

事实证明，孙权这种根据不同的任务选用不同的人，选用不同的人去完成不同任务的做法，是完全正确的。赤壁之战中，他没有在外事上听从张昭投降曹操的建议，而是任命周瑜为帅，联合刘备共抗强敌。结果，周瑜指挥得当，赢得了巨大的胜利，保全了江东。

一个领导人只有具备知人善任的能力，将人才放到与其能力、才干相适应的岗位上，用其所长，避其所短，才能很好地发挥人才的作用。

刘邦在总结自己取得成功的秘诀时，就坦言是因为自己善于使用手下的贤上能人。

比如：刘邦手下有三位出类拔萃的人才，即张良、萧何、韩信。

张良智慧过人，遇事能深思熟虑，具有远见卓识，常常有奇谋制敌，但他是个贤哲，智慧有余，热心不足。在为人处世中，若汉王刘邦主动请教，他才说出自己的主张，如果不问他，他有好的计策也不会主动献出。一旦他说出自己的计策后，刘邦采不采纳，他都毫不介意。

萧何赤胆忠心，对刘邦死心塌地。他在举荐人才或建议事情时，如果对汉室有利，刘邦要是不采纳，他就若若哀求，坚持不懈，直到获准。但他在其他方面却没有特别杰出的才能。

韩信文武双全、有勇有谋。领兵打仗时既勇冠三军又能知己知彼，每次挥师征战，都能大胜而回。但此人野心勃勃、目空一切，有时连刘邦也不放在眼里。

这三位人物各有所长又各具其短。如果用其短，他们不仅成不了杰出的人物，甚至连普通人都比不上。例如，若让张良上阵厮杀，他连力大的士卒也不如；同样，让韩信呆在刘邦身边出谋划策，他不但难承重任，说不定不知什么时候还会对刘邦下手，自己好取而代之。

然而，刘邦不愧是一代英明君主，在“用人所长”方面运用得可谓得心应手。

首先，他让张良作为自己的军师，跟随自己左右，为自己制定各种计策；然后，他让萧何总管后勤事务，催办粮草军饷；最后，他让韩信统兵打仗，挥师远征，不让他靠近自己的身旁。

结果，张良运筹帷幄之中，决胜千里之外，几次把刘邦从危难之中解救出来；萧何负责后勤，提供军需用品，尽心尽力，一丝不苟；韩信则率领千军万马与敌交锋，攻无不克，战无不胜。

正因为刘邦知人善任，用人之长，这“汉初三杰”各展所学、各尽其职，使刘邦由弱变强，最终实现了一统天下的雄心壮志。

一个领导人，若不能知人善任，就会产生不识人才和用

错人才的现象,从而给事业带来致命的损失。

春秋战国时期,赵王误中敌人的反间计,罢免了能征善战的廉颇,却任命只会纸上谈兵的赵括为帅与秦国开战。结果,赵括只会空谈,不懂用兵,一出战就中了埋伏,致使40万人军被秦军围困在长平,自己也战死军中结果,赵国40万大军全被坑杀而死。这就是赵王用错人的恶果。

秦末汉初时的霸王项羽,有眼不识英才,竟命前来投奔的韩信当执戟郎,那韩信是当世奇才,岂肯屈就,最后弃项羽而去,为项羽的对手刘邦效力。刘邦任命韩信为大将,统帅全军,每每与项羽交战,都杀得项羽损兵折将。

唐太宗说:“用人如用器。”用人之长,避人之短,才是正确的用人之道。

人才既有大才小才之分、能力大小之别,又有全才、专才的不同。一个人某些方面胜过其他人,就是一个难得的人才。作为领导,应该充分认识到人才的专长,把他放到合适的职务上。只有这样,才能提高人才的创造性和积极性,同时也能留住真正的人才。

第三,孙权用人不疑,能给部下以充分的信任。

孙权在收取荆州时,命吕蒙为大都督,同时又和吕蒙商议,要自己堂弟孙皎同引大军前去。吕蒙反对说:主公若认为我可用就独用我,若认为您堂弟可用就独用他。过去周瑜、程普为左右都督,事情的决定权虽在周瑜手里,但程普每以旧臣自居,不甘心位于周瑜之下,因此两人颇不和睦,后来因见周瑜确有真才实学,程普这才敬服。如今我的才干比不上周瑜,孙皎和您却亲过程普,恐怕我们两个不好相处。

吕蒙婉转陈词,点出了孙权此举是因为没有完全信任他。孙权听了不语,立即拜吕蒙为大都督,总制江东诸路兵马,令孙皎在后接应粮草。

在孙权的信任和期望下,吕蒙信心大增,施用妙计,白衣渡江,奇袭关羽,一举夺得了胜利。这种胜利的取得,与孙权最后坚持“用人不疑”的用人原则有着密切的联系。

“用人不疑”要求领导以诚恳的态度待人、用人,放权让属下去自由发挥。对待手下的人,用与不用完全可以选择,但在“信与不信”的问题上却不可犹豫。

欧阳修在《论任人之体不可疑札子》中指出:“任人之道,要在不疑,宁可艰于择人,不可轻任而不信”。说明了任人之道,其要点就在于用人不疑,宁可多花费些时间和精力去加以选择,也要避免轻任而不信的事情发生。

信任,可以说是上级调动下级积极性的催化剂。俗语说:“你不把我当茅匠,我就不把你当屋盖。”实践证明,有多少信任作用于下级,就有多少主观能动性作用于上级。

因此,在工作中领导在选好人才后,就应像孙权一样奉行“疑人不用,用人不疑”的原则,放权给下属,不要再想方设法地处处予以牵制。另外,当有不利于下属的飞短流长出现时,作领导的应该明智地认识到“木秀于林,风必摧之”的道理,采用合理的手段去保护人才。还有,领导在工作中切不可固执己见,一意孤行,即使听了不完全符合事实的批评,也要从中吸取合理有益的成份,改进自己的工作。不要功不动就怀疑下属别有用心,是在恶意攻击自己,不要损不得半点“面子”,拉不下半点“架子”。只有这样,才能形成向心力和凝聚力,达到“得道多助”事业兴旺的目的。

刚愎自用自毁长城

——剖析袁绍用人及其他

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。”在《三国演义》的诸路豪杰中，袁绍是一位很早就功败垂成的人物。

袁绍最初是河北最大的诸侯，实力最为雄厚。讨伐董卓时，他作为联军的首领，真可谓是志得意满，睥睨群雄。可惜袁绍的威风如昙花一现般的短暂，不久后他与曹操在官渡决战，被曹操设计以少胜多，杀得全军覆没。从此后，袁绍日薄西山，在曹操的乘胜追击下，节节失利，终于忧愤成疾，吐血而死。在他死后，曹操很快灭掉袁氏政权，平定了北方。

自古以来，得人才者兴，失人才者亡。深入地剖析袁绍由强变弱、最终走向灭亡的原因，就不难发现他在用人方面存在着严重的缺陷。较之曹操、刘备、孙权，袁绍可以说是一位最不懂得作为领导该怎样为人处世的首脑。

怎样用人？可以说是一项最为博大精深的学问。现在，我们不妨来看看袁绍在用人方面所存在的弊病，以供我们处理上下级关系时，引以为戒。

一、袁绍外宽内嫉，不念忠诚，使部属离心离德。

袁绍当初成为众望所归的首脑，除了势力较大以外，还

因为他拥有招才纳贤之名。例如，当刘备兵败投靠他时，他以不失大义为名，不但收留了刘备，而且对刘备单纯从个人利益出发的意见也不予驳斥。可惜，袁绍待人以“宽”纯粹是做给外人看的，不过是为图些虚名而已。对自己手下的贤士，袁绍却容不得他们比自己强。他一向嫉贤妒能，待人刻薄寡恩。

袁绍对待谋士田丰的态度，最能体现他的这一缺点。

田丰是河北的知名谋士，任袁绍军中的别驾，颇有学识。当刘备劝袁绍伐曹时，田丰谏袁：“操兵方锐，未可轻敌……若不听臣良言，出师不利。”袁绍大怒，就要处斩田丰，虽经劝阻，仍将其囚于狱中。

后来，袁绍果然大败而归，众人都认为这下子田丰定会受到重用了，狱吏还专门来向田丰贺喜，不料田丰却说：“吾今死矣！”狱吏问：“大家都为您高兴，您为何说要死啊？”田丰回答说：“袁绍外宽而内嫉，不念忠诚。若胜而喜，说不定会赦免我；如今他战败则羞，我没活下去的指望了。”刚说完，袁绍果然命使者来到狱中，逼田丰自刎身亡。

像袁绍这样嫉贤妒能、置人于死地而后快的做法，又怎能得到人心呢？所以他手下的人在看清其刻薄寡恩的真面目后，都纷纷弃他而去。没有忠臣良将的辅助，他的事业走向灭亡，也就成为必然的结局。

美国西北国家银行总裁戴克，说到人的成败原因时，作过这样精辟的论断：

“我们得明确这一点，作为工商界的领导人士，他的周围必须是一些意志坚强、能力优秀的人。假如他不敢用这些人，怕他们会取代自己的地位，那么就永不会有得力的助

手,也就算不上是个领袖人物,而且他是绝不会有任何前途的……”

戴克的这番论述,并不仅仅是针对工商界的领导人士而说的,事实上它对各行各业的领导都是适用的。一个领导如果不能容忍能力比自己强的人,必然会给自己的事业带来危害。

与嫉贤妒能的袁绍相反,现代的印尼大实业家林绍良却敢于重金聘用比自己能干的银行家李文正,从而使自己的事业获得了巨大的成功。

1972年,林绍良因事飞往香港,在飞机上与刚辞去泛印银行总裁职务的李文正邂逅相遇。泛印银行是一家国际闻名的大银行,李文正为其效力多年,颇有建树。林绍良早闻李文正大名,一番恳谈之后,他发现李文正在金融方面的才能尚在自己之上。于是,林绍良当即邀请这位誉满东南亚的银行家加入他的“中央亚细亚银行”,并给他17.5%的股份,李文正欣然接受了。

李文正加入“中央亚细亚银行”后,林绍良让他全权负责银行的一切事务,从不心存疑忌。只几年功夫,李文正不仅使中央亚细亚银行得到了极大的发展,而且还发展了一系列其他的金融事业。所有这些,都说明了林绍良当初选用能人加盟自己事业的做法是完全正确的。

领导者都希望自己的能力高干部下,这是正常心理。然而,人各有所长,领导者决不可能时时处处比部下高明,有的部下可能才华过人,甚至超过领导。对此,领导者应表示欢迎,放手使用,举贤任能,因为这是事业的需要。有的领导者却把部下的才能看作是对自己的威胁,千方百计地

“削尖”。这种“武大郎开店”式的领导定会造成“楚材晋用”，“墙内开花墙外香”，甚至使自己成为孤家寡人。望领导者引以为戒。

二、袁绍刚愎自用，谋士多有良策而不用，从而使贤才寒心而去。

在决定袁绍最终命运的官渡之战中，他手下的谋士许攸捉到了曹操派往许昌催办粮草的使者，在搜到使者所携带的曹操催粮书信后，他立即来见袁绍，并建议乘曹操粮草已尽之机，火速派出两路人马，一路星夜掩袭许昌，一路偷袭在官渡屯兵的曹操。袁绍听了却不以为然，说：曹操诡计多端，此书乃诱敌之计。许攸又苦口婆心地劝了几句，袁绍非但不听，还怀疑许攸有通敌的嫌疑，竟将他喝骂一番，赶出帐外。

许攸出帐叹曰：“忠言逆耳，竖子不足与谋！”就决定弃暗投明，乘夜跑到曹操营中。曹操听说奇士许攸私奔到寨，喜得跣足出迎。后来，曹操采纳许攸之计，亲自前往袁绍的鸟巢劫粮，极大地动摇了袁绍的军心。从此，曹军势如破竹，官渡之战最终以袁绍的惨败而告终。

在官渡之战中，袁绍拥有70万大军，而曹军仅有7万，在实力如此悬殊的情况下，袁绍却落得一个全军覆没的结局，原因何在呢？后人有一诗指出：本初豪气盖中华，官渡相持枉叹嗟。若使许攸谋见用，山河争得属曹家；

正是因为刚愎自用，不善于听取反面意见，把忠臣当仇人，才使袁绍丧失了一次又一次克敌致胜的机会，把人才推向对手，在客观上帮了对手的大忙，给自己带来杀身之祸。

成功的人都善用能者，善于采纳别人的计谋，借用别人

的智慧,以弥补自身的不足,来为其目标服务。

在我国历史上,有许多英明的领导人都善于虚心采纳部属的建议,从而避免失误,有力地推动了自己事业的发展。

例如唐太宗李世民,他一生广开言路,鼓励群臣献计献策,对于其中好的治国之策,他总是言听计从,贞观初年,魏征曾提出了轻徭薄税、获取民心的种种举措,李世民都一一采纳,并带头戒奢安民、思危反满、拒邪黜奸。正因为他善用文武良谋,慎始善终,才迎来了“贞观之治”的太平盛世。

从以上正反两方面的例子我们不难得出,作为领导切不可刚愎自用,对部属的建议充耳不闻,而是应该群策群力,御智力以成大业。

三、袁绍重用小人,养就一批专工阿谀、陷害忠良的家伙,使一些可以帮助自己发展事业的人都和自己绝了缘。

袁绍因为无法容忍能力比自己强的人,所以他的心腹都是些百依百顺、巧言令色的小人。其中,郭图和逢纪就是这样两名“贤臣”。

郭图在官渡之战中献错计谋后,怕事败被罚,就诬蔑知道内情的张郃、高览有降曹之意,袁绍竟听信了这种谗言,派人追杀二将,将二人逼得果真投降了曹操。

逢纪曾与田丰有仇,在袁绍兵败后就谮曰:“田丰在狱中闻主公兵败,抚掌大笑说:‘果不出我所料!’”袁绍闻言大怒,就派人持宝剑至狱中杀死了田丰。

自古以来,凡是亲小人、远贤臣的领导,没有几个能避免身败名裂的命运。

秦二世宠信奸臣赵高,致使天下大乱,民怨沸腾,从而

断送了自己的江山。

楚怀正放逐了忠臣屈原，对向后等一批小人言听计从，结果导致了亡国破家的悲剧。

宋高宗信赖民贼秦桧，以 12 道金牌召回抗金英雄岳飞，并将具在风波亭杀死。从此，金兵长驱直入，所向披靡，大宋王朝再也无法找出一位堪承重任的元帅。

由此可见，亲小人、远贤臣的结果必然是导致人心背离，使自己的事业毁于一旦。

综上所述，我们分析了袁绍在用人上的三大弊病：嫉贤妒能，刚愎自用和亲小人、远贤臣，并一一指出了其危害性。作为一个成功的首脑，不外乎是在与人、事、物打交道中，能处理的得当、稳妥，减小失误。愿所有为官者都能以袁绍为戒，避免重蹈覆辙，并力求在用人、处事、待物上更为科学和艺术。

XYZSTAR.COM
校园之星

事事躬亲疏培养

——诸葛亮用人、育人之得失

凡是读过《三国演义》的人，对蜀国丞相诸葛亮的智慧与忠诚总是津津乐道，赞不绝口。的确，诸葛亮出茅庐辅佐刘备后，火烧新野，鏖战赤壁，三气周瑜，智取西川；后又辅佐后主刘禅，七擒孟获，六出祁山，真是居功至伟！特别是刘备死后，后主刘禅昏庸暗弱，蜀国的一切重担几乎都落到了诸葛亮一人肩上。为报先帝恩德，诸葛亮更是起早睡晚，事无巨细都要一一过问。

事必躬亲，主观上是出于诸葛亮的责任心，他总觉得先帝托孤之恩深重，若不亲自去做事，怕别人做事不像自己一样尽心尽力，从而辜负了先帝的重托。但从客观效果来看，这种事必躬亲的工作方法却令人不敢恭维，因为它会直接带来两种恶果：一是操劳过度，不利于自己的健康；二是不利于使用人才和培养人才。

诸葛亮亲理细事，汗流终日，以致于早早就累坏了自己，积劳成疾，过早逝去。这种“出师未捷身先死”的情形，不是更加报答不了刘备的“托孤之重”吗？孰轻孰重，诸葛亮真是“身在此山中，不识山面目”啊！

更为重要的是，如果领导者们总是事必躬亲，不肯放手

让部下独挡一面，时间一长，就必然会埋没人才、浪费人才，甚至是压制人才。

像诸葛亮这样大到治国用兵，小到校对书簿，一应事体都亲自过问的做法，等于是给部属以施展身手的机会。久而久之，蜀国的文武百官由于丞相代为理事，长期得不到学习和锻炼，就都成为危急关头难承重任的庸碌之才了。就连诸葛亮想方设法招揽来的贤才姜维，也因为总是处在“丞相动脑我动手”的被动地位，在继丞相之位后，也时时感觉心有余而力不足。

所以平心而论，蜀国最后出现的那种“蜀中无大将，廖化当先锋”的人才不济局面，与身为丞相的诸葛亮一直不善于举贤任能和事事亲躬、疏于培养人才有着重大的关系。

由此可见，作为领导必须明确这么一点：有人才者事业兴，无人才者事业衰。但是人才应该是一个人才群体，只有人才群体才能保证事业的持久兴旺。而“事必躬亲”的工作方法将不利于人才群体的形成和发展。

在我国历史上，管仲曾在这方面有过极其明智和成功的举措。据《东周列国志》记载：

齐桓公在拜管仲为相后，管仲当即进言说：“大厦之成非木之材也；大海之阔非一流之归也。”阐述了要想成就大业，不能光依靠一两个人的智慧和力量。随后，管仲向齐桓公推荐了5位杰出的人才，并且不避自己所短，道出5杰之长：论辩才，我不如隰朋；论聚粟，我不如宁越；论攻战，我不如王子成父；论执法，我不如宾须无；论进谏，我不如东郭牙。

管仲在为相期间，不在其位，则不谋其政。他让隰朋办

外交,宁越管农桑……并且,管仲一直致力于为国家培养更多、更好的人才。当时齐国许多才能出众的官员,都是由他一手调教和提拔起来的。

正因为管仲不断举贤任能和重用人才,所以齐国拥有一个同舟共济的人才群体,他们齐心协力,见仁见智,终于辅佐齐桓公成就大业,成为春秋五霸之首。

管仲与诸葛亮,都是历史上著名的丞相,但管仲的工作却比诸葛亮轻松得多。更为重要的是,管仲不似诸葛亮那样事必躬亲,而是集中精力为国家选拔和培植了大量人才。在这方面,其工作实绩就明显优于诸葛亮了。

所以,作为领导,应该学习管仲,而以诸葛亮为戒,不要事无巨细都揽过来亲力亲为,你只要选好人、用好人、培养好人就行了,至于具体工作,大可以放手让部属去干。这样,你既可以不必整天焦头烂额,而工作效率与质量却会大大提高。

要想得到一个人才群体,避免事必躬亲所造成的负面影响,领导者在工作中应注意做到以下几点:

第一,注意物色和培养人才。

人才的来源有两种,一种是从外面招聘,一种是从内部培养。作为领导,应该注意从这两个方面广纳贤才。

三星企业财团是南朝鲜的一个名声鼎沸的大财团,它于1987年被美国《幸福》杂志列为世界500家大公司之一。三星财团能发展到这种程度,应该归功于董事长李秉吉卓越的选贤之道。

长期以来,李秉吉一直坚持“人才第一”的信条,把企业员工的素质看做是企业成败攸关的大事。李秉吉平时总

要指定一些读物,敦促部属们阅读,借以获取大量的信息,制定业务上的决策。有一次,“三星”召开首脑会议,经理们照例纷纷发表自己的读后感。李秉吉听完后很不满意,当场斥责道:“听了你们的读后感,我很失望,没有特别的见地,显然并不用功读书。”众经理无言以对,满脸愧色,回去后再也不敢偷懒了。

基于对部属素质的重视,“三星”自创业起,就一直花大气力来物色和训练人才。公司内部专门成立了培训中心,对各个不同层级的人员进行不断的培训。李秉吉还特意与世界上许多知名学府取得联系,经常输送员工去学习深造。

李秉吉还尤其重视招罗社会各界人才,其中有曾任南朝鲜国防部长的金贞烈、曾任法务部长的洪进基等高级官员,以及经济界、学术界的精英,对他们一一委以重任。

正因为李秉吉善于物色人才和培养人才,所以南朝鲜社会舆论界称“三星”为“人才汇集中心”。多年来,各路精英荟萃于此,使“三星”在日趋激烈的商业竞争中始终立于不败之地。

各行各业的领导者们,应该借鉴李秉吉成功获得人才的方法,广泛罗致和大量培植贤能,为自己的事业服务。

第二,放权让部属去独挡一面。

作为领导,应该给人才以施展才能的舞台,让他们在实践的锻炼中走向成熟,而不应该总是不放心,事事都去代理、干涉。

美国三 M 公司在全美最受推崇的 10 家企业之中名列第二,它的创新能力是最出类拔萃的。

三 M 公司的创新能力之所以兴盛不衰,是因为它的董事长大胆放权,在公司内部组织了 100 多个被称为“探险队”的“小世界”。这类颇具特色的开发新产品基层组织,为三 M 公司的创新屡建功勋。

这种“探险队”采取自由组合的形式,领导不予硬性指派,它包括来自各部门的管理人员、技术人员、生产人员、销售人员和财务人员等。

这种小组织成立后,就可以负责创新开发,无论产品是不是符合三 M 公司的现有产品方向,只要符合销售额、利润等财务衡量标准,都会得到支持。公司一向由化工专家掌舵,然而并无门户之见。董事长经常告诫各级主管:“切勿随意扼杀任何新的构想。”各行的专门技术人才均可到人尽其才,在三 M 公司都能发挥作用。

公司董事长全力鼓励创新,并允许失败。他说:“在三 M 公司内,你有坚持到底的自由。也就是说,有不怕犯错误,不惧失败的自由。如果你从来未犯过错误,那多半是你毫无建树。”

创新者一旦成功就会受到奖励,照相机、电视摄影镜头都会对准你。销售额高,你可以加薪升职,甚至升任部门经理。失败了,你也不会失业和受责怪,可以再另起炉灶,继续在公司干下去。

三 M 公司董事长这种独到的用人方式,无疑极大地调动了部属的积极性和创造性,激励他们在事业上获取更大的成功,为公司效力。所以,这种大胆放权,让能者独挡一面的用人方法的确值得各位领导学习。

奇谋智术篇

XYZSTAR.COM
校园之星

不动声色的“拒绝”

——刘备和张飞的一段双簧与拒绝艺术

吕布在定陶被曹操打得大败，落荒而逃，径往徐州投于刘备手下。想当年温侯与王允计杀董卓，声名雀起，几成豪杰，而如今却落魄如此，实在今非昔比。一岂不知，难堪还在后面。

刘玄德出城三十里迎接吕布，并将徐州府印呈上，说：“陶使君新逝，备权摄州事。今幸将军至此，合当相让。”吕布却待要接，只见玄德背后关、张二人各有怒色。吕布乃佯笑着说：“量吕布一介勇夫，何能作州牧乎？”吕布的谋士陈宫看出门道，也说：“强宾不压主”，玄德方止。经此，吕布心里能不生芥蒂？

第二天，吕布回请刘备，席间因称玄德为贤弟，引得张飞嗔目大咤：“我哥哥是金枝玉叶，你是何等人？你来，我与你斗三百回合。”及至席散送客，那张飞又跃马横枪而来，大叫：“吕布！我和你斗三百回合！”

真正是虎落平阳被犬欺。

拼斗终究没有发生，而吕布最后下定了“不留徐州”的决心，他与刘备告辞说：“蒙使君不弃，但恐令弟辈不能相容。布当别投他处。”刘备只好把他安排到小沛栖身。

吕布受尽侮辱，对刘备却感激涕零。这从以后刘备家眷落难受到吕布的保护可以看出。也许，吕布至此也不会明白，刘使君和他的贤弟张飞合演了一出怎样出色的双簧剧！

刘备其人，文不足以论道，武不能够安邦，却也算不得白痴，对吕布的为人可谓了解尽透。吕布反复无常，寡忠少义，骁勇而无谋，“饥则为用，饱则离去”，“不饱则将噬人”。你以为刘备真的像表演那般的虔诚以待？更何况刘备身为帝室之胄，胸怀复兴志愿，常有居地之心。今天好不容易赚得徐州，就那么甘心情愿拱手让给吕布？刘备没那么傻。

当吕布被曹操缚于白门楼时，吕布曾寄希望于刘备得以保全身家性命。然而，当曹操征求他的意见时，刘玄德泰然答道：“公不见丁建阳、董卓之事乎？”刘备之言，无异于落井下石。

应该说，刘备与张飞的双簧表演，到此才揭开底幕：刘备的谦恭、张飞的愠怒，正是一种巧妙的拒绝手段——不拒而绝。

刘玄德曾经几度责怪张飞无礼，然而以二人之间的影响与权威，张飞不会不听刘备的话。后来三顾茅庐，请出儒生诸葛亮，刘备自谓如鱼得水，关、张不悦，刘备不是一句话说得他二人服服贴贴、敢怒不敢言吗？可是，刘备之待吕布，不过是一场应酬而已，只是刘备把它演化到了极致：不动声色。

政治家从来如此，目的是第一位的，手段却在其次！

刘备不愧为一代政治家，信手拈来，便达到了自己的目

的：吕布辞离徐州。

其实，我们没有必要指斥刘备的虚伪，刘备的这一手在现实生活中大有用处。社会是纷繁复杂的，生活是多姿多彩的，事物是千头万绪的，人是各种各样的，待人处世常常需要一种适宜的手段。特别是在不能为而为之、不敢为而为之的抉择之时，更需要以一种超人的智慧去处理。所以，有很多时候，越是做得像那么回事，越不是那么回事。

汉王刘邦成了气候，封有功之臣萧何为相国，负责治理内政。刘邦在边境打仗，却一次又一次地派人回京城探望萧何。有人对萧相国说：“汉王对你怀疑了，你快让亲属子女也到边境上去打仗吧。”萧何如是行事，果然刘邦就不再派人“探望”了。

按说一国之主，挂念臣下乃是臣下的荣耀。然而，屡屡如此，则不能不说是放心了。“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。”萧何多谋，却不比张良足智。张良只管大事不管小事，显得既有本领，又没有野心，而萧何多管小事，招人惹眼，小事多如牛毛，常管不免有身震其主之危，嫉恨之人恐怕远不是刘邦一人。而在牵制萧何的手段上，可以说刘邦是刘备的大师傅。张良向仙求丹，令人称羨，而萧何最终殁于汉主刀下，实在令人可怜。

因为，萧何始终没有听懂刘邦的劝言：你不要显得太能干了！劝告没有得到回应，只有以刀相加了。

眼下做工的人，没有不愿意听到老板赞赏的。但是，对于领导的表扬，切不可句句听真。或许，老板的表扬正是在提醒你注意、小心点，他紧紧握住你的手说“感谢你救活了我们厂”，实际上是在暗示你“卷铺盖走吧”。

拒绝多多,而不拒而绝,则为上佳表现。做到不动声色的地步,那就是炉火纯青了。

有一家企业效益看好,老板上报纸、上电视,颇为风光。而其实这位老板莽夫一个,仅仅是运气好而已。为了响应上级号召,显示自己惜才,他也堂而皇之在人才市场上选了几个科班学士,却又不给他们多少经费和权力,使得几位人才大叹“无用武之地”。原来,这位老板害怕人才们一旦有了起色,会危及本位。这样一来,人才们只好另谋高就。这位老板不拒而绝,其老板地位巍然不动。

我的一位朋友为自己的子女求职,找到一个有世交之谊的局长名下。我的朋友几乎还没求过局长办什么事。局长当然很热情地款待,把宽心话说尽,叫人听了凉水都能点燃灯。局长最后嘱咐那位朋友,稍等一些日子,求职的事一定妥善处理好。我的朋友询问过几次,局长总是说“你的事就是我的事,你的儿女就是我的儿女。”每次把我的朋友调弄得酒足饭饱打发回家,还让他带回好多东西给老婆孩子们消受。吃也吃了,用也用了,事情没办成,却怎么也说不出口,只好不再提了。

实际上,生于世间,你同样会碰到诸多不便的时候。当有人求救于你,而你又感到进退两难——进则力所不及,退则有伤感情——的时候,你不妨也来上一段双簧,把力气下得足足的,让人既为你的诚心所动,又不会怪罪你无有所果!

眼泪和江山

——刘备“哭”的学问

一般地说，眼泪和江山是没有什么必然联系的。因此，以《眼泪和江山》为题目，似乎想揭示眼泪和江山之间的某种微妙关系，好像有哗众取宠之嫌。

但是，俗话有言：会哭的孩子有奶吃。

这句流传了不知多少世纪的俗言，也许有它的合理性。君不见，会哭的孩子惹人心疼，大人随之会采取必要的措施哄他——制止他的哭，而常识告诉有经验的人：孩子的哭闹大概是饿了罢。于是，毫不犹豫地把奶送到哭孩子的嘴里。

所以，看似没有关联的两个概念，在这里就唇齿相依了：哭二奶。

而如今，“会哭的孩子有奶吃”早已成了许多人处世的一条原则。你可能看到过这样的情况：一个企业，原来实力并不差，但其老总会叫唤，今天找这个领导说有困难，明天找那个领导说差钱用，一来二去，还真的为职工谋得了福利：上级无偿援助几十万元。

我们常听说某人会哭穷，哭穷并不是哭，而是说，一遍又一遍的说自己穷，别人就真的以为他穷，就毫不吝惜自己的同情，把施舍与援助之手伸向他。眼下，车站里、码头上

以及热闹的公共场合，那些不惜眼泪和言辞乞讨的人中，或许有你我更富有。为什么呢？就因为他会哭：哭即是财富。

这样说来，眼泪和江山之间也许真的有某种等式成立了。

常言道：刘备的江山——是哭出来的，信否？

瞧那刘备，生得身長七尺五寸，两耳垂肩，双手过膝，目能自顾其耳，面如冠玉，唇若涂脂。论长相，纯粹一个奇人，帝王之相。他不甚好读书，性宽和，寡言语，喜怒不形于色，素有大志，专好结交天下豪杰。这性情，完全一副英雄形象。他后来真成了大器，成了蜀主——与曹魏、孙吴三分天下而鼎立。哭说何来？

更何况“男儿有泪不轻弹”，刘备一介英杰，说他“哭出江山”岂不大煞风景？

然而，不由你不信，刘备的哭迹至今尚未晾干。在此略举一二。

刘备于公孙瓒帐下结识赵云，顿有知交之感。玄德与赵云分别，执手垂泪，不忍相离。因这一哭，赵云终于投归刘备，死心塌地。及至长坂兵败，赵子龙单骑护阿斗，而后江中截太子，立下大功。

张飞酗酒失徐州，致使刘备家眷失陷。张飞惶恐无地，掣剑欲自刎，刘备忙夺剑掷地，说：“兄弟如手足，妻子如衣服。衣服破，尚可缝；手足断，安可续？贤弟一时之误，何至遽欲捐生耶！”说罢大哭。这一哭，足见得兄弟情谊，惹得关、张俱感泣不已。

刘备从沛城匹马逃难，尝往村中求食，刘安杀妻待之。

玄德问：“此何肉也？”刘安说是狼肉，刘备饱食一顿。偶见厨下一妇人被杀，臂上肉都已割去，方知此前食者乃刘安之妻肉也。玄德不胜伤感，洒泪而别，更以百金赐之。刘备的这一哭，让人看见的是仁慈心肠。后来新野大逃亡，携民众渡江奔江夏，刘备再次不失时机地感慨大嚎，发誓宁愿舍身以护，不忍弃之自顾，百姓闻玄德此言，莫不伤感。“临难仁心存百姓，登舟挥泪动三军”，刘备的这一哭，可见威力之大。

哭是弱者的象征。可是，刘备的哭，只会让人感动，而不会引人伤悲。这恰好显示了刘备的哭的技巧。

不必在刘备的哭之真诚上挑剔一二，我们不妨讨论一下他哭的几种情形。

最著名的莫过于白帝城托孤。刘备虽谈不上足智多谋之辈，但也决不是白痴。他清楚地知道阿斗是个蠢才，无有帝王之能。但汉室江山岂能传给外人？刘主请孔明坐于龙榻之侧，抚背而言：“嗣子孱弱，不得不以大事相托。”言罢，泪流满面。他一手掩泪，一手握着孔明的手哭着说：“君才十倍曹丕，必能安邦定国。若嗣子可辅，则辅之；若其不才，君可自为成都之主。”几句话，一串泪，说得诸葛先生泪流遍体，手足失措，赶忙伏拜在地，信誓旦旦：“当尽臣子之忠，辅佐后主，肝脑涂地，虽死不悔！”刘备越是以江山相许，孔明越是要报知遇之恩。就是这几许眼泪，令足智多谋的卧龙先生甘心情愿，俯首称臣——尽管他自己也知道后主是扶不起的阿斗！

刘备的招，绝就绝在这里，其泪里所含的价值，岂能以斗量秤衡？

常山赵子龙几番杀戳，终于救得小主人回营，伏地而泣，双手递与玄德。刘备亦泣，接过阿斗，掷之于地：“为这孺子，几损我一员大将！”刘备这一哭一掷，惊得赵云忙从地下抱起阿斗，泣拜曰：“云虽肝脑涂地，不能报也！”

刘备东吴招亲，身陷“囹圄”，几番垂泪，智激孙夫人，终使孙夫人护夫随归荆州。与前面的哭相比，刘备这次纯粹是做给孙夫人看的，但他的做作效益颇高，不但仍牢踞荆州，保全自身性命，还使妙算周郎“赔了夫人又折兵”。

然而，真正的假哭还算是骗荆州了。

却说鲁肃受周瑜使命，投荆州而来，刘备接人。肃曰：“今奉吴侯钧命，专为荆州一事而来。皇叔已借住多时，未蒙见还。今既两家结亲，当看亲情面上，早早交付。”玄德闻言，掩面大哭，哭声不绝。肃惊曰：“皇叔何做如此？”

孔明从屏后出来，说：“子敬知吾主人哭的缘故么？当初我主人借荆州时，许下取得西川便还。仔细想来：益州刘璋是我主人之弟，汉朝骨肉，若兴兵取他城池，恐被外人唾骂；若不取，还了荆州，何处安身？若不还荆州，于尊舅面上又不好看。事实两难，因此泪出痛肠。”孔明说罢，触动玄德衷肠，真个捶胸顿足，放声大哭。那淳厚的鲁肃急忙劝阻：“皇叔且休烦恼，宜从长计议。”就这样把讨债的鲁肃给打发走了。

鲁肃恐怕不知道，刘备的哭都是诸葛亮事先安排好的。

刘备的哭，是精明的哭，是权谋的哭。

刘备以荆州为依托，进取西川，自立蜀汉，终成帝业。不正应了“眼泪 = 江山”的俗言？

孟姜女哭倒长城，叫人奇在长城倒而不在乎孟姜女的

哭；申包胥哭秦廷，悲天恸地，七天七夜，终于感动了秦哀公，出使兵车万余，复兴了楚国。申氏一哭，拯救了一个国家，后人所记忆的是申氏的赤诚。而刘备的哭，则使人惊叹于他的无穷魅力了。

还是回到为人处事上来。刘备的哭，能给我们多少有益的启示呢？

酒场上有三怕：梳小辫的，带药片的，还有红脸蛋的。如果撇开性别差异不提，那么带药片与红脸蛋就为逃避酒罪找到了最好的借口。“哎呀，这几天身体不适，还吃着药哩！”“你看，脸都红了，是不能喝了。”话说到这个方寸了，劝酒的人何苦还强人所难呢？无疑，这与刘备的哭有异曲同工之妙。

“眼泪是成功的阶梯”，有人如是说。在懂得权谋的政治家心目中，眼泪是人格的真诚。据说圣雄甘地每次演讲都是赤膊上阵，即使被英警打得头破血流，也只是流泪而不还手，也不躲避。讲到动情处，他泪如雨下，听众无不感动。他的泪水沁人肺腑，引起共鸣，具有强烈的吸引力，把不抵抗主义者紧紧地团结在一起，共同对付英殖民者。在他成功的因素里，谁能抹杀掉眼泪的功绩呢？

乞求于人，哭也许是无坚不摧的利器。

不要一味地认为哭是无能、懦弱的表现。“男儿有泪不轻弹，只是未到伤心时。”倘是需要，你可千万不要舍不得你那点滴泪水！

莽夫走针线

——猛张飞的心眼

张飞何许人也？

刘皇叔结义兄弟。此人身长八尺，豹头环眼，燕颌虎须，可谓形貌异常。这副行当，从古至今给人的印象就是：莽夫。用一个体面的词汇概括他的性格，就是：猛。

看他出场。那天，刘备看了刘焉的招募榜文，自感力之不足，乃慨然长叹。叹声未息，忽听有人厉声相责：“大丈夫不与国家出力，何故长叹？”声若巨雷，势如奔马，震得刘备一惊。

这就是张飞。

斩黄巾立首功，却被董卓轻看。张飞气不过，怒提大刀入帐，要杀董卓解恨，被二位哥哥劝住。这一下苦了督邮，张飞的一腔怨气都泼在他身上。

活该督邮挨打。却说张飞喝了几杯闷酒，骑马路过馆驿，见许多老人在门前痛哭。一打听，原来督邮勒索刘备不成，就想加害他，老人们为刘备求情，反被把门人毒打了一顿。

张飞大怒，睁圆环眼，咬碎钢牙，滚鞍下马，径入驿馆，直奔后堂。督邮未及开言，早被张飞揪住头发，扯出驿馆，

绑在马桩上。张飞攀下柳条，使劲抽打督邮两腿，一连打断了十几根——你说这张飞猛也不猛。

最能显示猛张飞威风的，要算大闹长坂桥了。

文聘追至长坂桥时，只见张飞倒竖虎须，圆睁环眼，手绰蛇矛，独自立马桥上。这时，曹军其他将领也都赶到，见张飞怒目横矛，都不敢近前。曹操闻知，急从阵后策马而来。张飞厉声大喝：“我乃燕人张翼德也！谁敢与我决一死战？”那声音如高空惊雷，令曹军尽皆股栗。曹操早先听关羽说过张飞勇猛，今闻其声，颇有退心。张飞大睁双目，又喝道：“燕人张翼德在此！谁敢来决死战？”如此气概，吓得曹军阵脚不稳。张飞又挺矛大喝：“战又不战，退又不退，却是何故？”喊声未绝，曹操身边的夏侯杰惊得肝胆碎裂，倒撞于马下。曹操回马便走，诸军众将一轰而退，人如潮涌，马似山崩，一时弃枪落盔，自相践踏者，不计其数。

“一声好似霹雳震，独退曹家百万兵。”莽夫张飞算是出尽了风头。

所以，我们说张飞是个粗人，粗人做不得细活。乡下有句歇后语，叫：张飞穿针——大眼瞪小眼。除了束手无策之外，恐怕还有另一层意思：张飞这样的粗人，穿针引线合适吗？

但是，还有这样一句歇后语，叫做：武夫弄笔墨——反常。

可贵之处，就在于一反常态。正因为反常，才会产生异样惊人的效果。这恰是为人处世中不可忽视的一种手段。

还是说张飞。他一介莽夫，做起针线来，还真能独具心眼。

张飞领得诸葛军令，径去巴郡。巴郡老将严颜有万夫不挡之勇，踞住城郭，坚守城内，不竖降旗。张飞连日攻打不应，就心生一计，教军士四散砍柴打草，并让严颜军卒混进来偷听消息。果然，严颜中了张飞声东击西之计，被张飞生擒活捉。严颜不跪，张飞咬牙大叱，喝左右斩之，而严颜面无惧色。张飞见老将如此忠义，便回嗔作喜，亲解其缚，扶在正中高坐，低头拜礼。严颜感其恩义，乃降。

以张飞勇猛之威，杀了严颜也在自然。而今能义释严颜。“惟凭义气服军民”，足见得张飞的针线活也做得不赖。果然，只因一将倾心后，致使连城唾手降。连孔明也握手相贺：“张将军能用谋，皆主公之洪福也。”

可以说，义释严颜为张飞的人生画上了光彩的一笔。唯其因为是莽夫，用智尤其显得珍贵。而且，莽夫一旦意识到智慧的力量，进而自觉地施行，则如虎添翼，锦上添花。

特别像张飞这样勇冠三军，“莽”出了名的人，人们敬畏的是勇，人们欺负他的则是莽。莽是人性的弱点，因其莽，缝隙就多，像一个组装物，缝多则易透，隙大则易散。看准这点破绽，只轻轻一指，四两拨千斤，你就摔个嘴啃泥。

某公司有个公关小姐，特爱打扮。然而天生不足，鼻子平了点。有一次出差，看到一个号称有祖传秘方的人正在卖隆鼻良药，就不惜大价钱买了一个疗程。药吃了，鼻尖未高起来，却落下了胃疼的病根。原来，那本不是什么隆鼻良药，对胃的刺激却效果显著。

因为公关小姐爱美而且嫌自己的鼻子美中不足，所以生意骗子利用这一点，一试就灵。那个骗子也算是懂得一点对症下药的道理。

“苍蝇不叮无缝的蛋”。腐败盛行成疾，恐怕首先在于弄权之人脑子有病。行贿之人就是看中了弄权人的弱点，袭之以糖弹，而达到其吃小亏占大便宜的目的。我曾听说过很多妇女受骗的事，并非那些妇女不智，实在是因为她们有不能自抑的欲望。行骗之人略施小惠，甜言蜜语，海誓山盟，就令娇娇之身甘作奉献。

所以，为人处世中，我们不能不首先警惕自己失控，让他人窥见可击之处。反过来，如果我们有意取胜，不妨借弱点迷惑对方，设一设陷阱诓诓对手，让他领略一下莽夫走针线的厉害。

猛张飞智取瓦口关，就是一个例证。

曹洪兵进汉中，探知张飞守巴西，不敢轻进。张郃说：“吾视之如小儿耳！”为什么？他听说张飞是一介莽夫，有勇无谋，决非自己对手。张郃下寨阆中，整日在山上大吹大擂饮酒，并不下山迎战张飞。张郃的意思是要激怒张飞。

张飞连日搦战不成，无计可施，也每日饮酒，大醉后坐到山前大骂张郃。刘备听说张飞贪杯，很是着急，诸葛亮却叫人把好酒送到张飞营中，让他喝饱喝足。

张郃听知张飞所为，恼恨欺辱太甚，就传令乘夜下山劫张飞。张郃径到寨前，遥望张飞大明灯烛，正在帐中饮酒，当先大喊一声，杀人中军帐。但见张飞端坐不动，原来是一个草人。张郃中计，落荒逃入瓦口关。

张飞赶至关前，张郃又使出免战绝招，坚守不出。

一天，张飞出营哨探小路。忽见男女数人于山僻小路攀藤附葛而走。张飞从他们口里打听到有小道可绕瓦口关背后，就吩咐魏延引兵于正面扣关攻打，自己却引轻骑绕到

关后袭击。就这样，三下五除二，张郃前后顾之不及，弃甲而逃。

交过锋，张郃也许会明白那猛张飞也不是容易对付的人。他可能会责怪自己太过于把张飞看成粗人了。

生活中，张飞这样的莽夫不在少数，而张郃这样仅把张飞看作是莽夫的人也很多。要不然，社会就不会那样光怪陆离，故事就不会那样丰富多彩了。

也许在你的见识之中，有人简单，有人复杂，有人耿直，有人狡猾。但是，你千万不能把这个人看得过于单纯。人是一个复杂的聚合体，神貌交错，情绪万千，磊落之外有心计，公正之外有私欲。

君若不信，可以审视审视你自身，你是否常为自己的言行感到不可思议？

XYZSTAR.COM
校园之星

韬晦之计

——刘备闻雷失箸与“韬晦”

传说唐宣宗李忱做光王的时候，经常做梦想当皇帝。但他却把自己的这一点野心深藏不露，“遇事韬晦”而且更加千方百计地把这一企图掩蔽在自己内心。

后来，人们把这一传说叫做李忱的韬晦之计。

韬晦，即韬光晦迹，就是把锋芒收敛起来，把踪迹隐蔽起来的意思。

在我们生活中间，常常可以听到议论某人语不惊人，貌不出众。然而，当某人做成一件了不起的事情的时候，我们会情不自禁地称赞他。

上中学时，我有一位同学酷爱写作，平时他也合群，打球、游泳，都能跟大家玩到一块，有时还跟我们一起去某家菜园里偷摘黄瓜，实在看不出与众人有什么不同。某一日，这位同学的一篇文章上了省刊，登了大雅之堂，这不由我们不刮目相看了。原来，别看他经常跟我们一块耍一块闹，当我们躺下来休息的时候，他却独自一个人伏案疾书爬格子。他说：“我自己心里也没甚谱，真怕你们笑话我癞蛤蟆想吃天鹅肉，所以不敢让你们知道。”

这家伙真得益于韬晦之计。

有天大的志向不说出来,甚至常做些琐碎事务遮人家的眼睛。这样,别人就不会对你有所注意,恰好对你的努力不会形成干扰——韬晦之计的好处,大概就在这里。

三国时候的刘备刘皇叔就是这样的一个人物。

讨伐黄巾,幽州太守刘焉出榜招募义兵,引出涿县一个英雄。这人姓刘名备,字玄德,乃中山靖王刘胜之后,汉景帝末代玄孙,算得上汉室后裔。这刘备素有大志,喜怒不形于色,专好结交天下豪杰。刘备早年丧父,以贩履织席为业。黄巾倡乱,他立下破贼安民的志向,桃园结义关、张二人,旋即立下赫赫战功。然而,阉宦当权,刘备不得不暂居荆棘丛中。

曹操挟政后,某次与献帝一同许田打猎,抢在皇帝面前迎受群臣的朝贺,凌驾于皇帝之上,引起关云长的极度愤懑,提刀拍马,要斩杀曹操。刘备见了,慌忙摇手送目,加以制止。

刘备暗受献帝衣带诏后,为防曹操谋害,就在住处后园里种菜消闲,亲自浇灌。关、张不解,问:“你不关心天下大事,怎么反而学常人小事?”刘备回答说:“你们二位就不知道了。”

一天,刘备正在园中浇菜,曹操派人来请入府中。曹操说:“玄德操持菜圃,不简单啦!”刘备说:“没什么事,消遣消遣罢了。”当时正值梅子青青,曹操煮酒正熟,就与刘备讨论起当今英雄为谁。

曹操说:“所谓英雄,应该是那些胸怀大志,腹有良谋,有包藏宇宙之机,吞吐天地之志的人。”

刘备忙问:“那谁才称得上是英雄呢?”

曹操用手指了指刘备，又指了指自己，说：“当今天下英雄，只有刘使君和我啊！”

刘备听了，大吃一惊，手上拿的筷子也不觉掉到地上了。恰在这时，天将下雨，一声响雷滚天而过，继而持续大作。刘备从从容容地弯腰捡起匙筷，说：“雷声震耳，真是太可怕了！”只这一句，就把那闻言失箸的缘故，轻轻掩饰过去。

后来，刘备对关、张二人说：“我学常人操弄园圃，正是想使曹操认为我没有什么志向，没想到他竟然说我是英雄。我失惊落箸，又恐怕引起曹操怀疑，就借口怕听雷震来掩饰。”

内有英雄之志，而外无英雄之举，这就是刘备的韬晦之计。

这一计谋，使得刘备能在虎口安然度日，并奉得衣带诏，为日后起事讨贼，兴复汉室，打下了坚实的基础。

深有韬晦的人，藏起自己的志向，而外示于人以细微末节。不形之于人，并非自甘沉沦。凡是行韬晦之计，必定在做两手准备：一方面让人瞧不起，觉得你没什么威胁，不值得一提，这是明的；另一方面自己却百倍发奋，力争早成正果，这是暗的。

明的让人看到自己庸庸碌碌，苟且偷生，自己就会少受拘谨，减少应付，从而赢得时间和精力，专心致志于自己的事业。韬晦之计的主要作用，就是麻痹对方，使对方不能真实地了解自己的底细，以保证自己的事业顺利地进行。

春秋时代楚庄王刚继位时，整天东游西荡，饮酒作乐，不理朝政。他的这些行为，忠臣们看了担心，奸臣们看了却

欢心。三年以后，楚庄王临朝决政，“所废者十，所起者九，诛大臣五，举处士六，而邦大治。败齐胜晋，遂霸天下。”令朝野上下大震。

原来，庄王初任，基位未稳。他采用韬晦之计，避开反对力量的干扰而暗中了解情况，考虑治国的方略。东游西荡，他掌握了许多凿实的情况，为他采取果断措施，提供了有力的证据。

我们可以作这样的假设：如果楚庄王一上任就锋芒毕露，抡起刀斧横砍竖剁，那么那些握有军政实权的奸臣们，必然会狗急跳墙。弄不好，庄王的头号交椅就会丢失。而平和一段时间，各色人等看清了，制裁的证据充分了，重整纲纪的计划成熟了，这时再下手斩断乱麻，效果就十分可靠而明显了。

生活中常听到“三把火”的说法。新官上任，三把火一烧，当然能立竿见影。但是，对于绝大多数员工来说，他们期待的并不是三把火的威力，而是火熄灭之后的效益。想立政绩业绩，仅靠三把火是短视的表现，而三把火之后的作为才是最最为人称道的。

由于种种原因，很多人可能碰到转岗的情形。到了一个新的环境，能够立即进入角色，那当然是再理想不过的了。然而，心想毕竟不是现实。一个新的工作环境，由多种因素构成，与同事之间、与领导之间、与新的业务之间的关系，没有哪一个人会一下子处理得比较融洽。在这样的時候，你如果不有所隐忍，而是仓猝而上，则极有可能四面树敌：你如果与老板关系好，同事可能对你有过多的猜测，从而使你在群众中失去正直、清纯的形象，他们有可能时不

地为难你，稍不留意绊得你人仰马翻，风光殆尽。那些原本与老板关系不错的，唯恐你的到来会赶鹊夺窝，而对你敌意十足；那些原本与老板存有芥蒂的，会以为你是新的爪牙，而对你保持戒备。

如果你与新老板关系一般，对你的表现，他可能会认为你是在标榜自己、出风头；而一般群众也会不无讥讽地说你在捞资本。

如果你对新的业务比较熟悉，可能情况会好一点儿；如果你在业务过程中有丝毫闪失，则于老板和同事们面前都不好再做人。

.....

行韬晦之计，前题是深思熟虑。有了这个准备，计谋就比较周全，即使碰到意外，也会顺手剪除，应付自如。一待机会到来，便行起事，瓜熟蒂落，水到渠成。

当年，刘备身居许都，犹如鸟在笼中，鱼在网中。锐气蓄足，精气养好，刘备寻了个脱身之计，“束兵秣马去匆匆，顿开金锁走蛟龙”，那感觉好比鱼入大海、鸟上青霄，从此再不受笼网之羁绊。

风雨也关人

——极妙的“巧借东风”

大家都听说过“万事俱备，只欠东风”这个成语，它出自三国时期赤壁之战中孔明巧借东风的典故。从这则典故中，我们可以看到气象和人们的密切关系。

赤壁之战前夕，周瑜和诸葛亮定下了以火攻破曹的计划。紧接着周瑜又派庞统去向曹操献计，诱使曹操将所有船只都用连环大钉锁住。这一切都安排停当后，周瑜就准备选择良机，大举进攻。

可惜天公不作美。曹军位于江北，可近来一直在刮西北风，若采用火攻，风送火势，不但烧不了曹军，反而会使东吴引火自焚。为此，周瑜无可奈何，急得卧病在床。

这一切都被诸葛亮看在眼里，就向周瑜毛遂自荐说自己有呼风唤雨之能，可以在11月20日甲子借一昼夜东南风，请周瑜在南屏山建一“七星坛”，好方便自己借风。

周瑜半信半疑，但还是命令士卒照诸葛亮的吩咐筑坛借风。“七星坛”筑好后，诸葛亮就在坛上装模作样的借起风来。

同时，东吴兵马已作好准备，众人一个个摩拳擦掌，准备厮杀。在11月20日晚三更时分，忽听风声大作，刮的果

然是东南风。

于是,周瑜就统帅部下,乘着东南风之便,运用火攻,将曹军烧得灰飞烟灭,最终一败涂地。

其实,作为现代人,我们都知道诸葛亮不但是个军事家,同时也是个气象学家。他在说要借东风之时,早已观测出风向变化情况,什么“呼风唤雨之术”只是他迷惑周瑜的方法。不过也正因为诸葛亮懂得气象知识,才会抓准时机,一举破曹。

由此可见,气象知识对人们来说是很重要的,人们懂些气象知识,会自己的工作、生活带来很大的便利。

农民要是懂气象知识,就会在庄稼的种、播、耕、收诸方面胸有成竹,避免许多不必要的损失。

司机如果通晓一些气象知识,对出车不出车就会心中有数,避免灾祸的发生。

日常生活中人们懂点气象知识,穿衣减衣、阴天雨天腹中有一个谱,就会对身体很有好处。

.....

下面我们就来看看气象与人们的具体关系,人们又是如何利用气象知识赢得成功的。

(1) 气象与生意人的关系。随着市场经济的发展,商业竞争日趋激烈。气象,正悄悄地走进商战。它作为一种信息,被越来越多的生意人所认识、利用,成为致富的一种手段。

掌握运用好气象信息,对于广大经营者来说,有着重要的作用。

从市场经营来看,阴天,茶叶、饼干易潮;梅雨天,香菇、

木耳上毛；冬冷，皮衣、毛料好销；夏热，冰箱、空调走俏。

从组织货源上来讲，气象在货源安排上，显得尤为重要。如夏季气温高、时间长，就需要组织大批夏季热销品，以满足供应。冬天去组织货源，一定要抢在下雪前把货物组织到家，一是免受路途冰冻之苦，不延长商品在途中的时间；二是便于货物及时组织回来，抢先投放市场。

正是因为认识到气象学在现代经济生活中日益重要的作用，国外已有很多企业把商业与气象学的关系列入了必修课。企业家们则巧妙地运用这门科学，藉以制定经营策略。

村越是神奈川县茅崎市一家超级市场的经理，仅仅两个月前，他还因无法确定每天的进货品种和数量而愁眉不展。后来，一个在气象协会工作的朋友找到他，向他展示了气象对经济影响的一组统计数据——

假如世界平均气温下降 1℃ 那么：

——全球棉花歉收，损失达 22 亿美元；

——全球水稻歉收，损失达 10 亿美元；

——全球海洋资源收入减少 2862 亿美元；

如果冬季气温下降 1℃，则日本每天要多消耗 7000 万日元的煤气；

如果盛夏气温升高 1℃，则日本一家啤酒公司每天就可多卖出 2300 万瓶啤酒。

村越看了以后，终于明白了气象学的重要性。在朋友的帮助下，他开发了一个叫“第二天来店购物人数预测体系”的软件，把次日的天气预报输入电脑，这个体系就能准确地测出第二天的顾客多少。

试用一个礼拜后,村越一扫愁容。每天下午3时,他根据“体系”测出的数据吩咐采购员去进货,总是很合适,店里因卖过剩食品造成的浪费降到了最低限度,生意变得越来越红火了。

(2) 气象与体育活动者的关系。气象对体育运动的影响是多方面的,日照、温度、湿度、气压、降水、大雾,都会影响比赛,这就要求运动员和组织者在比赛时注意气候变化,采取相应的对策,以获取成功。

1912年斯德哥尔摩奥运会的马拉松比赛中,葡萄牙选手卡梅德·拉萨罗因难耐高温而客死他乡;

最有意思的是1945年伦敦大雾造成的一出闹剧——

在一年一度的欧洲足球冠军杯赛上,英格兰阿森纳俱乐部迎战前苏联迪纳摩队。两队旗鼓相当,距下半场结束还有10分钟时,2:2的僵局仍未打破。

这时,一场大雾突然袭来,场上一片混乱,球员看不清号码,球门也隐入雾中。双方都想趁乱取胜,但能见度实在太低,屡屡射门无果。

眼看比赛就要结束,被罚下场的迪纳摩队球员瓦西里心急如焚,趁裁判不备,他溜入球场,一脚截住不知是哪边来的球,迅速突入禁区,起脚劲射破网,紧接着,比赛结束的笛声也响了。瓦西里一阵狂喜,谁料裁判却宣布阿森纳队获胜。原来,瓦西里竟将球射入了自己的大门。

1968年,在墨西哥奥运会上,美国跳远名将鲍勃·比蒙奋力跃出8.90米,超出原世界纪录55厘米之多,着实令人咋舌。但此成绩其实是巧妙地借助了墨西哥的高海拔和当时每秒两米的顺风。

不过,中国的朱建华就没有这么幸运了。在1987年11月在广州举行的六运会期间,寒流突至,一夜气温骤降21℃,并刮起9—10级的阵风。赛场上朱建华全身发抖,动作走样,破世界纪录的雄心付诸东流。

1972年,在奥地利因布鲁斯克举行的第12届冬季奥运会上,却因降雪不多、积雪稀少,奥地利政府不得不出动军队和几百辆汽车,从意大利边界的布伦纳出口运雪来建造滑雪跑道。竞技场上的形势就是如此受着天气的左右。因天气导致的体育悲剧也屡见不鲜。

1984年4月初,印尼雅加达体育场上正在进行着一场足球赛,天气骤变,闪电击中球场,一名运动员当场毙命。

再以冰上和雪上运动为例:温度和太阳充足照射会影响雪的粘性,从而影响到高山和越野滑雪者对器具和蜡的选择;雾和降雪会降低许多室外项目特别是下坡滑雪所需要的能见度;温度和湿度会影响到滑冰、雪橇比赛中冰的质量以及人造雪的制造。

1984年,在萨拉热窝冬季奥运会期间,猛烈的北风风速达50米/秒,四天的积雪量厚达50—90厘米,下坡滑雪比赛被迫延期。

1990年10月,在摩纳哥举行的第2届摩托艇世界锦标赛上,前届冠军卡西拉吉驾艇全速行驶时,被1.5米高的浪头抛出海面又打入水里,终致船毁人亡。

今年是现代奥林匹克运动诞生一百周年,世界气象日的主题就被定为:气象为体育服务。用WMO秘书长奥巴西的话来说:“它的目的就在于强调天气气候信息对于人们的运动和休闲活动以及有关此类活动的组织工作的价值

和意义。”

因此,为了让气候为体育服务而不是破坏体育活动,比赛的组织者应该学会研究比赛地点的特殊气候,确定对各种不同比赛项目至关重要的天气要素。运动员在备战训练时,更应针对不同地方的气候特点,做好适应性训练。

综上所述,气象对许多行业都有着极为重大的影响,特别是对战争、商业、体育等方面。如果你所从事的工作与气象联系紧密,你就一定要通晓气象知识,随天而变,占尽天时之利。只有这样,在创业处世中,你才会如虎添翼,如鱼得水,让天为自己服务。



批评艺术纵横谈

——贾诩谏曹与智劝

怎样批评他人，才能在不招致对方怨恨与不满的情形下改变他人的行为？《三国演义》中的贾诩是值得我们仿效的。

贾诩说服张肃归顺曹操，被曹操任命为执金吾，封了侯。贾诩才智超群，见识过人，深得曹操的赏识。

曹操有四个儿子，其中三子曹植才气纵横、诗文盖世，最为曹操所钟爱，因此他就想废掉长子曹丕而立曹植为世子。

有一天，曹操命左右退下，向贾诩询问废长立幼这件事做得做不得。贾诩听了，却默然不答。曹操又问：“我在问你话，你为什么不回答？”贾诩回答说：“因为我想起了一件事。”曹操接着问：“想起了什么事？”贾诩说：“我想起了袁绍父子的事。”

当初，袁绍就因为废长立幼，引起了家族内部的矛盾，从而离心离德，被曹操一网打尽。今天贾诩提起这件事，意思是很明显的，曹操听后大笑，于是就正式立曹丕为太子。

我们可以看到，贾诩没有直接批评曹操，而是从侧面提醒曹操警惕前车之鉴，这种以迂回间接的方法暗示其错误

的做法，既达到了批评指正的目的，又避免触怒对方，因此达到了理想的效果。

不讲求技巧的批评，是最伤害人际关系的一种处世方式。因为我们不仅是面对着理性的个体，而且是面临着有感情、有偏见、有自尊的生命体。

当你不假思索地批评对方的错误时，他必定会接受吗？这是不可能的。因为你的责备已伤害到了对方的理智、判断力和自尊，所以对方只会出于防卫而予以反击，绝不会轻易改变他的观念。即使你能搬出无数伟人的理论来说服对方，对方也绝不会接受的，因为你已经伤害了他的感情，引起了对方的怨恨和不满。

尖酸苛刻的批评还是伤人、害人的武器，它会引起自尊的崩溃，甚至加速人的死亡。

批评曾使英国文学史上一位最好的小说家詹姆斯·哈地从此封笔；批评曾使英国诗人詹姆斯·雪德顿自杀；李纳德·瓦德将军就是因为受到批评，禁止他率兵前往法国，自尊的摧残缩短了他的生命。由此可见，批评的伤害性是何其大啊！

富兰克林年轻时是很笨拙的，他后来之所以变得如此善于外交而成为美国的驻法大使，原因何在？他成功的要诀是：“绝不说别人的坏话，只宣扬他人的长处。”

就在林肯垂死时，美国陆军部长说：“这里躺的是一位世界上最完美的领导者。”林肯之所以能获得此项美誉，是因为纵观林肯一生，他极少辱骂别人，包括他的敌人，他甚至也极少为某件事而批评某个人，而总是予以别人体谅、容忍和慈爱。

因此,当我们不得不去批评他人时,就应该讲求一点艺术和技巧,在不招致对方的反感的情况下达成目的。只有这样,才能维持良好的人际关系,使自己进一步赢得友谊和影响力。

那么,怎样艺术化地批评他人,纠正对方的错误呢?下面有几条建议,请朋友们作为处世的参考。

一、不要直接批评他人,而要以迂回间接的方式暗示其错误,为对方保留面子和自尊。

上文的贾诩就是巧妙地采取这种方式,劝服曹操改变了错误的决定。

我国抗日名将张自忠将军也懂得利用这个技巧。在打仗时,当士兵畏畏缩缩,不敢冲锋陷阵时,张自忠将军往往一语不发,却身先士卒,冲入敌阵。士兵们见他如此,都羞愧难当,便也紧跟着猛冲上去,英勇杀敌。

由此可见,间接批评比直接责骂的功效强过百倍。

二、如果一定要指出错误,那么就以赞美作为批评的开始。

心理学告诉我们,人在受到赞扬后就比较易于接受批评。

在1863年4月26日,林肯给一个反对他的顽固将军写了一封信,当时正处于内战最艰苦的时期,全国士气一片低靡,成千上万的士兵逃离军队,就连国会也想逼林肯下台。

这可能是林肯自担任总统后,所写过的一封最尖锐的信,但是当他在批评胡克将军前,还是不忘赞美他。

下面就是林肯写给胡克将军的信。

“我请你任波多马克军队的首领,绝对是有充分理由

的,因为你有能力,能胜任。同时,你有统率士兵的技巧,有抱负、有自信,我相信你绝对不会将国家政治与私人恩怨混搅在一起。”

“但最近听说军队士气低落、士兵指责长官、缺乏信心……我们不应该散播动摇士气的言论,所以让我们同心协力。我会尽最大的努力,助你一臂之力,以高昂的情绪来迎接伟大的胜利。”

胡克将军看到这封信后,意识到自己的过错,从而改变了敌视林肯的态度。

这封信林肯可能只花了几分钟便写完了,但在1926年的拍卖会上却卖了1.2万元。它是一篇公认的佳作,蕴含了一种既简单又深刻的人际相处哲学。

三、在批评别人之前,先诚恳地谈谈自己的过错。

虽然,自己有正当而充分的理由,但对方却死不认错,那么该怎么办?

人总是以自我为中心的,所以,都是站在自己的立场来和对方抗辩。如果碰到有利害关系时,就会认为一旦接受对方的意见必然对自己有所损失,因此,通常是不愿意接受对方任何意见的。有时候,甚至会为了保护自己,而排斥对方。

1964年,电气界的经济相当不景气,所以,国际公司就举办了一项“销售会议”,有170多家经销商都来参加。

这个会议由国际公司董事长亲自主持,会议的期间是三天,会议的主要目的在于交换彼此的意见,互相沟通。

因为这个会议反应出当时不景气带来的严重后果,所以,整个空气相当沉闷而凝重。在这170多家经销商中,只有20家有盈余,剩下的150家都惨遭亏损的厄运。

“ 希望各位能多多发表意见…… ”

当主席致词完毕后,参加会议的经营者就开始发表他们认为不满的牢骚……

“ 今天,我们的生意会做到亏损的地步,完全是因为国际公司指导方针的错误…… ”显然,没有一家经销商认为自己的经营方法不当。

董事长立刻反驳说:

“ 不错,也许本公司的指导是有些不对的地方,但是,在这时局维艰的时候,也仍然有 20 家得到盈余。所以,我可以大胆地说一句,你们太缺乏自我独立的精神了,就是因为你们太依赖别人,才会有今天这样恶劣的后果产生。”

“ 你现在说这些道理有什么用? 我们不是来听你说教的,我们需要的是钱、钱、钱…… ”

有人说得非常露骨而不觉惭愧。

在这三天的会议时间里,董事长一一回答了他们所有的疑问。但是,嚣张谩骂董事长之声仍不绝于耳,使整个会议充满了火药味,当然啦,在这种情况下,国际公司的每一位主管都非常紧张,唯恐产生什么意外事件。

最后一天,当会议快结束时,董事长上台了:

“ 这三天来,你们该说的都说了,该骂的也都骂了,现在,要由我来说了。是的,造成今天这样不景气的局面完全是因为本公司的指导方针错误,对不起!

既然我身为负责人,我一定会向大家有个交待,从今天起,我要改变以往的指导方针,另立一项新的经营方案,使各位能安心地经营下去。

在这里,我谨代表本公司向各位致最深的歉意,过去我

们有不周到的地方，请大家多多原谅！”

说完这些话，董事长作了一个 90 度的鞠躬而下了台。

这个时候，会场发生了一个奇怪的现象，平常喧闹不已的场面不见了，台下顿时鸦雀无声，每一个人都低下了头，甚至有人取出手帕悄悄地擦眼泪呢！

“董事长，以后还是请你多多指导……我们的确像你所说的一样，太缺乏独立精神了。你放心，从今天起，我们会好好检讨，努力工作的！”

由于董事长率先认错，引起了各个经销商的反省，终于接受了批评，并同意了国际公司的新的经营方案。

先责己后正人的批评手段实在巧妙而高明啊！

四、以试探、询问的方式来代替直接的命令。

如果用建议的方式，而不是直接命令，往往能使对方觉得自己受到了尊重与重视，他就会愿意以合作来代替反抗。

举例来说，你不要说：“你去做这个……”或“不准做那个……”，而是试着说：“也许你可以考虑这个方式……”或者“你认为那个办法行不行得通？”

就是写信时，也可以在信的末尾加上一句“你的意见如何？”或“请你考虑一下……”等。

这样，不采取命令的方式，而是建议对方自己行事，从错误中汲取经验与教训，往往更能取得良好的效果。

五、简化对方的错误，并采取鼓励的方式，使他有信心去面对错误、改正错误。

在人际交往中，如果狠心地告诉你的孩子、丈夫或员工，说他们没有天分，头脑简单，完全否定他们的成绩，这样会扼杀了他们追求进步的心理。但如果给他们鼓励，给他

们信心,使他们相信错误是很容易改正的,那么就会激起他们进步、再进步的决心。

例如,著名桥牌高手艾力·卡柏森,至今已出版了100万本以12种文字发行的桥牌专著,但他却对朋友们说,如果不是一个女人的鼓励,他绝不会成为这方面的专家。

当年他来到美国时,想要担任哲学与社会学的老师,可是他找不到这项工作。

后来他想做煤炭生意,但又一无所成。

然后他又去卖咖啡,依旧不见成绩。

他那种经常半途而废的个性害了他,人们都指责他,他对自己失去了信心,并且远离人群。

后来,他偶然遇到了一个桥牌老师——约瑟芬·黛拉,她鼓励他,教他打桥牌,并说他头脑灵活,只要稍作坚持就能成为一流高手。不久他们便恋爱结婚了。卡柏森说,如果不是约瑟芬用鼓舞的方式帮助他改正了缺点,他就成不了桥牌专家。

六、以诚恳的态度为对方戴戴“高帽”,给予对方高尚的“头衔”,使其发挥高度的责任感和荣誉感。

如果你想促进一个人在某些方面的能力,那么不要指责他的不足,而要夸奖他已经具备了哪些优点。夸奖他,给他戴戴高帽子,会使他竭尽全力地去维护那份荣誉。

有位太太曾雇了一个女佣,说好下礼拜一开始上班。在这段时间中,她曾拨了个电话给这位女佣的前任雇主,询问女佣的工作情形,但得到的答案都是令人失望丧气的,前任女主人把这个佣人说得一无是处。

当礼拜一女佣开始来上班时,这位太太和言悦色地说:

“我前天打电话给你的前任的女主人，她说你是个诚实的人，会烧一手好菜，而且很爱孩子，只可惜你不够勤快，没有把家里整理好。今天见你这么干净整齐，我觉得她在撒谎，我相信你能把自己打扮得清清爽爽，就一定能把家整理得干干净净。我们一定可以相处得很愉快的。”

她们确实相处得十分和谐。女佣为了保住太太给她的那顶高帽子，她努力把家里打扫得一尘不染，出乎女主人的意料之外。

西蒙·瓦克兰曾说：“一般人都有丰富的潜能，只要能适当地引导，就能发挥出惊人的成果。”

乔·王特是纽约最大的照相出版印刷公司董事长，你看他如何去“批评”一个懒惰、不安心工作的技工的。

这位技工的主要工作是负责机器的维护，他总是抱怨工作时间太长、分量太多，而要求给他一个助理。

乔·王特没有给他安排助理，也没有训斥他或解雇他，却让他高高兴兴地做好了自己的工作而不再抱怨。这是怎么回事呢？原来他给技工一间私人办公室，门上印着“服务部经理室”。

他不再是个被人呼来喝去的修理工人，而是个部门的经理。他有了自尊，受到了认可与尊重，所以他毫无怨言地工作。

拿破仑在别人批评他用“美名”来让士兵为他卖命时说：“人类本来就是如此，要靠虚荣和美名来点缀，这是人之常情。”

因此，当你想在不招致对方怨恨与不满的情形下改变、指正他的行为，就别忘了“高帽子”和“头衔”的功效。

亲情关系篇

XYZSTAR.COM
校园之星

“志同道合”与“品端行正”

——由“桃园三结义”想到交友

“桃园三结义”的故事，在我国可以说是家喻户晓，妇孺皆知。刘备、关羽、张飞三位盖世英豪，为着共同的志向走到一起。在此后的岁月里，他们肝胆相照、荣辱与共，谱写了一曲“感天泣地”的友谊颂歌。人生在世，能结交到这样同生死、共患难的朋友，实在不枉此生！

真正的友谊，是人生旅途中催人奋进的动力，是人世间最为美好的情愫之一。友谊是信任、是理解、是诚恳、是无私、是奉献。友谊是沙漠中的绿洲，黑夜中的灯塔，冬天里的炉火，夏天里的绿荫。

人生在世，有谁不需要友谊？常言道：一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。一个人要成就一项事业，就离不开朋友的帮助。有了朋友就可以交流感情，充实思想，修养品德，增长才干，避免精神上的孤独。

然而，“世界上用得最普遍的名词是朋友，但最难得的也是朋友。能交到一个真正的朋友，实在是太难能可贵了。

罗曼·罗兰所写的约翰·克利斯朵夫是一个音乐家。这个音乐家在颓废的巴黎社会，长期地不被理解，他的演奏总是失败。但后来他终于获得了一个叫奥里维的知音，得

到了一份真挚的友情。于是,约翰·克利斯朵夫狂呼着说:“我有一个朋友了!”仿佛这是世界上最重大的事件;又仿佛这是一段乐曲的开端,他所经历的寂寞和当时的感激都从这一句话中倾吐而出。

后来,奥里维意外地死去了,这对克利斯朵夫的打击很大,他感到:“尘世的苦难是一个人几乎永远没有一个伴侣……朋友这个名词是被滥用了。实际一个人一生只能有一个朋友。而这是很少的人所能享受的……”

约翰·克利斯朵夫的心境也许许多人都曾有过。人生需要真正的友谊,我们都想结交真正的朋友,要想得到这些,首先就应该慎重择友,学会交友之道。

根据历代人们的社会生活经验,交友大致应遵循两大原则,即志趣相投和品行端正。

志趣相投,是指两个人有共同的理想、志趣,彼此心灵相通,这样才能成为知音,使友谊达到完善的程度。

在我国古代,有许多朋友就是因为志趣相投,才结为生死之交。

《列子·汤问》中讲了一个“高山流水遇知音”的故事:俞伯牙精于弹琴,却常恨无知音。有一次,他正在如醉如痴地弹奏着古琴,正好钟子期从旁边经过,闻声就驻足欣赏。伯牙鼓琴,志在高山,钟子期听后说:弹得真好,我就像见到了巍峨壮观的泰山!伯牙意在流水,钟子期听后又击掌赞叹道:妙极了,如同汹涌奔腾的长江大河!俞伯牙遂引钟子期为知己,结下了深厚情谊。子期死后,伯牙“五内崩裂,泪如泉涌”,在子期墓前把琴摔碎——“子期不在对谁弹?!”

春秋时期的“管鲍之交”也是一对“志趣相投”的典范。

管仲和鲍叔牙，从小就是好朋友，曾一起立下治国安民的大志，自此心心相印。鲍叔牙因对管仲处处礼让与宽容遭人非议，却仍替管仲说话。管仲三次作官被黜，鲍叔牙不认为他本领不高，深知他是没有遇到好的机遇。管仲曾三次作战失败，鲍叔牙不认为他是无谋无勇，而是知道他是因惦记高堂老母而分心所致。难怪管仲衷心地感叹：“生我者父母，知我者鲍叔牙也。”

后来，鲍叔牙将管仲推荐给齐桓公，齐桓公任命管仲为齐国的国相，鲍叔牙心甘情愿地做管仲的副手。管仲在年老力衰之际，却没有推荐鲍叔牙为相，而推荐隰朋为相。易牙把这件事告诉了鲍叔牙，并在鲍叔牙面前责骂管仲不义，不料鲍叔牙当场就责备了易牙，并称许管仲大公无私。

正因为鲍叔牙与管仲心意相投、志同道合，所以才相互理解、相互信任，成为挚情、挚友的楷模。

宋人欧阳修说得好：“君子以同道为朋”，如果没有共同的思想目标，就不会有共同的语言，更不会有共同的行动，正所谓“道不同不相为谋”。只要有共同的目标，虽然不在一起，也能“人居两地，情发一心。”相反，即使天天在一起，但心意不相投，也不会结为至交。

交友的第二个标准是看对方的品行是否端正。在我国历史上，有许多有识之士都劝导人们不要和品行不端的人交友。

孔子曾把朋友分为“益友”与“损友”两类。其中损者三友是指友便辟、友善柔、友便佞。劝诫人们不要和那些心术不正的人交朋友，同当面恭维、背后诋毁的人交朋友，同

惯于花言巧语的人交朋友。

明代苏浚在《鸡鸣偶记》中讲：“甘言如饴，游戏争逐，昵友也；利则相告，患则相倾，贼友也。”也告诫人们不要和甜言密语、居心叵测的人交朋友，也不要和唯利是图、见利忘义的人交朋友。

克雷洛夫曾讲过一个提醒人们要警惕与品行不端的人交友的寓言故事：

一个冬天的早晨，一颗快要熄灭的火苗和小树林攀谈：跟我做个朋友吧，我可给你带来温暖，使你在冬天保持夏天的青翠。小树林信以为真，与火苗交上了朋友，为火苗添上了燃料。火苗很快变成熊熊大火，很快小树林便化为乌有。你说小树林怪谁呢？这就是与品行不端的人交友所带来的灭顶之灾啊！

克雷洛夫讲完这个寓言故事之后说：“选择朋友一定要谨慎！地道的自私，会戴上友谊的假面具，却又设好陷阱来坑你。”

这话说得多深刻啊！有许多人就是因为交上了“损友”、“贼友”，从而给自己带来了许多的烦恼和痛苦。因此，在择友之前，一定要持谨慎态度，在完全了解对方后，再决定是否要和他交往。只有这样，才能“结有德之朋，绝无义之友”。

学会了怎样择友后，接下来还有个如何与朋友相处的问题，这也是很重要的。相处得好，友谊之树才会常青；相处得不好，友谊就会出现裂痕，难以地久天长。

那么，怎样与朋友交往呢？读者可以借鉴一下这几条建议：

其一，交友贵在交心。

古人说：“朋而不心，面朋也；友而不心，面友也！”意思是说，朋友之间必须知心、通心、推心置腹、坦诚相待。

信任和交心是相互的，相信自己的朋友，向他敞开心灵的大门，朋友才能对你报之以真诚。你奉行“逢人只说三分话”，他人对你必然是“未可抛却一片心”，如此一来，两个人又怎么可能真心实意、心心相印呢？

其二，朋友之间，应该在道义上、学业上互相砥砺，对缺点错误敢于直言规劝。

古人把“道义相砥、过失相规”者称为畏友，“直言相谏、当面批评”者称为净友，对这两类朋友都是大力欢迎的。

东汉末年，刘备和许汜交情很好，两人推心置腹，无话不谈。一天刘备和许汜闲谈，评论当世著名人物。谈到徐州的陈登时，许汜说：“陈登文化教养太低，不可结交。”

“你有根据吗？”刘备诧异地问。

“当然有”，许汜愤愤不平地说：“前几年，我去拜访他，谁想他一点诚意也没有，不但不理睬我，还让我天天睡在屋角的小床上。”

刘备听后笑着说：“我觉得他做得没错。”

许汜正要质问，刘备把手扶在他的肩上，坦诚、直率地说：“当今之世，兵荒马乱，百姓受尽了苦。你从来不知关心国家大事，胸无大志，陈登一向最看不起这样的人，他怎么会同你讲心里话，把你待为上宾呢？他让你睡小床，还算对你客气。要是我，就让你睡在湿地上，连床板也不给。”

许汜闹了个大红脸，冷静下来想一想，觉得这番话很有

道理,对刘备的直言相劝亦十分感激,并表示要改正自己的缺点。从此,两人的感情更为深厚。

人生在世,有谁不渴望有一个正直的而不是偏私的、直爽的而不是虚伪的、敢于直言的而不是谄媚奉承的、当面指正而不是背后诽谤的朋友呢?

陈毅同志曾有感于“诤友”的可贵,在1964年8月写的《六十三岁生日述怀》诗中,叙述了自己戎马半生,饱经沧桑的岁月,从亲身经历中深深体会到:“难得是诤友,当面敢批评。”

所谓“良药苦口利于病,忠言逆耳利于行”。真正关心朋友,就应该为他长远考虑。只有毫无保留的直言规劝,才能“互励互勉。”这无疑是处世交友的金玉良言。正因为“诤友”是难得的,所以才是珍贵的。正因为他是珍贵的,人们才更爱戴他、尊敬他。你要想得到朋友的尊敬和爱戴,那就应该学会做别人直言不讳的“诤友”。

其三,要与朋友患难与共。

患难之中见深情。真正的友谊是互相理解、共同进步的,它不会因离别而淡化,不会因争执而分裂,不会因才能而嫉妒,不会因贫困而嫌弃,不会因名利而绝情。这种高尚、无私的友谊应该体现在人生的每时每刻,尤其应该体现在患难之中。

在患难之中离朋友远去的人,永远也得不到真正的友谊。

有这样一个故事:一天甲乙两个朋友结伴出行,路上碰到一只熊,甲先发现,他立即撇下朋友爬到树上躲避起来。乙不会爬树,情急之中躺在地上装死。熊不会爬树,就走到

乙身边闻了闻，然后离去，据说熊是不吃死人的。熊走了以后，甲从树上下来，故作幽默地问乙刚才熊和他说了些什么？乙回答：“熊说在危难之中只顾自己逃命的人，不能同他交朋友。”从此后，乙就和甲断绝了来往。

与此相反，当朋友处于逆境和危难之时，向他伸出援手，甚至与他风雨同舟，才能得到人世间真正的友情，并将受到人们的崇敬。

《世说新语》中有这么一则故事：晋朝时有个叫荀巨伯的人，千里迢迢地来到边塞的一座小城，看望自己一个多年未见的故交。不料，荀巨伯刚见到朋友，就赶上胡兵侵入，城中的百姓都纷纷逃命去了。荀巨伯的那位朋友此时恰巧卧病在床，不能行动，就让荀巨伯自己一个人赶快离开。荀巨伯说什么也不走，安慰朋友说：我历尽千辛万苦来看你，现在有了危险，我若撇下你独自逃生，还能算作人吗？胡兵入城后，看见荀巨伯都很吃惊，就问他：城里能跑的全跑了，你怎么还留在此处？荀巨伯回答说：我的朋友生了病，不能行走，我愿意替他去死！胡兵听了大受感动，说：我们是无义之人，不料却进入了有义之国。于是，就退兵走了。朋友感于荀巨伯的高义，此后也待他极为亲厚，成为生死相托的密友。而荀巨伯义退贼兵的故事，也在中原大地上广为流传。

朋友得意时前往祝贺，朋友成功时送去祝贺，这种“锦上添花”固不可免，但在朋友遭受到失败、挫折时，更应该赶去帮助，雪中送炭，这才是对友谊的考验。记住：你若想让朋友怎样对你，你就应该怎样对朋友。

其四，在和朋友的交往中，切记不要让朋友为难。

在与朋友交往时,应多为朋友着想,不要让朋友为难。如,硬要朋友代做朋友力所不能及的事;事无巨细,明明自己能办,也要让朋友代劳;让朋友帮助做违反原则、违章犯纪的事,朋友为难地表示不好办,就责怪朋友“不够朋友”。这些做法将会损害两个人的感情,使朋友从你身边离去。

友谊,从来就是与自私、自利不相容的。当然,我们并不一概反对托人办事或向朋友请求帮助,但应记住:凡事应尽量自己办,不可轻易求人,不可多次麻烦朋友而心安理得,不可让朋友做违反原则的事,要多为朋友着想。否则,就不会再有友谊可言。

最后,让我们牢记并躬行古希腊政治家伯利克里的一段名言吧:“我们结交朋友的方法是给他人以好处,而不是从他人那里得到好处。奉行‘给’比‘拿’更愉快的交友之道,你才能赢得真正的牢固的友谊。”

XYSTAR.COM
校园之星

养亲必孝

——孙权孝敬姨母的启发

《三国演义》第38回中曾讲述说，在建安十二年，冬十月，孙权的母亲吴太夫人病危。在临终前，她嘱咐孙权说：“……吾妹与我共嫁汝父，则亦汝之母也；吾死之后，事吾妹如事我……”

吴太夫人共有姐妹二人，同嫁孙权之父孙坚。太夫人生四子，其妹生一女。孙权是太夫人的第二个儿子。孙权一向侍母至孝，在母亲死后，他遵照母亲的嘱托，在其后的日子里，像侍奉母亲一样侍奉自己的二娘兼姨母，孝名播于四海。

在孙权身上，体现了一种敬老爱老的传统美德。我国民族文化向来重视伦理，而伦理文化的核心之一便是“家庭孝敬”提倡尊敬、孝顺老人，尤其是要孝敬父母。自孔子始，孝德便被当作“仁之本”，强调“人之行莫大于孝”，“百善孝为先”成了千百年来人们奉行的一条道德准则。

在我国古代，有许多脍炙人口的诗篇表达了子女对父母的敬爱依恋之情。唐朝诗人孟郊在《游子吟》中写道：

慈母手中线，

游子身上衣。
临行密密缝，
意恐迟迟归。
谁言寸草心，
报得三春晖。

诗中用三春的阳光比喻母爱，用小草比喻儿女，说明了做儿女的无论怎样孝敬父母，都难以报答父母的恩情。

是啊，世界上有哪一种爱，能比父母之爱更为深厚？从一个人呱呱落地那一天起，父母亲便无怨无悔地挑起抚养孩子长大成人的重任。儿女小时，父母一口奶、一口饭、一把屎、一把尿地服侍，含辛茹苦，不分昼夜；儿女病了，父母心急如焚，东请医，西找药，衣不解带，百般呵护；有一口好吃的，父母总会留给儿女，有一件好衣服，总是先让儿女穿上。为了把孩子养大，作父母的要吃多少苦，受多少累呀！

父母对孩子的恩情，又是崇高而伟大的。人们常说：“父母是孩子的启蒙老师。”儿女上进成才，在很大程度上，是得益于父母一言一行的良好影响和高尚品德的熏陶。

父母对儿女的恩情，又是无私的。父母爱子女完全出于一种自然的亲情，没有任何条件，不计任何代价，也不要任何报酬，只是因为他是自己的孩子，就全心全意地养他、育他、爱他、教他，一生一世为他牵肠挂肚。

父母对儿女的恩情，是这样的伟大和无私，因此，敬爱老人，孝顺父母，就是每一个人做人的起码道德。

我们中华民族，在世界上是一个最为敬老爱老的民族。所谓“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义。”连禽兽都知赡养双

亲,报答养育之恩,何况是人呢?在古代,“孝”被视为最高的美德;而不孝,则被认为是大逆不道、丧尽天良,人人都会加以唾弃。

从古至今,孝敬老人的感人事迹可以说是数不胜数。

在我国汉代,广泛流传着一个“缙萦救父”的故事——

缙萦的父亲淳于意,是当时著名的妙手神医。他为人刚直不阿,不畏权势,平民百姓看病,他尽心尽力的给予治疗,有时甚至分文不取;若豪门望族逼他治病,他却断然拒绝,因而得罪了不少权贵。

在淳于意担任管仓官员时,有一次因不愿给朝廷中一个位极人臣的官员的亲属看病,就擅离自己的职守躲避起来,触犯了封建王法。那些对淳于意平素忌恨的权贵便一齐发难,参了他一本,结果皇帝偏听偏信,处淳于意“肉刑”(当时的“肉刑”,包括:刻肌肤、割鼻子、斩足等酷刑)。

淳于意被押往长安(京城)去受肉刑时,他的女儿缙萦为救护父亲,就跟着囚车一起到了长安。在父亲入狱待刑之际,缙萦上书汉献帝:“……妾父为吏,齐中称其廉平。今坐法当刑,妾切痛死者不可复生,而刑者不可复续,虽欲改过自新,其道莫由终不可得。妾愿入身为宫婢,以赎父刑罪,使得改过自新也。”在这份表文中,缙萦历数父亲为吏的清廉,并愿意以身相代,替父赎罪,请求皇帝给父亲一个改过自新的机会。汉献帝看了这封凝聚着拳拳孝心、情深意切的上书后,大为感动,答应了她的要求。从此,缙萦“入宫为婢”,她的父亲才得以幸免于难,被释放回家。

晋朝时的名士李密,也因为事祖母至孝,成为我国古代立德立行的楷模。

李密身世颇为凄凉，在他六个月上，父亲就死了；长到四岁，母亲又改嫁他人。他的祖母怜悯他孤苦孱弱，就亲自抚养他，并请人教他读书。历尽千辛万苦，李密才长大成人。

李密曾仕蜀汉为尚书郎，德才为世人所称道。后来蜀亡，李密的祖母因年事已高，终年缠绵病榻，于是李密就不再做官，专心在祖母床榻边尽孝。

晋朝建立后，晋武帝听说李密是个难得的人才，就下诏征他为太子洗马。这时，李密的祖母已病人膏肓，李密不忍辞亲远行，决心为祖母养老送终，报答她的养育之恩。于是，他就上表陈情，讲述了自己与祖母几十年来相依为命的祖孙之情，指出“臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年”，如今祖母已“日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕”，因此请求晋武帝体恤自己的“乌鸟私情”（相传乌鸦是孝鸟，反哺老鸟。意谓自己像乌鸦一样报恩于祖母），成全自己对祖母的终养之志。全文既陈述了自然的人生情感，又契合了社会的伦理意识，怪不得晋武帝读完后说：“士之有名，不虚然也！”终于受感动而罢召，并赐给李密奴婢两人，嘉勉他的孝心。李密的祖母去世后，晋武帝立即封他为尚书郎。

李密不为高官厚禄所诱，恪守人子的责任，历代都为人们所称道。他的那篇不满五百字的《陈情表》也因为情重理正，而得以传诵千古。

当然，古人所宣扬的孝道中，也有不少封建糟粕在内。“父叫子亡，不死不孝”，这就是一种吃人的孝道，它要求幼者要绝对服从长者，并为长者做无条件的牺牲，这都是违反

和戕害人性的、反科学的。因此，对古人的孝行，我们也要作分析，逆来顺受的孝，跟从长辈作恶的孝，或隐恶姑容的孝，以及割股割肝治疗双亲的孝，都是封建主义的内容，应当严肃批判，不能效法。古代统治者竭力提倡孝顺、恭顺，湮没了家庭关系中正常的一面。后人批评封建孝道，是完全应当的，但是从另一个方面来看，古代家庭伦理中还有讲父母要对子女慈爱，子女要抚养双亲、善待老人等，所以也不应忽视家庭中人际关系中融洽的一面，亲人间互相关照的一面，即家庭内的爱。从这个角度来说，古人所规定的另一种孝道，即尊敬、爱护老人，为父母养老送终，应该是一种永不过时的民族美德。

如今，社会的富裕和文明程度已得到大大的提高，在当今时代，人们更要继承和发扬民族传统美德中积极、健康的一面，奉行“养亲必孝”的处世原则，成为新式孝子。

养亲必孝，首先就是要求人们对年华渐老，失去劳动能力和生活自理能力的双亲要加以赡养，使父母得以丰衣足食，有病有痛也能得到妥善的照顾。老有所养，不但是做子女的起码的良心所在，也是法律所规定的每个公民必须承担的职责所在。

据报载——

1996年1月，河南省泌阳县人民法院审结了一起养父母告养子，要求解除收养关系案，法院一审判决解除原告薛安杰夫妇与被告薛海印的收养关系，判决养子薛海印补偿养父母生活费、教育费等5712元，驳回被告薛海印的反诉请求，诉讼费200元由被告承担。

1960年冬季的一天，寒风刺骨。一个十月左右的男婴

被他人遗弃于河南泌阳羊册乡下安村附近一个土荒沟内，生命垂危。幸亏朱庄村民薛安杰、曹得荣夫妇发现，怜其不幸，又恰因身边无子，便将弃婴抱回家中，取名薛海印。从此，两人将其视如己出，送入学堂，抚养成人，供其娶妻生子。

不料，薛海印成家立业后，却翻脸无情，视年老多病的养父母为累赘，不但拒绝尽赡养义务，还经常为财产与老人争执不休。养父薛安杰年逾七旬，还得弯腰驼背孤身一人自己拉人力车往耕地送粪，致使其在一次拉粪中车翻人伤，险些丧命。

二老念及几十年的养育之情，对薛海印的不孝行为，能忍则忍，能让则让，从不向外张扬。养父母这种忍气吞声、委屈求全的行为，并没有令薛海印回心转意，相反，薛海印为了达到不赡养老人的目的，经常对养父母虐待、辱骂。薛安杰夫妇为了摆脱痛苦和折磨，为了多活几年，终于将养子告上法庭，要求与被告解除收养关系，并要求被告一次性拿出收养他期间的生活费及教育费。

泌阳县人民法院审理后，依法对薛海印虐待、遗弃的违法行为做出了合理判决。薛海印忘恩负义，道德沦丧，既受到了法律的制裁，又遭到了人们的痛骂和鄙视，身败名裂。

不过，像薛海印这种禽兽不如的人还是比较少见的，大多数的人都是可以做到对老人提供物质保障和生活照顾，人们容易忽视的往往是对老人精神上的赡养。

《论语·为政》中曾云：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养，不敬，何以别乎？”意思是说，现在孝顺父母的人，以为能养活父母就行了，而畜牲中的狗和马，也都是

人饲养的。如果对父母不尊敬,那么奉养父母和饲养狗马,又有什么区别呢?这些话,说明了对待父母的“孝”最重要的是敬重和爱戴。

现代的有识之士,将以上这种思想加以发扬光大为“精神赡养”,纳入到“养亲必孝”的范畴之中,成为孝道的重要一环。有关专家认为:“精神赡养”,就是在精神上敬爱、关心长辈,特别是在老人出现伤感、孤独、抑郁、寂寞等消极心理时,做儿女的要体贴、理解和开导。使老人的精神生活不断得到充实和丰富。

从老年人的心理特点来看,“精神赡养”对于老人身心健康是至关重要的。一位叫摩根的美国心理学家,曾对纽约的退休老人做过调查,发现那些经常得到子女及晚辈宽慰、体贴的老人的寿命要比那些与子女关系不协调、得不到子女体贴的老人长十至十五年。是什么原因呢?摩根指出:凡是子女或晚辈经常给予宽慰、体贴,关系协调者,就具有更多的幸福感。这种幸福感对老人的身心健康颇有好处。从生理机制看,由于心情舒畅,体内的新陈代谢和神经内分泌调节就处于良好的水平,因而能延年益寿。反之,老来孤独者,则极易产生劣性情绪,就会使肌体抵御疾病的能力下降,对很多老年性疾病的发生、发展起到推波助澜的作用。

老年人因为生理上的变化,使他们自己感到晚年暮气,对精神生活的需求就更为强烈。而满足老年人精神生活的各种需求,主要是通过子女或晚辈在家庭中承担起对父母或长辈的赡养义务来实现的。目前,由于认识上的局限,致使许多年轻人对父母或长辈只注重物质保证而忽视“精神

赡养”。在社会方面,也主要以物质保证作为判别一个人是否尽到赡养义务的法律和道德标准。因而,在城市和乡村都比较普遍地存在着“只管生活费,不管喜与忧”的不良现象。

怎样为老人提供“精神赡养”呢?从其内容来看,仍当以老有所养为前提,同时还应该使老年人老有所敬、老有所乐、老有所用、老有所恋。

晚辈要使老人保持愉悦的心境,就必须从各方面关怀老人,尊重老人,根据老人的兴趣爱好,鼓励他们走出家庭这个圈子,多参加一些有益的娱乐活动和社会活动,让他们在活动中获得愉悦的心境。

当老人患病时,更应该注意给予精神护理和耐心开导,并尽心服侍,帮助寻医找药,始终保持和悦的脸色,使老人始终感到自己生活在和睦、温暖舒适的氛围中,树立起和疾病作斗争的信心和勇气。

另外,天下父母无不“望子成龙,望女成风”,作子女的孝敬父母,就应该以自己成龙成风的业绩,来报答父母的抚养、培育之恩,这对一向重视子女前程的中国父母来说,实在是莫大的安慰。这比出资在宾馆餐厅为父母庆喜祝寿,为父母装饰房屋,安装电话、空调,添置和更新家用器具,以及安排父母旅游疗养的做法,更为孝顺和令父母满意。

人类社会是一代一代延续下来的。每一代人的活动,都与前一代人相承相关。所谓“前人栽树,后人乘凉”,没有上一代人对下一代的抚养教育,人类社会的延续就会中断;没有前一代人的努力奋斗,就没有后一代人的幸福。今天的老年人,过去辛勤劳动了一生,为社会的发展作出了宝

贵贡献。因此,我们“养亲必孝”,不仅是对父母养育之恩的报答和人类爱心的生动体现,也是对人类历史的尊重,对前人劳动的尊重。

“爱自亲始”,尊敬老人并不仅仅限于自己的父母长辈。

早在2000多年前,孟子就曾倡导过“老吾老以及人之老”的博爱精神。这就是说,尊奉父母,也尊奉别人的父母。这种仁爱,是2000年来为人们所一直憧憬和追求的目标。

目前,我国已进入老龄化国家的行列。据统计,我国现有老人1.1亿,至2010年将达到4亿,老年人将占全国人口的30%,占亚洲人口的1/2。老年人的不断增加,使护老问题日益突出,在一些大中城市,银发浪潮频频敲响了老年社会福利业的警钟。

对于一些孤寡老人或家庭赡养能力不足的老人的护老问题,虽有赖于社会护老机制的完善,但也需要社会上每一个人献出一份爱心,才能得以妥善解决。

我们可以看到,孟子所提倡的那种广施孝心的仁爱精神,已在神州大地上多处开花结果。有许多人曾把不沾亲、不带故的孤寡老人接到自己家中,奉养爱戴如同亲生父母,几年、十几年乃至几十年如一日,其嘉行懿德实在是感人至深。

“天意怜幽草,人间重晚晴”,晚境凄凉是古往今来老人们共同的担忧。在我们这个具有良好的敬老、爱老传统的民族,在我们社会主义国家里,只要社会和个人共同努力,老年人的晚景就会更美好!当然,敬老爱老的前提必然应是“养亲必孝”,试想,一个人如果不孝敬父母,能敬爱别人吗?只有孝敬父母的人,才能够把敬和爱的精神,推广到别人身上。

正确地训导子女

——“徐母羞见儿子”与母训

俗话说：“养儿不教如养牛，养女不教如养猪。”这句话就说明了作为父母，其责任不但在于养育儿女，而且还在于要教育儿女立身成人。在我国古代，有许多教子有方的典范。在《三国演义》第37回中，就讲述了一段“徐母羞见儿子”的故事。

徐母是徐庶的母亲。徐庶是个才智超群的名士，为了能建功立业，实现自己的抱负，他投奔到刘备的麾下，为刘备效力。

当时，刘备兵微将寡，驻守在新野这个弹丸之地。曹操为了获取荆州，派曹仁统帅三万大军盘踞在樊城，虎视荆襄。不久，曹仁就来攻打新野，刘备任命徐庶为军师，将曹仁杀得大败，并轻而易举地夺取了樊城。

曹仁走投无路，只好败回许都，向曹操禀告此事，并说刘备手下有一军师，用兵如神，此次兵败都是因为有为刘备出谋划策。曹操听了，颇敬慕之。谋士程昱就献计说：徐庶为人至孝。他幼年丧父，只有老母在堂。如今，他弟弟徐康已亡，老母没人侍养。丞相您可以派人到许昌将徐母请来，让她写封信叫他儿子来许都，那样的话徐庶一定会来的。

曹操听了大喜，派人星夜将徐母带回。曹操见了徐母，就劝说她写信劝儿子“弃暗投明”。不料，徐母厉声说：我听说刘玄德乃中山靖王之后，孝景皇帝阁下玄孙，礼贤下士，宅心仁厚，世人对他有口皆碑，真是当世的英雄。我儿子能辅佐他，是得遇明主！而你托名汉相，实为汉贼。却说刘玄德是逆臣，想让我儿子背明投暗，真不知羞耻！说完，竟取石砚便打曹操。曹操大怒，想杀死徐母，被程昱劝止，并指出徐母如此正是为求一死，以免连累儿子，还保证会设计骗徐庶前来。

不久，程昱使诈，骗得徐母手启，立即仿其字体修书一封，命徐庶速来救命，以全孝道。信写好后，程昱派心腹之人快马送到新野。

徐庶接到这封假家书后，泪如泉涌，马上拿着书信来见刘备，请求刘备允许他去许都救母。刘备见此也不便挽留，依依不舍地送徐庶上路了。

徐庶日夜兼程，不几日便来到许都。见过曹操后，就急忙来见母亲，泣拜于堂下。徐母见了儿子，大惊失色，急忙问道：“你为何到此？”徐庶说：“近来孩儿在新野辅佐刘皇叔，因见到母亲的亲笔信，所以星夜赶来拜见。”徐母听了勃然大怒，拍案骂道：“你闯荡江湖数年，我以为你学业有成，怎么反不如过去了呢！你既然读书，就须知忠孝不能两全。怎么就不识曹操乃欺君罔上之贼？刘玄德却仁义布于四海，而且又是汉室宗亲，你既能辅佐他，是遇到了明主。今天你仅凭一纸伪书，也不详察，就弃明投暗，自取恶名，真是愚夫啊！我有什么面目与你相见！你玷辱祖宗，空生于天地之间耳！”这番话把徐庶骂得拜伏于地，不敢仰视。

徐母骂完后，径直撒下徐庶，转入屏风后去了。不一会

儿，家人出来报信说：“老夫人悬梁自尽了！”徐庶慌忙入内去救，母亲却已气绝身亡。后人有《徐母赞》曰：

贤哉徐母，流芳千古；守节无亏，于家有补；教子多方，处身自苦；气若丘山，义出肺腑；赞美“豫州”，毁触魏武；不畏鼎镬，不惧刀斧；唯恐后嗣，玷辱先祖。伏剑同流，断机堪伍；生得其名，死得其所：贤哉徐母，流芳千古！

徐庶见母亲已死，哭倒在地，良久才醒。后来，徐庶将母亲葬于许昌之南原，居丧守墓。凡是曹操所赐财物，他一概不受。

从此，徐庶虽身在曹营，却终身未为曹操设置一计一谋，“身在曹营心在汉”的典故就以此而来。

贤哉徐母！壮哉徐母！在她身上，充分展现了中国古代妇女识、智、义、勇的精神世界。因为她把刘备看成是正义的代表，所以就以死激励儿子、唤醒儿子要弃恶从善，在正义和非正义之间作一个正确的选择。

在这里，我们不去妄议书中刘备代表正统的思想内涵，这是由历史与阶级局限造成的。我们只从一个母亲是如何教育儿子这个角度来看，徐母无疑是个深明大义、教子有方的称职母亲，她为天下的父母亲做出了榜样。

作为父母，没有一个不疼爱子女，并希望儿女能够成龙成凤，过上幸福美满的生活。而要达到这些目的，父母所起的作用是至关重要的。所谓“父母是孩子的第一任老师”，儿女是否上进成才，在很大程度上，得益于父母亲一言一行的良好影响和思想品德方面的逐步熏陶。

在我国历史上，有许多颇有建树的人物，都曾受过良好的家庭教育，这种教育令他们一生都受益无穷。

一代儒学大师孟子的母亲孟母，就是一位想方设法教

导孩子勤奋读书的贤德母亲。

据《列女传·母仪》记载：孟子小时候，母亲本来带着他住在墓地旁边，孟子游戏时就做些墓间的事情，如跳上跳下，垒土成墓型，然后再掩埋起来。孟母看了就忧虑地说：“这里不是我的孩子居住的地方。”于是，她立即带着儿子离开这里，迁居到市场的旁边。谁料，孟子游戏时又学做商人沿街叫卖这类事。孟母见了就又担心地说：“这里也不是我的孩子居住的地方。”于是，她又带着孟子迁居到学校的旁边。这下好了，孟子游戏时就学祭祀，学拜揖礼让，学进退的礼节。孟母才高兴地说：“这里才是我孩子居住的地方。”自此就长期居住在此地，再也没有搬家。

后来，孟母又送孟子上学读书，并谆谆告诫他要刻苦攻读，以光宗耀祖，为国效力。有一次，孟子还没有等放学就跑回家，想去玩耍。孟母当时正在织布，看见这种情况她很生气，但她并没有打骂孟子，只是拿起剪刀把织的布剪断并以此教导孟子：中途停学，和中途断织一样，半途而废，将来决不会有出息。

“孟母择邻”和“孟母断织”这两则小故事都表明她善于教子。正因为她教子有方，孟子才一直勤学不辍，终于成了大儒之名。

有不少人都知道“母不食鱼”和“截发待客”的故事，它们说的是东晋陶侃的母亲湛氏如何把儿子培养成一位颇有政绩的清官的感人事迹。

陶侃的父亲早死，家里很穷，湛氏日夜纺织，补贴生活，又教育陶侃结交有才德的人，以便上进。

后来，陶侃迫于生活，年轻时就到县里做小吏，管理鱼池。有一次，他让人送回家一锅咸鱼，湛氏没有接受，把鱼

退了回去，还写了一封信责备他：你做小吏，把官府的东西送给我，非但没能让我高兴，反而增加了我的忧虑，你这样还有什么前程？

鄱阳孝廉范逵有一天带着众仆人路过陶侃家留宿，湛氏没有钱买东西招待他们，便悄悄地把头发剪下来卖了，买回酒菜，招待客人。湛氏为了喂养客人的马，把床上的新草垫撤下来，铡了做马料。范逵获知实情，深为感动，说有这样贤德的母亲，儿子一定不错，于是向庐江太守张夔推荐陶侃作了督邮。

陶侃后来官至刺史。他一向勤于职守，讲究人伦，不轻易收受他人的馈赠。凡有送礼的，先问礼品是怎样来的，如果是自己劳作所得，他才接受，并加倍送人礼物；若礼物是强夺来的，他不但不收纳，还给予训斥。有一次，他见一个人手里拿着一把没有成熟的稻谷，问他作什么用，回答是拿着玩的。陶侃非常生气，责备他：人家的稻子怎么能当作游戏的工具，还把那个人鞭打了一顿。他的这些行为，是湛氏不受咸鱼的教导的启发，他的较好的政治素质是受湛氏教益的结果。

在个人生活上，陶侃也照母教约束自己，每次吃酒都有限量，有时正喝到兴头上，酒到限了，大家劝他尽兴，再来一点，他则说，想起年轻时喝醉过，母亲曾告诫他少饮，现在她已故世，但她的教诲还是不敢违背。

母教对陶侃来说，既是终生的约束力、又是终身受益的良规。东晋尚书梅陶评论陶侃，说他洞察事物机智决断，类似魏武帝曹操，忠诚勤劳又像诸葛亮，给了他很高的评价，当然这与其母湛氏的善于教子是分不开的。

通过以上这几则事例，我们就可以看出父母是否善于

教育子女对孩子一生的成长都起着至关重要的作用，应该引起每一位家长的重视。如今，时代变迁了，我们也可以不必拘泥于一些先贤古训，在培育孩子的问题上，我们应该选择更加文明、更加科学的教育方法，即根据孩子身心发育的特点、规律，循序渐进，使孩子从小接受文明、科学的教育，更加健康地成长。

在当今时代，家庭、学校、社会共同构成了青少年教育三位一体的大环境，家庭教育在这根链条上首当其冲，显得尤为重要。家庭教育方式自20世纪70年代起，成为全球范围内的热点话题，近年来在我国日益为人重视。

现在的家长为了孩子的成长可以说绝不吝惜金钱、时间和感情，但不理性的家庭教育方式往往适得其反。下面的两件事很让人深思。

据报载：天津一个6岁的男孩因玩具没有买到手，便“当众踢了其父两脚，回家后假装服毒”。半年前同在天津，一男孩去附近的姥姥家非要坐出租车，妈妈不允，他竟说：“不让老子‘打的’，回家看我揍你。”

这是现代家庭教育中的一种悲剧，这样跋扈嚣张的“小霸王”恐怕要令溺爱他们的父母心寒了吧！对子女的过度纵容，会直接导致子女品质的恶化和家长权威的丧失。

有位女中学生投书杂志诉说心中烦恼：她的父母不允许她锁自己的抽屉，并检查她的日记和私人信件，限制她学习之外的一切社交活动，和异性交往更被视为禁区，她感到“再也不愿相信父母了！”

这是现代家庭教育中另一种形式的悲剧，由于家长的专制和蛮横，两代之间缺乏必要的理解和沟通，使“代沟”日益加深。常听到一些作父母的慨叹：“现在的孩子和父

母不贴心了。”但他们却没有从教育方式的角度去认识这个问题。

美国女心理学家戴安娜·鲍姆林德在深入调查了1000个美国家庭后,把父母的教育方式分为三类:放纵型的父母给孩子最大的行动自由,把尊重孩子的意愿放在首位,甚至采取听之任之的态度。专制型的父母要求孩子绝对听从自己的意见,给孩子很有限的自由,要求孩子按照自己的设计成长。权威型的家长认为自己在孩子心目中应该有权威,但这种权威来自双方的交流和尊重。戴安娜在调查中发现:放纵型和专制型的家庭教育都会给孩子带来不利的影响,只有权威型的家庭教育才最有利于孩子性格的健全和能力的发挥。

毫无疑问,戴安娜推崇的是一种民主的家庭氛围和理性的家庭教育方式。相比之下,中国的家长们似乎有些感情用事了。

中国的家庭教育有两个极端:一是过度地溺爱。在我国,很多夫妇都是一个孩子,家长对孩子是“含在口里怕化了,捧在手里怕凉了”,一味地娇惯,使孩子成为骄横跋扈的“小皇帝”、“小公主”。

对这些孩子的未来,年轻的父母们也持乐观的态度,认为小孩子调皮、懒惰、刁钻一些没啥,长大后自然会好的。不少人还振振有词:这是向西方文明学的,在人家那里家长与孩子是朋友,孩子管父母都直呼其名……

英国诗人哈代曾这样写道:孩子初生时,大家誉为珍珠宝贝,稍长都夸作玉树临风,长成则为非做歹,终至于陈尸绞架。这段话应该使那些不明智的父母有所觉悟。

“树大自然直”,那必然是根正苗正,弯曲的小树长大

后也直不起来,要不北京的景山上就不会有崇祯老皇帝上吊的歪脖树了。造林的都知道,树要修要剪,要扶要培。“人身如树,这一点慈爱之心,便是根茎,由本及末,由于达枝,总是这一个生意,偏枯者不仁,伤残着立槁”(清·周亮工)。弯曲的小树不会自直,放纵坏了的孩子大概更不会自尊自立自律。就像三国时那个“扶不起的阿斗”,纵有绝顶聪明的诸葛亮全力辅佐,也还是个不能守成的废物。

另一个家庭教育的极端是过度地苛求。家长对孩子的前途予以过高的期望,不惜代价地让孩子学钢琴、学电脑、上各种各样的学习班,甚至蛮横地插手孩子的私人交往,不允许孩子有自由活动和游戏的空间,使孩子生活在巨大的家庭压力之中。

当然,作父母的这样做,无非也是为了让自家儿童早日具有渊博的学识与深厚的艺术素养,早日成龙成凤,为此他们殚精竭虑、节衣缩食、咬紧牙关,每日追着孩子喂营养品、轮流陪着写作业、拎着饭盒守候在寒风萧瑟的琴房门口。

然而,父母的努力却并不总是验证“种瓜得瓜,种豆得豆”那句古训。中国社科院与《中国妇女报》最近作了一个大型调查:有近6000万对父母承认自己教育失利,是失败的家长。面对众多会弹钢琴不会系鞋带、会背宋词不会敬重祖母、会玩电子游戏不会煮鸡蛋、会精选各种名牌食品而不会将削好的苹果的一半递给妈妈的孩子时,我们的父母亲打不是,骂也不是,显得那样的无奈。

种瓜得豆的原因出在哪儿?

著名认知心理学家皮亚杰说:游戏与阳光是儿童的第一需要。如果父母亲在应该给孩子充分的嬉戏、绿地与昆虫、小鸟的时候,却把他们带到冰冷的钢琴架上或阴冷的画

室里,让幼小的心灵套上成人的趣味,其效果可想而知了。

莫扎特的音乐整严工丽、神秘玄奥,连贝多芬这样的大师在书信中都公开承认难以把握,却让未成年的孩子去日日操练,未免太急功近利了吧。1919年,鲁迅先生看到一些家长威逼自家孩子诵读《四书五经》和练习“俎豆”礼仪,激愤之下,写了一篇长文《我们现在怎样做父亲》,结尾,先生写道:“觉醒的父母,完全应该是义务的、利他的、牺牲的……自己背着因袭的重担,扛住了黑暗的闸门,放他们到宽阔光明的地方去,此后幸福的度日、合理的做人。”

时至今日,当我们的孩子手持高乐高,却又被莫扎特、邓肯和毕加索团团包围时,作为被鲁迅先生称为“觉醒的父母”的今天的长辈,是否也应该为孩子们做点什么呢?只有把孩子们“放到宽阔光明的地方”,善待孩子,给予孩子以应有的宽容和尊重,承认孩子作为一个独立的生命,不再是父母的生命的延续;正视那些孩子无法驾驭但又始终影响着孩子成败的社会因素;理解孩子自身已经承受了巨大的心理压力,以科学、文明的方式教育子女,才会使孩子茁壮成长。

以上所列举的两种极端的家庭教育方式应该引起父母们的警戒。家庭教育在孩子成长中起着举足轻重的作用,家庭教育方式的选择是成功的关键。因此,作为父母应根据孩子自身的发展规律、特点,选择理性的教育方式,成为善于教育子女的好爸爸、好妈妈。

爱妻乃天下“知心”第一人 ——关于“妻子如衣服”的反论

《三国演义》第15回记载：刘备解了徐州之围后，陶谦知刘备乃非凡之人，在临死前就嘱托刘备主管徐州。后来，吕布兵败来投，刘备将他安置在小沛。曹操知道这一消息后，就使“驱虎吞狼”之计，传假诏书要刘备起兵讨伐袁术。刘备明知是计，但王命难违，只好让张飞留守徐州，自己亲统兵马起程讨袁。

张飞脾气暴躁，有一次醉酒后打了吕布的丈人曹豹，吕布就以此为借口，里应外合，乘夜袭了徐州。乱兵之中，张飞独骑杀出徐州，带领残兵去投奔刘备，述说了丢失徐州的经过。关羽埋怨了张飞两句，张飞愧疚难容，便拔剑要自刎。刘备见状，急忙向前抱住他，夺剑掷地说：“古人云‘兄弟如手足，妻子如衣服，衣服破，尚可缝；手足断，安可续？’”好言安慰张飞，让他不必愧疚。

现在，我们不去讨论刘备和张飞的兄弟之情，单单来分析一下刘备所说的那几句话。“兄弟如手足”比喻得当然很恰当，但“妻子如衣服”、“衣服破，尚可缝”这几句，就值得仔细斟酌了。

在东汉时期，董仲舒将儒术发扬光大，其中有一条便是

重申、加强了儒家歧视妇女的观点。刘备生于东汉末期，潜移默化，头脑中那种“男尊女卑”、“夫为妻纲”的封建观念自然根深蒂固，所以他视妻子为衣服，将妻子贬斥到如此一个低下的位置。

从刘备以后对待孙夫人的态度上，我们也能看出他的确没有把伉俪亲情当作一回事。

孙夫人是孙权之妹，嫁给刘备后对他可谓情深意重，不惜背叛兄长随刘备逃回荆州。后来，孙权设计，以母病为由将孙夫人骗回东吴，不许她再去和刘备团聚。从此，夫妻两人再也没有见过面。

在刘备这方，走了一个孙夫人不过是丢了一件衣服而已，不久，他就另娶了妻室，从来未以孙夫人为念。而孙夫人却一直孑然一身，整日郁郁寡欢。后来，刘备率军讨伐东吴，被东吴大都督陆逊火烧数百里连营，大败而归。那次战役后，江东人都谣传刘备已战死，孙夫人得到这个噩耗后，悲痛欲绝，竟投江殉情而死。

较之孙夫人，刘备可谓负心薄幸之甚。当然他们两人的婚姻，主要是做了政治上的牺牲品。然而在同样情境下看两人的不同表现，我们不禁要为这种极度贬斥妇女的男权文化完全扼杀了男人情感的现象而震惊、而不平。

这种不能平等相处的现象有着很深的历史根源。据说，造物主把男人和女人送到地球上来，令他们按照某种特定的秩序与规律繁衍生息：男人专事户外劳作，女人在家养儿育女。由于女人不必像男人那样到野外去受风吹雨打，更不必以刀枪去对付禽兽和敌人，因此她们压根就不会有男人的那种勇猛、粗犷和进攻性；她们依赖男人觅食来养

活，一生都在抚育幼小生命中度过。这种“天然合理”的两性世界持续了数十万年，到了封建宗法社会，就完全发展为以男性为中心，女人处于受支配和奴役的依附地位，这种不平等的两性关系，就表现为男性的“责、权、利”和女性的“贞、善、美”被一套完整的法律和道德规范定型下来。

在封建时代，妇女没有自由，嫁鸡随鸡，嫁狗随狗；妇女没有地位，不能建功立业，有所作为；妇女没有经济，财产完全归丈夫所有。女人依赖男人，完全仰男人鼻息过活。因此，在男人眼里确如衣服，要扔就扔，要扯就扯。

如果历史的车轮永远停留在过去的时代，这种不正常的、扼杀女人人性的夫妻关系也许会继续维持下去。然而，文明的列车终要向前行驶，于是我们看到，过去那种“男尊女卑”、“夫为妻纲”的不平等格局被打破了，女性走出了家庭的樊笼，到社会劳动的舞台上去和男人一比高低，平分秋色。现代女性公然走进了过去本属于男人的天地，由于现代女性参与社会和对社会发展做出的贡献，过去纯属男人的那些“责、权、利”必然会部分地向女性世界转移；由于女性在社会舞台上与男性扮演相似的角色，传统上属于男人的那些角色习惯和角色心理也必然出现在女性身上。这种必然性，是不以男人的好恶或女性的主观愿望为转移的。

这种转变反映在夫妻关系上，应该是夫妻之间平等相待，彼此尊重。否则，家中就会硝烟四起，永无宁日，因此而导致妻离子散的，也屡见不鲜。

挪威剧作家易卜生的名作《玩偶之家》中的女主人公娜拉，性格纯洁、活泼、乐观、自信、温柔、勤俭，给家庭、孩子和丈夫带来了生活的欢乐。然而，娜拉的丈夫海尔茂却是

个极端大男子主义的人，他把妻子置于被自己支配、教训、玩弄的地位，从来不把妻子看作一个有独立人格、有自身自由的女性。

海尔茂曾大言不惭地对妻子说：“你只要一心一意地依赖我，我会指导你、教导你。要不然，我还算什么男子汉？”他认为妻子是他的“私有财产”，“不但是丈夫的老婆，并且还是丈夫的孩子。”他高兴时对妻子就像抚爱一只可爱的熊猫那样洋洋得意，正如娜拉所说：“你爱我只是拿我当消遣”。而当他生气时，就把妻子看作一只可恶的母狼，一只讨厌的小老鼠，任他指责、呵斥、怒骂，简直像一个铁面无情的法官在审讯罪犯！

娜拉是一位自尊、自信的知识女性，她发现她在家里没有一点自由，没有真正的爱情，明白了自己在家庭中的“玩偶”地位，最后，“砰”地一声关上门，离家出走，去追求新的生活了。

我们从娜拉出走可以看出夫妻应该怎样相处，从海尔茂与娜拉的婚姻悲剧中应吸取教训，天下的夫妻都应该学会彼此尊重，和睦相处。

然而人们的传统观念至今仍在起作用，男权文化扼杀了男性情感，这是全球性的问题。中国男性由于几千年封建思想影响，其受害程度更深。正如法国著名女作家、女权主义者西蒙娜·德·彼伏瓦所言：“事实上，正是男性的法规，以及男性根据他们的利益发展起来的社会，在一定形式中确定了妇女的处境；这种形式正是导致男女两性共受磨难根源。”

传统要求男人为事业拼搏，养家糊口，家不过是他休养

的驿站,妻子不过是为他提供服务和抚育后代的人而已。但时代变了,妻子们和男人一样在外面的世界闯荡,同样养家糊口,但大多数职业妇女家务照样不少做。那么男人们再以供养者的姿态出现就不行了。尽管压抑、克制内心情感和需求已成为男人的一种言行方式,尽管“男性优越”的神话使感情成为男人真正的恐惧,尽管不少男人压根儿就没有受过为父为夫的教育,但是男人必须完成从传统角色到现代角色的转变,即与妻子共同分担家务和享受家庭幸福,学会表达感情,学会温柔,学会爱妻子。过了这一关,男人在为人处世上才会有一个“质”的飞跃,才会拥有真正幸福美满的天伦之乐,而这些,不啻是人生的一种巨大财富。

美国男性的变化就是一个极好的例子。早在60年代初,他们就经历了传统角色与现代要求的冲突。美国男性解放领导人华伦·法诺发起了男性解放运动,鼓励男人恢复情感、回归家庭。到了90年代,美国男人把与家人共处的时间看得与金钱同样重要。1989年的一次调查表明,74%的美国男人宁可选择可以兼顾为父之道的工作,而不愿选择快速升迁的工作。45%的人宁可升迁较缓,也要拥有与家人共处的时光。

如果男性在思想意识上总达不到男女平等这个水平,那么他必然不习惯承担家务、照料孩子,不习惯妻子为事业整日奔忙和在家中也和自己一样发号施令。这种不习惯必然会导致整日奔忙又承担繁重家务的现代职业女性的不满,因此夫妻起冲突也就在所难免。

当然,夫妻冲突,双方都有推卸不掉的责任。据北京市1994年婚姻家庭调查,60%以上的家务都是妻子承担的。

但劳苦势必功高吗？因为女人辛苦，便有权要求丈夫容忍你的一切缺点（包括蛮不讲理、死不认错、不修边幅等等）吗？与其以“劳苦”自居，不如努力改变一下家务分配，有效的行动会比怒吼、吵闹更能让丈夫接受。西蒙娜·德·波伏瓦说：“妇女的凶悍泼辣，正是她们不能独立的表现。”作为妻子也应从中受些启发。

由于男女不平等有其深刻的社会根源和历史沿袭，因此要真正推进两性合作、夫妻平等相处和互相尊重，化解矛盾和冲突，还需要夫妻做进一步的调适。

婚姻是一盆需要适时浇水、施肥的花。而我国大多数夫妻却恰恰忽略了这一点。丈夫们一心奔事业（虽然成功的只是少数），很少留些心思给家庭。妻子们——尤其做了母亲以后，便沉迷于孩子与家庭建设之中（很多母亲也忽略了自身的提高与发展）。夫妻之间很少有建设性的沟通，而这正是夫妻冲突的隐患。

要消除这种隐患，夫妻双方观念上都应有所更新，共同完成传统角色到现代角色的转换。此外，在日常生活中，还应该注意学习点夫妻相处的艺术，这会大大有利于问题的解决。以下几点建议，也许会对夫妻相处有益处。

一、把爱说出来。很多夫妻以为，都老夫老妻了，整天爱呀爱的，多肉麻呀！其实不然，说出你的真情实感，会给双方带来爱的愉悦，容易使对方产生“我要很好地爱他（她）”的感情回报。

兄弟如手足

——“曹丕残害胞弟”与亲情相爱

人生在世,与自己有血缘关系的,除父母亲之外,最亲近的就是兄弟姐妹了。北宋颜之推曾经把它形容为“分形连气之人”,而更多的人则把兄弟之间的真情喻为“手足之情”。

兄弟之间要相亲相爱、和睦相处,是我们一贯遵循的为人处世原则。然而,人一旦被私欲扼杀了良心伦理,就会导演一幕幕“同室操戈,骨肉相残”的人世惨剧。

《三国演义》中曹操的长子曹丕就是一个权欲熏心、残害同胞的典型。

曹操去世后,世子曹丕立即威逼汉献帝封他为魏王。三个弟弟的存在,始终使曹丕感到一种潜在的威胁,为了使自己的王位安如泰山,他毫不留情地将毒爪伸向自己的同胞兄弟。

曹丕首先收缴了二弟曹彰的全部军马,接着又借故逼得四弟曹熊自缢身亡,最后他又给一向最为忌恨的三弟、当世著名才子曹植安上一个“恃才蔑君”的罪名,押回邕郡问罪。为免天下文人非议,曹丕就在殿堂上命曹植应声做诗一首,以“兄弟”为题但不许有“兄弟”字样,若能成,就饶了

他；若做不出来，就将他正法。曹植听了不假思索，出口成诗曰：

煮豆燃豆萁，
豆在釜中泣。
本是同根生，
相煎何太急。

众人听后都明白，豆和豆萁是比喻曹家兄弟，根是比喻他们的父母，全诗是讽刺和控诉曹丕在迫害弟弟，其悲愤之情溢于言表。曹丕听了，内心羞怒至极，但表面上却泪如雨下。就在这时，母亲卞氏从殿后走出，无比沉痛地说：作兄长的为何逼弟如此之甚啊？曹丕慌忙离座说：国法不能废呀！于是立即贬曹植为安乡侯，对其一生贬抑，令其郁郁而终。

综上所述，曹丕权迷心窍，真可谓冷血无情。父亲在世时就处心积虑，大肆挑拨离间，玩弄阴谋诡计陷害同胞，一旦大权在握，更是翻脸举刀要把兄弟赶尽杀绝。试看他迫害曹植时何其阴险，应声作诗，几近于说杀就杀的地步。所幸曹植胸罗锦绣，乃是天下第一奇才，否则早就成了曹丕的刀下之鬼，正因为曹丕之心毒如虎狼，在他死时，连他的亲生母亲都不愿去看他。

与见利忘义的曹丕相反，在我国历史上也有耻于争权，顾念手足情深的范例。

商末周初时期，商朝孤竹国的国君有两个儿子，叫伯夷和叔齐。国君生前立小儿子叔齐作了太子，他死后，叔齐认

为自己不该继承王位，这是父亲的偏爱，于是执意要把王位让给大哥伯夷。伯夷也很贤达，坚决不肯接受，说这是父亲的遗命，不能违背。兄弟俩你辞我让，谁也不肯即位，他们把争夺权位看作是一种耻辱，宁愿舍利，也要保全兄弟之义。最后，他们双双离家出走，国人无奈，只得让叔齐的次兄当了国君。

拿曹丕与伯夷、叔齐对照，他们人品之高下立见分晓。千百年来，人们对伯夷和叔齐互相谦让的美德大加称颂，鄙弃像曹丕那样残害手足、禽兽不如的举动。“本是同根生，相煎何太急”也成为告诫世人要爱惜自己兄弟情义的古佳句。

我国向来是一个重视兄弟亲情的民族。俗话说：“打虎亲兄弟，上阵父子兵”。这话是说，最危险的事情要由父子兄弟这样的亲密无间的人同做才妥当。如果和别人去做，如有险情，别人会不顾你的死活，但父亲兄弟是一团分不开的骨肉，拼着命也会相帮相救。因此，重情不重利，爱自己的兄弟，是应该记取的处世准则。在历史上许多圣贤都劝告世人要做到兄弟之间相亲相爱，和睦相处，以共同感受“手足情深”的温暖和快乐。

兄弟之间要做到相亲相爱，相帮相携，就必须做到“兄友弟恭”。

首先，作兄长的要关心爱护弟弟，凡事都设身处地地为弟弟着想。

西晋时期的邓攸，就是一个爱弟胜己的典范。邓攸出身在官宦人家，幼年丧亲，与弟弟相依为命。后弟亡。他历官吏部郎、河东太守。时值五胡进入中原，邓攸全家被石勒

俘虏,但他总想投奔南方司马氏政权。当石勒部队打到泗水,他用牛马载妻、儿及侄儿邓绥逃命。路上遇到盗贼,抢了他的牛马,他们只好步行。孩子们走不动,他便挑着担子一头一个,这样走得很慢,他又怕被石勒追上,便和妻子商量:如果这两个孩子都要,走得太慢,很容易被追上,不如只要一个,还可逃脱。要谁呢?弟弟已经故世,只有一个遗子,不能丢掉,还是扔掉自己的儿子吧!如果我们能活下去,还可以再生,还可以有后人。妻子觉得他的话有道理,就哭着把自己的孩子抛弃了,夫妇二人携带侄儿赶快走了。可是到了晚上休息时,他们的儿子竟然赶上来了。第二天早上,邓攸一狠心,把儿子绑在树上,使孩子再也跟不上他们。过江后,邓攸在东晋官至宰相,但他的妻子却不能再生育,他们终身无子。

邓攸笃于兄弟友情,弃亲子而存侄儿。儒家讲“兄弟之义,长幼有序”,实质上是讲兄长统理弟弟。但这不是单方面的。做长兄的要对弟弟友爱,邓攸是真正做到了这个要求。

大家都听说过《打虎救弟》的故事,故事中的哥哥身上也体现了一个兄长应有的责任和风范。

清朝有个年轻人叫程含光,是个孝顺父母、友爱兄弟的读书人。一天黄昏,他和弟弟骑着马返回故乡。在经过一处荒山野岭时,忽然刮起一阵大风,接着,一只猛虎从高处扑来,把含光的弟弟叼走了。含光立即从马背上跳下来,奋不顾身地拿着竹鞭子疾追,一个箭步跳到老虎背上,左手抓住老虎的颈项,右手用竹鞭往老虎的头上拼命抽打。老虎忍不住痛,口一张,放了含光的弟弟。含光立即抱起弟弟,

飞快地逃下山去，救了弟弟一命。此后，弟弟一直珍藏着那根打虎的竹鞭，每逢说起此事，就总是泪流满面，称颂哥哥的智勇双全和手足情深。

其次，兄弟之间除了要和睦相处。做弟弟的还应该接受兄长的指教，对兄长敬爱，礼让。

宋代徐子光在《蒙求集注·孔融让梨》中说：“四岁时，每与诸兄共食梨，辄引小者。大人问其故，答曰：‘我小儿，法当取小者’。由是宗族奇之。”这段话是说，东汉末年著名的文学家孔融，在兄弟七人中排行第六。在孔融四岁时，每次和几个哥哥在一起吃梨时，都拿最小的梨吃。大人们觉得很奇怪，就问他为什么，他回答说：我最小，理当吃最小的梨。整个家族都把他看成是明礼的典范。孔融对兄长的这种谦恭礼让品德，更被后人传为佳话。

宋代大史学家司马光，对哥哥司马旦也是敬爱有加，兄弟之间永葆手足之情。他们成人后虽天各一方，但仍音信不断，思念之情无法言喻。一直到司马旦七十多岁，退休还乡，司马光还经常回去看望哥哥，问寒问暖，闲话家常，兄弟俩一生都亲密无间，堪称兄弟友爱的典范。

再次，兄弟之间，除了互敬互爱、同甘共苦外，还应该在这人生的道路上互相勉励，力争上游。

唐玄宗天宝十四年，安禄山发动叛乱，率军向唐朝首都进攻，“所过杀戮，烟尘亘天，弥漫数十里”，给百姓带来严重的灾难。这时，在叛军后方出现了一个反对叛乱的军事同盟，其领导核心人物，就是平原太守颜真卿和常山太守颜果卿，他俩同是五世祖的“从兄弟”。

颜氏兄弟在国家面临生死存亡的关键时刻，同仇敌忾，

受命于危难之际，携手共抗叛贼。不久，颜果卿驻守的常山郡被叛军攻下，颜果卿被叛军抓住，誓死不降，最终被安禄山捆在洛阳天津桥的桥柱上，一刀一刀折磨而死。常山郡被攻陷后，颜真卿化悲痛为力量，继续完成兄弟俩平定中原的誓愿。直到唐代宗广德元年（763年），安史之乱才被基本平定。这时，李希烈又起来造反，已届七十岁高龄的颜真卿被朝廷所派，去劝降李希烈。一到李希烈处，颜真卿就被拘捕，叛军劝颜真卿投靠李希烈，并许以高官厚禄。颜真卿义正词严地大声说：“你们听说过28年前骂贼就义的常山太守颜果卿吗？他就是我的哥哥！我只能发扬他的高风亮节，怎能给哥哥丢脸呢！我已年近八旬，绝不会为威胁利诱所动摇！”最后，颜真卿被叛军缢杀，为国捐躯。

颜氏兄弟都是在国家遇到严重危难的时刻，为了维护国家的统一、保护百姓的利益而死的。他们联手御敌，志同道合，在舍生取义的路上携手共进，勇往直前，将世代受到中国人民的景仰和怀念。

此外，兄弟之间的感情还应该是纯洁无瑕的，在为人处世中要坚持原则，大公无私地处理好公与私的关系，不能因手足之情而公私不分，假公济私。在这方面，先贤为我们做出了很好的榜样。

三国时期，与曹丕兄弟同时代的诸葛亮和他的哥哥诸葛谨分别在刘备和孙权手下为官。即使在孙权和刘备两方不和之际，他们依然各自为国，忠心不二。但同时，兄弟二人又始终保持关系融洽、亲密的手足之情。诸葛亮出使东吴，诸葛谨出使蜀国，二人均于朝堂议国事，于私宅叙家常，公私分明，从不逾矩越规。

中国民主革命的先驱、我们的国父孙中山先生在这方面更是令人称道。孙中山先生的哥哥孙眉曾抚养过孙中山，在辛亥革命时期，他又几乎把全部财产献给了革命事业。民国成立后，广东各界一致推举孙眉担任都督。孙中山先生却坚持不下任命状。他认为干革命就必须坚持“天下为公”，决不能搞“家天下”，搞“皇亲国戚”。为此，他以孙眉不善理政，复电辞谢；同时他又复电孙眉，晓以大义，劝兄长“切莫当此重任”。

孙中山先生是个不珍视手足之情的人吗？当然不是，他恰恰是个最懂得什么是真正的手足之情的智者。他不愿在这种纯真的感情中，掺杂进任何不干净的东西。丢掉原则的结果，是既损害了人们的事业，又破坏了兄弟之间的正常关系。

人生在世，若无手足同胞，就不免形影相吊，孤单寂寞。孔子的学生司马牛曾感慨地说：“人皆有兄弟，我独无！”子厦听后对他说：“四海之内，皆兄弟也。君子何患乎无兄弟也”。这就告诉人们，“手足之情”不一定仅仅局限于一奶同胞身上，即使没有兄弟姐妹，也一样可以把这种友爱施之于四海，使其发扬光大。

如今，我国为控制人口的增长，实行了“计划生育”，独生子女越来越多，在这种情况下，我们是不是不再重视手足之情了呢？回答当然是否定的。在当今时代，我们不但要珍视狭义的兄弟之情。而且更应该将这一传统美德的精神内含推广开来，以爱兄弟的心去对待世上的朋友、同事，甚至路人，使所有的人都像兄弟姐妹一样相亲相爱，和睦相处。如此一来，整个世界就会变成一个祥和美好的大家庭，

充满无限的温暖和快乐。这难道不是我们每一个人所希望看到和孜孜以求的吗？

二、增加身体接触。大多数中国夫妻白天“相敬如宾”，只有上床时才能身体接触，这不利于感情沟通。有时候友爱地勾一下肩、搭一下背或轻轻地拥抱一下，会使对方从生理到心理上感受到爱并由此产生对爱的积极因素。

三、妻子把性的不满说出来。不要以为只要丈夫爱你他就知道你要什么。你不说出来，没人能猜出你怎么想，而不温柔的丈夫往往又草草了事。性事的沟通是夫妻沟通的重要内容。

四、搞活你该演的角色。别以为这是给你添累。任何拥有或希望拥有美满婚姻的人，都不会拒绝婚姻所做的改变和努力。无论年龄多大，男人身上总有父性和儿子性，女人身上总有母性和女儿性。夫妻双方有意识地改变一下“既定”的角色，会给婚姻注入新的活力。妻子的母性会给丈夫一种安全感，而女儿性又会激发丈夫的爱意；丈夫的父性会给妻子一种心理上的依托与信赖，而儿子性则会大大激发妻子的母爱。

五、学会说“谢谢”和“对不起”。不要以为夫妻，对方无论为你做什么都是应该的。也不要以为既是夫妻便没有谁对谁错，永远不说“对不起”。

六、有争吵的婚姻不一定很糟。我们力争避免争吵，但当它不可避免时，我们也不要因此而否定婚姻。等夫妻双方消了气之后，通过沟通，找出自己的错误，达成共识，可以变消极因素为积极因素。

做人处事篇

XYZSTAR.COM
校园之星

学会礼貌待人

——刘备的“礼”与知礼、重礼、守礼

礼貌地对待下属，是政治家的有识之举。孔子主张“君使臣以礼。”（《论语·八佾》）即君主应该依礼来对待臣属。君主礼贤下士，臣属就会竭诚效力。《三国演义》中蜀国先主刘备，在这方面就做得非常出色。

从刘备对待诸葛亮的态度上，最能体现出他讲“礼”、重“礼”的优良品德。

刘备在得知诸葛亮是一位大贤之后，就屈尊降贵，三顾茅庐，直到第三次才碰见诸葛亮在家睡觉。刘备不敢惊扰他，依次守在门口。等诸葛亮醒后，刘备才恭恭敬敬地与他相见，并恳请他出山。

诸葛亮作了刘备的臣属后，刘备对他更是礼敬有加，平日皆“以师礼待之”。

最后，刘备在弥留之际，仍反复劝诫自己的儿子刘禅，要他在登基后见诸葛亮如见生父，一定要始终以“父亲”之礼待之。

正因为刘备知“礼”、守“礼”，才使诸葛亮具体而微地感受到刘备对自己有形的尊重，从而深感其诚，尽心辅佐刘氏父子，鞠躬尽瘁，死而后已。

从刘备“尊贤礼士”的故事中,我们不难看出礼貌待人在为人处世中的重要性。礼貌,它表达出的是对别人的尊重、谅解、谦恭和诚恳,反映出的是一个人的精神面貌和文化素质,对化解矛盾、避免冲突、协调人际关系有着不可估量的作用。因此,不光是对待下级,在对待任何人时都应该依礼相待。

我国素有“礼仪之邦”的美名,早在几千年前,有许多伟大的思想家就经常强调“礼”的作用。

孔子曾说过“不学礼,无以立。”(《论语·季氏》)指出不学礼,就不能在社会上立身处事。

荀子说:“人无礼则不生,事无礼则不成,国家无礼则不宁。”(《荀子·修身》)论述了没有“礼”的危害——人不能生存,事业不能成功,国家不能安定。

由于“礼”包含有“礼貌”之意,即指与人交际时所持有的诚恳、和气、谈吐文明、举止谦恭的待人接物方式。所以,上面那些言论也表明,礼貌的作用很早便受到人们的重视。

从古至今,礼貌待人一直体现于我国社会生活的各个领域之中,在我国历史上流传着许多有关礼貌待人的佳话。

《史记·留侯世家》记载——

张良年轻时,一次出去散步,遇到一位老人坐在桥边。老人对张良说:小伙子,我的鞋掉到桥下了,去把我的鞋给我拾起来。张良愣了一下,见他是位老人,就下去把鞋拾上来交给他。不料,老人又伸出脚来说:替我穿上吧!张良又弯腰屈膝给他穿好鞋。

老人穿好鞋后,扬长而去。不一会儿,他又折回来说:“孺子可教矣。”随即他与张良约定时日,赠以《太公兵法》

一书。

张良得书后勤苦攻读,学到了丰富的军事知识。日后,他辅佐汉高祖刘邦打天下,“运筹帷幄之中,决胜千里之外”,立下了汗马功劳。

张良对待这位老人的考验,是抱有极大的忍耐与涵养的,而这种忍耐与涵养是基于一种对待长辈应该谦恭有礼的意识,所以才被老人认为“孺子可教”,从而授以兵书。而张良敬老守礼的美德,更被传为千古美谈。

我国人民素以家庭和睦,注重亲人感情而著称于世。我国传统的道德提倡“父慈子孝,兄爱弟敬,夫和妻柔”,这些人伦规范,都要通过礼貌的方式才能实现。《三字经》说:“融四岁,能让梨”,孔融4岁的时候,就能主动把大个儿的梨让给兄长吃,而把小的留给自己,这种良好的礼貌行为使他赢得了众人的喜爱,也被传为一段佳话。

我国民主主义革命的先驱孙中山先生,也是一位尊重他人,礼貌处事的楷模。

孙中山先生就任中华民国临时大总统后,生病住院期间,每次接到护士送来的药品,总要微笑着说:“谢谢您。”

1925年,孙中山先生患肝癌病势沉重。弥留之际,他吃力地对一位护理人员说:“谢谢您,您的工作太辛苦了,过后您应当好好休息休息了。”听到这话,在场的人都被他感动得泣不成声。

随着社会的进步和发展,人们越来越认识到礼貌待人,是日常生活中人与人之间相互关系的行为准则和道德规范,是一个人立足社会、成就事业、获得美好人生的基础。它能够使社会和谐而有秩序,从而维护着社会生活的正常

进行。

首先,礼貌待人是人际关系的润滑剂,它能帮助人们艺术地、巧妙地处理各种矛盾,避免冲突,将摩擦减少到最低程度。反之,如果不讲礼貌,就会激化矛盾、加剧冲突。

其实,礼貌待人并不是什么难事,但有些人对它却感到十分陌生。现在不少人信奉“人善被人欺,马善被人骑”的人生哲学。两个陌生人在街上偶尔碰了一下,或是在公共汽车里挤推了一下,既听不见“对不起”,也没有“没关系”。所听到的大多是:“你瞎了眼啦!”随之而起的就是唇枪舌剑,甚至拳脚相加。

显而易见,如果不会礼貌待人,生活中就会处处冲突,事事争吵。人与人之间需要的是和睦相处。在我们日常生活中并没有太多无法化解的矛盾,不少时候都是因一些芝麻小事互不礼让,才酿成暴风骤雨的。所以,许多事情,只要学会礼貌待人这种处世方式,就会大事化小、小事化了,一切争执都可以解决在“对不起”、“没关系”之中,我们的生活也会因为礼貌而变得轻松、愉快和平静许多。

学过英语的人大凡都知道,英语中有三句话使用频率最高:谢谢、对不起、我能帮助你吗……这三句话虽然简单,但却能反映出一个人健康欢愉的心理,一个祥和理性的风貌,一个博大宽容的人格来;也可以说是一个现代文明人最外在、最简洁的表白。

所以,当自己不小心冒犯了别人,不妨说声“对不起”,当别人帮助了你,不妨说声“谢谢”,当别人遇上难题时,不妨看看自己能不能帮点什么忙……以礼貌待人的方式去处理生活中的各种琐事,无疑能增进自己与社会的凝聚力。

其次,礼貌待人,可以帮助每个人约束自我,尊重他人,互相理解,互相帮助,从而创造出和谐温暖的人际关系和社会环境。

大家都有这样的体验:一句亲切的问候,会使对方暖意盈怀;和蔼诚恳的态度,会使对方如沐春风……

我们只要留意就会发现,讲究礼貌的人,大都与同窗同事关系融洽,与街坊邻里相安无事,与领导上司相处愉快,与朋友亲族情深意重。

最后,礼貌待人,还可以得到别人的真诚帮助和指导。

《荀子·劝学》说得好:“礼恭而后可与言道之方,辞顺而后可与言道之理,色从而后可与言道之致”。它说明了在学习知识和技能时谦恭有礼的重要性。

众所周知,学生对老师毕恭毕敬,老师就会不厌其烦地讲授知识;徒弟对师傅礼敬有加,师傅就会不辞辛苦地传授技能;出门在外,有礼貌地问事问路,人家才会乐于回答,否则无人愿意为你提供便利。

礼貌待人,对己、对人、对社会都有如此重要的作用,我们每一个人都应该在生活中培养礼貌待人的美德。

那么,如何才能养成礼貌待人的美德呢?这就需要我们注意这几个方面:

第一,尊重他人。

礼貌待人的核心,就是对他人的尊重。要培养这种美德,首先要树立约束自己、尊重他人的观念。只有这样,才能在态度、行为上自觉地礼貌待人,同时也自然会赢得他人对自己的尊重,从而形成互相尊重、礼尚往来的和谐氛围。

第二,必须提高自己的文化素质和加强道德修养。

能否礼貌待人,在很大程度上决定于文化素质和道德水平的高低。古语云:“发于内而形于外”,文明礼貌的言谈举止,正是人们文化素质和道德修养的外在表现。一个品德高尚、学识渊博的人自然不会向泼妇骂街一般污言秽语滔滔不绝;同样道理,一个粗俗无知、道德低下的人,你也很难想象他在待人接物时会温文尔雅、彬彬有礼。

第三,学会严己宽人,才能事事礼让。

“律己宜带秋风,处事宜带春风”,这是清代张湖在《幽梦影》中的一句名言。他用“秋风”、“春风”的比喻,告诫人们要严己宽人。可以想象得到,一个律己甚严的人,若又怀有忠恕宽厚之心的话,自然能做到“己所不欲,勿施于人”,“己所欲之,必先与之”,从而对人处处礼让三分。

第四,掌握必要的礼仪知识。

礼仪文化的内涵十分丰富,几乎涉及到人类社会的方方面面。有个人礼仪、家庭礼仪、社交礼仪;有餐桌礼仪、着装礼仪、书信礼仪等等。我们除了掌握了一些日常文明用语外,还应该多学习一些礼仪知识,加强这方面的修养,如此一来在礼貌待人方面会做得更为出色。

俄国作家赫尔岑曾说过:“生活里最重要的是礼貌。”有“礼”走遍天下,愿我们每个人,在为人处事方面都能做一个彬彬有礼的文明人,把心灵美、语言美和行为美和谐统一起来,创造出更为宽松、美好的人际关系。

生活中的规劝与说服

——话说张辽劝降关羽的“说技”

朋友,如果你想让别人改变对你最初的认识,同意你的主张,听从你的决定,和你成为合作伙伴,那么你首先就要去说服对方。

说服,在社会生活中可以说是随处可见。

它发生在主管与职员之间,父母与子女之间,丈夫与妻子之间,商家与顾客之间……

自古以来,说服就是一种最重要的人际信息交流活动。具有说服力,是人们在为人处世中必备的基本素质之一。

在我国古代,就有许多巧妙说服他人的范例。

我们不妨一起来看一看《三国演义》中张辽是如何说服关羽降曹的。

曹操自恃兵多将猛,且挟天子以令诸侯,就统帅三军去攻打刘备,以除去这个“眼中钉,肉中刺。”刘备势弱,怎堪曹操一击,战败后下落不明,只剩下关羽保护着刘备的两位夫人孤守下邳。曹操平素极爱关羽的武艺人品,很想收为己用,但又担心关羽义气深重,必然不肯投降。曹操手下的大将张辽与关羽曾有些交往,就毛遂自荐前去说降。谋士程昱又献计,将关羽先引出下邳城,乘虚攻占了下邳,迫使

关羽引兵屯于一座土山上，好使关羽进退无路，然后再命张辽前去说服。

张辽就来到关羽所驻的土丘上，对关羽说：如今刘备不知存亡，张飞也未知生死。昨夜曹公已破下邳，你方军民都未尝受到伤害。曹公还特意派人护卫住刘备的家眷，不许任何人惊扰。我今天就是特意来告诉兄长曹公对你的这番厚待的。关羽听了十分恼怒，说：你原来是想劝我降曹的。我现在虽处绝地，却早已视死如归。你赶快走吧，我马上就要下山与你们决一死战。张辽大笑着说：兄长这么做岂不貽笑天下？关羽问：我为忠义而死，怎么会被天下人笑话？张辽回答说：兄长若拼却一死，就会犯下三条罪状。关羽说：那么你且说说是哪三条罪状？张辽就从容地答道：当初你和刘备桃园三结义之时，曾誓同生死；如今刘备才败，兄长便战死了，倘若他日刘备复出，兄长却不能再去辅佐他，岂不负当年之盟誓乎？这就是第一条罪状；刘备将家眷托付给兄长，兄长今天战死了，二位夫人孤苦无依，兄长辜负了刘备之重托，这是第二条罪状；兄长武艺超群，兼通经史，不思辅佐刘备匡扶汉室，却想白白地赴汤蹈火，以成匹夫之勇，又怎能称作是‘义’呢？这是第三条罪状。兄长有这三条罪状，小弟不得不直言相告。

关羽听了沉吟道：你说我有三条罪状，想叫我怎么做呢？张辽答道：现在兄长四面楚歌，若不降曹，必死无疑。然徒死无益，不如暂降曹公，再四处打听刘备的下落，知道他在何处后，就即刻前去投奔。这样一来，一则可以保全二位老人，二则不背弃桃园之约，三则可以留下有用之身。有此三利，请兄长仔细斟酌。

张辽的这一番话，完全是站在关羽的立场上为关羽设想，字里行间充满了真诚的体谅。如此一来，又怎能不打动关羽呢？最后，关羽与曹操约法三章，终于带着两位嫂子暂时投降了曹操。

张辽说服关羽降曹的故事，可以带给我们许多启发：

首先，我们不难发现说服的作用是巨大的。它有助于沟通和理解，能妥善解决矛盾，避免冲突和争斗，化干戈为玉帛。诚如刘勰所说：“一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。”

其二，说服他人也需要技巧和艺术。张辽之所以能令像关羽这样轻生重义的人投降，是因为他善于让关羽认为他是在设身处地为关羽着想，抓住了对方的为人和心理，循循善诱，晓以利害，使关羽将他视为至交，又自己权衡轻重利弊，不得不顺从了张辽的意见。如果一开始张辽就以敌将而非挚友的姿态出现，或以武力相逼，或以高官厚禄收买，那么必将激起关羽的反感和义愤，至死不降。

由此可见，要想使自己的说服达到理想效果，还必须掌握一定的方法和技巧。下面我们就总结出几条说服他人所必须遵循的原则，以帮助大家增强说服力和影响力。

一、真诚地体谅对方，为对方着想。

只有让对方看到，你是站在对方的立场上，维护对方的利益，你的说理才会让对方心悦诚服，将你引为知己，乐于接受你的建议。上文中张辽就是运用了这一原则，才成功地将这位以忠义著称的关羽劝降。关于这一原则的功效，我们已在上文中见到，这里就不再赘述。

二、勿逞一时的口舌之能。

要赢得争辩的最好方法，就是避免它。因为十之八九的争执，结果都是使双方不欢而散，反而更坚持自己的意见。

就如宾·弗兰克林所说：

“如果你逞一时口舌之能，也许会获得短暂的胜利，但这种胜利是虚浮的，它不会使你的对手心悦诚服。”

所以要时时提醒自己，即使你握有百分之百的胜算，也不要与人争辩，它不会为你赢得成功，只会为你带来更多的怨怼。

在美国威尔逊总统任内的财政部长威廉·麦卡多曾说，在政界沉浮多年，使得他学到了一个教训，那就是“不要想借着雄辩来击败敌手，无论是谁，也会竭尽所能地维护自己的面子与自尊”。

拿破仑的侍从康生特经常陪约瑟芬打棒球，虽然他技术很好，但每次都故意输给约瑟芬，以使她高兴。

让我们也学学康生特，在某些可能发生的小冲突中稍做让步，事情就会圆满而和谐。

如果你想增进待人处世的能力，不妨看看《富兰克林传》，这是一本最佳的修身励志之书。在这本自传中，富兰克林陈述了自己如何克服了爱争执的个性而成为美国历史上最具外交手腕的人。

当富兰克林年轻时，有位老教友把他拉到一边，告诉他：

“你这种喜欢攻击别人的个性，已经让朋友们都不喜欢接近你，他们认为，没有你在的场合，反而气氛愉快。你表现出什么都懂的样子，别人就不会再告诉你什么，因为那

样做会招惹你的批评。长久下来,你会成为孤独而无知的人,除了现在所拥有的知识外,朋友们不会再为你增广见闻,难道你愿意这样吗?”

富兰克林接受了这一劝告,改变了自己爱和别人争论的个性,不再当面批评他人,甚至把一些肯定的语气,如:“当然……”、“我保证……”都改成“我想……”、“也许……”之类缓和的语气。即使他确知别人的见解错误,也不再给予断然反击。

结果,他逐渐发现这一改变所带给他的好处:很容易赢得他人的合作,拥有了众多的朋友,人们乐于接受自己的意见。

可见,在说服他人时,我们一定要牢记:勿逞一时的口舌之快,避免与他人争论,不要直截了当地指出对方的错误。

三、勇于承认自己的错误。

任何一个人都会为自己的过失辩护,但是勇于认错却使人对你刮目相看,从而会以开阔的胸怀来原谅和理解你的过失。

在“诸葛亮挥泪斩马谡”一节中,诸葛亮因错用马谡,导致了街亭一役的失败。事后,他上表后主刘禅,勇于承认自己的失误,并请求予以惩处。

如果诸葛亮要推卸失去街亭的责任的话,他能找到一箩筐的理由,但不责己何以服众?历史上很少有统帅能够有勇气承认自己的过失的,诸葛亮做到了,所以他赢得了蜀国君臣军民的一致爱戴。

有一位著名的作家,他很善于处理人际关系,所以他经

常能把敌人变成朋友。他所采用的方式就是勇于自责。

比如,有些愤怒的读者会写信来批评这位作家的观点,不同意他文章中的见解,遇到这种情形,这位作家就会回一封类似下面的信:

“其实,我也并不完全同意自己的观点,昨天的思想很可能与今天产生极大的差异。很感激你提出看法给我做参考。下次你如果到这里玩,一定要来找我,我们可以好好讨论讨论。在这儿再次谢谢你。”

当我们自己做对时,要以温和而技巧的方式去说服别人,当我们犯错时,让我们敞开心胸,勇于承认错误。这不仅不能打开僵局,同时也会使你获得更多的朋友和尊敬。

因此,要想说服别人,使别人同意你的见解,你就应该勇于承认自己的错误,不要畏缩,不要隐瞒。

四、以亲切和悦的态度减轻对方的防卫,以收到说服对方的效果。

许多人都曾听说过这样一个寓言故事:

风与太阳争执谁才是强者,风生气地说:“我们打赌,看看谁最先能叫地上穿着大衣的那位老先生把衣服脱掉。”

于是,太阳躲到云后,风开始发挥威力,但风吹得愈凶,老人把衣服裹得愈紧。

最后,风平静下来而放弃了,太阳便从云层中露出笑脸,没有一会儿的工夫,老人就把外套脱掉了。

于是,太阳便劝告风说:“温柔与友善才能战胜暴力与愤怒。”

古老的寓言依旧合乎时代的要求,太阳的温和使人们

乐意退去外衣，风的冷峻反而使人们更加裹衣取暖。相同的，亲切、友善、温和的态度，更能使一个人捐弃成见，抛下私我而面对理性，这是人性的自然流露。

武德罗·威尔逊曾说：“如果你挥舞着拳头来找我，我会告诉你，我的拳头比你还有力，但是如果你说：‘让我们坐下来讨论讨论，我们的观点为何产生差异’，那么你就会发现，我们的距离并不遥远，事实上，只有少部分的见解不同，而大部分的都已达成一致。所以只要我们有耐心去化解歧见，就可以拥有和谐的关系。”

美国历史上曾发生一次令人震撼的大罢工，工人要求加薪，工厂的设备被捣毁，军队也来镇压，身为主管的洛克菲勒如何处理这件事呢？

洛克菲勒与罢工的代表对话，并且充满了友善，一再表达他对工人敬意与感激。谈话的开始是：

“在这一生中，这是我感到最荣幸的一天，能够与公司主管及劳工代表们齐聚一堂，在我有生之年，将不会忘记这次聚会，两周以前，对各位而言，我可能还是个陌生者，但前一周我拜访了许多劳工代表，认识了你们及你们的妻子儿女，所以现在我应该不是个陌生人，而是你们的朋友。因此我愿意与你们共同讨论一下我们所关心的问题。因为这是劳工代表与公司行政主管的咨商会议，承蒙各位看得起我，我才能在这儿发表意见，所以我不会偏向任何一面，一定会为劳工们争取应得的利益。”

就这样，洛克菲勒用亲切和悦的态度平息了工人暴怒，与他们建立了友谊，在这种慢慢软化下，工人终于回去上班而不再坚持立刻加薪了。

这就是将敌人变成朋友的一大艺术,不是吗?

假如洛克菲勒与劳工代表们强辩,指责他们的错误,那会演变成什么情形呢?只会激起更多的怨怼与愤怒。

大约在 100 年前,林肯就说过这个道理:

“当一个人心中充满怨恨时,你不可能说服他依照你的想法而行,那些喜欢骂人的父母、爱挑剔的老板、喋喋不休的妻子……都该明白这个道理。你不能强迫别人同意你的意见,但却可以用引导的方式,温和而友善地使他屈服。”

因此,在说服他人时请君切记:一滴蜜比一加仑的胆汁更能吸引苍蝇。

五、以观点一致的话题作为讨论的开始,使他同意你的看法而连连称是,待其松懈防备的心理后,再引导他纳入你的要求中,从而达到说服的目的。

当我们与人谈话时,不要一开始就讨论意见相左的问题,而要以意见相同的话题作为开头,如果有可能的话,最好一直讲些对方同意的见解,使他没有机会说“不”。

欧佛史屈特教授曾说:“‘不’这个答案是最难克服的障碍,一个人一旦说‘不’以后,即使想反悔,也得为先前的自尊付出代价。所以最好的办法就是一开始就将对方导入肯定的方向,而不要让他持否定的论点。”

一个有技巧的人会让对方在开始时觉得他的话很有道理,而回答一连串肯定的答案。这样会使他的心情松弛,就好比撞球,只能依着球杆的力量前进,而无法倒退。

当一个人说“不”的时候,他全身的神经、肌肉系统都会处于紧张状态,而欲采取抵制态度来防卫外力的干扰。

但是一个人说“是”、“对”的时候，却是处于松弛状态，它能以开放的胸怀接受新的意见。所以，我们愈能使对方说“对”，就愈能达到说服的目的。

其实，这是一个很简单的道理，但大多数人却忽视了它的重要。好像一定要与人唱反调才能显示出自己的独特，这有什么好处？只为了自己高兴吗？也许你会为此而沾沾自喜，但别梦想它会为你带来任何帮助。

在几千年前，苏格拉底曾用这个原则成功地说服过许多人。下次，当你要说服他人时，请别忘了，应用策略使人放松防备、连连同意你的看法，而在不知不觉中接受你的建议、顺服你的要求，达到最终的目的。

六、给他人说话的机会，使之能畅所欲言，充分表达出自己的心声。

大部分的人都希望别人的想法和自己一致，所以就喋喋不休地述说各种理由，但这样恰恰达不到说服的目的。因为每个人都重视自己，喜欢谈论自己，即使你的好朋友也一样，他们可不愿听你唠唠叨叨的在那儿自吹自擂。所以耐心地听别人畅所欲言，鼓励对方表达出自己的意见，反而有助于问题的解决。

有一位青年去某公司应聘，在面试前，他极力收集这位面试主管的个人资料。当面试那一天来临，他微笑着对主管说：“真荣幸能到这么棒的公司应试，我知道你在二十八岁以前还只是个小职员，但现在却拥有这么大的一家公司。”

就像每个成功的人都喜欢谈论自己的奋斗史一样，这位面试主管也不例外。他就开始诉说自己如何克服各种挫

折与障碍、如何勤奋工作……以致拥有今天的成就。最后，他只简短地问了几句这位青年的资历，然后就对副总经理说：“我想这位就是我们要录用的人。”

这位青年不辞辛苦地去搜集这位主管的资料，并鼓励他去谈论自己的奋斗历程，留给主管一个良好的印象而争取到了这份工作。

所以要想说服他人，就要虚心地对周围的人、事、物。鼓励别人畅谈他们的成就，自己不要喋喋不休地自吹自擂。每个人都有相同的需求，都希望别人重视自己，关心自己，为什么不肯牺牲一点点，让别人得到愉快的经验呢？

七、不居功。使别人认为奇想妙计是出于他自己的构想，如此他就愿意与你合作而使计划得以顺利推进。

如果众人在讨论策略时，你是否对自己的构想最具信心？如果是的话，何不将这个构想做个“调包”，使别人认为这个妙计是他自己想出来的，这样比你直接提出来，要有效得多。

没有人愿意受人命令，接受他人的指挥，就好像我们要买东西，也不希望在店员的强迫下勉强购买。我们希望是在自己的思考、选择下，心甘情愿地付钱。

当罗斯福任纽约行政首长时，就是利用这个方法完成许多非凡的功绩。当他想进行一项改革时，会征询许多同僚及当地权威人士的意见，并对他们的意见表示出由衷的感谢。然后他将会议的决定以巧妙的方式，使在座的人认为是他们的决议，而不是罗斯福个人的决定，如此就使改革得以顺利地推进。

八、诉诸对方以高贵的动机，使他为维护完美的形象而

接受改变。激发其人性中好的一面,使其为表现仁爱善良而做让步。

摩根曾说:一个人的行为包含了两种原因,一个是真正的、内在的动机,另一个是虚名、掩饰的动机。

人们在做出一个行动前,是在考虑真正的动机,但也会用外表美丽的言词来掩饰内在的动机以博取美誉。所以你想改变一个人,不妨诉诸其以高尚的动机,以激发其潜在的高尚情操,达到说服的目的。

当洛克菲勒希望报社不要再刊出其稚子的照片时,他不直截了当地说:“请不要登了。”而是以激起人们对儿女的关爱的方式,他说:“你也有孩子,我们都知道,让孩子经常出现在大众媒体上,对他们的身心发展会有影响,所以请你尽量不要刊出他们的照片。”结果,洛克菲勒如愿以偿了。

这件小事带给我们很多启发。当你要驯服一个人时,就假设他是个真诚、正义、爱好真理的人,一旦他感到自己在他人心目中是如此的完美时,他会尽一切的力量去维护这种形象,因而在某些美名的诱惑下,他会做出若干的让步。

九、激发人们的自尊心、荣誉感与竞争欲望,使其勇于接受挑战。

大量事实证明,每个成功的大人物都喜欢接受挑战,他们将其视为自我表现的机会,借以证明自己的能力、展现自己的才华。也就因为如此,所以才带动了人类许多的进步与创新。

因此,如果你想说服那些有活力、有魄力、有能力的人,

使之接受你的建议,那么采用激将法,往往能取得理想的效果。

在(三国演义)中,孔明为了说服孙权与刘备联合,共抗拥有百万雄师的曹操,就成功地使用了这一方法。

孔明见到孙权,就极言曹操兵多将猛,粮草充足,取江东如探囊取物一般,并假意劝说孙权尽快俯首称臣。当孙权问到刘备为何不投降曹操时,孔明就慨然说:“昔日田横五百壮士犹能守义不辱,何况刘豫州乃王室之胄,英才盖世,众士仰慕。——谋事在人,成事在天,又怎能屈居人下呢?”

如此一来,就激起了孙权不甘服输的心理,然后孔明又进一步为孙权分析形势,出谋划策,指出得胜的把握还是有很多的。最终,孙权终于答应与刘备联合,共抗曹军。

由此可见,这种竞争、挑战的说服方式,可以激励起人们所具有的迎接挑战、超越他人的斗志,从而使说服取得成功。

塑造好你的个人形象

——庞统现象与求职面试

在《三国演义》中，庞统是与诸葛亮齐名的贤士。他虽怀抱匡济之才，但在寻找栖身之处，便于一展才学的过程中，却屡屡碰壁。

最初，庞统被鲁肃举荐去拜见孙权。孙权早闻其大名，立刻请来相见。不料一见面后，孙权见庞统面貌丑陋、外型古怪且态度轻慢，就十分不喜，竟冷言冷语地将庞统打发走了。当鲁肃劝说时，孙权说庞统乃是一名狂士，并认为他不会有什么才学，还发誓永不用之。

鲁肃无奈，就建议庞统去投奔刘备。庞统也有此意，就径往荆州来见刘备。

刘备一听庞统求见，也是赶忙请入相见。结果同样的事情发生了，刘备见庞统形容怪异，不修边幅，言语傲慢无礼，心中不悦。于是，就让庞统到偏远的耒阳县做县令去了。

在人们求职面试时，第一印象是很重要的。而人们对求职者最初的判断，又往往会受外部情况的影响。像庞统屡屡不被重用就是因为他在求职时，不注意塑造好自己的个人形象，以至于一见面就招致了孙权和刘备的反感，在还

未来得及展示自身的才学抱负的情况下,就被拒之门外了。

在现实生活中,招聘面试对人们来说是司空见惯的事,而且直接关系到个人的事业前途。所以说无论是谁,都应该精心准备,一丝不苟。

对求职者来说,形象是很重要的。这里所说的形象并不仅仅指一个人的长相,更多的是指服饰装扮、风度举止。因为“形象”在显示态度方面起着极为重要的作用,“看上去不错”便是寻求工作中获取成功的关键。也许你会争辩说这不公平,你不希望以貌取人,而应以工作能力来判断一个人。可事实上,除非你的会面者是一个能掐会算的人,否则,很难让一个陌生人在毫无根据的情况下马上决定你是否能胜任某项工作。

像庞统屡屡碰壁就是一个很好的教训。他的外表实在是太糟糕了,除相貌丑陋外,衣着、态度、举止都令人不满意。所以,他就被无情地淘汰或看轻。

据人们估算,求职中65%的录用决定取决于外表因素。会面者往往会这样描述一位可能被录用的求职者:“这正是我们需要的人选。他(她)具备某种内在气质和修养。”通过这类话可以看出,会面人对求职者的外在形象是相当看重的。

在现代人看来,求职者服装的选择在塑造个人形象中起着举足轻重的作用。你的服饰可以令会面人了解你的诸多方面:是否成熟,鉴赏力如何,对工作环境的理解力如何。他们还会注意到你的发式、化妆、珠宝以及其他饰物。你的各种姿态、举止个性是否充满活力和热情等等。

为了使你能给人留下良好的第一印象,在求职之前,采

取以下四个步骤是明智的。

一、事先弄清你所求职的公司的雇员是如何着装的,并以你所应聘的那个职位的雇员穿着为榜样。

如果你去应聘女秘书这个职务,那么你就应该观察一下其他女秘书是如何着装的,在求职中,你就应该穿得像一个女秘书。比如穿上质地精良、做工考究、款式大方、色彩稳重的裙套装,带上点缀性的一二件式样简单、品质优良的首饰,发型应简洁自然,举止要大方有礼。

当你申请临时工时,若是非正规的工作场所,服装上就可以不必过分要求。在美国,一位劳工部的众议员曾经给寻求工作的人提出这样一条建议:“很多年轻人没有昂贵的服装用于面试,但所有的求职者都应该整齐、干净地着装。”对于男孩子,熨烫平整的卡基布裤子配上一件干净的白衬衫,只要不是过旧,这就很合适了;而女孩子,若是准备当售货员或收款员,那么上装配上一条裙子,就可以了。

二、即便在今后的工作中你并不准备穿得很讲究,但为了这次会面也必须装扮起来,即使流露出刻意的痕迹也无妨。

在穿衣的同时不能忽视头发。新修整的头发会给人以面貌焕然一新的感觉。如果因某种原因你梳了一种特殊的发型,你有必要在会面时说明一下。男士则最好不要留长发。

装饰品的配戴也要格外注意。对于一些新奇的做法,如:男士带耳环,穿奇异的鞋,戴特大号的珠宝以及闪光耀眼的太阳镜等,必须考虑你所处的环境、工作性质及场所,同时还要考虑会面者的年龄。

美国的一些求职方面的顾问,经常建议不要穿戴有争议的服饰,认为这是拿“工作机会”冒险。奇装异服,形容古怪,是不会留给人良好的印象的。

长期以来,众多的求职者都是以循规蹈矩的传统模式进入商界的。近几年来,职业服装趋于随意化,这给求职者更多的选择余地,但必须从随意的服装转向合适的职业服装。

在传统的商业环境中,优良的质地、裁剪合体,朴实无华的服装永远是选择职业服装的标准。男士们一般应该穿西服,而领带和衬衫的选择余地大一些。年轻的女士最好选择裙套装,要有合身的款式而不必追求时髦。无论是十年前还是今天,平和、简洁、质地优良的服装永远会赢得会面者的好感,同时也能显示出你的高雅品味。

具体地说起来,应聘会面着装应着重注意以下几点:

1. 男士请穿衬衫,打领带。这表明你确实为这次会面作了精心的准备。不要把衬衫领子敞开,穿的西装衣裤应熨烫平整,皮鞋要干净、上过光,不要穿运动鞋。

2. 女士的超短裙,过于暴露、贴身、性感的衣服均不适合在办公室穿。另外,太时髦、前卫的装扮,太大胆、夸张的化妆都不会给人留下良好的印象。

3. 头发要修理整齐、干净,发型得体。长发最好不要披下来,造成蓬乱的感觉。

4. 运动装、牛仔服以及有设计名牌标志的服装都不要穿。对女士而言,淡妆和香水可以保留。

5. 要注意个人卫生。指甲要修理整洁,若有腋臭,就要使用除臭剂。

三、注意你的态度和举止。

请记住,当你走进办公室的那一刻,你给别人的第一印象就形成了,而这第一印象又直接影响到你的就业机会。另外,配合你的服装的还有你的礼貌、内在气质和风度。

你应该做到,随时准备好握手并对会面人的话作出适当的反应。抬起头,挺起背,走路时要自信,但并不是一副不可一世的态度。就座后,身体微向前倾,不要在胸前交叉双臂。要全神贯注地聆听对方的讲话。

会面者经常抱怨的是求职者消极被动,缺乏活力和热情。比如你穿上举世无双、最得体的服装,但人却看上去无精打采,不能全力以赴,这样也会无济于事。

在会面结束时,请记住微笑会使你增添光彩,这点是确信无疑的。

哈门曾经告诫与他相识的年轻的求职者:“没有人期待你改变个性,但你若属于腼腆型,你应努力试着大胆些,然而最要紧的,是保持微笑。”

你一旦在会面前充分准备好你要说的论点,能很好地阐明你为何有资格和经验来从事某项工作,这时你脸上的微笑就会容易出现得多。

即使你没有忘记在会面结束时向会面者致谢,感谢他(她)花费时间接待你,事后写一封致谢信或是打一个致谢电话,都会表明你对所申请的工作抱有热情和兴趣,也可以提醒会面者对你有更深刻的印象。当人事部门在两个条件相当的候选人中确定人选时,这就是至关重要的,是使你保持形象的一种办法。

四、注意调节自己的情绪。

往往有些求职者,因为心理素质较差,应聘时情绪过于紧张或拘谨,结果表现得很不自然,损害了自己的形象。而引起会面者的反感,导致应聘失败,错过了机遇。那么,怎样才能对自己的情绪作自我调节,使之达到最佳状态呢?下面就介绍几种方法,您不妨在应聘前试一试。

1. 意识调节法。意识是人类特有的高级心理活动,一切心理活动都在意识的统驭下接受调节控制,离开意识的调控,人的心理活动就会发生紊乱。如果应聘时思想包袱过重,杂念太多,往往会产生心情激动、精神紧张等现象。容易造成意识失控。此时要用心理暗示,默念“头脑冷静,全身放松”来使思想放松,神经缓滞,消除杂念。或是默念“我有能力面对挑战,我一定能成功”等等,来有效地调节不良情绪。

2. 呼吸调节法。情绪紧张、激动时,多表现为呼吸短促,这时采用缓慢的呼气 and 吸气练习,则可达到放松情绪的目的。情绪低沉、精神不振时,多表现为呼吸不匀,这时采用长吸气与有力的呼气练习,则能达到情绪亢奋的效果。

3. 表情调节法。当情绪过分紧张时,可以有意识地放松面部肌肉,不要咬牙,或者用双手轻搓面部,使面部肌肉有一种放松感。另外两手伸开,不要握拳。当心情沉重、焦虑或情绪低落时,可以有意识地强迫自己微笑;倘若做不到,也可以看看别人的笑脸,或者想一想自己最高兴的某件事。这样做,能够达到稳定情绪的目的。

4. 注意调节法。如果应聘前注意力过于集中,会使神经得不到松弛而引起情绪波动。一旦遇到这种情况,可稍微分散一下注意力,将应试的紧张的注意转向能引起你

兴趣的事物,或与周围的人说说笑笑,这样就可能消除你的胆怯焦虑、紧张等不良情绪,使你的情绪处于最佳的状态。

得体的服饰和各方面的充分准备会使你看上去信心百倍,而自信的外表就是告诉你的未来老板,你对工作充满信心。

愿每个求职者都能塑造出个人的完美形象,信心十足地在应聘中大获全胜。



正确对待“误会”

——由斩蔡阳想到的

关羽千里走单骑，保护着两位嫂嫂去和刘备、张飞兄弟团聚，好不容易探听到张飞在汝南古城，便立即赶去相会。

张飞听说关羽来了，就披挂持矛一上马，引一千余人，冲出城来。关羽一见张飞，喜不自胜，将刀交给周仓，拍马来迎。只见张飞圆睁环眼，倒竖虎须，吼声如雷，挥矛向关羽便搠。关羽大惊，连忙闪过，便叫：“贤弟何故如此，难道忘了桃园结义之情了吗？”张飞哇哇大叫：“你不忠不义，背叛兄长，降了曹操，封侯赐爵。现在又来骗我！我今天就和你拼个死活！”关羽这才明白张飞是误会他了，只得说：“你原来不知！——我也难说。现在有两位嫂嫂在此，贤弟自己去问便是。”二位夫人听得明白，急忙在车上揭开帘子，向张飞解释关羽降曹只是权宜之计。不料张飞却听不进去，厉声说：“忠臣宁死不辱，……他那里有好心，此番必是来捉我！”关羽急道：“我若是来捉你，会带兵马的呀。”张飞向关羽身后一指：“那不是兵马吗？”

关羽回头一看，果然见尘埃起处，一彪人马来到。风吹旗号，正是曹军。

张飞见此更是怒发冲冠，喝道：“你还敢辩解吗？”挺矛

便刺关羽。关羽急忙阻止说：“贤弟，不要着急。你看我马上杀了这员来将，以表心迹。”张飞说：“你果然有真心，我这里擂完三通鼓，你便要把那来将斩于马下！”关羽当即就答应了。

一会儿，曹军人马杀到。为首一将，正是蔡阳。他见了关羽，挺刀纵马喝道：“你杀了我外甥秦琪，却原来逃到此处！我奉了丞相之命，特来拿你！”关羽也不多言，举刀便砍。两人杀在一处。张飞在后面亲自擂鼓，只见一通鼓还未擂完，关羽手起刀落，已把蔡阳的头颅砍下。曹军见状，就全部向来处逃去。

关羽活捉了举旗的小卒，问他蔡阳此行的原由。小卒禀告说：“蔡阳听说将军杀了他外甥，十分忿怒，要来河北找将军报仇。丞相不许他这样做，就派他去汝南攻打刘辟。不想正好在这里遇着了将军。”

关羽审问完后，就把小卒交给张飞，让他向张飞述说此事。张飞听完后，犹自疑惑，就进一步盘问小卒关羽在许昌曹操身边的各种情况。小卒怎敢隐瞒？就一五一十地讲述了关羽当初是与曹操约法三章后，才投降曹操的。他后来听说了刘备的下落，便挂印封金，辞曹而去。后来过五关、斩六将，千里走单骑，才来到此处。张飞这才相信了。

后来，大家一起进城，至衙中坐定后，刘备的两个夫人又把关羽降曹以后的事，从头至尾细了说一遍，张飞这才哭着参拜关羽，兄弟俩终于完全解除了误会。

当初关羽降曹，并不是贪生怕死或想谋取高官厚禄，他实在是有情非得已的苦衷，才暂时栖身曹营。在许昌时，曹操上马一锭金，下马一锭银，封高官、赠美女，什么方法都用

尽,但最后既没留住关羽的心,也没留住关羽的人。可见,关羽对刘备真可谓赤胆忠心,义薄云天。但是张飞并不知道这些,他只听说关羽已降曹,因此凭这点便断定他是负义之人,对他误解颇深。

面对张飞的误解,关羽的做法也很高明。他知道自己说不清楚,便让两位嫂嫂代自己解释,因为她们一直和自己在一起,对事情的来龙去脉知之最详。连嫂子也说不清楚,关羽便让事实说话,一刀将曹将斩于马下,事实胜于雄辩,关羽用行动洗刷了自己所受的冤屈,化解了和张飞的误会。

在生活中,我们也经常会碰到一些误会。所谓误会,就是别人对你的主观看法与你的实际行动不符。一般来说,别人对你的误会是无意的,只是认识上的错觉。

误会,往往会给人带来痛苦、烦恼,甚至是悲剧。

柯南道尔的《吸血鬼》中,记载了这样一件事:

一个婴儿被涂有箭毒的利箭刺伤了咽喉,他的母亲(偏巧是继母)焦急万分,赶忙用嘴对着婴儿的咽喉用力吮吸,想把毒液吸出来。这时她的丈夫刚好到来,看见她满口鲜血而误认为妻子是个吸血狂人,从而引起了一场极大的悲剧。

由此可见,一旦陷入误会之中后,要采取正确的对策,想方设法消除误会,使自己能正常地生活,恢复良好的人际关系。

首先,应该冷静分析误解产生的原因。

人在被人误解,被人冤屈的时候,就会愤怒、急躁、失望,这时大脑皮层就容易被狭窄、反常的思维所主宰,因此又容易产生消极态度,往往怀疑误解自己是存心和自

己过不去,或者纯粹是出于妒嫉和偏见。其实,造成误解的原因并不单纯,它可能来自两方面:一是自身言行不注意,容易引起别人对你的误解;另外一种才是别人主观臆断所致。

因此,当你被人误解时,就应多问几个为什么。如果把别人的误会不分青红皂白统统认作是别人对你的妒嫉和成见,那是既不符合客观实际,也不利于消除误解,搞好人际关系的。

在冷静分析后,若是由于自己言行不慎导致了别人的误解,那就是需要对自己为人处世的方式作一番调整和修正了。

第二,对误解要“解”不要“误”。

所谓“解”,就是缓解、化解矛盾;所谓“误”,就是错误地对待误解——以其人之道还治其人之身,别人误会你,你也找机会反击别人,结果非把矛盾扩大不可。

应该看到,在多数情况下,误解的发生总意味着误解者同你之间已有某种隔阂,只是这种隔阂平时未被你所注意,而在一定条件下公开暴露出来而已。这时,就需要我们做沟通和修补工作,而不是以牙还牙,以眼还眼。

历史上有名的“将相和”的故事,在这方面是可以给我们以启迪的。蔺相如完璧归赵,为赵国立了大功后,廉颇误解了蔺相如对赵国的一片忠心,更对他被擢升心怀不满,于是对他冷嘲热讽,无礼之极。蔺相如没有和他计较,而是一如既往地尊重他,终于感动了廉颇,使他消除了误会,上门来向蔺相如“负荆请罪”。可以想见,如果蔺相如也用廉颇对待他的办法来对付廉颇,那么历史上就没有“将相和”而

只有“将相斗”了。

古人诗曰：“湘潭云尽暮山出，巴蜀雪消春水来”。正确对待误解，误解就可能成为“云尽暮山出”、“雪消春水来”的转机。对误解意气用事，误解就可能成为“云重雪深暮山掩”，成为相互关系进一步恶化的契机。

第三，要采取灵活适当的方式去消除误会。

第一种方式最简单，就是自己向对方及时解释清楚，消除误会。这种方式适用于一般性的小误会中。

例如：约会，一方因事未能按时赴约，会引起对方误会。误期者，等事办完后，马上做解释，这样不但能够及时解除误会，有时反而增进了友谊，加深了感情。

第二种方式是，当别人误会自己，自己又有口难辩时，可以选择适当时机，请知情的第三者去解释给对方听，以消除对方的错误认识。

例如：小王参加公司的一个联谊会，认识了一位与自己一样的业余作家，对方是一位高雅聪慧的女士。两人兴致勃勃地谈文学，谈各自的作品，相处得十分融洽。

抵家，小王的兴致还未涤尽，就随口与妻子谈起那位女士，言辞中就不免有几分溢美之意，这纯属正常反应，并无性别上的特别敏感。但他没有料到，妻子却曲解了他的话：

“怪不得这么晚回家，原来碰到红颜知己了！什么联谊会，简直是婚姻介绍所！”妻子开始发难了。

“啊！婚姻介绍所？参加的都是已婚者，莫非是鼓励人们重婚吗？”小王故作幽默，不想使事态进一步扩大。

“差不多。现在不是都兴找‘情人’吗？”妻子沉着脸，“再去联谊会，老婆也该换了。”

“你！你怎么把这么高雅的形式庸俗化了？”他也开始变色了。

于是，越搅越黑，一场无法断定孰是孰非的急吵拉开了帷幕。

事后，小王觉得自己也不够冷静，就去找那天一起参加联谊会的同事帮忙。于是大家一起登门拜访，配合默契，你一言我一语地既说清了当时的情况，也化解了二人的矛盾。

耐心等待，让时间证明一切，也是消除误会的一种方式。

延长时间是符合人们认识问题的规律的。因为人们接触到一个新问题，需要分析、验证，在无数个解中，得出一个正确的结论，那必须有一个过程。

过去，我国一直把“人口众多”引为骄傲。1952年马寅初教授提出了“人口控制论”。这一旦论却一直被认为是反动的，并把马教授打成了右派。然而过了30年后，人们才认识到马教授所提出的理论的科学性和合理性，并把它定为国策。

当初，人们对穿时装、跳迪斯科的年轻人也有种种误会，但如今人们再也不会认为他们“不正经”了。

最后，让事实消除误会，是第四种方式，也是最为有力的方式。

误解，往往是由于双方在特定的环境、时间、地点下产生的，有时很难说得清楚。有些人急于消除误会，越解释，误会越深。在这种情况下，最好不要解释，而是采取行动，让事实说话。

最近上演了一部电视连续剧《后妈》。剧中的后妈芳

草是个贤惠、善良的女人，她对待继子视如己出，比对自己女儿还要亲。可是继子出于对后妈的成见和敌意，不相信她会这么好心，以为她之所以这么做，是装给爸爸看的。于是，芳草稍有不慎，继子就指责她偏心。有一次，芳草的亲生女儿病了，丈夫又出差了，为了给女儿看病，不能及时给继子做饭，继子就说她：“爸爸一走，你就现原形了。”并且不堪这种“虐待”，向爸爸告芳草的状，使芳草的丈夫也一度误解她。

面对种种不公，芳草没有说什么，她只是一如既往地对丈夫好，对继子好。为了替继子买学习机，她出去为人看自行车，卖牛奶。人心都是肉长的，久而久之，芳草的丈夫和继子都看清了芳草的为人，继子终于喊了芳草一声“妈”，一家人这才和睦相处起来。

“事实胜于雄辩”，一如既往地做自己的事吧，误会只是暂时的，只要路是正确的，就该相信心灵的阳光，哪怕其光热弱如初春残阳，也总能消融人际关系的冰霜。

伤病残疾不足惧

——“刮骨疗毒”与人的意志

人生在世，谁都希望自己健康长在，无病无痛，但谁又能说自己与伤病绝对无缘呢？万一不幸伤病，我们又该怎么办呢？我们来看一看《三国演义》中的关羽，是如何对待这个问题的。

在《三国演义》第75回中，关羽设计水淹七军，将魏将曹仁困在樊城。不久，关羽亲自领兵四面攻打樊城。曹仁在城楼上，看见关公身上只披着掩心甲，斜袒着绿袍，便急招百名弓箭手，一齐放箭：关羽见此，急忙勒马后退，右臂上已中一弩箭，翻身落马。

关羽的儿子关平急忙将关羽救回营寨，拔出臂箭。原来箭头有药，毒已入骨，右臂青肿，不能运动。众人都劝说关羽暂时班师回荆州调整，关羽却坚决不肯。

众将见关羽不肯退兵，伤又未愈，只得四方访问名医。神医华佗一向敬重关羽的为人，听说关羽中了毒箭，就自告奋勇地来给关羽看病。

华佗察看了关羽的伤势后说：这是被弩箭所伤的，上面喂有剧毒，若不早治，这条手臂就废了。关羽问：那么怎样治呢？华佗说：我自有法子，但担心您会害怕。关羽笑着

说：我视死如归，有什么好害怕的？华佗于是就说：要于静处立一标柱，上钉大环，请您将手臂穿过环子，用绳子系紧，然后把您的眼睛蒙起来。我用尖刀割开您的皮肉，一直深入到骨头上，用力刮去骨上的箭毒，再敷上药，用线将皮肉缝好，才算完事。一但是我担心您会害怕。关羽面不改色地笑答：这样很容易，不必用柱环了。随后，命手下人设酒席款待华佗。

关羽痛饮几杯后，一边和马良弈棋，一边伸臂让华佗用刀割。华佗取刀在手，又命一小校捧着一个大盆在臂下接血。华佗望着关羽说：我马上就要下刀了，请您不要惊慌。关羽回答：任您医治，我不比世间凡夫走卒，何惧疼痛！华佗于是就下刀了，割开皮肉一看，骨头已经乌青了；华佗用刀使劲刮那骨头，窸窣有声。在场的人都掩面失色，不忍再看。关羽却继续喝酒吃肉，谈笑弈棋，全无痛苦的神色。

一会儿，血就流满了盆子。华佗刮尽骨头上的箭毒后，给关羽敷上药，最后用线把皮肉缝好。关羽大笑而起，对众将说：这条胳膊伸舒如故，一点也不疼，先生真是神医！华佗无比敬佩地说：我为医一生，从没见过这种场面，您真是神人啊！

中国的老百姓有一句俗语“有什么别有病”，话很浅显，却道出了病痛对人的伤害之重，伤病缠身，真可谓“逆境中的逆境”。关羽处在逆境中的逆境里，却能如此的坚强和乐观，真是令人叹服，怪不得“关公刮骨疗毒的故事千百年来一直为人们所津津乐道。

坚强与乐观，是病人最为难能可贵的品质，同时也是病人赖以战胜伤病的一种精神力量。有许多病人，在医生都

束手无策的情况下,却能依靠自己顽强不屈的精神、积极向上的心理因素,战胜伤病,起死回生。

据报载——

江西某市有位青年男子张某,在一次体检中医生发现他身体有异,经进一步确诊后,宣布他患了癌症。

这时,张某的妻子已经怀孕,为了能亲眼看一看心爱的孩子,张某决心奋起与病魔抗争,尽量延长自己的生命。

于是,他没有告诉任何人自己已身患绝症,包括他所深爱的妻子。每天,他都一如既往地上班、下班、处理家务和照料妻子。看到他谈笑风声、干劲十足的模样,谁也没有想到他是个濒临死亡的人。

结果,张某的孩子出生后,他又去医院检查,医生惊奇地发现他身上的癌症竟自然消失了。

当初,人们都认为这是“天方夜谭”,只不过把它当作茶余饭后的谈资。然而,近些年的科学研究表明,这很可能是一个真实的故事。不久前,美国癌症协会发布了一项令人欣喜的研究结果:大约有 10% 的癌症会自然消失,而且极少复发。科学家们认为,至少有十几种因素可使癌症自然消失,而由于坚强和乐观所获得的自我身心松弛和进行自我内心想象力练习,就是其中之一。癌症自然消失的病人大多数性格开朗,具有战胜病魔的信心和勇气。

与对待伤病持坚强和乐观态度的人相反,有人一旦病魔缠身就怨天尤人,悲观绝望,这种消极的心理因素会导致病情的进一步恶化,对早日恢复健康极为不利。

科学家们认为,在疾病的发生发展中,消极的心理因素起着“活化剂”的作用。当一个病人长期处于孤寂、愤怒、

悲哀、绝望等负性情绪中时,就会导致神经内分泌进一步紊乱,器官功能活动进一步失调,并使机体免疫能力迅速降低,使病毒细胞得以突然的增殖。

众所周知的《红楼梦》中的林黛玉,走的就是一条恶性循环的路。在这里,我们姑且不去论及这个人物身上的社会积极意义和艺术魅力,只单从生理科学的角度谈一谈她的心理和性格特点对其疾病的影响。

林黛玉是个多愁善感,整日郁郁不乐的人,她闲来无事,不是长吁,便是短叹,还常常流泪不止。她悲叹过去,感慨现在,担心将来,没有一天不处在这种忧、思、悲、恐的严重的体内消耗之中。不要说是像她这种本已得了很难治愈的肺癆的千金小姐,即便是虎背熊腰、身强力壮的堂堂须眉,也受不了这种永无休止的心理折磨。所以尽管贾府内有的是名医,奇药和灵芝玉液,林黛玉还是早早地就芳魂归天了。

由此可见,心理因素对病人来说,是一把双刃剑,消极的心理因素可以促使病情恶化,而积极的心理因素则可能创造治愈疾病的奇迹。

只有坚强与乐观的性格,才能调节出积极的心理因素,而积极的心理因素又必然会引发积极的行动。坚强与乐观的病人,对待伤病,通常会有如下表现:

首先,他们会承认现状,面对现实,以“既来之,则安之”的从容不迫的态度对待身上的病痛。

现状是最实际的现实,在现实之前无论你的身体曾是多么健康,也全是历史,与你现实无关了。未来还是一个未知项,但它与你的现实关系十分密切,现在的一切影响着未

来。未来是希望，现实则是希望的前身，断送了现在，等于断送了将来。

有些人一旦被伤病缠住，活动能力急剧下降，就极易产生急躁情绪。急也是无济于事，问题解决不了，于是觉得事事不如人，接着就容易产生自卑感。一自卑也就丧失了战胜病魔的勇气和信心，于是就自暴自弃，破罐破摔。这样只会让病情恶化，越恶化，心情越不好，越不好，病情就越恶化，这是一个急剧进行的恶性循环，其结果可想而知。

还有人一旦知道得了病，就特别害怕病情加重，特别怕会死，往往因为过分担心，但往往事与愿违，后果反而不佳。

王观澜同志在病危时，毛泽东同志写了一封信劝导他要坚强乐观：既来之，则安之，自己完全不着急，让体内慢慢产生抵抗力，直至最后战而胜之，这是我对付慢性病的办法，就是急性病，也只好让医生处置……

后来王观澜同志平心静气，把身体的消耗控制在最低限度，终于战胜了病魔，从死亡的边缘奇迹般地转危为安了。如果没有顽强的意志控制住自己的情绪，随遇而安，那么就很难战胜已经扼紧他咽喉的病魔。

因此我们可以受到这样的启发：你在病魔缠身时，首先要正视现实，安神静气，摒除一切杂念，减少精神消耗，专心养病。如果你能以顽强的意志控制自己的思想感情，断绝“七情”内伤，你实际上就等于把握住了战胜病魔的有力武器。

第二，坚强与乐观的病人往往对战胜伤病充满信心，永保积极情绪，并能坚持不懈地锻炼身体。

干任何事都需要有信心，养病也一样，有了信心，情绪

自然会积极乐观，并也会采取比被动配合医生治疗更为主动的行动去战胜疾病。

邓颖超同志在长征途中曾大口吐血，病情十分严重，在当时那种极其艰苦的条件下，根本无法正常治疗。但她却并没有因此灰心丧气，而是坚信自己一定能挺过去，看到革命胜利的那一刻。后来到北平一家医院里照 X 光，医生惊奇地发现，她肺上有几处钙化点——明显的肺结核痊愈的痕迹。医生问她怎么治好的，她回答说：“我靠两点，一是乐观主义；二是户外生活多。”

我们分析一下这两点，第一点实际是一个对战胜疾病的信心问题。乐观是以信心为基础的，得了病没有治愈的坚定信心，能乐观起来吗？第二点则说明体育锻炼的重要性。实际上邓颖超同志一直在坚持练气功，这对康复无疑起了良好的作用。

谁都清楚体育锻炼对恢复健康的作用，但长期坚持体育锻炼，这需要顽强的毅力。

有位姓杨的老农民，有严重的关节炎，架着双拐走路，平时极少活动，因为稍一运动腿就疼。后来，有位中医劝他加强体育锻炼，他就下决心去坚持做。开始时，他选择爬山作为活动项目，每天都去爬门前的一座大土坡。尽管没走几步就疼得冒汗，他还是一步步挪着、挪着，而且逐步增多爬的次数。就这样一天天硬挺下来，双拐开始扔掉了一个，过了一段时间，又扔掉了一个，最后，他能空手爬五次都一点不疼，也不累了。

现在，杨老汉虽已八寸‘有余，但却鹤发童颜，健步如飞。他告诉别人，自己每天都要走上几十里山路，以活动筋

骨。

生命在于运动,它会使全身血脉循环更加畅通,病魔也就在你的运动中逐渐被身体产生的抵抗力制服了。所以,用意志来战胜惰性,战胜倦怠这些病魔的帮凶,就等于削弱了病魔的力量,增加了战胜它的机会。

第三,坚强乐观的病人,即使面对先天的残疾,或后天无法治愈的伤病,也能泰然处之,调动一切积极因素,与伤病魔抗争的同时,奋起开拓自己的另一片广阔领域——精神世界!

纵观古今中外,有许多生理上的弱者,都能战胜生命中的无奈与凄迷,创造自己的生存价值,填补因身体残疾而与社会隔离的鸿沟,开拓出比一般身体健全的人所能过的更为有意义的生活。

苏联著名作家奥斯特洛夫斯基就是这么一个光辉的榜样。他患病后全身瘫痪,只能躺在床上,这从生理上来说,是绝对的弱者。然而,他没有让自己在精神上也成为弱者。靠着顽强的毅力,他让妻子为自己执笔,在不能行动且双目失明的情况下写出了举世闻名的《钢铁是怎样炼成的》,而他本人,更成为人类精神领域中“一块坚不可摧的钢”,光前浴后。

美国盲聋女作家、教育家海伦·凯勒,在一岁半时就因病丧失了听力和视力,但她没有让自己陷于这种悲剧命运里无所作为。在她的老师安妮·沙利文的苦心栽培下,坚毅不拔地克服了自身的残障,掌握了五种国家的文字,并考入了著名的哈佛大学拉德克利夫女子学院继续深造。

毕业后,海伦献身于为世界盲人、聋人服务的公益事业

之中，满腔热情地帮助和自己一样具有不幸命运的人们，并成立了“凯勒盲人教育基金会”。同时，海伦还勤奋地著书立说，发表了许多优秀的作品。

海伦的一生，是奋斗的一生，她没有因为饱受残疾的折磨而悲观失望，相反，她对生活投注了千百倍于常人的信心和热情。她的名字，已成为坚强乐观精神的象征。

像这样的例子，我们还可以举出很多很多，司马迁受宫刑后奋笔写《史记》，贝多芬耳聋后作出了《第九章交响曲》，高士其在病中撰写出无数科普作品，他们以自己丰硕的精神之果，向世人展示出，人类完全可以超越自己的极限。

看完了这些坚强乐观的病人们的处世方式，为人准则，我们难道不该受到启发和激励吗？人类常犯的一个错误就是很少珍惜本身已存在的东西，作为病魔缠身者，尤其应该注意这一点，要充分利用自己存在的一切来改变自身的命运，永不向伤病低头。

俗话说：“人先自助，然后天助之”，作为伤病缠身者，应该永远保持坚强和乐观的处世态度，把伤病对自己的伤害减低到最小限度，做自己命运的主宰。

害人之心不可有，防间反间不可无

——借用周瑜的防间与反间

自古以来，使用离间计有五种不同的方法，即乡间、内间、反间、死间和生间。乡间，是利用对方本乡、本土人士，充当我之间谍；内间，是收买对方官员，为我方之间谍；反间，是将对方派来刺探我方的间谍，收买为我所用；死间，是通过我方派出的间谍，向对方汇报他所不知道的假情报；生间，是由我方派出搜集对方情报，而又回来汇报的间谍。

在人们的日常生活中，可以说是充斥着形形色色的间谍活动。比如领导为了探听下属的言行，就在下属中培植一两个亲信为我所用；下级为了了解上级的意图，也可以拉拢上级身边的人打探消息；不在子女身边的父母也可以托付一可靠的人限时把子女的情况反馈给自己；对伴侣不放心的人，也会在伴侣单位物色一个耳目，好知道伴侣的各种情况……

日常生活中的这些间谍活动，虽然不会给人带来太严重的伤害，但如果完全不加以注意，也会给自己的人际关系带来消极影响。

比如说你在同事面前随意指责某位领导，这位领导安插在下面的间谍，就会很快将这一情况汇报上去，那么你和

领导的关系就会很紧张,对你的事业发展有害无利。

因此,人们在工作、生活中,多多少少应树立一点防间意识,平时谨言慎行,以免引起他人的误解和埋怨。

对一些从事特殊行业的人来说,更要常怀防间之心,以免泄露珍贵的消息,给自己的事业带来危机。具体来说,管理企业、指挥军队的人要格外警惕间谍活动,把防间、反间当作处事的一大准则。

三国时期东吴的大都督周瑜,就是一个很善于防间、反间的人。正因为他具备这种警觉和谋略,才使他赢得了赤壁之战的胜利。

在赤壁之战前夕,周瑜设计,使曹操误入圈套,错杀了熟悉水战的蔡瑁、张允。事后,曹操才醒悟过来,懊悔不已,就派遣蔡瑁之弟蔡中、蔡和以报兄仇为名,假降东吴,好充当内间。不料,这条计策却被一向精细的周瑜识破,他就决定将计将计,利用这两人传假情报给曹操,以伺机破曹。

结果,东吴的老将黄盖施苦肉计,利用二蔡骗取了曹操的信任,假意与曹操定下了里应外和,先献东吴粮草,再灭东吴兵马的计划。

周瑜见万事俱备后,就命黄盖和曹操联络好假投降的时间。时刻一到,黄盖就引战船做先锋冲向曹军。曹操不知是计,还以为黄盖来献粮草,就一点也没做防范,结果曹军战船被黄盖中途点着火的战船迎头撞上。火借风势,霎时曹军陷入一片火海之中。最终,曹军败在了周瑜的火攻之下。

时代发展到今天,战争已经不再多见,生意人却越来越多。作为生意人,能否掌握市场信息,是能否成功地赚钱的

前提。因此在许多国家,生意人都不惜花费巨资,使用商业间谍以获取信息情报。

这种使用间谍的活动当然是违反商业道德的。但人们在“信息致富、一本万利”的口号下,往往会采取这种极不光彩的赚钱方式,以谋取巨额利润。

我们可以来看看这种商业间谍的各种活动:

现在,最阴险也是最容易成功的办法,就是以不正当的手段贿赂对方的专家或员工,甚至愿出高得惊人的酬金收买对方公司高级职员。最常用的办法是招募对方公司的职员,但要求他仍留在原工作岗位上。当他为新雇主提供原公司的资料时,实际就是个商业间谍了。重要的商业间谍可能蛰伏一年、两年或更多的时间,直到某个特别的研究计划到达完成阶段,取得情报再离开。

现代科学技术的发展,也为商业间谍们提供了有效的帮助。他们不择手段地获取情报,有的伪装成商业记者获取信息,有的设置窃听装置进行监听;有的甚至刊登假招工广告,诱使申请人上钩,从他们身上骗取情报。电脑情报人员还可以接通电子数据库窃取个人资信历史等私人资料。

这种无孔不入的商业活动就提醒企业的经营者和管理者要加强安全措施,应把善于防间,甚至反间当作创业处事的重要内容。

在商业领域中,有许多公司的领导人就是因为不善于防间、反间,从而把自己的专利拱手让与他人,被人抢占了自已的市场,招致了事业危机。

这是一场严重的交通事故:一辆高级轿车把一个行人的一条腿轧断了。肇事的是丹麦一家著名的啤酒厂老板的

座车,受害人是一个远道而来的日本人。受害者被送到了医院。

在他治疗期间,丹麦老板为了表示歉意,亲自到医院去看望他,并问他有什么要求。日本人说,他来丹麦是希望找工作的,这下断了一条腿,找工作就难了。如果老板做好事做到底,就留他在厂里做点事混碗饭吃,做不了什么,当门卫也行。老板听了,有所感动,认为日本人说得很合情理,对自己来说,也不是什么难事,就答应了。日本人出院后就成了这个啤酒厂的门卫。

日本人在丹麦举目无亲,吃住都在门卫室,工作非常认真负责,对进出厂的货物检查十分仔细,赢得了高级职员们的信任。他对职工非常谦和,极力提供力所能及的方便,以致一些职工有空经常到门卫室小憩、闲谈。

三年后,日本门卫攒了一些钱,便辞职回国。丹麦人对他一直不疑有它。

其实这个日本人是日本的一位大老板,来丹麦是觊觎当时享誉世界第一的该厂啤酒酿造技术。由于该厂的保密工作做得好,他在啤酒厂周围转了三天,连工厂大门也进不了。无可奈何之余,他打听到该厂老板的活动规律,便趁老板乘车外出之际,换了一套贫寒的衣服,处心积虑地制造了那起交通事故,当上了工厂门卫。三年来,他利用工作之便,想尽一切办法,终于掌握了该厂的原料、设备和技术的情况。

他牺牲了一条腿,换来了世界一流的啤酒酿造技术,回国后,成功地开建了一座颇具规模的啤酒厂。

而那个丹麦老板,却百密一疏,痛失啤酒专利,从此在

国际市场上多了一个劲敌。

当然，在经营领域也有防范严密，令商业间谍无法得手的范例——

一天，一批衣冠楚楚的日本客商前来参观法国一家著名的照相器材厂。厂长殷情地招呼着宾客，他引着客人参观实验室，热情地回答客人们提出的问题。但同时又保持着高度的警觉。他知道，现在有许多人借访问参观之机，窃取被访者的先进技术。因此，他暗暗地注意每一个客人的一举一动。

当参观该厂的一种新的显影溶液时，厂长注意到，有个客商看得特别仔细。他的领带比一般的领带长一些。只见他俯身贴近盛溶液的器皿，仿佛是在辨认溶液的颜色，领带末端浸入了溶液之中。

可是，这个极平常的动作，却没有逃过那位精明的厂长的眼睛。他知道一旦日本人把领带上的溶液痕迹化验分析一下，便可轻而易举地得到这种显影剂的配方，也就得到了该厂最重要的核心机密。决不能让日本人得逞。厂长赶忙悄悄叫过一个女服务员来，对她如此这般地吩咐了一番。

在客人准备辞别时，服务员小姐拿着一条崭新的领带上前来，用她那特有的甜润嗓音，对那位日本客商说：“先生请稍等，您的领带弄脏了，给您换一条崭新的漂亮领带，好吗？”

“噢——好吧！谢谢！”

于是，这个日本人在厂长和小姐的微笑注视之下，不得不解下那沾有显影剂斑迹的领带。然而，从这位客商的脸上，明显可以看出有苦难言的尴尬神情。

就这样，一项厂内核心技术被盗的图谋被这位精明的厂长挫败了。

还有些高明的企业经营者，在防间的同时，也善于及时反间，挽大厦于将倾。

1982年6月，新闻媒介披露了一起轰动全世界的IBM公司破获日立公司间谍的案件。这起事件的破获，就与IBM公司总裁及时反间有着直接的联系。

美国IBM是世界著名的一流企业，在微型电子计算机问世前，它一直牢牢地垄断着国际计算机行业。日本的日立公司难以与之争锋，便私下采取了秘密行动，以便在对方机器问世的时候便能获取新机种情报。

1980年11月，日立公司技术员林健治买通IBM一位研究人员，这位研究人员，复制了该公司10册生产指导手册后，就辞职飞往日本，将这些资料卖给了日立公司。不料，这一消息很快被IBM公司获悉，该公司主管立即派出雇员贝利作双重间谍，假意给日立公司提供资料，伺机收取证据好将日立公司的丑行公布与众。

于是，贝利就巧妙地与林健治接上头，紧接着又让几位联邦调查局的搜查人员化装成自己的随从，前去会见林健治，并为他带来了IBM的可放几百个小时的录像带和录音带，以刺激日立的胃口。林健治及其同事立即与贝利展开了无休止的讨价还价，想以尽可能便宜的价格得到它们。

究竟是哪位日立公司领导人在窃取IBM的秘密情报呢？为了弄清这一问题，贝利等又抛出了更大的诱饵，他们对林健治称，IBM有两个高级领导人即将离任，通过这两个人，什么绝密情报统统能够弄到手，但是要与他们联络上，

必须答应两个条件，其一是要给高额酬金，其二必须由日立公司具有相当地位的领导人出面进行接洽。林健治大喜过望，急不可待地答应下来。

不久，日立公司高级主管泽喜三郎博士飞往旧金山与贝利等接头，贝利等人由此骗取了日立公司参与此项阴谋的组织结构图。就在日立公司以为如愿以偿，准备拿回更多的 IBM 公司资料的时候，1982 年 6 月 22 日，包括林健治、泽喜三郎在内的日立职员一块被联邦调查局的人员逮捕了。

结果，参与此项阴谋的日立公司职员被予以罚款处理。日立公司被诉诸法庭，颜面大伤。1983 年秋，IBM 和日立公司签订了和解书，日立将所盗的全部资料交还 IBM，以后五年内，IBM 有权在销售之前详细检查日立的新型处理数据产品。

IBM 公司主管因善于及时反间，最终赢得了胜利，保护了本公司的利益。

综上所述，我们不难得出这样的结论：在经济领域中，谁不注意防间、反间，严守商业秘密，谁就要上大当，吃大亏。如今经济领域的间谍活动更是不择手段，无孔不入，因此作为企业的经营者和管理者，要牢记“商行忌泄”的原则，善于防间、反间，只有这样，才能保全自己的根本，在商战中立于不败之地。